

LA MAISON DES ARTS DE LAVAL



Le carrefour
de la culture
lavalloise

Vocation et objectifs

Pour mieux servir les intérêts de sa clientèle, c'est-à-dire les artistes lavallois, d'une part, et l'ensemble de la population, de l'autre, l'administration municipale a établi que la vocation de la Maison des arts de Laval serait vouée à la diffusion, à la production et au rayonnement des arts visuels et des arts de la scène.

La mission globale de la Maison des arts consiste donc à offrir une palette d'activités et de formes d'expression qui

soient représentatives de l'ensemble de la population, tout en respectant des critères de qualité qui contribuent à rehausser la vie culturelle lavalloise.

La ville de Laval met ainsi à la disposition d'artistes-peintres, de choristes, de danseurs et de musiciens un outil supplémentaire de création qui permet une ouverture nouvelle sur la vie culturelle locale et qui favorise en même temps l'épanouissement de ses citoyens.

Toutefois, l'administration

municipale entend également permettre aux artistes des autres régions et même de pays étrangers de venir se produire à la Maison des arts de Laval. Dans cette perspective, la ville respecte les objectifs de rayonnement et de développement culturel qu'elle s'est fixés, car cela favorise l'ouverture sur la créativité et l'originalité des autres.

À votre service

La billetterie de la Maison des arts de Laval est ouverte à tous les jours, entre midi et 22 heures. Le numéro de téléphone est le 662-4442.

La salle d'exposition est ouverte du mardi au vendredi, entre 13h30 et 17 heures et entre 19h et 22 heures; et le samedi et dimanche, de 13h30 à 17 heures et de 19h à 22 heures.



Un foyer accueillant...

Fierté et efficacité

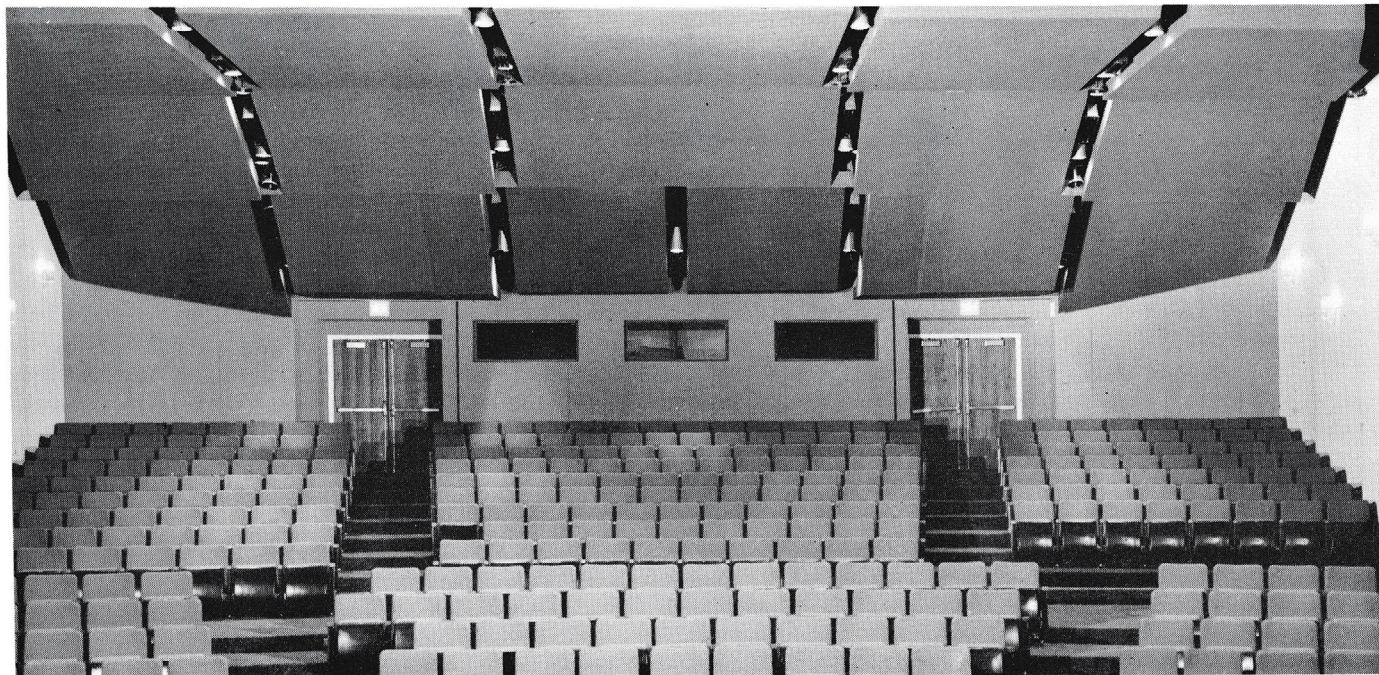
Dès son ouverture, en mars 1986, la Maison des arts de Laval a tout de suite soulevé la fierté des Lavallois et, au cours des mois qui ont suivi, l'intérêt des villes environnantes. Aujourd'hui, elle symbolise certainement l'harmonie qui règne à Laval ainsi que la qualité de vie accessible à la population.

Longtemps souhaitée par le milieu artistique local, la Maison des arts de Laval s'est vite imposée comme le foyer de la culture lavalloise. Esthétisme de bon goût, dimensions conforta-

bles, polyvalence des locaux, ce sont là des caractéristiques essentielles exigées d'un tel lieu par l'administration municipale, caractéristiques fort bien rendues par les architectes.

Le simple citoyen qui y pénètre s'y sent vite à l'aise et apprécie le côté fonctionnel des lieux. Que ce soit pour aller voir un spectacle ou une exposition, ou assister à un cours ou à une conférence de presse, les utilisateurs de la Maison des arts de Laval ont vite fait de se sentir chez eux.

On y perçoit une ambiance propice à la réflexion et à la diffusion culturelle. Forte de l'expérience acquise, l'administration municipale va continuer d'optimiser l'utilisation de la Maison des arts de Laval en y organisant des activités reflétant tous les champs de créativité au plan local, tant pour contribuer à lancer nos artistes ou à les encourager que pour offrir à la population un loisir culturel à prix raisonnable.



Une salle de spectacle où tous les fauteuils donnent une vue saisissante de la scène.

La salle de spectacle

La salle de spectacle peut accueillir 357 personnes sans oublier cinq espaces réservés aux personnes handicapées. On peut affirmer que tous les sièges de la salle offrent une vue parfaite sur la scène.

La scène offre une aire de jeu d'environ six mètres par 11

mètres et la hauteur libre atteint 15 mètres.

La fosse d'orchestre peut loger environ 20 musiciens mais ne peut pas servir d'avant-scène. Un piano à queue Yamaha fait aussi partie du mobilier permanent de la salle de spectacle.

De la régie, située à l'arrière

de la salle, les techniciens y contrôlent tant le son que l'éclairage. Ils ont à leur disposition des amplificateurs, un diviseur de bandes de fréquences électronique et un système de ventilation, sans oublier un tourne-disques, un magnétophone, des enceintes de basse

et de haut fréquence et des microphones.

Côté éclairage, la scène est équipée de 60 gradateurs avec possibilité d'en rajouter 36 autres, d'un branchement électronique de 60 circuits de 20 ampères, d'un projecteur de poursuite, etc...

La Maison en statistiques

Des milliers de personnes ont fréquenté la Maison des arts de Laval, en 1986, à l'occasion de nombreuses expositions, spectacles ou événements spéciaux. À elle seule, la grande salle d'exposition a accueilli quelque 16 000 visiteurs. Les expositions les plus courues ont été la Biennale d'émail, celle des trois boursiers du ministère des Affaires culturelles ainsi que celle du sculpteur Gaétan Therrien et du verrier Claude Bettinger.

La salle de spectacle a accueilli pour sa part plus de 13 200 personnes.

Quant à l'atelier, le laboratoire photographique, la salle polyvalente et la cour intérieure (agora), ces locaux ont reçu au total des centaines de participants ou de spectateurs, dépendant des activités qui s'y sont tenues.

Parmi ces activités, notons des réceptions, des lancements de livres, des conférences de presse, des répétitions, des sessions de formation, de visionnements vidéo, des cours et des visites guidées.

Près d'une cinquantaine d'associations ou organisations, principalement à caractère culturel, ont utilisé un ou des locaux de la Maison des arts de Laval en 1986. Parmi eux, notons les Tisserins de Laval, les Voisins de Saint-Martin, la Troupe Les Petits Mots Dits, la Commission consultative des arts et la Chambre des créateurs.

Soulignons enfin que le Service des arts de Ville de Laval occupe des locaux permanents, au rez-de-chaussée de l'édifice.



La salle d'exposition permet à nos artistes de présenter leurs œuvres au grand public.

Les pièces d'appoint

Les principaux locaux qui constituent l'âme et la raison d'être de la Maison des arts de Laval sont dotés de pièces d'appoint.

Ainsi, au sous-sol, il y a une pièce pour les répétitions;

musiciens, danseurs ou comédiens peuvent répéter à leur guise.

Également au sous-sol, on y trouve une salle d'entreposage de 116 mètres carrés qui peut recevoir tout le matériel requis

pour les productions présentées dans la grande salle. Cette salle est munie d'une laveuse, d'une sècheuse et de différents articles nécessaires à la réparation de costumes ou de décor.

La salle polyvalente

La salle polyvalente a été aménagée pour y tenir des rencontres de presse, des conférences, des colloques ou des réunions. Un écran amovible de 2,3 mètres par 1,5 mètre peut

être descendu du plafond lors de la projection de films ou de diapositives. Les utilisateurs de la salle ont aussi à leur disposition un comptoir-cuisine, prévu pour les buffets.



Les ateliers servent parfois pour des expositions mais on y donne surtout des cours sur toutes les formes d'art visuel.

La salle d'exposition

La salle d'exposition de la Maison des arts de Laval est certainement l'une des plus modernes et des plus vastes de la grande région lavalloise. Elle s'étend sur une surface de 400 mètres carrés.

Les murs font 3,6 mètres de hauteur, sous le grill d'éclairage et on y a prévu différents

systèmes d'accrochage, dont celui à tiges métalliques et pinces. De plus, des partitions mobiles et des plus vastes de la grande région lavalloise. Elle s'étend sur une surface de 400 mètres carrés.

Un système d'éclairage des plus sophistiqués permet aux techniciens de tamiser ou de dégrader la lumière à leur guise et même de concentrer les projecteurs uniquement sur les œuvres exposées, si tel est le vœu des responsables.

Le plancher est recouvert d'une moquette grise qui contribue à augmenter le confort des visiteurs tout en améliorant l'insonorisation. Une pièce adjacente à la salle permet aux artistes d'y entreposer certaines œuvres en toute sécurité.

Côté sonorisation, la salle comprend un cabinet mobile qui inclut une console de huit entrées, un tourne-disques et des lecteurs de cassettes, sans oublier des entrées pour quatre microphones. Les haut-parleurs sont camouflés au plafond.

L'atelier

L'atelier, auquel est intégré un laboratoire photographique, accueille des élèves suivant des cours en art visuel. On y dénombre 24 tables à dessin, 24 chevalets d'artiste en bois, deux tables pour l'audio-visuel et 24 tournettes pour le modelage, en métal.

Cette salle peut également servir d'atelier d'animation complémentaire aux événements qui se tiennent ailleurs à la Maison des arts de Laval.

Son site

La Maison des arts de Laval est située au 1395 boulevard de la Concorde ouest, à Laval-des-Rapides. Elle partage, avec le cégep Montmorency, le même stationnement, à l'intersection du boulevard de l'Avenir et du boulevard de la Concorde.

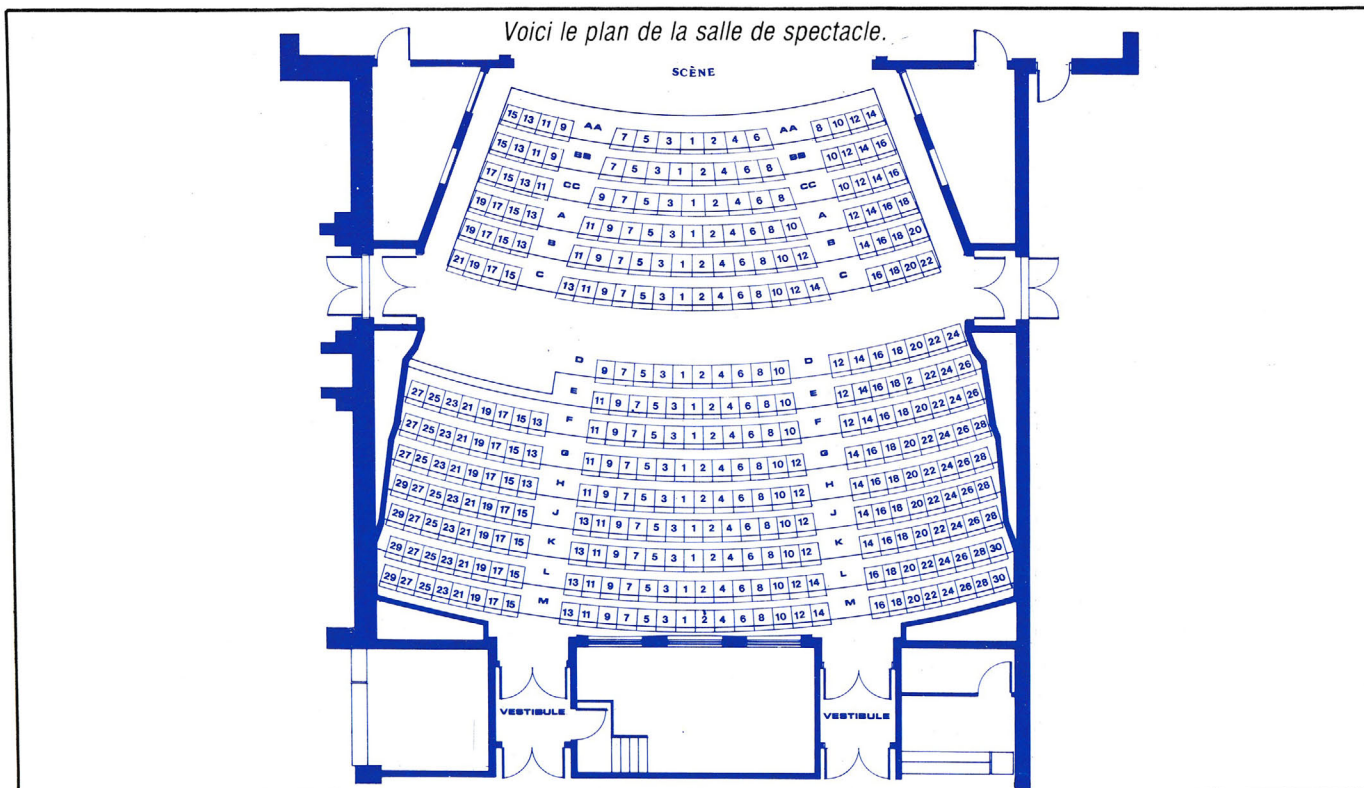
Elle est à mi-chemin entre l'autoroute des Laurentides et l'autoroute Papineau.



Quelques artistes à l'œuvre dans la salle de répétition insonorisée.



La Société de transport de Laval dessert la Maison des arts avec ses circuits 35 (départ du terminus Henri-Bourassa), 40 et 42.



Voici le plan de la salle de spectacle.

UN PROGRAMME POUR TOUS LES GOÛTS

JANVIER

Exposition: «Art contemporain hongrois», sculptures et gravures;
dates: les 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30 et 31.
Danse (à 20h30): Compagnie de danse Claude Pilon, «En performance»;

dates: les 22, 23 et 24.

Coûts des billets: 8\$/10\$. Rens./réserv.: 669-0769

Théâtre: La troupe Les p'tits mots dits présente «Chez Paul-Ette, Bières et vins, Liqueurs et Nouveautés».

dates: les 29, 30 et 31.

Coûts des billets: 10\$; rends./réserv.: 627-5916

FÉVRIER

Exposition: «Art contemporain hongrois», sculptures et gravures;
dates: les 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14 et 15;

Conférence (à 14h00): Conférence ALPAP. «La publicité en folie». Conférencier: Jacques Bouchard.

date: le 1er;

Entrée gratuite pour les membres et 2\$ pour les non-membres. Renseignements: 661-6564.

Concert (à 20h00): L'Orchestre symphonique de Laval, sous la direction de Gilbert Patenaude. Oeuvres de Beethoven, Hummel, Stravinsky et Bizet;

dates: les 4, 5 et 7

Coût des billets: 19\$; rends./réserv.: 661-6564.

Rencontre (à 19h30): Rencontre avec la Société des jeunes musiciens (SOJEMCO).

date: le 9;

Entrée libre: Rens.: 628-2902, 270-1219.

Théâtre: Le théâtre pour enfants de Laval (Théâtre de Polichinelle) présente «Le grand voyage d'une goutte d'eau»;

dates: les 11, 12, 13 et 14;

Coût des billets: 4\$; rends.: 387-9344.

(les représentations ont lieu à 10h, 13h30 ou 14h, selon les jours.)

Exposition: «Art contemporain hongrois», sculptures et gravures;
dates: les 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27 et 28.

Rencontre (à 20h00): Rencontre de poètes, organisée par la Société littéraire de Laval. Invités: Guy Maufette et Noël Audet (à confirmer);
date: le 23.

Théâtre (à 20h00): La compagnie de théâtre TROUVARIR présente «Visa pour l'éternité»;

dates: les 27 et 28.

Coût des billets: 8\$; rends./réserv.: 669-2567.

MARS

Exposition: «Aquarelle et dessins», oeuvres de Jean-Paul Ladouceur et Aimé Zayed;

dates: les 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14 et 15.

Théâtre (à 20h00): La compagnie de théâtre TROUVARIR présente «Visa pour l'éternité»;

dates: les 1er, 5, 6, 7 et 8.

Coût des billets: 8\$; rends./réserv.: 669-2567.

Conférence (à 14h00): conférence ALPAP. «L'art esquimau dans la perspective d'aujourd'hui». Conférencier: Gianguido Fucito;
date: le 8.

Admission gratuite pour les membres et 2\$ pour les non-membres. Rens.: 668-5317.

Rencontre (à 17h30): Rencontre avec la Société des jeunes musiciens et compositeurs (SOJEMCO).

date: le 9.

Entrée libre. Rens.: 628-2902 ou 270-1219.

Théâtre (à 20h00): soirée de théâtre pour le club Richelieu de Duvernay présentée par la troupe TROUVARIR avec la pièce «Visa pour l'éternité».

date: le 12.

Danse (à 20h00): Le Ballet Théâtre de Laval Inc. présente «Nuit gitane/Gypsy Night»;

dates: les 19, 20 et 21.

Coûts des billets: 10\$ et 12\$. Rens.: 682-2389 ou 687-4788.

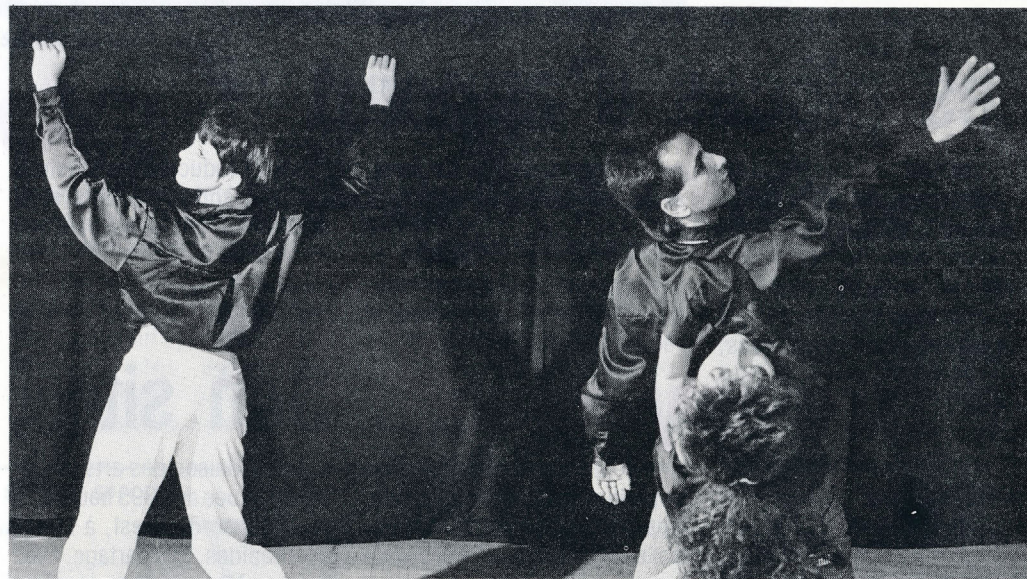
Concert (à 20h00): l'Orchestre symphonique de Laval, sous la direction de Gilles Bellemare. Oeuvres de Gilbert Patenaude, Mercadente et Dvorak.

dates: les 25, 26 et 28.

Coût des billets: 19\$. Rens./réserv.: 661-6564.



La compagnie de théâtre TROUVARIR présente «Visa pour l'éternité».



«En performance», un spectacle de danse de la compagnie Claude Pilon.



Une «Nuit gitane/Gypsy Night», avec le Ballet Théâtre Inc.