



PLAN DE RELANCE

RAPPORT AVEC RECOMMANDATIONS | CULTURE

VILLE DE LAVAL

4 Mai 2021

TABLE DES MATIÈRES

Mot du maire	3
Mot du maire suppléant	4
Mot de la responsable des dossiers culturels	5
Recommandations	6
Méthodologie	7
Relancer notre culture	8
Améliorer l'accès à la culture	9
Faire rayonner la culture lavalloise et son savoir faire.....	11
Soutenir financièrement notre culture	13
Conclusion	15



Marc Demers, Maire de Laval

MOT DU MAIRE

Quand j'ai donné à Stéphane Boyer le mandat de planifier la relance de Laval, je savais qu'il s'agissait d'un énorme travail, mais aussi qu'il serait en mesure de livrer la marchandise. Je n'ai pas été déçu en lisant ce rapport d'étape !

En près d'un mois, des acteurs de toutes les sphères du milieu culturel lavallois ont été rencontrés. Vous trouverez dans le texte qui suit un rapport d'une quinzaine de pages qui contient 13 recommandations pour la relance de Laval. Il y a des actions que nous pouvons mettre en place dès maintenant et d'autres pour lesquelles le travail sera de plus longue haleine.

Relancer Laval est une priorité de notre administration et nous y mettrons tous les efforts nécessaires. Ce document est l'amorce d'un travail qui mobilisera les énergies et les forces vives de Laval pour les mois à venir, et après sa lecture, je suis confiant de l'impact qu'il aura pour le bien collectif !

MOT DU MAIRE SUPPLÉANT

Les défis, les échecs et les crises sont des opportunités d'apprendre et de se réinventer. C'est vrai pour une personne, pour une organisation, mais aussi pour notre ville.

Il est important pour moi de non seulement réparer les pots cassés par la pandémie, mais aussi de profiter de l'occasion pour qu'on se remette en question et qu'on pave la voie pour le futur de notre belle ville et de ses citoyens. Le contexte et l'environnement dans lequel nous évoluons changent, et il est important de s'y adapter.

Laval est une région dynamique. Les bases de son économie sont solides. Notre population est jeune, culturellement diversifiée et en croissance. Nous avons, ces dernières années, fait des pas de géants en matière d'environnement et sur le plan culturel. Bref, Laval était en excellente position avant la pandémie, et cet exercice de consultation et de réflexion vise à s'assurer que nous ressortions encore plus forts de la crise, et ce, pour le grand bien de nos citoyens.

Merci à tous ceux qui ont participé à cette réflexion, le travail ne fait que commencer !

Stéphane Boyer, vice-président du comité exécutif



MOT DE LA RESPONSABLE DES DOSSIERS CULTURELS

Le milieu culturel est au cœur de l'identité lavalloise et de ce qui fait de Laval un lieu d'exception.

Il est crucial pour moi de soutenir la culture lavalloise et son rayonnement partout au Québec et la relance que nous mettons en place est une occasion rêvée de repenser comment la culture s'articule dans notre ville. Laval est en constant changement et nous nous devons de nous adapter à ce contexte et de permettre à tous et à toutes de profiter de l'incroyable offre culturelle que Laval a à offrir.

Nous avons la chance de pouvoir réinventer nos manières de faire et je considère que la culture lavalloise se doit d'être à l'avant-plan de ce processus. Le milieu culturel nous a démontré toute sa résilience, son innovation et sa passion durant cette pandémie qui l'a durement touché, il est maintenant temps de soutenir ses artisans et nos partenaires estimés.

Je tiens à remercier tous nos partenaires pour leur participation durant ce processus de consultation.

Aline Dib, responsable des dossiers culturels.



RECOMMANDATIONS

1. **Utiliser les parcs, les places publiques et autres espaces publics, ou encore les bibliothèques et les centres communautaires comme lieux de diffusion de la culture pour pallier l'engorgement à prévoir dans les lieux traditionnels (théâtres, cinémas, salles de spectacle).**
2. **Faciliter le déploiement d'une offre culturelle dans les différents quartiers de Laval.**
3. **Mettre à profit un maximum d'édifices publics afin d'en faire des lieux de rayonnement permanents de la créativité lavalloise.**
4. **Collaborer avec les organismes locaux pour développer une offre culturelle adaptée aux quartiers et à la démographie changeante.**
5. **Repenser l'expérience du transport en commun afin d'offrir une expérience inédite à ses utilisateurs, en incluant une interaction avec le milieu culturel lavallois.**
6. **Favoriser la publicisation de l'offre culturelle à Laval.**
7. **Créer des mécanismes de reconnaissance de l'engagement en culture.**
8. **Favoriser la concertation entre les organismes culturels de Laval et des municipalités avoisinantes.**
9. **Développer le contact entre le milieu culturel lavallois et les différents segments de notre population.**
10. **Faire de Laval un pôle d'attraction pour les infrastructures de tournage à grande échelle.**
11. **Renouveler le programme de relance municipal pour le milieu culturel professionnel lavallois en 2020-21 pour l'année 2021-22.**
12. **Mettre sur pied des mécanismes de soutien aux créateurs individuels.**
13. **Évaluer l'indexation des sommes versées aux organismes pour leur fonctionnement afin de mieux refléter l'augmentation des coûts de la vie.**

MÉTHODOLOGIE

Dans le cadre des consultations sur la relance du milieu culturel de Laval, nous avons recueilli l'opinion et les idées d'acteurs des différents secteurs du milieu culturel à Laval. Nous avons tenu des réunions en groupe, avons organisé des entretiens individuels et avons demandé aux Lavallois intéressés de nous faire parvenir leur opinion par courriel. Ces rencontres ont permis de cerner les défis que le secteur culturel a vécus depuis le début de la pandémie et leur vision sur ce qui est nécessaire pour épauler le secteur lors de la relance à venir. La liste complète des participants sera rendue disponible dans le rapport final. Nous avons aussi fait des recherches dans la littérature et suivi les principales tendances internationales sur les pistes de solution émergentes.

L'exercice réalisé ici est à haut niveau et n'entre pas dans les détails des mesures à mettre en place. Le document ne se veut pas non plus un compte rendu exhaustif des discussions avec les participants. Nous avons annoncé que nous tiendrions des consultations sur quatre thèmes : l'économie, la culture, le développement social et l'environnement. Évidemment, les discussions avaient souvent un caractère transversal et il a été nécessaire de faire des choix éditoriaux. Le rapport final fera une synthèse complète de la démarche.

RELANCER NOTRE CULTURE

Traditionnellement, Laval était l'une des régions du Québec les moins financées en culture. Ce n'est qu'en 2014 qu'un conseil des arts et de la culture y a été créé. Depuis, la situation s'est grandement améliorée, avec des budgets qui ont été doublés dans les dernières années afin de se rapprocher de la moyenne provinciale. Cependant, comme ailleurs dans le monde, la pandémie a durement touché ce milieu. Une étude dévoilée en mars 2021 rapporte que 24 % des emplois dans ce secteur ont été perdus et que plus de 40 % des gens qui y œuvrent considèrent changer de carrière¹. C'est une sombre perspective si l'on considère que c'est par l'art et la culture qu'un peuple se définit, s'identifie et se divertit. Pire encore, cette même étude révèle que 63,7 % des travailleurs de cette industrie démontrent des niveaux de détresse psychologique élevés, ou très élevés, et que 11,7 % ont eu des pensées suicidaires, alors que ce niveau était de 7 % pour l'ensemble de la population à pareille date. Il est donc primordial d'épauler et de soutenir le milieu culturel qui joue un rôle essentiel dans le tissu social.

Le milieu culturel à Laval a vécu des situations similaires et le constat est grave. Au point de vue financier, la culture à Laval est durement affectée. On peut penser à l'incertitude liée à la période de reprise des activités culturelles, mais également aux importantes pertes de revenus reliées à l'annulation ou le report de plusieurs contrats. On apprenait, dans un rapport sur le milieu réalisé par Culture Laval durant la pandémie, que pour certains organismes, c'est plus de 95 % du chiffre d'affaires qui a été perdu durant la crise².

Cet ensemble de facteurs et d'incertitude a occasionné des problèmes liés à la rétention des artistes et du personnel œuvrant au sein des organismes culturels lavallois, mais aussi un accroissement important de la charge de travail pour les autres. Cette situation fait craindre qu'un manque de personnel pourrait être problématique lors de la reprise des activités. Le milieu culturel a dû se réorienter vers la diffusion numérique et cette situation représente un défi important pour des organisations sans l'infrastructure ou l'équipement pour opérer un tel virage. De plus, plusieurs formes d'art n'ont pas été en mesure de se réorienter vers le numérique pour assurer une continuité de leurs activités et de la visibilité des artistes de leur secteur.

Les différentes subventions gouvernementales ont permis aux organismes culturels de se maintenir, mais les artistes et les personnes œuvrant pour les organismes sont à bout de souffle et face à de nombreuses incertitudes quant à l'avenir de leur secteur d'activités.

Ce rapport et les consultations d'acteurs du milieu qui l'ont précédé se veulent un effort pour faire de Laval une ville dont la culture rayonne et est accessible à ses citoyens, mais également un moyen d'épauler le milieu culturel lavallois et l'aider à se relever d'une crise sans précédent qui a brutalement affecté ce secteur primordial.

¹ <https://www.ledevoir.com/culture/596970/coronavirus-la-culture-en-detresse>

² <https://drive.google.com/file/d/1713KWhUck2CgsHaOWgGPrFswTx34cACN/view>

Améliorer l'accès à la culture

Laval est une municipalité qui présente une multitude de particularités locales et ses différents quartiers forment une mosaïque de réalités qui font de la ville ce qu'elle est. Chacun des quartiers est unique et présente des caractéristiques qui lui sont propres. Ces quartiers ont le potentiel d'être le moteur de la relance du milieu culturel lavallois.

Plus d'une année se sera écoulée lors de la reprise probable des activités culturelles et des lieux de diffusion de la culture (salles de théâtre, musées, salles de spectacle, etc.). Lors de la reprise des activités culturelles en public, tout porte à croire que ces lieux de diffusion de la culture seront saturés, en raison de la demande à prévoir et de l'affluence qui en découlera. Selon un rapport réalisé par Culture Laval sur les impacts de la COVID-19 sur le milieu culturel lavallois, la majorité des activités culturelles annulées ou reportées étaient des représentations, des projections ou des expositions³. Ces activités sont pour la plupart présentées dans les lieux traditionnels de diffusion et lors de la reprise, il s'agira de les multiplier en tirant avantage des lieux de diffusion alternatifs. On peut penser aux parcs, aux bibliothèques, aux places publiques pour parvenir à rejoindre le plus de Lavallois possible, tout en stimulant la relance du milieu culturel sans saturer les lieux traditionnels de diffusion.

Cette situation offre une opportunité unique de mettre en valeur le territoire de Laval et ses spécificités locales. La reprise des activités culturelles devra se faire en tirant avantage des nombreux endroits qui s'offrent pour multiplier l'offre culturelle lavalloise. On peut penser au réseau de parcs, aux places publiques et autres espaces publics, mais aussi au réseau de bibliothèques et aux centres communautaires comme des sites où il est primordial d'accentuer la diffusion culturelle sous toutes ses formes, qu'il s'agisse de performances, d'exposition, de circuits culturels ou d'ateliers de création. Le potentiel pour bonifier l'offre culturelle disponible aux Lavallois est certainement présent.

Dans la même optique, un des enjeux identifiés par les acteurs du milieu culturel lavallois est la nécessité d'améliorer l'accessibilité des Lavallois à la culture et ses différentes formes. L'utilisation des parcs et des espaces publics comme lieux de diffusion de la culture permet d'amener la culture aux citoyens lavallois tout en l'ancrant dans leur quartier, dans leur milieu de vie. Depuis plusieurs années, Laval connaît de grands changements au sein de sa population et est devenue une mosaïque culturelle grâce à l'affluence de personnes d'origines diversifiées qui ont choisi d'y faire leur vie. Cette multitude de cultures se reflète dans la diversité de Laval. Cette situation représente aussi une opportunité de mettre en valeur cette diversité par le biais de l'offre culturelle lavalloise en collaborant avec les organisations et regroupements de ces différentes origines pour arrimer une partie des événements culturels dans les différents quartiers afin de refléter la démographie lavalloise en évolution.

La culture et sa diffusion peuvent prendre diverses formes et se pratiquer de manière professionnelle et amateur. Dans une optique de rendre la culture plus accessible au plus grand nombre de Lavallois et de Lavalloises, il sera important de soutenir la pratique amateur des différents domaines culturels, que l'on pense aux arts visuels, aux arts de la scène ou tout autre. Sans distinction entre le niveau de la pratique des arts de la culture, la mise de l'avant d'une offre culturelle englobante permettra de rendre accessible au plus grand nombre l'offre culturelle diversifiée de Laval.

³ <https://drive.google.com/file/d/1713KWhUck2CgsHa0WgGPrFswTx34cACN/view>

Le réseau de transport en commun lavallois présente une fréquentation de 70 000 voyages par jour (22 millions par année). Le développement et l'optimisation de ce réseau sont au cœur de nos efforts pour réduire nos émissions de gaz à effet de serre (GES). Augmenter la part d'utilisation du transport en commun est l'une des actions les plus structurantes que nous puissions prendre comme société afin de réduire notre impact environnemental. C'est pourquoi des sommes considérables y sont investies pour construire de nouvelles infrastructures et de nouveaux trajets. Or, malgré toutes ces initiatives, il y aura toujours une part importante de citoyens qui préféreront la voiture. Et dans le contexte de la pandémie, plusieurs citoyens ont préféré retourner vers la voiture solo pour des raisons sanitaires.

Au sortir de la crise, comment alors inciter les citoyens à récupérer leurs bonnes habitudes, et comment attirer de nouveaux utilisateurs ? Et si le transport en commun allait au-delà d'offrir un service de nécessité pour offrir une expérience impossible à obtenir en choisissant la voiture ? Et si le transport en commun devenait, le temps d'un moment, un lieu de divertissement, de contemplation, de socialisation, d'émerveillement ? Qu'arriverait-il, si lors d'un trajet d'autobus, nous pouvions rencontrer notre artiste favori ? Qu'arriverait-il, si le temps d'un trajet, l'autobus devenait une expérience immersive grâce aux arts numériques ? Le transport en commun pourrait devenir un lieu d'exposition et un vecteur de diffusion de l'immense bassin culturel que Laval a à offrir. Nous avons ici l'opportunité d'encourager une plus grande utilisation du transport en commun à Laval tout en favorisant l'accès des Lavallois à une offre culturelle.

Recommandations

- **Utiliser les parcs, les places publiques et autres espaces ouverts et publics, ou encore les bibliothèques et les centres communautaires comme lieux de diffusion de la culture pour pallier l'engorgement à prévoir dans les lieux traditionnels (théâtres, cinémas, salles de spectacle)**
- **Faciliter le déploiement d'une offre culturelle dans les différents quartiers de Laval**
- **Mettre à profit un maximum d'édifices publics afin d'en faire des lieux de rayonnement permanents de la créativité lavalloise.**
- **Collaborer avec les organismes locaux pour développer une offre culturelle adaptée aux quartiers et à la démographie changeante.**
- **Repenser l'expérience du transport en commun afin d'offrir une expérience inédite à ses utilisateurs, en incluant une interaction avec le milieu culturel lavallois.**

Faire rayonner la culture lavalloise et son savoir-faire

Le milieu culturel québécois a été durement touché durant la pandémie et les artistes et les organismes culturels de la ville de Laval n'y ont pas échappé. La relance sera une période cruciale pour le milieu culturel et ses acteurs qui attendent la reprise des activités pour mettre sur pied une offre culturelle unique. Le rôle de la ville de Laval sera de s'assurer d'épauler le milieu culturel et sa relance en mettant de l'avant l'offre culturelle lavalloise.

Un frein au rayonnement de la culture est actuellement le manque de publicisation de l'offre culturelle. Pour assurer que cette offre diversifiée soit accessible à tous, il y a lieu de participer plus ostensiblement aux efforts de communication et de veiller à ce que l'information soit accessible dans les différents quartiers lavallois. En publicisant les différents événements culturels, nous pouvons espérer une meilleure participation et une fréquentation plus importante des lieux, ce qui ultimement permettra une meilleure relance et un soutien adéquat aux organismes culturels.

Le rayonnement de la culture passe également par la mise en valeur des artistes qui permettent au milieu culturel de se développer. Une difficulté qu'ont vécue le milieu culturel et les différents organismes y œuvrant est la difficulté de rétention des artistes et des employés. La culture est un facteur d'attachement à une région, elle permet de développer un sentiment d'appartenance. Faire rayonner nos artistes locaux par le biais de prix ou d'événements de reconnaissance permettrait de valoriser des travailleurs culturels durement affectés par la pandémie. Cette valorisation permettrait de faire rayonner les artisans du milieu culturel auprès des Lavallois tout en mettant de l'avant la diversité de l'offre culturelle lavalloise.

La reprise des activités culturelles sera un moment de diffusion de la culture sur l'ensemble du territoire québécois. Laval occupe une position enviable, de par sa proximité avec Montréal et les nombreuses municipalités de la Couronne Nord. Cette situation présente une opportunité de faire rayonner la culture lavalloise à l'échelle régionale. Un échange concerté entre les artistes et les organismes lavallois et ceux des municipalités avoisinantes permettrait de faire rayonner la culture lavalloise en dehors des frontières de la ville. Des efforts pour épauler la relance culturelle seront déployés partout au Québec et la coopération entre les municipalités permettrait un rayonnement augmenté.

La culture est ce qui nous permet de nous définir et de comprendre le monde qui nous entoure. Elle éveille nos esprits et nous fait rêver. Elle donne de la saveur à nos vies et nous fait vivre des émotions fondamentalement humaines. Or, pandémie ou pas, force est de constater que tous n'ont pas un accès à la culture au même degré. Dans la relance post-pandémie, il faudra donc s'assurer que tous les segments de la population y aient accès. Qu'il s'agisse de nos jeunes, des familles plus démunies ou encore de nos personnes âgées. Des moyens devront donc être trouvés afin d'atteindre cet objectif. Que ce soit via des partenariats avec nos écoles, des prestations dans les espaces publics de la ville ou en résidence, ou tout autre moyen envisageable.

Finalement, à l'échelle nord-américaine, les plateformes de diffusion en ligne ont le vent dans les voiles, et il y a des besoins en production télévisuelle et des opportunités à saisir. Avec l'arrivée de nombreuses nouvelles plateformes de contenu télévisuel en ligne telles que Netflix, Crave, Prime Video ou encore Disney +, mais aussi de la part de nos producteurs locaux et nationaux, il y a une forte demande pour la création de nouveau contenu télévisuel en Amérique du Nord. Pour les producteurs américains, le Canada est un lieu de production intéressant grâce à la disparité du taux de change, aux crédits d'impôt

et au talent qu'on y retrouve, si bien que les installations actuelles ne répondent plus à la demande et ne sont pas toujours adaptées aux nouveaux besoins. Le Bureau du Cinéma et de la Télévision du Québec veut quant à lui doubler la production de film étranger dans notre province. De potentiels nouveaux studios doivent être à proximité d'un aéroport international et d'une offre abondante en hôtels, tout en étant éloignés d'infrastructures pouvant causer des vibrations telles que des ports, des installations ferroviaires ou des industries lourdes. Laval possédant encore de grands terrains industriels et commerciaux à développer, étant située entre l'aéroport Pierre Elliot-Trudeau et l'aéroport de Mirabel, et avec plusieurs projets d'hôtels présentement en construction ou à l'étape d'obtenir les permis de construction, notre région est particulièrement bien positionnée afin d'accueillir des studios de tournage de calibre international. Fait particulièrement intéressant, la production télévisuelle à grand déploiement repose sur une quantité importante de petits fournisseurs, que ce soit pour la location de matériel, la production de décors, l'embauche de personnel ponctuel, la location de sites de tournage ou encore pour des contrats de services techniques. Une telle installation aurait alors des retombées économiques importantes sur une multitude d'acteurs de la région. De plus, entre deux tournages, les membres du personnel de cette industrie sont de grands consommateurs de divertissements, ce qui pourrait avoir des retombées intéressantes pour la région.

Recommandations

- Favoriser la publicisation de l'offre culturelle à Laval.
- Créer des mécanismes de reconnaissance de l'engagement en culture.
- Favoriser la concertation entre les organismes culturels de Laval et des municipalités avoisinantes
- Développer le contact entre le milieu culturel lavallois et les différents segments de notre population
- Faire de Laval un pôle d'attraction pour les infrastructures de tournage à grande échelle

Soutenir financièrement notre culture

Bien que le milieu culturel ait été durement touché depuis le début de la pandémie, les secteurs musicaux et du tournage ont bien réussi la migration vers le numérique et la diffusion en ligne et sont parvenus à maintenir une part de leurs activités. Le milieu littéraire et des arts vivants ont quant à eux été beaucoup plus affectés que d'autres et sont souvent sentis négligés.

En octobre 2020, la Ville de Laval a mis sur pied son programme de relance du milieu culturel dans la foulée de la fermeture des salles de spectacle⁴. Le programme de relance visait les organismes culturels professionnels reconnus par la Ville de Laval et se voulait complémentaire à l'aide octroyée par les autres paliers de gouvernement. Notre programme de relance permettait aux organismes reconnus de bénéficier de fonds pour un soutien à la consolidation, une bonification du soutien au fonctionnement, un accès aux équipements et à la main-d'œuvre spécialisée et un accès aux lieux de création. Ce plan se devait de refléter les besoins et les particularités du milieu culturel de Laval et a donc été conçu en collaboration avec Culture Laval. Ce programme a permis à plusieurs organismes culturels de maintenir une part de leurs activités et la facilité d'application a été un facteur facilitant à ne pas négliger.

Il est prioritaire pour nous de soutenir le milieu culturel durement touché en cette période de crise, mais la relance et la reprise des activités culturelles à grande échelle seront un moment charnière pour le milieu culturel lavallois. Le programme de relance municipal pour le milieu culturel professionnel lavallois a été mentionné dans plusieurs entretiens comme un élément essentiel de la résilience dont le milieu a su faire preuve durant les derniers mois. C'est notamment dans cette optique que nous devons reconduire le programme de relance du milieu culturel pour l'année 2021-2022 alors que le secteur culturel à Laval aura besoin de tout le soutien disponible pour assurer sa pérennité et son retour en force sur l'ensemble du territoire. Ce faisant, ce sont toutes les sphères de ce milieu qui devront obtenir un soutien concret.

Plusieurs programmes et subventions mis en place pour soutenir financièrement le milieu culturel ne sont pas destinés aux créateurs individuels.

Les subventions au fonctionnement jouent un rôle crucial dans le bon déroulement et le rayonnement des activités du milieu culturel. Cependant, ces subventions ne sont pas indexées systématiquement en fonction du coût de la vie. Cette situation cause des difficultés pour les organismes culturels à maintenir le même niveau d'excellence au fil des années. Nous sommes soucieux d'épauler le milieu culturel lors de la relance qui s'annonce, mais il faut aussi donner les moyens à ces organismes de s'appuyer sur une structure stable afin de continuer à faire rayonner et développer la culture sous toutes ses formes à Laval.

⁴ <https://www.laval.ca/Pages/Fr/Nouvelles/relance-milieu-culturel.aspx>

Recommandations

- Renouveler le programme de relance municipal pour le milieu culturel professionnel lavallois en 2020-21 pour l'année 2021-22.
- Mettre sur pied des mécanismes de soutien aux créateurs individuels.
- Évaluer l'indexation des sommes versées aux organismes pour leur fonctionnement afin de mieux refléter l'augmentation des coûts de la vie.

Conclusion

En conclusion je tiens à remercier les organismes qui ont participé à cette démarche qui nous aidera à épauler le milieu culturel dans sa relance et à en faire un pôle pour les créateurs et les artisans du milieu. Le milieu culturel lavallois a été durement frappé par la pandémie, mais a su faire preuve de résilience, d'innovation et a su démontrer sa passion à maintenir une offre culturelle variée et novatrice pour les Lavallois.

La détermination, la mobilisation et la créativité que j'ai pu constater chez les acteurs du milieu culturel lavallois sont inspirantes et représentent un symbole de meilleures choses à venir. Relancer le milieu culturel tout en le faisant rayonner et en permettant à plus de Lavallois d'en profiter représente une tâche d'une certaine ampleur. Cependant, la qualité des individus qui œuvrent dans ce milieu et avec la Ville de Laval qui déploiera d'importants efforts pour les soutenir, je suis sûr que la culture à Laval saura non seulement se relever, mais se développer et montrer au Québec les standards de qualité qui l'habitent.

Il sera primordial de repenser la culture, mais surtout de réfléchir à des moyens innovateurs d'inclure la culture dans les différentes sphères de la vie à Laval et lui donner les moyens d'être le vecteur de changement qu'elle est. Il ne faudra pas réfléchir seulement du point de vue culturel, mais aussi environnemental, citoyen ou encore éducatif. En effet, la culture a des impacts sur toutes les sphères de nos vies et représente un élément rassembleur de toute communauté.

Les 13 recommandations issues des consultations avec les acteurs du secteur culturel lavallois sont ambitieuses pour certaines et plus que nécessaires pour d'autres. Au cours des prochaines années, je souhaite ardemment les voir se matérialiser pour nous permettre de faire du secteur culturel de Laval un pôle d'attraction, mais surtout une source de fierté pour les Lavallois. Certaines de ces recommandations pourront être implantées rapidement, mais certaines devront être réfléchies et mises de l'avant avec la collaboration de nos partenaires du milieu. Si les consultations dans le cadre de ce rapport m'ont appris une chose, c'est que les partenaires culturels à Laval sont résilients, déterminés et prêts à tout pour que notre culture soit disponible au plus grand nombre et soit porteuse de réconfort. Nous en aurons bien besoin après les épreuves que nous avons vécues pendant cette pandémie.