

Programme de mentorat pour la relève théâtrale jeune public

Appel de candidatures

Date d'échéance : 2 avril 2024, à 17 h



Crédit photo : Charles Briand

Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social



Depuis 2010, le programme de mentorat de la Ville de Laval vise à soutenir la relève en offrant aux artistes en voie de professionnalisation les ressources pour créer une œuvre théâtrale destinée à un jeune public tout en bénéficiant d'un encadrement professionnel et d'un soutien artistique assurés par une équipe de mentors.

Le programme de mentorat poursuit trois objectifs :

- Sensibiliser les publics lavallois à la création théâtrale professionnelle;
- Soutenir les artistes de la relève;
- Favoriser le rayonnement de productions destinées à l'enfance et à la jeunesse sur le territoire de Laval.

La Ville de Laval souhaite ainsi s'affirmer en tant que partenaire majeur de la création et de la diffusion émergentes.

Projet de création

Le projet consiste à créer une œuvre théâtrale destinée à un jeune public et à la famille. Au cours des deux étés qui suivent la période de mentorat, la création est présentée au Centre de la nature et dans les parcs et les camps de jours de Laval (étés 2025 et 2026).

La création devra respecter les paramètres suivants :

- L'œuvre aura une durée d'environ 45 minutes;
- La distribution sera composée d'un maximum de 4 comédiens ;
- Les accessoires de décor devront pouvoir être adaptés aux divers lieux de diffusion;
- L'œuvre sera présentée en contexte extérieur in situ, sans éclairage artificiel, pendant 2 étés consécutifs, le premier au Centre de la nature et en tournée dans les parcs, pour un total de près de 40 représentations en 2 ans.

Les artistes bénéficieront d'un accompagnement pour chacune des étapes de réalisation, depuis l'écriture et les laboratoires d'exploration jusqu'à l'interprétation, la mise en scène et la production (décors, costumes, environnements musical et sonore).

L'organisme partenaire [Théâtre Harpagon](#) supervisera le volet mentorat de même que le volet diffusion du spectacle dans les parcs, et ce, en partenariat avec la Ville de Laval.

Types de candidatures recherchées

Artistes en voie de professionnalisation âgés de 18 à 35 ans qui s'intéressent au théâtre jeune public et au processus de création théâtrale et pour qui le mentorat est susceptible d'entraîner une répercussion positive considérable sur leur carrière en exerçant le métier :

- d'auteur ou d'autrice;
- d'auteur ou d'autrice et personne responsable de la mise en scène (un ou une artiste);
- d'auteur ou d'autrice et personne responsable de la mise en scène (duo d'artistes).

Note : Les candidatures pour la mise en scène seule ne sont pas sollicitées. Le cas échéant, il y aura un nouvel appel de candidatures.

Calendrier de réalisation

Date limite pour le dépôt d'une candidature
Processus de sélection
Mentorat et période allouée à l'écriture
Production et mentorat à la mise en scène
Diffusion au Centre de la nature
Tournée dans les parcs du territoire lavallois

2 avril 2024, à 17 h

Mai à juin 2024

Juillet à décembre 2024

De janvier à juin 2025

De juillet à août 2025

De juillet à août 2026

Processus de sélection

Les candidatures seront analysées en collaboration avec un comité de pairs issus du milieu professionnel de la création théâtrale jeune public.

Les résultats de la sélection seront annoncés dans les trois mois suivant la date de dépôt des candidatures.

Les décisions du comité seront finales et sans appel.

Admissibilité

- Avoir entre 18 et 35 ans au 1^{er} janvier 2024;
- Ne pas avoir publié plus d'une œuvre chez un éditeur OU diffusé plus d'un spectacle en contexte professionnel au moment où le projet sera réalisé;
- Être disponible entre le 1^{er} juin 2024 et le 31 août 2026 (à temps partiel, selon le calendrier de création).

L'admissibilité d'un duo auteur et metteur en scène dont l'un des membres ne correspond pas exactement aux critères d'admissibilité pourra tout de même être évaluée par le jury.

Exclusions

- Les projets réalisés dans un cadre scolaire;
- Les projets didactiques ou éducatifs;
- Les textes déjà écrits ou les projets déjà réalisés.

Critères d'évaluation

- L'adéquation entre les objectifs du programme de mentorat et la démarche professionnelle;
- L'engagement envers la discipline et l'intérêt pour la création théâtrale jeune public;
- Les retombées du projet de diffusion sur le processus de professionnalisation;
- La formation dans un domaine pertinent (écriture, interprétation, mise en scène);
- La rigueur et la capacité à respecter les délais;
- La capacité à travailler en collaboration;
- La créativité et le ludisme;
- La qualité de présentation du dossier.

Note : Une priorité sera accordée aux personnes candidates qui demeurent à Laval ou qui y ont déjà résidé.

Dossier de candidature

Le dossier soumis doit être composé des éléments suivants :

- La fiche d'inscription dûment remplie et signée;
- Une lettre de motivation indiquant les attentes envers le mentorat et l'intérêt envers le théâtre jeune public (maximum d'une page, un interligne et demi, police de caractères Arial, 10 points);
- Un curriculum vitæ (3 pages maximum);
- Un synopsis et une présentation des personnages et des thèmes abordés (2 pages maximum) du projet d'écriture soumis dans le cadre de cet appel;
- Un extrait de texte (5 à 10 pages maximum);
- Un extrait présentant des réalisations déjà diffusées ou des projets (portfolio, lien Internet, images ou vidéo);
- Un dossier de presse (s'il y a lieu).

Dans le cas d'une candidature à titre de duo d'artistes, une seule lettre de motivation est nécessaire.

Transmission de la candidature

La date limite pour déposer un dossier de candidature est le **2 avril 2024, à 17 h.**

Le dossier complet, incluant tous les éléments mentionnés plus haut, par courriel, à diffusionculturelle@laval.ca

Renseignements

Mélanie Hallé

Coordonnatrice | Division diffusion culturelle et événements | régie diffusion et médiation – équipe territoire
Ville de Laval
m.halle@laval.ca

TACO

Théâtre à ciel ouvert

Depuis 2010, le Théâtre à ciel ouvert, c'est :

11 productions originales
Plus de 430 représentations

Plus de 22 auteurs et metteurs en scène mentorés
Près de 57 000 spectateurs



Contre Vents et marées, production 2019

Mentorés : Francis Sasseville et Maxime Isabelle
Sur la photo : Olivier Courtois et Marilou Martineau
Crédit photo : Claude Paiement



Regarde-moi ben aller, production 2017

Mentorés : Elisabeth Tremblay et Olivier Arteau
Sur la photo : Marie-Ève Bérubé et Catherine Saint-Martin
Crédit photo : Sandrick Mathurin



Commedia, production 2012

Mentoré : Marc-André Brunet
Sur la photo : Émilie St-Germain, Marie-Ève Laverdure, Yannick Chapdeleine

théâtre
HARPAÇON
Organisme partenaire