

GUIDE SENSEABLE CITY POUR LAVAL

EXTRAITS

Laval est une ville du Québec, au Canada. Nichée sur les Îles-Laval et l'île Jésus situées en face de l'île de Montréal, elle fait partie de l'archipel d'Hochelaga (un groupe d'îles au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière des Outaouais). Troisième municipalité la plus peuplée du Québec, elle compte près de 500 000 habitants et, bien qu'elle ait été longtemps considérée comme une région agricole, elle est aujourd'hui une ville cosmopolite qui abrite des gens de talent et de tous horizons. Sa communauté contribue à l'essor de son économie composée d'entreprises de premier plan qui œuvrent, entre autres, dans les domaines pharmaceutique, de la biotechnologique et du commerce de détail. La Ville de Laval aspire à devenir un pôle d'attraction pour les jeunes professionnels des industries de la technologie et des médias numériques, désireux de vivre et de travailler au sein du Grand Montréal métropolitain.

En réponse à cette situation, l'administration de la Ville a entrepris de transformer une grande section de son territoire en vue d'y installer un nouveau centre d'innovation axé sur l'économie du savoir. Parmi ses initiatives, la Ville a annoncé la création du Carré Laval plus tôt cette

année. Ce projet vise à revitaliser une zone de 40 hectares d'une ancienne carrière qui ferait l'interface entre le nouveau centre consacré à la biotechnologie et le secteur commercial de la ville. L'initiative est à la fois ambitieuse et stimulante, car elle prévoit un milieu carboneutre mixte qui réunira des habitations, des bureaux, des établissements d'enseignement et des installations de loisirs, dans une zone fortement sous-utilisée à l'heure actuelle. Au cœur du projet : un nouveau parc municipal dont le terrain sera décontaminé avant d'être converti en un lieu de verdure des plus modernes avec des espaces publics alliant nature et technologie, centrés sur les humains et parfaitement adaptés à l'environnement lavallois.

Le défi présenté aux étudiants participant à notre atelier était le suivant : imaginer le « parc du futur » par l'utilisation créative de technologies numériques en vue de faire vivre des expériences inédites aux citoyens et aux visiteurs de Laval, d'améliorer leur qualité de vie et de rendre le Carré Laval attrayant pour les talents du 21^e siècle. Vous trouverez dans ce guide les propositions innovantes des étudiants, de nombreuses idées présentées sous forme d'énoncés de conception.

Activating Surface

Guanyi Yang a imaginé un système composé d'agents d'intelligence artificielle (IA) et d'interfaces de réalité mixte qui donnerait des conseils adaptés en matière d'exercice physique et de santé aux utilisateurs du parc tout en leur faisant vivre une expérience sociale.



Infinite Memories

Zubin Wadia, pour sa part, invite le lecteur à voir le parc comme un lieu de mémoires collectives pour la ville. Il propose d'utiliser un système de mémoire numérique de pointe composé de panneaux de verre gravés au laser, de projecteurs et d'écrans formés d'eau sous pression, harmonisés à la nature. Le tout aiderait les gens à enregistrer et à visualiser des souvenirs recueillis au fil des années.





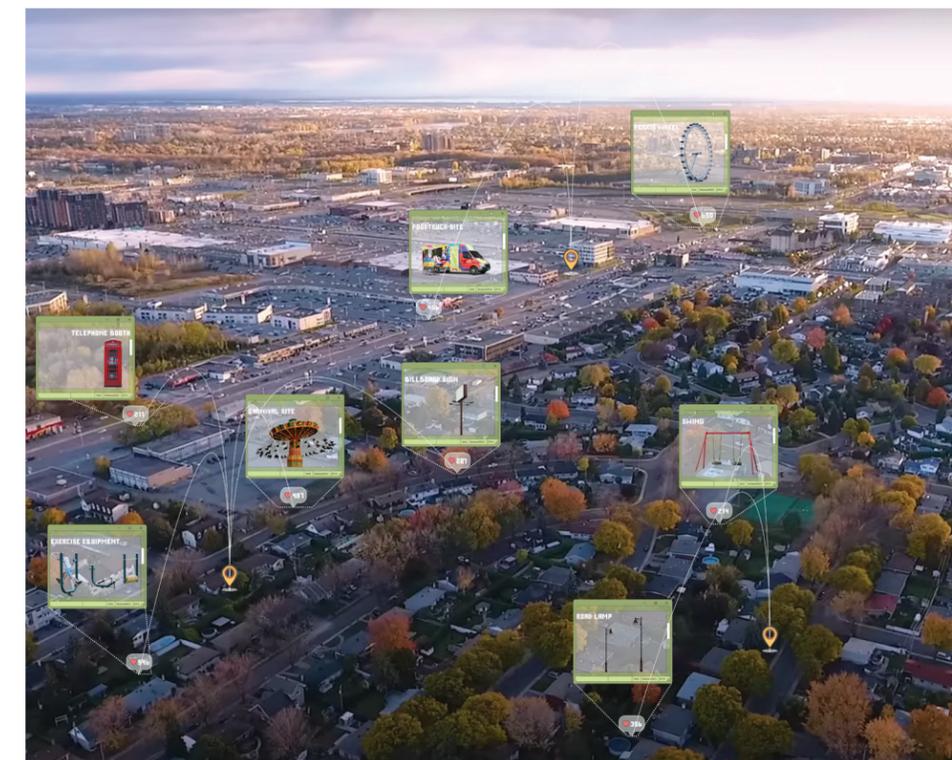
FORA

Favoriser l'intégration sociale pour le travail et la collaboration est devenu le fil conducteur du projet de Yichen Jia. Sont proposées, des chaises améliorées numériquement, placées en groupes et capables de réagir de façon dynamique, en vue de susciter la collaboration et l'échange d'idées entre les travailleurs de l'innovation réunis dans le parc. Le projet invite aussi les nouveaux arrivants à participer à des discussions citoyennes afin de les aider à mieux s'intégrer à la vie lavalloise.



iTable

Dans sa proposition iTable, Zidon Huang utilise aussi le mobilier du parc pour promouvoir la collaboration, le partage d'idées et le design. Ainsi, une simple table où l'on peut manger sur le pouce peut se transformer en un lieu productif grâce à un grand écran tactile à encre électronique. La table devient ainsi un espace propice à l'expression d'idées et à l'innovation, parfaitement intégré à l'environnement naturel du parc.



MinecARft

Par ailleurs, le projet MinecARft de Zihui Zhang vise à créer une interface à réalité augmentée qui donne aux citoyens et aux visiteurs un nouvel outil pour exprimer et discuter de nouvelles idées pour le parc et la ville, à l'aide de données 3D spatialisées.



FOODPRINT

Enfin, Zoey Zhu propose de créer des espaces alimentaires conviviaux dans le parc. La nourriture serait servie par des kiosques de cuisine « intelligents » reliés à des fermes et à des fournisseurs de Laval. Les gens disposeraient ainsi d'un espace où ils pourraient vivre des rencontres marquantes.

Loin d'avoir été réalisés en vase clos, les projets sont le fruit d'une exploration que leurs auteurs ont menée avec leurs pairs et des Lavallois, lors de rencontres et d'ateliers virtuels au trimestre de printemps. Ces rencontres nous ont grandement aidés à réaliser notre mandat et ont été très utiles pour nos étudiants, car elles leur ont permis de préciser leurs idées et d'améliorer leur projet grâce aux rétroactions reçues. Nous tenons à remercier infiniment l'équipe de la Ville de Laval d'avoir organisé ces rencontres et de nous avoir aidés à mener notre travail à bien. Nous espérons que les idées exposées dans le Guide offriront des pistes de réflexion aux interlocuteurs et à la population lavalloise et sauront les inspirer pour que la Ville devienne un pôle majeur d'innovation en phase avec le 21^e siècle et un endroit où il fera bon vivre au cours des prochaines décennies.