



Guide d'accompagnement Concours de dessin 2026-2027

Mission avatar! Dessine tes racines.

Activité clés en main proposée aux écoles primaires en lien avec l'exposition

Boulagèl andidan Lawond présentée du 24 janvier au 11 avril à l'Espace muséal Alfred-Pellan

Le concours de dessin

Mission avatar!

Dessine tes racines.

Le concours de dessin invite les élèves des écoles primaires de Laval et des environs à explorer une thématique de l'exposition présentée à l'Espace muséal Alfred-Pellan : *Boulagèl andidan Lawond*, de l'artiste guadeloupéen Eddy Firmin.

Cette année, le concours porte sur l'héritage culturel et propose aux élèves de créer un avatar qui leur ressemble. À travers cette démarche, les enfants réfléchiront aux éléments de leur histoire familiale, de leurs traditions et de leur culture qui contribuent à façonner leur identité d'aujourd'hui. En s'inspirant de l'œuvre vidéo interactive *Malmaké* de l'artiste Eddy Firmin, les élèves mèneront une petite enquête sur leurs origines, leurs ancêtres, leurs coutumes et les valeurs qui leur sont transmises. Les enfants représenteront ensuite leur découverte en intégrant à leur avatar des objets, des symboles, des motifs ou des images qui racontent leur histoire.

Parmi tous les dessins réalisés, 45 œuvres seront sélectionnées et présentées dans l'espace de médiation de l'Espace muséal Alfred-Pellan pour toute la durée de l'exposition du 24 janvier au 11 avril. De plus, un vernissage parents-enfants se tiendra le samedi 23 janvier afin de célébrer la créativité des jeunes exposantes et exposants.



© Vernissage du concours de dessin 2018-2019. Photo : Jean-Michael Seminaro.

Ce guide comprend :

- 1 La présentation de l'exposition**
p. 3
- 2 La présentation du concours**
p. 4-5
- 3 Les consignes aux enseignantes et enseignants**
p. 5
- 4 Les vignettes d'identification des dessins**
p. 5

Attention!

Pour réaliser facilement le projet en classe sur votre tableau interactif, vous aurez besoin obligatoirement du second document intitulé **Guide de réalisation du dessin** pour :

- les activités préparatoires qui introduisent au concours;
- les étapes de réalisation du dessin.

1

Quelques mots sur l'exposition liée au concours

Boulagèl andidan Lawond

L'exposition *Boulagèl andidan Lawond*, «Chantons dans la ronde» en langue créole, est une invitation de l'artiste canadien d'origine guadeloupéenne Eddy Firmin.

À travers une grande vidéo immersive, l'artiste présente le Gwoka, une tradition qui rassemble les gens dans un cercle (*Lawond*) de danse, de chant de gorge, de conte et de percussions. Avec cette œuvre centrale, il pose la question : comment l'art peut-il devenir une forme de résistance? L'artiste nous invite à entrer dans *Lawond* pour l'explorer ensemble. Derrière l'esthétique attrayante de ses œuvres se cachent des messages importants liés à la liberté, à la justice et à l'équité. Les récits du passé de l'artiste et les traces de son histoire amènent les élèves à découvrir l'art comme un dialogue ouvert sur l'héritage et la transmission.

Parmi ces œuvres, la vidéo interactive *Malmaké* servira de point d'ancrage au concours de dessin. L'œuvre permet de découvrir le corps virtuel de l'artiste et d'y pénétrer pour explorer des pages de son héritage.



Expérimentez la visite-atelier de l'Espace muséal Alfred-Pellan en prime!

Le concours de dessin réalisé en classe vise des rapprochements d'apprentissage avec les œuvres de l'exposition. Pour cette raison, nous vous encourageons fortement à prolonger l'expérience avec une visite-atelier à l'Espace muséal Alfred-Pellan. Vous pourrez même faire un arrêt pour observer les dessins exposés des lauréats et des lauréates de votre classe.

Informations et réservations :

Liliane Audet
450 662-4440
li.audet@laval.ca

2

Le concours Mission avatar

Présentation

Le processus créatif du concours

Cette année, le concours porte sur l'héritage culturel et propose aux élèves de créer un avatar qui leur ressemble. À travers cette démarche, les enfants réfléchiront aux éléments de leur histoire familiale, de leurs traditions et de leur culture qui contribuent à façonner leur identité d'aujourd'hui.

L'avatar

Un avatar est une représentation de soi qui peut prendre la forme d'un personnage réel ou imaginaire. Contrairement à un autoportrait, il ne cherche pas à reproduire fidèlement l'apparence physique, mais à exprimer qui nous sommes. Dans le cadre du concours, les élèves créent un avatar en utilisant des formes inspirées de leur corps humain, mais aussi d'éléments imaginaires, de symboles, de motifs ou d'objets qui représentent leur héritage culturel.

Qui peut y participer?

Les enfants de la 3^e à la 6^e année du primaire peuvent participer au concours.

Les écoles de Laval et des environs (Basses-Laurentides et secteurs nord de Montréal) sont invitées à y prendre part.

Ce concours est clés en main, que vous soyez titulaire ou spécialiste en arts plastiques.

L'héritage culturel

À partir d'une fiche d'enquête, les élèves feront ressortir différents éléments qui révéleront leur caractère unique, et ce qu'ils souhaitent préserver de leur héritage. Voici quelques sujets qu'ils exploreront :

Mes origines, ma culture. Qu'aimerais-tu faire découvrir à quelqu'un qui ne connaît pas d'où tu viens? Raconte-moi une histoire importante reliée à tes parents ou tes grands-parents.

Mes traditions familiales. Y a-t-il quelque chose de spécial que tu fais chaque année avec ta famille? Quelle activité, quelle recette ou quel objet est transmis d'une génération à l'autre dans ta famille?

Mes valeurs et mes savoir-faire. Quelles sont les valeurs les plus importantes pour toi? Qu'est-ce que tu as appris à faire et que tu aimerais montrer à d'autres quand tu seras adulte?

Les objectifs

Le concours de dessin, structuré en étapes progressives (voir le Guide de réalisation), met l'accent sur l'importance du processus de création artistique et son lien avec l'expression personnelle des élèves. Par le dessin, il contribue à l'épanouissement des élèves, favorise la persévérance, renforce la fierté et offre une porte d'entrée vers l'art contemporain.

Les cibles d'apprentissage du concours cette année sont :

- découvrir l'art visuel sous l'angle de l'héritage culturel en réfléchissant à ces mots : origine, culture, tradition, valeur, savoir-faire;
- explorer et comprendre ce qu'est un avatar, c'est-à-dire une représentation de soi hybride et imaginaire;
- développer sa créativité et son inventivité par la technique du dessin.

3

Étape à venir pour participer

- 1 **Écrivez un courriel de participation** avec le nombre d'inscriptions, le nom de votre école et vos coordonnées à li.audet@laval.ca.
- 2 **La date limite pour la réception des dessins est le vendredi 4 décembre**
Acheminez les dessins à l'adresse suivante :
Concours de dessin 2026-2027
Espace muséal Alfred-Pellan
Maison des Arts
1395, boulevard de la Concorde Ouest
Laval (Québec) H7N 5W1
- 3 **La sélection du jury, le dévoilement des 45 dessins gagnants et l'invitation aux parents auront lieu le 14 décembre.**
- 4 **La date du vernissage est le samedi 23 janvier.** Des certificats et un prix de présence seront remis sur place aux gagnantes et aux gagnants. Tous les participants et participantes pourront assister à l'évènement.

Bonne création et bonne chance!

Pour toute question :

Liliane Audet

Coordonnatrice à la médiation artistique à
l'Espace muséal Alfred-Pellan
450 662-4440
li.audet@laval.ca

Les consignes aux enseignantes et enseignants.

Vignette d'identification obligatoire

Une fois le dessin réalisé, les élèves doivent remplir cette vignette de musée qui apparaîtra sous leur dessin. Une fois qu'elle est complétée, on la découpe et on la colle derrière le dessin de chaque enfant. Voici un exemple. Les vignettes à photocopier et à découper sont à la page suivante.

Prénom et nom : Mathilde Dubé

Âge : 8 ans

Niveau scolaire : 3^e année

Nom de l'école : Les Explorateurs

Les éléments reliés à mon héritage culturel sont :

Canada

Ancêtres du Portugal

Pince de Homard

Respect

Le rock

Aller aux pommes

Cuisiner

Parler français

Critères de sélection

- Respect des consignes du concours.
- Technique : dessin
- Médiums à dessin : crayons à la mine de plomb, crayons de couleur (bois ou feutres), pastels gras ou secs de couleur, au choix.
- Type de papiers : papier support blanc 8½ po × 11 po (vertical ou horizontal)



Vignettes d'identification des dessins

À photocopier, puis à découper. Coller une vignette au dos de chaque dessin.
Écrire lisiblement en lettres moulées.

Prénom et nom : _____

Âge : _____ Niveau scolaire : _____ Nom de l'école : _____

Les éléments reliés à mon héritage culturel sont :

Prénom et nom : _____

Âge : _____ Niveau scolaire : _____ Nom de l'école : _____

Les éléments reliés à mon héritage culturel sont :

Prénom et nom : _____

Âge : _____ Niveau scolaire : _____ Nom de l'école : _____

Les éléments reliés à mon héritage culturel sont :

Prénom et nom : _____

Âge : _____ Niveau scolaire : _____ Nom de l'école : _____

Les éléments reliés à mon héritage culturel sont :

**Renseignements
généraux**

- ☎ 450 662-4440
- 📍 1395, boul. de la Concorde Ouest
- 🖱 laval.ca/alfredpellan
- 📘 @diffusartlaval

Produit par

**diffusart
laval.**



Culture
et Communications
Québec 

Photo de la couverture

© Eddy Firmin, *Malmaké*. Photo : Michael Patten.