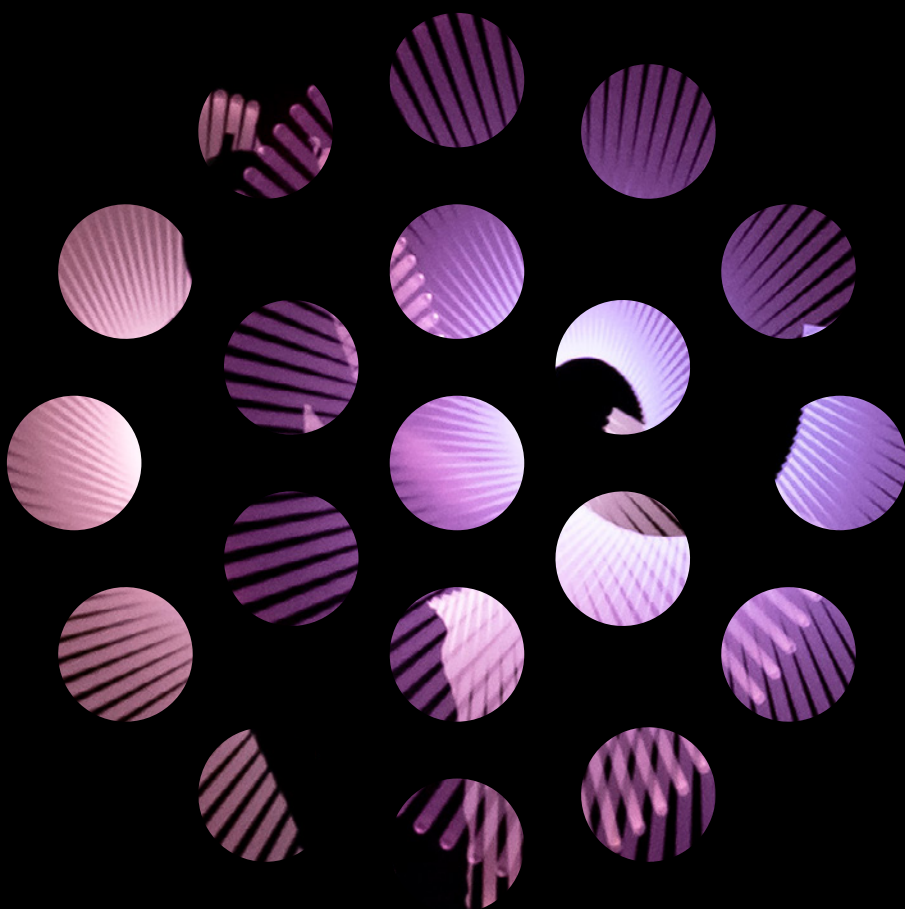


# diffusart laval.



Programmation  
culturelle municipale

Saison  
2026-2027



**Théâtre, danse,  
conte/arts de  
la parole et cirque**

10

**Musique et chanson**

20

**Humour**

26

**Jeune public**

28

**Expositions**

**Espace muséal**

38

**Alfred-Pellan**

**Écoles et garderies**

45

- 06 Lieux culturels municipaux
- 08 Billetterie et tarifs
- 09 Abonnement
- 54 Calendrier de saison
- 57 Informations pratiques

# Plus à découvrir.

Diffusart Laval, c'est sous ce nouveau nom que vous retrouverez désormais toute la programmation culturelle professionnelle municipale en salle. Cette vitrine marque une volonté claire : affirmer Laval comme une ville engagée dans la diffusion des arts, à la fois acteur et partenaire culturel.

En regroupant toute l'offre sous une même bannière, nous souhaitons vous en simplifier l'exploration et surtout, vous donner envie d'en profiter pleinement.

## **Une offre en pleine expansion**

Si la Maison des Arts est déjà reconnue pour la qualité de sa programmation en arts de la scène – plus particulièrement en théâtre et danse –, pour sa riche offre destinée au jeune public et pour les expositions en arts visuels de l'Espace muséal Alfred-Pellan, d'autres découvertes vous attendent.

La salle de spectacle de l'Espace citoyen des Confluents, dans le quartier Saint-François, ouvre de

nouvelles perspectives. Vous y découvrirez une programmation variée : jeune public, conte/arts de la parole, humour, chanson et musiques de tous horizons.

Avec cette identité renouvelée, Laval amorce un nouveau chapitre. Sa mission, elle, reste la même : offrir à toutes les Lavalloises et tous les Lavallois un accès élargi, inclusif et durable à la culture.





© Vincent Girard

### **Partager le goût de la culture**

Au-delà des spectacles et des expositions, nous souhaitons créer des liens. En vous donnant accès aux coulisses de la création – aux idées, aux démarches et aux inspirations des artistes –, nous vous invitons à vivre la culture autrement.

Rencontres, discussions, ateliers, sorties de résidence : autant d’occasions d’échanger, de réfléchir et d’expérimenter. Parce que la culture se vit autant qu’elle se partage, et qu’elle se nourrit aussi du regard du public.

### **La culture, dès le plus jeune âge**

Depuis plus de 35 ans, le programme Jeune public de la Ville de Laval s’est imposé comme une référence au Québec, avec plus de 100 représentations par année et une foule d’activités de médiation culturelle dédiées aux élèves et aux familles.

À cette offre s’ajoutent MDA en tournée et le festival Petits bonheurs, qui proposent aux jeunes (et à leurs proches) des expériences culturelles riches et variées sur tout le territoire.

Pour approfondir votre exploration, nous offrons aussi des rencontres avec les artistes, des visites-ateliers en arts visuels, et plus encore.



© Charles Briand

# Lieux culturels municipaux

40  
ans

La Maison des Arts, qui abrite le théâtre des Muses et l'Espace muséal Alfred-Pellan, célèbre son 40<sup>e</sup> anniversaire. Située au cœur du centre-ville, elle s'impose depuis 40 ans comme un lieu pluridisciplinaire dédié à l'art actuel.



© Sophie Poliquin

## Théâtre des Muses de la Maison des Arts

Cette salle de spectacle de 335 places de configuration à l'italienne offre une proximité chaleureuse entre le public et les artistes.

En plus de la programmation municipale, elle accueille chaque année de nombreux projets d'organismes culturels lavallois. Le programme de résidence de la Ville de Laval permet un accès privilégié à ce lieu de création ainsi qu'un soutien technique, matériel et humain à des artistes professionnels d'ici.

Le théâtre des Muses accueille bon an, mal an plus de 60 000 spectateurs et spectatrices.



© Alissa Bilodeau, exposition *Trames composites*, 2026. Photo Jean-Michael Seminaro.

## Espace muséal Alfred-Pellan

Seule institution muséale dédiée aux arts visuels sur le territoire lavallois, l'Espace muséal Alfred-Pellan (EMAP) est un lieu de création, de diffusion et de dialogue en art contemporain et actuel. En 2026, pour son 40<sup>e</sup> anniversaire, la Salle Alfred-Pellan devient l'Espace muséal Alfred-Pellan afin de mieux refléter son caractère scientifique de recherche, de collecte, de conservation, d'interprétation et d'exposition du patrimoine matériel et immatériel en art contemporain et actuel.

Situé à l'intérieur de la Maison des Arts, l'accès à l'EMAP est gratuit en tout temps pour permettre à tous et à toutes de profiter chaque année de six expositions dans sa grande galerie et au Foyer du théâtre des Muses, en plus d'offrir une variété d'activités de médiation artistique. C'est ici que vous pourrez visiter ou créer, en famille, avec l'activité du parent-médiateur, les Histoires et les Ateliers d'Alfred, et entre amis, tous les soirs des Jeudis au ralenti ou lors des Rendez-vous créatifs avec les artistes de la programmation.

6  
7



© Patrick Beaudry

## Salle de spectacle de l'Espace citoyen des Confluents

Située dans un centre multifonctionnel moderne et écoresponsable qui regroupe notamment plusieurs organismes communautaires et la bibliothèque Marius-Barbeau, cette nouvelle salle professionnelle de spectacle à configuration variable peut accueillir jusqu'à 180 personnes. C'est l'espace idéal pour y découvrir des artistes en formule intime.

## Billetterie

 [co-motion.ca](http://co-motion.ca)



 450 667-2040

**Du mardi au samedi,  
de 12h à 17h**

Et 1 heure avant les  
représentations

## Tarifs

**R** 00\$ **A** 00,00\$

**R** Tarif régulier **A** Tarif abonnement

**Les tarifs sont indiqués pour chacun des spectacles dans la brochure.** Les personnes âgées (65 ans et +) et étudiantes (25 ans et -) bénéficient du tarif «abonnement» sur la plupart des spectacles.

Merci de respecter les groupes d'âge recommandés pour les spectacles Jeune public.  
Si votre enfant voit le même spectacle avec son école, vous pouvez remplacer vos billets.

---

## Expositions

### Espace muséal Alfred-Pellan

#### **Visite libre des expositions :**

entrée gratuite et ouverte  
à toutes et tous

#### **Atelier d'Alfred en famille :**

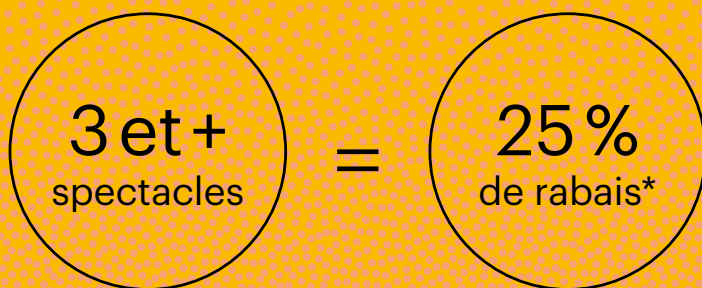
5\$ par enfant

#### **Heures d'ouverture**

Mardi au dimanche :  
de 12h à 17h

*Les jeudis au ralenti et  
soirs de spectacle :*  
jusqu'à 20h

# Un abonnement flexible et généreux!

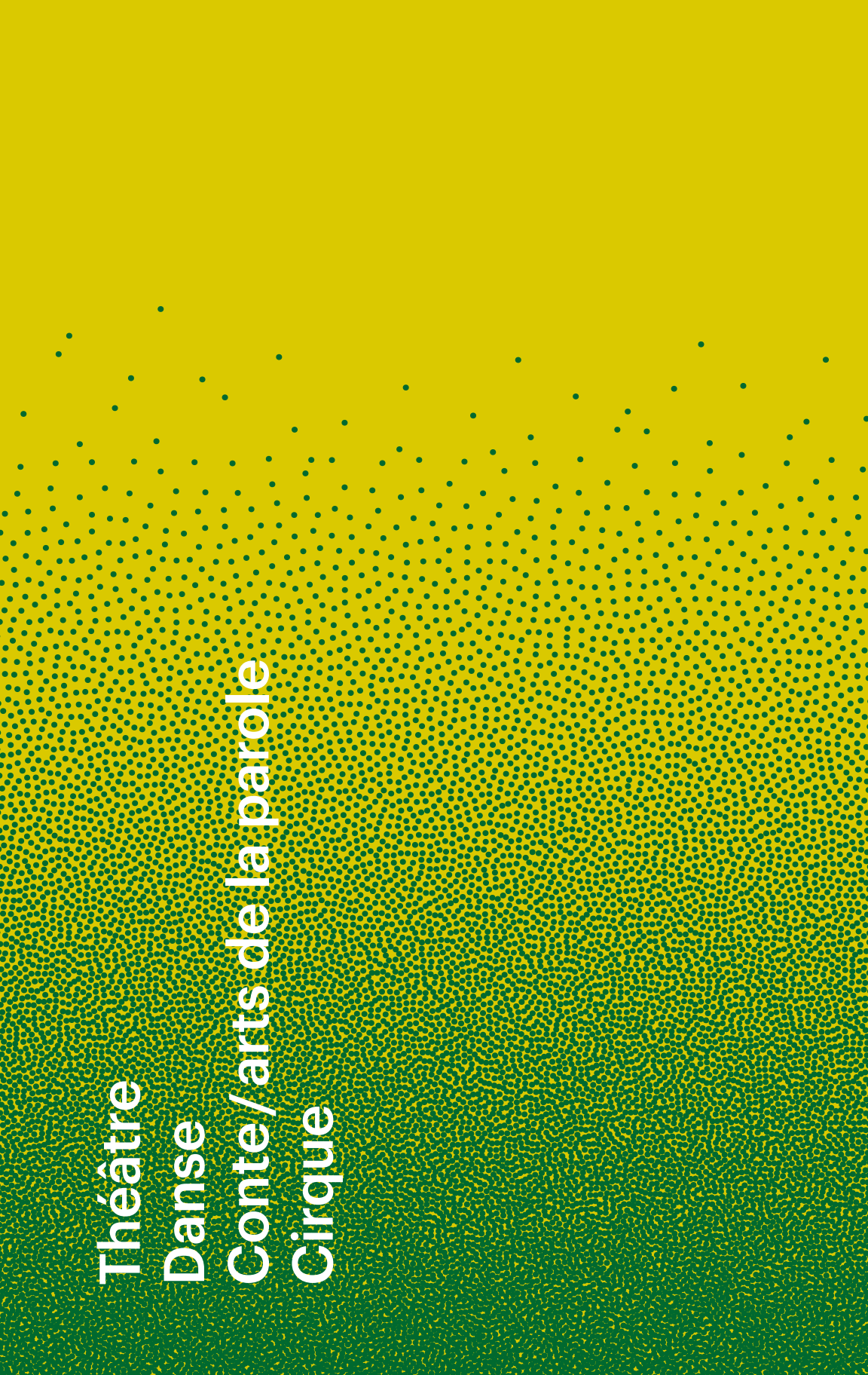


**Profitez du tarif  
abonnement**



\*Sur le tarif régulier

Si vous désirez acheter des billets  
en quantités différentes selon les  
spectacles, vous devez activer  
votre abonnement par téléphone :  
450 667-2040



**Théâtre**  
**Danse**  
**Conte/ arts de la parole**  
**Cirque**



© Sandra Lynn Bélanger

**Danse**

## 18 PRACTICES

Ce solo interdisciplinaire de danse est inspiré d'une traduction récente de l'*Odyssée* d'Homère. À partir de ce mythe fondateur, Andrew Turner explore avec un humour absurde et lucide 18 pratiques aux textures variées – mouvement, parole, chant à l'envers, filage au sabre laser, entre autres. La pièce dépoussière les traces complexes et superposées des récits et des comportements qui existent sous le « je » apparemment stable ainsi que les influences culturelles dominantes qui forgent insidieusement notre identité.

**8 octobre – 19h30**

**Coproduction Danse-Cité et Andrew Turner.**  
Chorégraphie et interprétation : Andrew Turner

Théâtre des Muses

**R 30\$ A 23,65\$**

**Conférence théâtrale**

## Panorama historique du théâtre québécois

Venez faire un survol de l'histoire du théâtre de création québécois! À partir d'extraits de textes phares incarnés par 2 interprètes, le conférencier Alexandre Cadieux traverse 70 ans de dramaturgie québécoise en partant à la rencontre de ses thèmes, de ses figures, de ses formes et de ses langues. Les œuvres présentées sont les miroirs de nombreux enjeux sociaux, culturels et politiques du Québec.

**15 octobre – 19h30**

**Production Les Voyagements – Théâtre de création en tournée**

Théâtre des Muses

**Gratuit** – réservation requise

© Sophie Poliquin





© Mélanie Peyroux

**5 à 7 Conte/arts de la parole**

## Serge Yvan Bourque - Porte ouverte

Le lendemain du jour de l'An, une vieille dame cogne à la porte d'une jeune famille nouvellement emménagée dans une maison ancestrale, à Saint-Vincent-de-Paul. Des bribes du passé de la maison et du quartier entreront par la même occasion, reliant le destin de trois familles. Une histoire de portes... De celles qui s'ouvrent quand on a l'impression qu'elles sont toutes fermées.

**17 octobre - 17h**

**Serge Yvan Bourque**

Texte et interprétation : Serge Yvan Bourque.  
Conseiller à la dramaturgie et mise en scène : François Lavallée

Espace citoyen des Confluents

**R 20\$ A 16,15\$**

**Danse**

## La revue finale

Quand la vie vacille, il reste la beauté rugissante du mouvement. Dans cette fresque éclatée, 13 interprètes traversent l'ombre de la fin de vie pour célébrer la lumière des rencontres qui nous façonnent. *La revue finale* est une mer de lumière, un hommage cathartique à ce qui survit à l'oubli. Une traversée troublante et viscérale, où la danse devient un refuge, un rituel, une résistance, une joie finale sans compromis.

**14 novembre - 20h**

**Ballets Jazz Montréal - BJM**

Direction générale et artistique : Alexandra Damiani. Chorégraphie et mise en scène : Jo Strømngren. Spectacle présenté grâce à la collaboration de La danse sur les routes du Québec, et en codiffusion avec Co-Motion.

Salle André-Mathieu

**R 55\$ A 43,25\$**

© Sasha Onyshchenko





© Valérie Remise

**Théâtre**

## Neige sur Abidjan

Hiver 2009. Iannicko N'Doua, alors étudiant en théâtre, débarque en Côte d'Ivoire. Un père, des frères et des sœurs qu'il a peu ou pas du tout connus l'attendent. Entre Sainte-Thérèse et Abidjan, c'est le choc. Comment alors effacer la distance, suspendre le jugement et oublier 20 ans d'absence? Loin des clichés auxquels l'Afrique est souvent condamnée, *Neige sur Abidjan* est une œuvre intimiste qui participe à renouveler le genre de l'autofiction.

**19 novembre – 19 h 30**

**Orange Noyée et Centre du Théâtre d'Aujourd'hui**

Texte : Iannicko N'Doua. Mise en scène : Marc Beaupré, avec la collaboration de Iannicko N'Doua. Spectacle présenté en collaboration avec Les Voyagements – Théâtre de création en tournée et en codiffusion avec Co-Motion.

Théâtre des Muses

**R 45\$ A 34,90\$**

**Théâtre**

## Mommy, le retour

Ressuscitée d'entre les morts, Mommy revient hanter le Québec pour se venger des vivants. Horrifiée par le monde actuel, cette grand-mère rêve de le ramener dans le droit chemin en restaurant sa grandeur passée. Pour y parvenir, elle transforme ses opposants idéologiques en zombies, les enrôlant dans un projet de société proprement fasciste. Furieusement actuel, *Mommy, le retour* est un opéa-rap qui exorcise nos peurs collectives avec humour et jubilation.

**5 décembre – 19 h 30**

**L'ACTIVITÉ et Centre du Théâtre d'Aujourd'hui**  
Texte et mise en scène : Olivier Choinière  
Spectacle présenté en collaboration avec Les Voyagements – Théâtre de création en tournée.

12  
13

Théâtre des Muses

**R 45\$ A 34,90\$**

© Yanick MacDonald



5 à 7 Conte/arts de la parole

## Racontars arctiques

À l'aube des années 1950, une poignée de chasseurs téméraires est éparpillée sur le flanc nord-est du Groenland. Confinement, solitude, rationnement, rudes conditions climatiques... Difficile parfois de garder la tête froide. L'univers sauvage, la splendeur des vastes étendues de neige et de glace et les histoires improbables de ces francs camarades nous donnent soif d'aventure et de liberté. Vérités? Mensonges? Mythes? Qu'importe! Ces racontars avec marionnettes sur table, musique et bruitage en direct vous charmeront incontestablement.

9 décembre – 17h

La ruée vers l'or en coproduction avec le Théâtre de la Pire Espèce  
Texte original : Jørn Riel. Adaptation et mise en scène : Anne Lalancette (avec collaborateurs)

Espace citoyen des Confluents

R 20\$ A 16,15\$

© Louis-Martin LeBlanc



© Georges Khayat

5 à 7 Conte/arts de la parole

## Renée Robitaille – Hommes de pioche

Un spectacle de contes originaux qui célèbre ses 20 ans! Né des confidences d'hommes et de femmes de l'Abitibi, terre natale de Renée Robitaille, ce spectacle rend hommage aux mineurs qui ont creusé le « ventre en or » de cette région. Sur scène, Renée réincarne leurs mots et leurs silences avec tendresse et gratitude.

19 décembre – 17h

Dramaturgie : Renée Robitaille, Yvan Bienvenue et Louis Champagne. Mise en scène : Louis Champagne

Théâtre des Muses

R 30\$ A 23,65\$

**Arts du cirque  
et musiques du monde –  
Tout public à partir de 7 ans**

## Barka

Commencez l'année avec du cirque pour toute la famille! Dans un extraordinaire chaos festif, *Barka* est une célébration de la vie et un appel à l'espoir et à la liberté responsable. Percussions afro-colombiennes, mélodies des Balkans, danse et cirque s'entremêlent joyeusement dans un spectacle rempli d'une énergie et d'une richesse sonore, visuelle et sensorielle délirantes. Des gens explorateurs, migrants ou survivants, peu importe, le voyage a commencé!

**9 janvier – 15 h**

**Gypsy Kumbia Orchestra**

Mise en scène : Patrick Léonard (7 Doigts de la Main) et Ricard Soler Mallol. Direction artistique : Juan Sebastian Mejia

Théâtre des Muses

**R 30\$ A 23,65\$**

© Emmanuel Burriel



© Frédérique Ménard-Aubin

**Théâtre**

## Tout ça

Tout commence par des sons simples, des consonnes, des syllabes répétées qui évoquent les balbutiements de la vie. Puis, les sons deviennent des mots, des phrases, qui deviennent à leur tour des découvertes qui forment l'existence. Véritable trésor de la dramaturgie britannique et monologue audacieux pour une actrice, c'est la naissance d'un être humain sous nos yeux : sa vie distillée avec sensibilité et humour défilera jusqu'à sa mort. Une performance à couper le souffle.

14

15

**21 janvier – 19 h 30**

**Théâtre de Quat'Sous et Théâtre MOTTO**

Texte : Alistair McDowall. Traduction : Fanny Britt. Mise en scène : Louis-Karl Tremblay. Interprétation : Evelyne Rompré

Théâtre des Muses

**R 45\$ A 34,90\$**



© Romy Surprenant

**5 à 7 Conte/arts de la parole**

## Michel Faubert et Thomas Hellman – Américana!

Réunis par le simple plaisir de chanter ensemble, Michel Faubert et Thomas Hellman présentent un nouveau spectacle intime et acoustique dans lequel complaintes médiévales et vieilles chansons québécoises et françaises rencontrent la musique folk, le blues et le country. *Américana!* est un voyage très contemporain dans les méandres des mémoires musicales.

**13 février – 17 h**

Michel Faubert et Thomas-Hellman

Espace citoyen des Confluents

**R 20\$ A 16,15\$**

**Danse**

## Soulèvement

Cette performance porte le sceau d'un élan vital, d'une danse à la fois primaire et complexe où la joie devient acte de résistance. Huit femmes se réunissent dans un vortex scénique d'où émerge une multiplicité de corps et de sensibilités reflétant avec aplomb leur identité. *Soulèvement* explore la relation entre leur corps dansant et le répertoire abyssal de Richard Wagner, baigné des paysages sonores électroacoustiques du compositeur montréalais Ben Shemie.

**25 février – 19 h 30**

**Le Carré des lombes**

Direction artistique et chorégraphe : Danièle Desnoyers. Spectacle présenté avec la collaboration de La danse sur les routes du Québec.

Théâtre des Muses

**R 45\$ A 34,90\$**

© Luc Sénécal





© Marc Lepage

5 à 7 Conte/arts de la parole

## Mathieu Barrette et les Saint-Thomas

« La dernière histoire de toute ma vie. » C'est tout ce à quoi pensait Mathieu Barrette quand on lui a annoncé qu'il allait mourir d'un cancer incurable au cours des deux prochaines années... avant d'apprendre qu'il y avait erreur de diagnostic. Raconté comme l'expérience de la fin imminente et prévisible de sa propre vie, le récit de Barrette est entrelacé d'un conte et de chansons. Accompagné d'excellents musiciens, Barrette livre une véritable *feel good story*.

19 mars – 17h

Conte, chant, *spoken word*, autoharp : Mathieu Barrette. Mise en scène : Michel Faubert

Théâtre des Muses

R 30\$ A 23,65\$

Danse Krump

## SKLTR

SKLTR («skul-tur») est une pièce de groupe Krump cocréée et initiée par Charles «Broken» Brecard, chorégraphe montréalais de danse contemporaine et Vladimir «7Starr» Laurore, pionnier du Krump canadien et cofondateur du Montreal Krump Alliance (MKA). Conçue pour innover et transcender tout autant l'artistique que le communautaire, la pièce marie les approches «Fluidify» et «7Skopez», pour développer une nouvelle signature gestuelle oscillant entre chaos et ordre, douceur et agressivité, fluidité et précision, retenue et catharsis.

23 mars – 19 h 30

Codirection artistique et chorégraphie : Charles «Broken» Brecard, Vladimir «7Starr». Spectacle présenté avec la collaboration de La danse sur les routes du Québec.

Théâtre des Muses

R 30\$ A 23,65\$

© Alice Fournier



16

17

**Théâtre**

## Dimanche à Sodome

Édith, issue de la « génération sandwich », en a plein les bras. Par un dimanche ordinaire, une bombe éclate dans la ville voisine tandis que son mari, Loth, a les yeux rivés sur la télé, que sa fille est submergée par ses bébés-tyrans et que son neveu paniqué débarque à l'improviste. Ce texte contemporain raconte la désobéissance éclairée de la femme de Loth, une voix qui n'est pas dans la version biblique.

**1<sup>er</sup> avril – 19 h 30**

### Les Écornifleuses

Texte : Jordan Tannahill. Traduction : Olivier Sylvestre. Mise en scène : Jocelyn Pelletier. Présenté en collaboration avec Les Voyagements – Théâtre de création en tournée.

Théâtre des Muses

**R 45\$ A 34,90\$**

© Sébastien Durocher



© Kevin Callixte

**Théâtre**

## Pour Maëlle

À la sortie des bars, Ali, un jeune issu d'une famille immigrante modeste, rencontre Maëlle, une artiste issue d'un milieu bourgeois. À travers elle, il découvre un univers totalement différent du sien. Il devra alors composer avec les codes sociaux de vernissages branchés ou encore de buvettes aux menus verbeux. Ali veut absolument intégrer ce monde. Mais est-ce vraiment à sa portée?

**13 avril – 19 h 30**

### Théâtre Everest

Présenté en collaboration avec Les Voyagements – Théâtre de création en tournée et en codiffusion avec la Rencontre Théâtre Ados.

Théâtre des Muses

**R 30\$ A 23,65\$**

5 à 7 Théâtre

## Méthadone Bertrand

Madame Bertrand, 74 ans, vit seule avec ses cigarettes et ses douleurs. Félix, 26 ans, livre des médicaments sans grande conviction. Ce jour-là, il cogne chez Madame Bertrand pour sa dernière livraison. Alors qu'il pensait repartir aussitôt, cette visite anodine en apparence se transforme en une rencontre marquante, rappelant que certaines vies se croisent pour ne plus jamais être les mêmes.

17 avril – 17h

Les Fauves

Texte et mise en scène : Vincent Paquette

Espace citoyen des Confluents

R 20\$ A 16,15\$

© David Wong



© Jean-François Sauvé

Théâtre

## Club sandwich mayonnaise

18  
19

Le 5 octobre 2021, Manuelle Légaré organise la mort de son père, Pierre Légaré. L'humoriste aux questions existentielles avait choisi l'aide médicale à mourir. Armée de son disque dur d'archives audio et de ses réflexes de chercheuse, elle plonge maintenant dans une enquête vertigineuse : comment le Québec est-il devenu champion du monde de l'euthanasie ?

21 avril – 19h30

Porte-Parole

Texte : Manuelle Légaré. Mise en scène et collaboration au texte : François Gosselin. Dramaturgie : Mathieu Gosselin. Spectacle présenté en codiffusion avec Co-Motion.

Salle André-Mathieu

R 53\$ A 41,75\$

# Musique et chanson





© villedeluie

### Musiques du monde

## Mônica Freire

Dans *Ilhada*, album primé, Mônica Freire propose un voyage musical où son Brésil natal rencontre le Proche-Orient. Ses chansons, tour à tour dansantes et percutantes, naviguent entre le portugais et le français, et témoignent d'un parcours aux diverses influences.

**1<sup>er</sup> octobre – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

**R 20\$ A 16,15\$**



© Marc-André Thibault

### Jazz

## Eyevin Nonet

Cette musique empreinte d'humanité résiste aux étiquettes. Avec neuf musiciennes et musiciens exceptionnels, dont le trompettiste Bertrand Margelidon, le tromboniste Étienne Lebel, la tubiste Julie Houle et la flûtiste Marilène Provencher-Leduc, deux références en la matière au Québec.

**8 octobre – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

**R 20\$ A 16,15\$**

20  
—  
21



© Caroline Babin

### Chanson

## Marie-Annick Lépine

Le cœur est un rêveur

Marie-Annick Lépine, multi-instrumentiste des Cowboys fringants, reprend la route avec un nouvel album personnel rempli de franchise, d'humanité et d'autodérision. *Le cœur est un rêveur* est une ode au retour à la vie.

**30 octobre – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

**R 35\$ A 27,40\$**



Gracieuseté

Espace citoyen des Confluents

R 20\$ A 16,15\$

**Musique classique**

## Les plus belles musiques de film

Les gens passionnés de musique de film et de cinéma prendront plaisir à réentendre les chefs-d'œuvre de compositeurs tels que Ennio Morricone, James Horner, Wojciech Kilar, Nino Rota, Michel Legrand, John Williams, John Barry, et bien d'autres, réinterprétés par trois virtuoses : Enzo de Rosa (piano), Olga Murysina (violon), Dmitry Babich (violoncelle).

**5 novembre – 19h30**



© Bruno Guérin

**Jazz**

## Dans l'univers d'Astor

Ce spectacle musical et narratif nous plonge dans les récits de vie, la musique et les inspirations d'Astor Piazzolla, compositeur et bandonéoniste argentin considéré comme le plus grand innovateur du tango du XX<sup>e</sup> siècle.

**26 novembre – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

R 20\$ A 16,15\$



© Rémi Hermoso

**Musiques du monde**

## Trüko

Mouvements Nomades

Trüko présente une musique acoustique qui oscille entre l'univers du flamenco et celui du jazz. Leur 2<sup>e</sup> album, *Mouvements Nomades*, présente des compositions variées inspirantes, sensibles et chargées d'émotion, avec des moments de danse, de chant et de percussions flamencas.

**1<sup>er</sup> décembre – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

R 20\$ A 16,15\$



Gracieuseté

Espace citoyen des Confluents

R 35\$ A 27,40\$

**Chanson**

## Major-Moran

Bunker à ciel ouvert

Ils sont amoureux, parents et collaborateurs. Elle compose des musiques, il écrit des paroles. Pour la première fois, avec ce projet, ils mettent tout ce qui les habite dans un album et un spectacle, *Bunker à ciel ouvert*.

**4 décembre – 19h30**



© Rémi Hermoso

Espace citoyen des Confluents

R 20\$ A 16,15\$

**Musiques du monde**

## Quatuor Murmurosi

(МУРМУРОСИ)

À la fois hommage et réinvention, *Murmurosi* mêle les textures vocales polyphoniques ukrainiennes à de nouvelles compositions musicales ancrées dans les traditions folkloriques, des Carpates aux îles grecques. Unique et enchanteur.

**11 décembre – 19h30**

22  
23



© Hugo B. Lefort

Espace citoyen des Confluents

R 30\$ A 23,65\$

**Chanson**

## Stefie Shock

Un Stefie Shock sur scène

Dans ce tout nouveau spectacle, Stefie Shock présente son grand répertoire en mode électronique et dansant à la fois, dans une formule « comme un seul homme, en immersion scénique ».

**23 janvier – 19h30**



© Giannia Salomone

## Musiques du monde

# Sonido Pesao

Fusionnant les influences latin-urban-rap, le son unique de Sonido Pesao est le reflet de la diversité de ses membres originaires de différents pays d'Amérique latine et de la métropole montréalaise. Sur scène, leur musique déborde d'une énergie contagieuse. Explosif!

**28 janvier – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

**R 20\$ A 16,15\$**



© Jherry Duperval

## Jazz

# Ariane Racicot en trio

Danser avec le feu

Jeune pianiste et compositrice montréalaise, Ariane Racicot se distingue par un langage musical audacieux où le jazz moderne se mêle à des influences fusion, latines, métal, classiques et rock progressif, et s'affirme en tant que figure montante du jazz canadien.

**4 février – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

**R 20\$ A 16,15\$**



© Martin Amiot

## Jazz

# Fanfare sous le pommier

Le trompettiste et compositeur Jacques Kuba Séguin dévoile son côté festif avec cette fanfare nouveau genre. Inspiré de la tradition des ensembles de cuivres de La Nouvelle-Orléans, il y mélange du funk, de l'afro-beat tout en laissant ses origines polonaises teinter des envolées jazz cuivrées et désinvoltes.

**11 mars – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

**R 20\$ A 16,15\$**



© Anie Diotte

Espace citoyen des Confluents

**R 20\$ A 16,15\$**

**Musique classique**

## Harmonie des opposés

Duo Fortin-Poirier

Sous les doigts d'Amélie Fortin et de Marie-Christine Poirier, deux amies de longue date et pianistes exceptionnelles, Rachmaninoff et Gershwin côtoient Pärt et Stravinsky, tout en faisant place aux compositrices Julie Thériault et Hanna Kulenty – avec, en primeur, une création d'Amélie!

**18 mars – 19h30**



© Mathias Arroyo Bégin

Espace citoyen des Confluents

**R 20\$ A 16,15\$**

**Musiques du monde**

## Muda

Lucas Melo et Enzo Lord Mariano

Cette rencontre musicale métissée réunit la guitare classique, le bandolim, la clarinette basse et les tablas pour créer un paysage sonore unique et organique. Accompagné d'Isabelle Gaudreau et de Saulo Olmedo Evans, le quatuor explore des combinaisons inédites ponctuées d'improvisations sensibles et dynamiques.

**28 avril – 19h30**

24  
—  
25

**Humour**





## Nouveaux visages Juste pour rire – La tournée

Quatre nouveaux talents.  
Une marque emblématique.  
La nouvelle génération de  
l'humour en tournée.

**10 octobre – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

**R 30\$ A 23,65\$**



Gracieuseté

## La soirée tordante

Cette soirée tordante réunit  
Antoni Rémillard, Colin Boudrias  
et Véronique Isabel Filion pour  
une soirée d'humour éclatée  
et rythmée. Trois univers, trois  
styles, et une seule mission :  
vous faire rire!

**11 février – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

**R 30\$ A 23,65\$**

26

27



© Alex Garneau

## Sam Vigneault en rodage

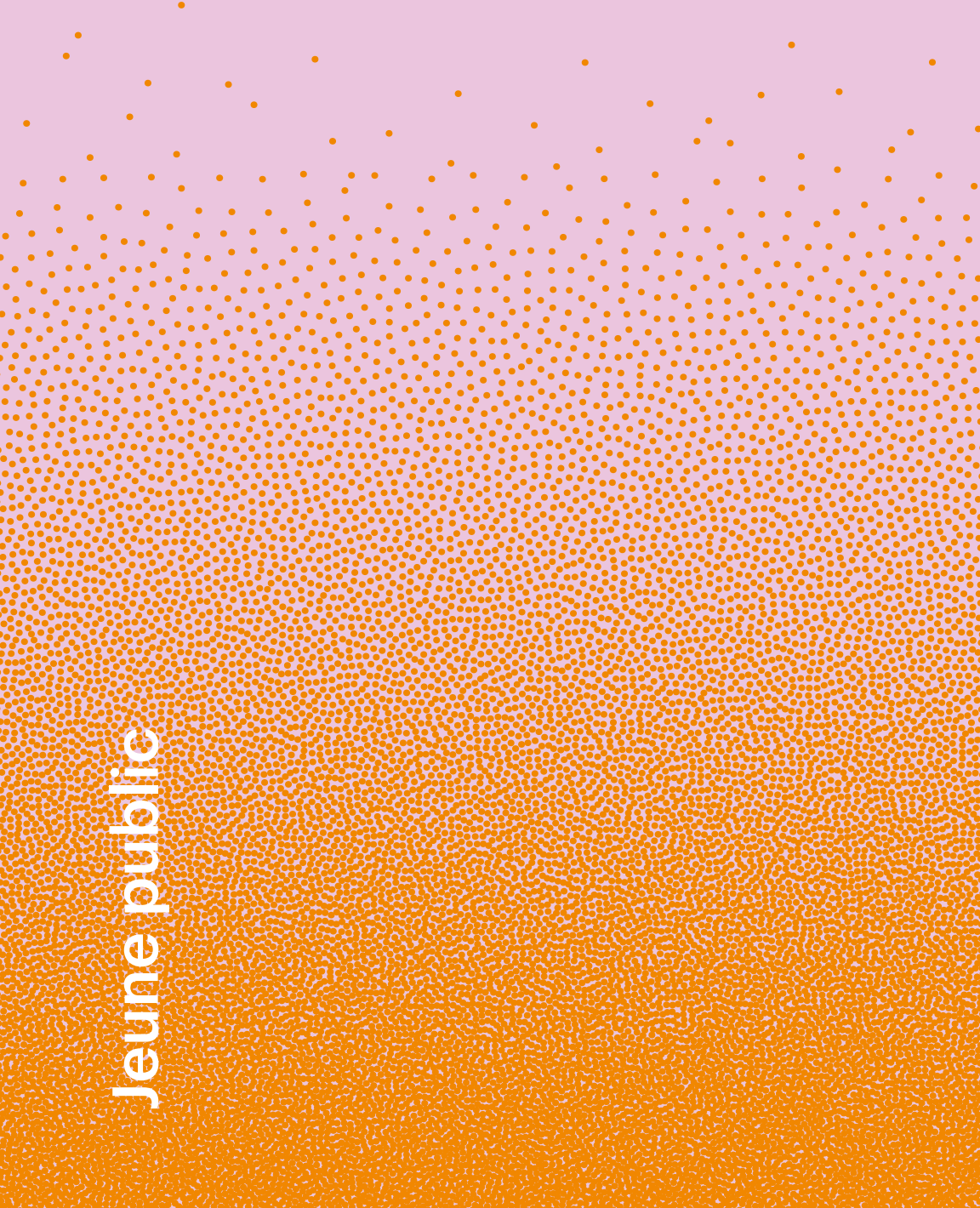
Fils d'une longue lignée d'agriculteurs,  
Sam Vigneault se démarque grâce  
à son style, son look et son humour  
rafraichissant. Observateur du quotidien  
qui ne ressemble à personne, Sam  
transforme les petites absurdités de la vie  
en moments franchement hilarants.

**24 avril – 19h30**

Espace citoyen des Confluents

**R 30\$ A 23,65\$**

Jeune public



**MDA en tournée**  
**Art clownesque – 5 ans et plus**

## Là-bas

Trois inséparables ont plié bagage. Ils triment leurs souvenirs sur la grande route de la vie. Traversant une multitude de péripéties cocasses et loufoques, ils feront des rencontres inattendues et farfelues... Nos trois zigotos incomparables se serreront les coudes et feront des pieds et des mains pour affronter de folles aventures. Une histoire drôle, tendre et ludique.

Espace citoyen des Confluents

**25 octobre – 15 h**

Centres communautaires

Laval-Ouest et Le Sorbier

**27 octobre au 5 novembre**

55 minutes

### L'Aubergine

Idée originale et mise en scène: Véronika Makdissi-Warren. Spectacle présenté en collaboration avec En Piste – Regroupement national des arts du cirque.

**R 12\$ A 10,15\$**

© Mario Villeneuve



© Alexia Bombaci

**Théâtre d'images – 7 ans et plus**

## The Watching Machine

(La machine à observer)

28  
29

Plongez dans un théâtre futuriste avec une performeuse illusionniste des temps modernes. Ici, tout l'espace sert de terrain de jeu! Macarena Recuerda crée sous nos yeux émerveillés des illusions d'optique avec la lumière, des effets d'apparition, des jeux d'ombres et de reflets avec une simplicité fascinante. On prend plaisir à se laisser surprendre par ces effets magiques qui séduiront tous les publics.

**13 novembre – 19 h**

55 minutes

### Macarena Recuerda Shepherd (Espagne)

Idée originale : Macarena Recuerda.  
Soutien à la création : Jorge Dutor. Spectacle présenté en collaboration avec le festival LA MÈCHE COURTE.

Théâtre des Muses

**R 20\$ A 16,15\$**





© Marie-Andrée Lemire

**Théâtre – 10 ans et plus**

## Jules et Joséphine

Féru de science, Joséphine Verne correspond avidement de son Québec natal avec son cousin français Jules. Une pensée commune les habite : « Il y a en moi des mondes que je ne soupçonne pas. » Pour provoquer leur rencontre, Joséphine lui parie 80 livres qu'elle traversera l'Atlantique d'ici à la prochaine lune. Du Saint-Laurent jusqu'à La Loire, les personnages auront tout ce qu'il faut pour entrer dans l'histoire, celle avec un grand J.

**15 novembre – 14 h**  
60 minutes

**Théâtre Advienne Que Pourra**  
Texte : Philippe Robert. Mise en scène : Frédéric Bélanger

Théâtre des Muses

**R 17\$ A 13,90\$**

**Marionnettes et théâtre –  
0 à 3 ans**

## Arbre

Installez-vous confortablement dans votre nid douillet avec la maman oiseau qui couve ses œufs lumineux. Le monde magique de l'arbre s'ouvrira à vous avec ses insectes, ses animaux et ses musiques. La lune se lèvera pour vous donner la force de prendre votre envol comme un oisillon de lumière. *Arbre* permet d'entrer dans un univers multisensoriel, pleinement interactif, enveloppé de lumière douce, de musique et aussi de silence, où cinq personnages interagissent avec les tout-petits.

**15 novembre – 9 h 30 et 11 h**  
35 minutes

**MOTUS, marionnettes et théâtre**  
Idée originale et mise en scène : Héléne Ducharme

Espace citoyen des Confluents

**R 12\$ A 10,15\$**

© Sylvie-Ann Paré





© Olivier Bochenek

**Marionnettes – 3 ans et plus**

## Un conte de jardin

Au petit matin, un escargot mâche une dernière feuille avant de rentrer dans sa coquille. À ses côtés, une rose prend un bain de soleil. Le jardin et ses habitants s’animent joyeusement. Soudain, le vent se déchaîne et fracasse le ciel. La tempête passe, le jardin se redresse, mais une chose étrange s’est agrippée aux épines du rosier... Sur scène, deux elfes conteuses donnent vie à ce jardin suspendu et à ses bestioles.

**29 novembre – 11 h**

40 minutes

**Théâtre Ciel Ouvert**

Texte : Anne-Marie Cousineau. Mise en scène : Vania Beaubien

Théâtre des Muses

**R 17\$ A 13,90\$**

**Cirque – 5 ans et plus**

## Équipage recherché

Le capitaine Madjack Rackham est en quête d’un ultime membre d’équipage afin de partir à la recherche d’un trésor. On vous convie à assister à cette grandiose assemblée lors de laquelle un aspirant marin devra surmonter diverses épreuves pour mériter sa place au sein de l’équipage. Sur une trame musicale originale, cette épopée circassienne marquera votre mémoire par ses acrobaties aériennes, équilibres, main à main et combat de scène.

**13 décembre – 11 h et 14 h**

50 minutes

**Cirque Collini**

Spectacle présenté en collaboration avec En Piste – Regroupement national des arts du cirque.

Théâtre des Muses

**R 17\$ A 13,90\$**

© Christian Leduc



30

31

Danse – 5 ans et plus

## Un nuage dans mon ventre

Qui n'a jamais été envahi d'émotions complexes et paradoxales? Elles provoquent même chez nous des réactions physiques : un rire spontané, des larmes ou encore des grimaces! *Un nuage dans mon ventre* propose un voyage atmosphérique au cœur du ressenti émotif. Chorégraphié avec finesse, humour et poésie, le spectacle offre une expérience sensorielle qui invite à la réflexion tout en nourrissant l'imaginaire.

**24 janvier – 11h (représentation décontractée) et 15h**  
45 minutes

**Bouge de là**

Direction artistique : Hélène Langevin.  
Chorégraphie et mise en scène :  
Audrey Bergeron, Hélène Langevin

Théâtre des Muses

R 17\$ A 13,90\$

© Rolline Laporte



© David Ospina

Théâtre – 7 ans et plus

## Joséphine et les grandes personnes

Joséphine est une petite fille coach de vie pour enfants. Elle offre des trucs et astuces pour apprendre à vivre avec les grandes personnes. Au fil des 10 leçons de coaching, on en découvre plus sur la vie familiale de Joséphine : une vie de petites et grandes émotions ou aléas de parents et d'enfants. Heureusement, une curieuse vieille dame assiste à chacune des leçons... elles se lient d'amitié et s'aident l'une et l'autre.

**7 février – 14h**

50 minutes

**Le Carrousel, compagnie de théâtre**

Texte : Marie-Hélène Larose-Truchon. Mise en scène : Marie-Eve Huot

Théâtre des Muses

R 17\$ A 13,90\$

**Marionnettes, théâtre d'ombres et livres animés – 5 ans et plus**

## Les routes ignorées

Afin de rapporter le magnifique Oiseau-de-feu à son père, Ivan part sur des chemins inconnus. Il y rencontre le terrifiant Loup-Gris qui dévore son cheval. Déterminé, Ivan continue sa quête à pied jusqu'à l'épuisement. Loup-Gris, plein de remords, décide de l'aider dans son aventure. Grâce à ses étonnants pouvoirs de métamorphose, Loup-Gris permet à Ivan de faire plus d'un gain! D'après le conte traditionnel russe Ivan Tsarévitch, *L'Oiseau-de-feu et le Loup-gris*.

**27 février – 15h**  
50 minutes

**Ombres Folles, compagnie de création**  
Idéation et création : Maxime Després, Maude Gareau et Olivier Monette-Milmore

Espace citoyen des Confluents

**R 12\$ A 10,15\$**

© Jean-Michel Seminario



© Allen McInnis

## Théâtre d'images – 4 ans et plus

### Jour Bleu

Plume nous raconte cette fois où, dans le grand silence cosmique, ils ont trouvé... un poisson. Un minuscule point rouge suspendu dans le néant. Alors que la Déesse-Chèvre plonge ses sabots dans les eaux primordiales pour façonner des êtres étranges, le monde prend forme. Les couleurs émergent, la vie s'éveille, l'imaginaire s'ouvre. Rêvons un monde où la couleur devient acte de résistance et d'espoir. Un monde où se lèverait un nouveau jour tout bleu.

32  
33

**7 mars – 14h**  
45 minutes

**Théâtre Incliné (Laval)**  
Écriture, mise en scène : José Babin et Charly Mullot

Théâtre des Muses

**R 17\$ A 13,90\$**



© Stéphane Bourgeois

**Théâtre – 6 ans et plus**

## Les musiciens de l'orage

Ce soir, il y a de l'électricité dans l'air. Et Harold, trop heureux d'avoir trouvé les branches parfaites pour battre le rythme de son excitation, va encore trop loin. Lorsqu'il frappe sur la fenêtre, sourd aux avertissements de sa mère, tout éclate : la vitre, l'orage et la colère! En punition dans sa chambre, Harold broie du noir. Soudain, un étrange chef d'orchestre fait son apparition au-dessus des toits du quartier.

**14 mars – 14h**

45 minutes

**Théâtre des Confettis**

D'après l'ouvrage de Céline Person et Juliette Barbanègre. Mise en scène et adaptation : Marianne Marceau et Maxime Robin

Théâtre des Muses

**R 17\$ A 13,90\$**

**Danse et théâtre – 6 ans et plus**

## Va falloir toujours toujours

Jonathan et Nina sont d'attaque pour remporter le grand défi! Deux pros de la danse, ça ne rigole pas! Toutefois, Mehdi, un petit nouveau, déboule, et ça se complique un peu. Beaucoup. Au jeu de la famille PARFAITE, est-ce qu'on a le droit de rater son coup? *Va falloir toujours toujours* sème la pagaille dans nos idéaux perfectionnistes. Réflexions sur le vivre-ensemble, et confessions au lave-vaisselle!

**4 avril – 14 h**

50 minutes

**Le Petit Théâtre de Sherbrooke en coproduction avec La Parenthèse – Christophe Garcia**

Texte : Érika Tremblay-Roy. Chorégraphie : Christophe Garcia. Mise en scène : Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy

Théâtre des Muses

**R 17\$ A 13,90\$**

© Jean-Michel Naud





© Michel Bérard

**Musique – 8 ans et plus**

## La plume des périlleuses péricépéties

Découvrez un spectacle où musique et conte se fusionnent, et laissez-vous entraîner dans une multitude d'univers emblématiques – des légendes du Moyen Âge jusqu'aux récits de la culture populaire actuelle. La narration est soutenue par une riche trame musicale qui traverse 400 ans d'histoire, du classique au jazz, en passant par la musique de film et de jeu vidéo. Un moment de partage et d'émotion porté par une alliance rare entre la parole et les cuivres.

**11 avril – 15 h**

55 minutes

**Buzz Cuivres**

Auteur : Sylvain Lapointe. Arrangements musicaux : Enrio O. Dastous. Mise en scène : Buzz Cuivre

Espace citoyen des Confluents

**R 12\$ A 10,15\$**

**Marionnettes – 3 ans et plus**  
**Festival Petits bonheurs Laval**

## Scribouillis

Mimi dessine un compagnon de jeu à la craie, quand soudain celui-ci prend vie! C'est un scribouillis, une créature imparfaite qui a soif de vivre et faim de tout! Sous nos yeux, les lignes, les traits et les taches se transforment en personnages, en émotions et en mondes entiers. Avec humour et poésie visuelle, *Scribouillis* nous invite à redécouvrir le pouvoir de l'imagination et la joie de créer.

**8 mai – 11h**

40 minutes

34

35

**L'Os de bois, théâtre de marionnettes (Laval)**

Création : Noémi Bélanger. Marionnettistes : Noémi Bélanger et Salim Hammad

Espace citoyen des Confluents

**R 12\$ A 10,15\$**

© Danaë Ménard-Bélanger



**Théâtre – 3 ans et plus**  
**Festival Petits bonheurs Laval**

## **Terrier – Forêts, sentiers et menus trésors**

Au creux de la forêt, deux petites créatures s'affairent à récolter leurs provisions. Tout ce qu'elles dénichent est compté et rangé au creux de leur terrier. L'une inventorie, rationne, étudie... L'autre écrit, contemple, savoure... Ensemble, elles fabriquent leur petit monde. Leur amitié, parsemée de petites discordes, tisse le fil des saisons. Mais voilà qu'un gros conflit les sépare... Peut-on vivre sans les autres? *Terrier* nous amène sur la piste de l'amitié et du vivre-ensemble.

**9 mai – 11h**  
45 minutes

**Les Incomplètes et Théâtre du Gros Mécano**  
Idée originale : Les Incomplètes. Dramaturgie :  
Le Collectif. Mise en scène : Josiane Bernier et  
Carol Cassistat

Théâtre des Muses

**R 17\$ A 13,90\$**

© Nicola-Frank Vachon



© Frédéric Iovino

**Musique et matières –**  
**2 ans et plus**  
**Festival Petits bonheurs Laval**

## **Scooooootch!**

Trois interprètes dynamiques explorent avec malice les possibles entre une avalanche de ruban adhésif, l'espace et leurs propres corps. Le scotch les dépasse, les entraîne dans de multiples transformations et ouvre la voie à la joie de l'imprévu, à l'écoute attentive de ce que la matière suggère et invente. Avec ses couleurs vibrantes et sa poésie du bricolage, *Scooooootch!* célèbre le droit d'essayer, de se tromper... et de recommencer ailleurs.

**15 mai – 11h**  
35 minutes

**Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais (France) en coproduction avec la Cie Synthèse Additive (Québec)**  
Conception et mise en scène : Amélie Poirier

Théâtre des Muses

**R 17\$ A 13,90\$**

Musique – 5 ans et plus

## La fanfare fanfaronne

Le village de Toutenceleçon abrite une fanfare pas comme les autres. À la fois drôle et poétique, cette fanfare farfelue part en voyage pour récolter des musiques de danse. Au fil de ses aventures, elle nous entraîne du Brésil à l'Ukraine en passant par la planète Mars. Dans une démarche actuelle mélangant musiques du monde, art clownesque et percussions corporelles, les fanfarons abolissent les murs imaginaires du théâtre et jouent avec le public.

**6 juin – 15h**

50 minutes

### Productions Strada

Musiciens : Pierre Langevin (clarinette), André Larue (saxophone), Simon Tremblay (trompette), Dominique Poirier (trombone), Julie Houle (tuba), Olivier Forest (petite caisse).  
Mise en scène : Geneviève Kérouac

Espace citoyen des Confluents

**R 12\$ A 10,15\$**

© Yvan Couillard



Spectacle réservé aux groupes scolaires (pp. 48-49)



© Jean-Charles Labarre

**Théâtre musical –  
5<sup>e</sup> année à secondaire 2**

## Mon père se prend pour Fellini

36

37

Simon est un adolescent sans problème. Alors, comment expliquer cette colère qui bouillonne en lui? Elle trouve son origine dans la figure paternelle. Yvan, en raison d'une grave blessure, trouve refuge dans le monde onirique de Federico Fellini. Alors que Simon est en âge de grandir dans sa tête, Yvan grandit dans son corps. Dans un spectacle teinté d'humour et de musique, nous suivons Simon tenter de comprendre la complexité de l'amour filial.

**22 au 24 février – 10h**

70 minutes

### Théâtre Le Clou

Texte et mise en scène : Sylvain Scott.  
Musique : Benoît Landry, Cloé Lacasse

Théâtre des Muses

**Expositions**  
**Espace muséal Alfred-Pellan**

# Habiter, révéler, dialoguer: vers un espace d'engagement

Pour son 40<sup>e</sup> anniversaire, la Salle Alfred-Pellan, la seule institution muséale lavalloise dédiée aux arts visuels, franchit une étape déterminante de son histoire. Inaugurée en 1986, tout comme la Maison des Arts qui l'abrite, et nommée en l'honneur du peintre lavallois, elle devient l'Espace muséal Alfred-Pellan. Cette appellation reflète ce que cette salle est devenue : un lieu de production, de diffusion et de dialogue fondé sur une approche muséale rigoureuse qui articule la recherche, l'accompagnement des pratiques et la mise en exposition de l'art actuel.

Le centre d'exposition municipal a su s'imposer comme un acteur incontournable de la vie artistique lavalloise et québécoise. Grâce à la qualité de sa programmation saluée à de nombreuses reprises, à son programme exemplaire en médiation artistique, à l'édition de publications originales et à l'expertise de son équipe, il a contribué à positionner Laval comme un pôle artistique d'importance.

Ce nouveau cycle repose sur trois piliers fondamentaux. Le premier, la consolidation, se traduit par le renforcement des conditions de création et de diffusion ainsi que par une affirmation claire du rôle muséal de l'institution. L'empathie s'incarne dans une attention soutenue portée aux artistes, aux commissaires et aux publics. L'engagement se manifeste enfin par une volonté d'ancrer davantage la programmation dans son territoire, de favoriser la participation citoyenne et de créer des espaces de dialogue où l'art devient un vecteur de lien social.

Fidèle à sa mission publique, l'Espace muséal Alfred-Pellan réaffirme le rôle essentiel de l'art dans la construction d'une société à laquelle nous aspirons : inclusive, sensible et engagée.

Espace muséal Alfred-Pellan

# Une île n'est pas l'autre

**Pierre Bourgault, Andréanne Godin,  
Yen-Chao Lin, Fatima-Zohra Ouardani,  
Yann Pocreau**

Commissaire | Emmanuelle Choquette

À l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'Espace muséal Alfred-Pellan, l'exposition réunit une commissaire lavalloise, des artistes de Laval et d'ailleurs et propose une réflexion sensible sur la notion d'insularité. Réelle ou imaginaire, l'île devient ici un prisme poétique et politique pour observer nos relations aux territoires physiques, fictifs et affectifs. Les artistes proposent des œuvres intrigantes, généreuses et tactiles, qui interrogent les frontières entre visible et invisible. Ce que l'on perçoit à la surface n'est qu'un aperçu de dynamiques plus profondes. *Une île n'est pas l'autre* invite à réfléchir à nos façons d'habiter le monde, de nous relier et de traverser les territoires, réels ou rêvés.

**20 septembre  
au 3 janvier**

Entrée libre

## **Vernissage**

20 septembre – 14 h

## **Ateliers d'Alfred**

27 septembre – 13 h

17 octobre – 13 h

## **Visite commentée**

25 octobre – 14 h

## **Rendez-vous créatif**

10 octobre – 10 h à 16 h

## **Les histoires d'Alfred**

21 novembre – 10 h

## **Activités du temps des Fêtes**

27 au 29 décembre

## **Les jeudis au ralenti**

17 h à 20 h





Espace muséal Alfred-Pellan

## Eddy Firmin

**Boulagèl andidan Lawond**

Commissaire | Tamar Tembeck

L'exposition *Boulagèl andidan Lawond* d'Eddy Firmin est conçue comme un dispositif de partage transformant les récits qui façonnent l'expérience afro-descendante au Canada.

Le lawond, cercle du Gwoka guadeloupéen mêlant danse, chant, conte et musique, et le boulagèl, chant de gorge percussif, évoquent des formes de résistance coloniale. Sculptures, installations participatives et images détournant des stéréotypes racistes composent l'exposition. Celle-ci ouvre un espace pour apprivoiser nos héritages coloniaux individuels et collectifs. Le public est invité à rejoindre cette ronde à travers des activités réparatrices. Né en Guadeloupe, Eddy Firmin est artiste-chercheur et professeur vivant entre Montréal et Halifax.

**24 janvier au 11 avril**

Entrée libre

**Vernissage**

24 janvier – 14 h

**Visite commentée**

21 février – 14 h

**Atelier d'Alfred**

6 mars – 13 h

**Les histoires d'Alfred**

27 mars – 10 h

**Les jeudis au ralenti**

17 h à 20 h



© Giorgia Volpe, Monumental Toguetherness, 2026.

Espace muséal Alfred-Pellan

## Giorgia Volpe

**Gestes de passage**

Commissaire | Julien St-Georges Tremblay

L'exposition *Gestes de passage* revient sur trente ans de création de Giorgia Volpe. L'artiste explore le monde par des gestes simples – marcher, porter, accumuler, tisser – et s'inspire des lieux pour en révéler l'unicité. Elle transforme matériaux du quotidien et objets trouvés en œuvres ouvertes à traverser, habiter et découvrir. Ses installations invitent à ralentir, ajuster son corps et collaborer avec l'espace. Gestes performatifs, matières, objets, photographies et vidéos témoignent de la mémoire des situations vécues. Volpe propose des expériences poétiques où le corps dialogue avec le territoire, et l'art devient un espace nourri par les liens qui s'y développent.

**2 mai au 1<sup>er</sup> août**

Entrée libre

**Vernissage**

2 mai – 14 h

**Visite commentée**

13 juin – 14 h

**Atelier d'Alfred**

5 juin – 13 h

**Rendez-vous créatif**

15 mai – 10 h à 16 h  
avec Giorgia Volpe

**Les histoires d'Alfred**

29 mai – 10 h

**Les jeudis au ralenti**

17 h à 20 h



© Armand Diansambu, Sans titre, 2026. Photo : Isaac Dato Sahani

Foyer du théâtre des Muses

## Armand Diansambu

**Octopus 2 :**  
**Langage transgénérationnel**

Armand Diansambu est un descendant de Kongo, un empire fondé entre les XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles avant l'hégémonie coloniale occidentale, où la nature était un lieu de haute science et d'élévation de soi. L'observation ancestrale se portait sur le léopard, dont l'intelligence, la stratégie et la force ont inspiré un savoir identitaire. Il devint le symbole totémique du pouvoir politique, scientifique et spirituel. Si le léopard incarne la puissance territoriale, elle devient pour Diansambu l'emblème d'une identité diasporique fluide, ancrée dans son vécu et son héritage écologique et ancestral.

L'exposition présentera des textiles wax hollandais matérialisant la mémoire d'un langage transgénérationnel et de l'identité multiple de l'artiste.

**20 septembre au 3 janvier**

**Vernissage**  
20 septembre – 14h

Foyer du théâtre des Muses

## Jasmin Bilodeau

**C'est trop beau,  
je vais le prendre en photo**

Ancien membre du collectif BGL, Jasmin Bilodeau explore la disparition des commerces de proximité à travers des photographies de vitrines abandonnées et d'enseignes oubliées imprimées en très grand format. En transformant ces images par des interventions numériques, il crée des scènes à la fois poétiques, critiques et parfois humoristiques. Son travail met en lumière la mémoire de ces lieux et questionne notre rapport au progrès et aux changements urbains. Le public est invité à porter un regard nouveau sur ces espaces délaissés, à en reconnaître la beauté et à réfléchir à leur place dans notre imaginaire collectif et notre quotidien.

42  
43

**24 janvier au 11 avril**

**Vernissage**  
24 janvier – 14h



© Jasmin Bilodeau, Cinéma, 2025.



© Bill Vincent, Exsiccatae, 2025.

Foyer du théâtre des Muses

## Bill Vincent

### Exsiccatae

Du latin exsiccatus : séché. Nom commun. Spécimen desséché de plante conservé dans un herbier.

Originaire de l'Ontario, Bill Vincent réside à Québec, où il développe une pratique picturale en peinture marquée par son rapport à la matière et au traitement des surfaces. L'exposition réunit dessins et peintures hyperréalistes de spécimens botaniques explorant le passage du temps, la fragilité du vivant et les cycles de disparition et de renaissance. Des fleurs séchées, photographiées sur boîtes lumineuses, sont transposées en bleus inversés évoquant l'imagerie radiographique. Préservées dans le métal, ces formes deviennent métaphores de ce qui subsiste : mémoire, aura, trace.

**2 mai au 1<sup>er</sup> août**

**Vernissage**

2 mai – 14h

# Écoles et garderies

# Découvrir par la rencontre.

Une sortie culturelle, c'est une rencontre. Avec une œuvre, avec des artistes, avec des idées – et parfois avec soi-même. En proposant des expériences artistiques de qualité, accessibles et adaptées au milieu scolaire, Diffusart Laval crée des moments marquants qui éveillent, rassemblent et laissent une empreinte durable chez les jeunes.

**Offrir une sortie culturelle, c'est bien plus qu'une activité.  
C'est une expérience qui marque.**

**Une sortie scolaire artistique, c'est :**

- vivre ensemble un moment sensible et marquant;
- éveiller la curiosité et nourrir l'imaginaire;
- ouvrir la porte à la réflexion et au dialogue sur le monde;
- contribuer à la construction de l'identité des jeunes;
- découvrir autrement, ressentir pleinement.

**Pour la saison 2026-2027 :**

- une programmation riche en spectacles de disciplines variées;
- des expositions en arts visuels accompagnées d'activités adaptées;
- des journées culturelles en arts de la scène et en arts visuels;
- des rencontres préparatoires directement en classe;
- des guides pédagogiques complets, incluant contenus audio et vidéo.

**Un accompagnement à chaque étape**

Notre équipe spécialisée en culture-éducation vous guide dans vos choix et vous offre un accompagnement personnalisé, du premier contact jusqu'au suivi après votre visite.



**Planifiez votre sortie culturelle.**

## Tarifs écoles et garderies

Prix\*

**Spectacle** À partir de 10\$

**Rencontre en classe** À partir de 4\$

## À la Maison des Arts exclusivement

**Journée culturelle** À partir de 17,50\$

**Parcours Petits bonheurs** 14\$

## À l'Espace muséal Alfred-Pellan

### Visite-atelier en lien avec les expositions

Forfaits offerts selon le nombre de visites-ateliers d'une même classe

7,50\$

### Visite interactive

À partir de 75\$ par groupe de 10 personnes minimum

### Sortie portfolio

200\$ par groupe

\* Taxes en sus

### Renseignements et réservations scolaires

Vladana Milicevic

☎ 514 809-8438

✉ v.milicevic@laval.ca



# Calendrier Écoles et garderies

|    | Spectacles (possibilité de supplémentaires)         | Dates   |
|----|---|---|
| 1  | Là-bas (MDA en tournée) (p. 29)                     | 26 octobre au 5 novembre                                      |
| 2  | The Watching Machine (p. 29)                        | 12 et 13 novembre – 10h                                       |
| 3  | Jules et Joséphine (p. 30)                          | 17 et 18 novembre – 10h                                       |
| 4  | Arbre (p. 30)                                       | 17 au 20 novembre – en matinée                                |
| 5  | Un conte de jardin (p. 31)                          | 30 novembre au 3 décembre – 10h                               |
| 6  | Équipage recherché (p. 31)                          | 8, 9, 11 et 14 décembre – 10h<br>10, 15 décembre – 10h et 13h |
| 7  | Un nuage dans mon ventre (p. 32)                    | 27 et 29 janvier – 10h<br>28 janvier – 10h et 13h             |
| 8  | Joséphine et les grandes personnes (p. 32)          | 8 au 11 février – 10h   |
| 9  | Mon père se prend pour Fellini (p.37)               | 22 au 24 février – 10h  |
| 10 | Les routes ignorées (p. 33)                         | 25 et 26 février – 10h  |
| 11 | Jour Bleu (p. 33)                                   | 9 mars – 10h et 13h / 10 mars – 10h                           |
| 12 | Les musiciens de l'orage (p. 34)                    | 15 au 17 mars – 10h   |
| 13 | Va falloir toujours toujours (p. 34)                | 5 au 8 avril – 10h  |
| 14 | La plume des périlleuses péripéties (p. 35)         | 13 et 14 avril – 10h  |
| 15 | Scribouillis (p. 35)                                | 6 et 7 mai – 9h30   |
| 16 | Terrier – Forêts, sentiers et menus trésors (p. 36) | 10 et 11 mai – 9h30 / 12 mai – 10h                            |
| 17 | Scooooootch! (p. 36)                                | 13 et 14 mai – 9h45   |
| 18 | La fanfare fanfaronne (p. 37)                       | 8 au 10 juin – 10h  |



# Saison 2026-2027

| Salle       | Public                                 | Exposition                        |
|-------------|--|-----------------------------------|
| En tournée* | 1 <sup>re</sup> à 4 <sup>e</sup> année |                                   |
| MDA         | 2 <sup>e</sup> à 6 <sup>e</sup> année  | Une île n'est pas l'autre (p. 40) |
| MDA         | 5 <sup>e</sup> année à secondaire 2    | Une île n'est pas l'autre (p. 40) |
| ECC         | Groupes TSA                            |                                   |
| MDA         | 3 ans à 1 <sup>re</sup> année          | Une île n'est pas l'autre (p. 40) |
| MDA         | 1 <sup>re</sup> à 6 <sup>e</sup> année | Une île n'est pas l'autre (p. 40) |
| MDA         | Maternelle à 6 <sup>e</sup> année      | Eddy Firmin (p. 41)               |
| MDA         | 2 <sup>e</sup> à 6 <sup>e</sup> année  | Eddy Firmin (p. 41)               |
| MDA         | 5 <sup>e</sup> année à secondaire 2    | Eddy Firmin (p. 41)               |
| ECC         | Maternelle à 4 <sup>e</sup> année      |                                   |
| MDA         | 4 ans à 2 <sup>e</sup> année           | Eddy Firmin (p. 41)               |
| MDA         | 1 <sup>re</sup> à 4 <sup>e</sup> année | Eddy Firmin (p. 41)               |
| MDA         | 1 <sup>re</sup> à 6 <sup>e</sup> année | Eddy Firmin (p. 41)               |
| ECC         | 3 <sup>e</sup> à 6 <sup>e</sup> année  |                                   |
| ECC         | 3 ans à 1 <sup>re</sup> année          |                                   |
| MDA         | 3 ans à 1 <sup>re</sup> année          | Giorgia Volpe (p. 42)             |
| MDA         | 2 ans à maternelle                     | Giorgia Volpe (p. 42)             |
| ECC         | Maternelle à 6 <sup>e</sup> année      |                                   |

48  
49



# Activités en arts de la scène

## GROUPES PRIMAIRES

### Rencontre en classe

Différentes formules de rencontre en classe sont proposées, que ce soit avec les artistes de la compagnie ou avec nos médiatrices qualifiées. Ces rencontres permettent de préparer la sortie ou de faire un retour sur l'expérience vécue. Places limitées.

Spectacles ciblés :

*Là-bas* | p. 29

*Joséphine et les grandes personnes* | p. 32

*Mon père se prend pour Fellini* | p. 37

*Jour Bleu* | p. 33

*Les Musiciens de l'orage* | p. 34

*Va falloir toujours toujours* | p. 34

---

### La journée culturelle à la Maison des Arts

Passez la journée à la MDA avec vos groupes. Profitez de la combinaison de nos deux programmes phares en jumelant arts visuels et arts de la scène lors de la même sortie.

Vous aimeriez profiter d'une journée culturelle à l'Espace citoyen des Confluents? Vérifiez la faisabilité lors de votre réservation.

Trois formules :

- 1 Spectacle et discussion, accès à l'espace-dîner, possibilité d'une visite-atelier de l'exposition en cours ou d'un atelier en arts de la scène
- 2 Visite-atelier de l'exposition en cours, accès à l'espace-dîner et atelier en arts de la scène
- 3 Version demi-journée pendant le festival Petits bonheurs (même concept, mais retour à la garderie pour la sieste!)



## GROUPES SECONDAIRES ET ADULTES

**Que vous soyez un organisme ou un établissement d'enseignement secondaire, collégial ou universitaire, une offre d'activités variée peut être adaptée à vos besoins et à vos programmes.**

Envie d'assister à un spectacle en matinée? Certaines représentations de la programmation sont offertes en formule scolaire, notamment *18 P\_R\_A\_C\_T\_I\_C\_E\_S* (p. 11), *Racontars arctiques* (p. 14), *SKLTR* (p. 17) et *Pour Maëlle* (p. 18). Les groupes étudiants sont également les bienvenus lors des représentations en soirée.

Qu'elles aient lieu en matinée ou en soirée, les représentations sont suivies d'un échange animé avec les artistes, directement en bord de scène. Offerts sans frais, ces moments privilégiés permettent de mieux comprendre la démarche artistique, de nourrir la réflexion et de valoriser la diversité des points de vue.

Vous souhaitez aller plus loin? Il est aussi possible d'accueillir un ou une artiste dans votre milieu. Conférences, classes de maître, ateliers d'écriture, discussions philosophiques : différentes formules peuvent être proposées et adaptées à vos objectifs.

### Renseignements

Valérie Charland

✉ [v.charland@laval.ca](mailto:v.charland@laval.ca)

Médiation artistique

# Activités en arts visuels

GROUPES PRIMAIRES

## La visite-atelier

Une visite-atelier est composée d'un parcours animé de l'exposition en cours et d'un atelier de création en arts visuels inspiré des œuvres. On observe des œuvres d'art pour ensuite interagir avec elles par la discussion et l'expérimentation. On crée pour s'approprier et approfondir les contenus pédagogiques observés en réalisant une œuvre ou un objet original. Les contenus sont adaptés selon l'âge et le degré d'apprentissage des enfants de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année.

Un guide pour accompagner les enseignants est disponible en ligne :

 [laval.ca/diffusart](https://laval.ca/diffusart)  Écoles et garderies



20 septembre au 3 janvier

### **Exposition collective – *Une île n'est pas l'autre***

On s'intéresse à l'insularité comme territoire à la fois géographique, imaginaire et poétique. Les artistes portent notre attention sur les particularités de la vie sur l'île à travers une diversité de matériaux et de formes d'expression.

En atelier, on fabrique une petite sculpture à partir de matériaux naturels ou recyclés que l'on assemble pour former un archipel.



24 janvier au 11 avril

### **Eddy Firmin – *Boulagèl andidan Lawond***

On découvre l'histoire et les traditions d'un artiste guadeloupéen. Mêlant danse, chant, conte et percussions, il nous invite à participer au Lawond. Ses œuvres interrogent le poids de l'héritage et l'identité culturelle.

En atelier, on joue avec les motifs pour réaliser une tapisserie où se cache un message sur le thème de la liberté.



2 mai au 1<sup>er</sup> août

### **Giorgia Volpe – Gestes de passage**

On suit le parcours d'une artiste inspirée par les lieux et les rencontres. On part à la recherche des gestes et des histoires derrière ses œuvres pour comprendre l'art comme une pratique qui nous relie les uns aux autres.

En atelier, on explore les gestes répétitifs et les matériaux simples (corde, fil, tissu) en nouant, tissant et assemblant dans un esprit collaboratif.

GROUPES SECONDAIRES, COLLÉGIAUX, UNIVERSITAIRES ET COMMUNAUTAIRES

### **Les visites interactives ou Les visites-ateliers**

Réservez un moment pour découvrir une exposition accompagnée de médiatrices artistiques. Prolongez le plaisir en combinant votre visite à un atelier de création. Le contenu de l'animation est ajusté à la réalité et aux besoins du groupe.

### **La sortie portfolio (90 minutes)**

Une rencontre privilégiée avec l'artiste en salle d'exposition puis dans l'Atelier d'Alfred vous permet de découvrir certaines facettes invisibles de sa démarche artistique (inspirations, recherches, projets). Ces échanges permettent de démystifier plus largement le rôle de l'artiste en société.

52

53

### **Le programme L'art sans frontières**

Faites-vous partie d'un organisme ou d'un établissement d'enseignement qui œuvre auprès des personnes nouvellement arrivées ou des communautés immigrantes de Laval? Sachez que nous développons des activités en arts visuels pour faciliter leur intégration culturelle et linguistique.



### **Renseignements**

✉ [emap@laval.ca](mailto:emap@laval.ca)

# Calendrier

# Saison 2026-2027

|  | Date                            | Discipline   | Lieu  |
|--|---------------------------------|--------------|-------|
| <b>Septembre</b>                                 |                                 |              |       |
| Une île n'est pas l'autre – Vernissage           | 20 septembre – 14h              | Exposition   | EMAP  |
| Une île n'est pas l'autre                        | 20 septembre au 3 janvier       | Exposition   | EMAP  |
| Armand Diansambu – Vernissage                    | 20 septembre – 14h              | Exposition   | FOYER |
| Armand Diansambu                                 | 20 septembre au 3 janvier       | Exposition   | FOYER |
| <b>Octobre</b>                                   |                                 |              |       |
| Monica Freire                                    | 1 <sup>er</sup> octobre – 19h30 | Musique      | ECC   |
| Eyevin Nonet                                     | 8 octobre – 19h30               | Musique      | ECC   |
| 18 PRACTICES                                     | 8 octobre – 19h30               | Danse        | MDA   |
| Nouveaux visages<br>Juste pour rire – La tournée | 10 octobre – 19h30              | Humour       | ECC   |
| Panorama historique du théâtre québécois         | 15 octobre – 19h30              | Théâtre      | MDA   |
| Porte ouverte                                    | 17 octobre – 17h                | Conte        | ECC   |
| Là-bas   | 25 octobre – 15h                | Jeune public | ECC   |
| Marie-Annick Lépine                              | 30 octobre – 19h30              | Chanson      | ECC   |
| Une île n'est pas l'autre                        | 20 septembre au 3 janvier       | Exposition   | EMAP  |
| Armand Diansambu                                 | 20 septembre au 3 janvier       | Exposition   | FOYER |
| <b>Novembre</b>                                  |                                 |              |       |
| Les plus belles musiques de films                | 5 novembre – 19h30              | Musique      | ECC   |
| The Watching Machine                             | 13 novembre – 19h               | Jeune public | MDA   |
| La revue finale                                  | 14 novembre – 20h               | Danse        | SAM   |
| Arbre  | 15 novembre – 9h30 et 11h       | Jeune public | ECC   |
| Jules et Joséphine                               | 15 novembre – 14h               | Jeune public | MDA   |
| Neige sur Abidjan                                | 19 novembre – 19h30             | Théâtre      | MDA   |
| Dans l'univers d'Astor                           | 26 novembre – 19h30             | Musique      | ECC   |
| Un conte de jardin                               | 29 novembre – 11h               | Jeune public | MDA   |
| Une île n'est pas l'autre                        | 20 septembre au 3 janvier       | Exposition   | EMAP  |
| Armand Diansambu                                 | 20 septembre au 3 janvier       | Exposition   | FOYER |

\* Les dates pour les écoles et garderies sont disponibles en pages 48 et 49.

## Décembre

|  |                                  |              |       |
|--|----------------------------------|--------------|-------|
| Trüko                                  | 1 <sup>er</sup> décembre – 19h30 | Musique      | ECC   |
| Major-Moran                            | 4 décembre – 19h30               | Chanson      | ECC   |
| Mommy, le retour                       | 5 décembre – 19h30               | Théâtre      | MDA   |
| Racontars arctiques                    | 9 décembre – 17h                 | Conte        | ECC   |
| Quatuor Mumurosi                       | 11 décembre – 19h30              | Musique      | ECC   |
| Équipage recherché                     | 13 décembre – 11h et 14h         | Jeune public | MDA   |
| Hommes de pioche –<br>Renée Robitaille | 19 décembre – 17h                | Conte        | ECC   |
| Une île n'est pas l'autre              | 20 septembre au 3 janvier        | Exposition   | EMAP  |
| Armand Diansambu                       | 20 septembre au 3 janvier        | Exposition   | FOYER |

## Janvier

|                              |                           |              |       |
|------------------------------|---------------------------|--------------|-------|
| Une île n'est pas l'autre    | 20 septembre au 3 janvier | Exposition   | EMAP  |
| Armand Diansambu             | 20 septembre au 3 janvier | Exposition   | FOYER |
| Barka                        | 9 janvier – 15h           | Cirque       | MDA   |
| Tout ça                      | 21 janvier – 19h30        | Théâtre      | MDA   |
| Stefie Shock                 | 23 janvier – 19h30        | Chanson      | ECC   |
| Eddy Firmin – Vernissage     | 24 janvier – 14h          | Exposition   | EMAP  |
| Eddy Firmin                  | 24 janvier au 11 avril    | Exposition   | EMAP  |
| Jasmin Bilodeau – Vernissage | 24 janvier – 14h          | Exposition   | FOYER |
| Jasmin Bilodeau              | 24 janvier au 11 avril    | Exposition   | FOYER |
| Un nuage dans mon ventre     | 24 janvier – 11h et 15h   | Jeune public | MDA   |
| Sonido Pesao                 | 28 janvier – 19h30        | Musique      | ECC   |

## Février

|                                       |                        |                   |       |
|---------------------------------------|------------------------|-------------------|-------|
| Ariane Racicot trio                   | 4 février – 19h30      | Musique           | ECC   |
| Joséphine et les grandes<br>personnes | 7 février – 14h        | Jeune public      | MDA   |
| La soirée tordante                    | 11 février – 19h30     | Humour            | ECC   |
| Américana!                            | 13 février – 17h       | Arts de la parole | ECC   |
| Soulèvements                          | 25 février – 19h30     | Danse             | MDA   |
| Les routes ignorées                   | 27 février – 15h       | Jeune public      | ECC   |
| Eddy Firmin                           | 24 janvier au 11 avril | Exposition        | EMAP  |
| Jasmin Bilodeau                       | 24 janvier au 11 avril | Exposition        | FOYER |

54  
55

## Mars

|   |                        |                   |       |
|---|------------------------|-------------------|-------|
| Jour Bleu                               | 7 mars – 14 h          | Jeune public      | MDA   |
| Fanfare sous le pommier                 | 11 mars – 19h30        | Musique           | ECC   |
| Les musiciens de l'orage                | 14 mars – 14 h         | Jeune public      | MDA   |
| Harmonie des opposés                    | 18 mars – 19h30        | Musique           | ECC   |
| Mathieu Barrette<br>et les Saint-Thomas | 19 mars – 17h          | Arts de la parole | MDA   |
| SKLTR                                   | 23 mars – 19h30        | Danse             | MDA   |
| Eddy Firmin                             | 24 janvier au 11 avril | Exposition        | EMAP  |
| Jasmin Bilodeau                         | 24 janvier au 11 avril | Exposition        | FOYER |

## Avril

|  |                               |              |       |
|--|-------------------------------|--------------|-------|
| Eddy Firmin                            | 24 janvier au 11 avril        | Exposition   | EMAP  |
| Jasmin Bilodeau                        | 24 janvier au 11 avril        | Exposition   | FOYER |
| Dimanche à Sodome                      | 1 <sup>er</sup> avril – 19h30 | Théâtre      | MDA   |
| Va falloir toujours toujours           | 4 avril – 14 h                | Jeune public | MDA   |
| La plume des périlleuses<br>péripéties | 11 avril – 15 h               | Jeune public | ECC   |
| Pour Maëlle                            | 13 avril – 19h30              | Théâtre      | MDA   |
| Méthadone Bertrand                     | 17 avril – 17h                | Théâtre      | ECC   |
| Club sandwich mayonnaise               | 21 avril – 19h30              | Théâtre      | SAM   |
| Sam Vigneault                          | 24 avril – 19h30              | Humour       | ECC   |
| Muda                                   | 28 avril – 19h30              | Musique      | ECC   |

## Mai



|  |                               |              |       |
|--|-------------------------------|--------------|-------|
| Giorgia Volpe – Vernissage                     | 2 mai – 14 h                  | Exposition   | EMAP  |
| Giorgia Volpe                                  | 2 mai au 1 <sup>er</sup> août | Exposition   | EMAP  |
| Bill Vincent – Vernissage                      | 2 mai – 14 h                  | Exposition   | FOYER |
| Bill Vincent                                   | 2 mai au 1 <sup>er</sup> août | Exposition   | FOYER |
| Scribouillis                                   | 8 mai – 11h                   | Jeune public | ECC   |
| Terrier – Forêts, sentiers<br>et menus trésors | 9 mai – 11h                   | Jeune public | MDA   |
| Scooooootch!                                   | 15 mai – 11h                  | Jeune public | MDA   |

## Juin

|                       |                               |              |       |
|-----------------------|-------------------------------|--------------|-------|
| La fanfare fanfaronne | 6 juin – 15 h                 | Jeune public | ECC   |
| Giorgia Volpe         | 2 mai au 1 <sup>er</sup> août | Exposition   | EMAP  |
| Bill Vincent          | 2 mai au 1 <sup>er</sup> août | Exposition   | FOYER |

# Informations pratiques

## Théâtre des Muses et Espace muséal Alfred-Pellan (Maison des Arts)

 1395, boul. de la Concorde O.  
 450 662-4440



### Stationnement

Accès direct au stationnement (\$) du Collège Montmorency par le boulevard de la Concorde (entrée de la Maison des Arts)



### Heures d'ouverture et renseignements

#### Théâtre des Muses

Lundi au vendredi : 9h à 17h  
Samedi et dimanche et les soirs de spectacle : 12h à 17h



 [laval.ca/diffusart](http://laval.ca/diffusart)  
 [diffusart@laval.ca](mailto:diffusart@laval.ca)

### Transport collectif

 Station Montmorency (à 7 minutes de marche)  
 [stlaval.ca](http://stlaval.ca)



#### Espace muséal Alfred-Pellan

Mardi au dimanche : 12h à 17h  
*Les jeudis au ralenti* et soirs de spectacle : jusqu'à 20h

 [laval.ca/alfred-pellan](http://laval.ca/alfred-pellan)  
 [emap@laval.ca](mailto:emap@laval.ca)

56  
57

## Salle de spectacle de l'Espace citoyen des Confluents

 1000, rue Marie-Uguay  
 450 781-4009

### Stationnement



Gratuit – 174 places

### Transport collectif

 [stlaval.ca](http://stlaval.ca)

### Heures d'ouverture et renseignements

Lundi au vendredi : 8 h30 à 22h  
Samedi et dimanche : 8 h30 à 17h

 [laval.ca/diffusart](http://laval.ca/diffusart)  
 [lieuxdediffusion@laval.ca](mailto:lieuxdediffusion@laval.ca)



**Accessible**  
Personnes  
handicapées



**Accessible**  
Personnes  
malentendantes



Abonnez-vous à l'infolettre de Diffusart Laval.



Québec



Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien

RIDEAU



RÉSEAU  
SCÈNES



CEAC  
collectif  
d'adhésifs  
d'art contemporain

MUSÉES  
DU QUÉBEC



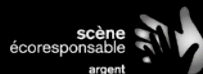
en piste  
LABORATOIRE SCÈNES DES ARTS VISUELS  
RECHERCHE-COORDONNÉE-RELIÉE



CO-MOTION

rt  
rencontre  
théâtre  
ados

LA MÈCHE  
COURTE



## Équipe Diffusart Laval

Responsable diffusion et médiation – DDCE : François Hurtubise. Responsable lieux de diffusion culturelle – DDCE Catherine Quintal

Coordonnatrice du programme jeune public : Julie Doneda. Coordinatrice à la programmation danse, médiation arts de la scène et développement de public : Valérie Charland. Conseillère à la programmation (danse) : Pascale Lalonde. Coordinatrice à la programmation musique et développement de public : Soledad Malkassoff. Programmation déléguée en chanson et humour : Co-Motion. Coordinatrice à la programmation théâtre/contes/ arts de la parole et aux communications : Nicole Thibault. Agente aux réservations scolaires : Vladana Milicevic. Médiatrice principale en arts de la scène : Zoé Lajeunesse-Guy. Brigade de médiatrices : Isabelle Duchesneau, Valérie Gagnon-Laniel, Aouatef Krikrou. Coordinatrice à l'expérience client et aux programmes d'accès et de résidence : Laurence Cardin-Piette. Agente de soutien opérationnel et administratif : Marie-Pier Champagne

**Espace muséal Alfred-Pellan** Régisseuse arts visuels : Jasmine Colizza. Agent de soutien aux opérations : Mathieu Baril. Technicienne en muséologie : Ann-Marie Hamel. Coordinatrice éducation et médiation artistique : Liliane Audet. Médiatrice responsable du jeune public : Geneviève Collin. Médiatrice responsable de l'expérience du visiteur : Camille Dombrecht. Médiatrice interculturelle : Jimena Aragones Rosetto. Médiatrices : Alexandra Allard, Gaïa Charest Lévesque et Flavie Fortier

**Théâtre des Muses de la Maison des Arts** Agente de soutien aux opérations : Julie Bellerose. Préposé à l'accueil principal : Mikael Dallaire. Directeur technique Ross Baillie. Chef salle : Steve Lévesque. Chef éclairagiste : Guillaume Émond. Chef sonorisateur : Guy Goudreau. Technicien en audio-visuel : Simon Gagnon. Agent de soutien aux opérations : Nicolas Pelletier. Chargée de production Petits bonheurs Laval : Marie-Ève Laverdure

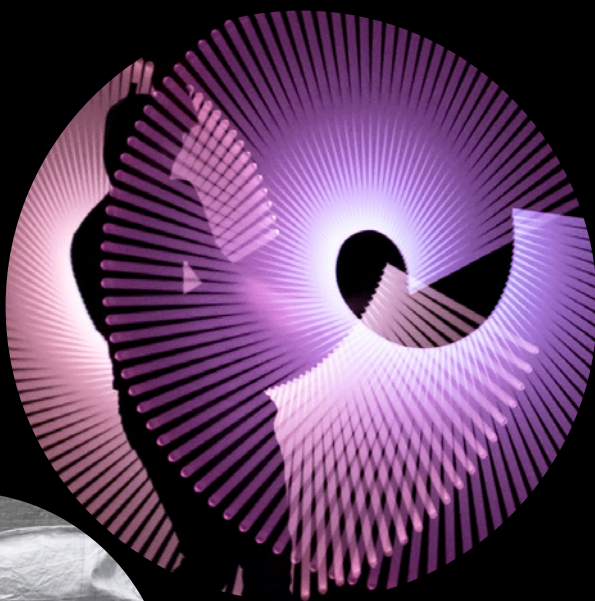
**Salle de spectacle de l'Espace citoyen des Confluents** Coordinatrice technique diffusion culturelle : Fanny Lanthier. Chef salle : Charles Guinamard. Chef éclairagiste Tyler Andrew. Chef sonorisateur : Pierre De Lafontaine

**Billetterie, gérance des salles, personnel d'accueil et technique** Co-Motion

## Production et design graphique

Service des communications et du marketing, Ville de Laval





**Espace muséal  
Alfred-Pellan**

**Salle de spectacle  
de l'Espace citoyen  
des Confluents**

**Théâtre des Muses  
de la Maison des Arts**