

Le 1er avril 2026

Procédure de demande de réservation annuelle pour les centres de pratique artistique



Programme de réservations annuelles

Dans le cadre de sa déclaration de service aux partenaires, la Ville de Laval rend disponible aux organismes de loisir culturel admissibles des locaux qui sont spécifiquement dédiés à la pratique artistique. Le programme de réservations annuelles couvre l'ensemble des plages horaires des centres de pratique artistique tels que :

- Centre de pratique artistique Argenteuil
- Centre de pratique artistique Bon-Pasteur
- Théâtre du Vieux-St-Vincent
- Axion 50 plus
- Centre d'art

Conditions générales

Événements non admissibles :

- Les activités personnelles, familiales, politiques ou à caractère religieux;
- Les demandes de diffusion devant public;
- Toute autre demande d'activité, excluant de la pratique de loisir culturel, devra faire l'objet d'une analyse et d'une autorisation particulière de la part de la Division art et patrimoine.

Demandes d'ajouts, annulations et modifications

- Les demandes d'ajouts, annulations et modifications peuvent être effectuées en cours d'année. Les demandes doivent être envoyées, via courriel à artetculture@laval.ca en respectant les délais suivants :
 - Un minimum de **48 heures ouvrables** pour les centres sans moniteur;
 - Aucune demande hors-horaire ne sera acceptée dans les centres avec moniteur.
- La Division art et patrimoine se réserve le droit d'annuler des réservations déjà confirmées à un organisme, advenant que celui-ci ne se présente pas à ses réservations, de façon répétée, sans respecter la procédure d'annulation.
- La Division art et patrimoine se réserve le droit d'annuler une réservation de local lorsque les circonstances l'exigent. L'utilisateur devra alors renoncer, de ce fait, à toute indemnité.

Critères d'attribution et traitement des demandes

- Aucune demande n'est automatiquement acceptée. Les demandes téléphoniques ou verbales ne sont pas retenues.
- Seules les demandes de réservations annuelles soumises à artetculture@laval.ca via le formulaire prévu à cet effet et respectant l'échéancier seront considérées.
- Les demandes démontrant des besoins spécifiques et/ou de l'utilisation de matériel spécialisé seront dans la mesure du possible planifiées en priorité dans les espaces les mieux adaptés à vos besoins.
- La Division art et patrimoine tente d'offrir des espaces en fonction de l'usage des organismes.
- Par souci d'équité, la Division art et patrimoine se réserve le droit de prioriser un usage par rapport à un autre.

Centres et heures d'ouverture

Argenteuil : 430, 5^e rue, Laval, Québec, H7N 1Z6

29 août 2026 au 18 juin 2027

Lundi au vendredi : 16h30 à 22h

Samedi et dimanche : 8h30 à 17h

***Le centre sera fermé l'été, lors de journées fériées et durant la période des Fêtes.**

Bon-Pasteur : 400, rue Laurier, Laval, Québec, H7N 2P6

1^{er} septembre 2026 au 31 août 2027

Lundi au vendredi : 8h00 à 22h30

Samedi : 8h00 à 17h00

Dimanche : 14h00 à 20h30

Théâtre du Vieux-St-Vincent : 1086, Avenue du Collège, Laval, Québec, H7C 1W7

1^{er} septembre 2026 au 31 août 2027

Lundi au dimanche : 8h00 à 23h00

Axion 50 plus : 435, boulevard Curé-Labelle sud, Laval, Québec, H7V 2S8

8 septembre 2026 au 18 juin 2027

Lundi au vendredi : 16h00 à 22h00

Samedi et dimanche : Fermé

***Le centre sera fermé l'été, lors de journées fériées et durant la période des Fêtes.**

Centre d'art : 214-216, boulevard Sainte-Rose, Laval, Québec, H7L 1L6

1^{er} septembre 2026 au 31 août 2027

Lundi au dimanche : 8h00 à 23h00

Échéancier

| Procédure de réservation annuelle | Bon-Pasteur, Centre d'art et Théâtre du Vieux-St-Vincent | Axion 50 plus, Argenteuil |
|--|--|--|
| | Date | Date |
| Période couverte par les réservations annuelles | Septembre à août | Septembre à juin |
| Envoi du programme de réservations annuelles aux organismes | Avril | Avril |
| Dépôt des formulaires de demande de réservations annuelles de la part des organismes à la Division art et patrimoine via courriel à artetculture@laval.ca | 31 mai *Toutes demandes reçues après cette date seront traitées une fois l'exercice d'analyse et de traitement complété. | 31 mai *Toutes demandes reçues après cette date seront traitées une fois l'exercice d'analyse et de traitement complété. |
| Analyse et traitement des demandes de réservations | Juin | Juin |
| Envoi de confirmation des réservations aux organismes | Au plus tard à la mi-juillet | Au plus tard à la mi-juillet |

Équipements spécialisés

| Équipements | Argenteuil | | | | | | | | | | | Bon-Pasteur | | | TVSV | AXION 50 plus <small>* 2 pianos numériques sont disponibles</small> | | | | | Centre d'art | | | | |
|----------------------|------------|------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|----|------------|------|--|-----------|-----|-----|-----|--------------|-----|-----|------------|---|
| | 1012 (GS) | 1005 (103) | 1004 <small>(ancien costumier)</small> | 1008 (106) | 1009 (107) | 2002 (201) | 2003 (202) | 2004 (203) | 2007 (207) | 2008 (208) | 2010 (210) | 2011 (211) | GS | Arr. scène | 21 | GS | 101D (GS) | 118 | 215 | 216 | 221 | 214 | 216 | Salle expo | |
| Chaises de musicien | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Table | x | x | x | x | x | | x | x | x | x | | x | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| Chaise | x | x | x | x | x | | x | x | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| Évier | x | | | | | | | | | | | | | | x | | x | | | | | x | x | | |
| Éclairage spécialisé | | | | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | x |
| Estrades | | | | | | x | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| Lutrin | x | x | | x | x | | | x | x | | | x | x | x | x | | | | | | | | | | |
| Miroirs | | | | x | | | | | | | | | x | | | | | | x | x | x | | | | |
| Piano acoustique | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | |
| Piano numérique | | | | | | x | x | x | | x | | | | | | | * | * | * | * | * | | | | |
| Piano à queue | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Plancher de danse | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Système accrochage | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | x | x | |