

Appel de candidatures

Programme de mentorat pour la relève théâtrale jeune public
Date d'échéance : 13 avril 2026, à 17 h



Crier au loup

Thomas Dufour, auteur et metteur en scène
Crédit photo : Vincent Girard

Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social



Depuis 2010, le programme de mentorat de la Ville de Laval vise à soutenir la relève en offrant aux artistes en voie de professionnalisation les ressources pour créer une œuvre théâtrale destinée à un jeune public tout en bénéficiant d'un encadrement professionnel et d'un soutien artistique assurés par une équipe de mentors.

Le programme de mentorat poursuit trois objectifs :

- Sensibiliser les publics lavallois à la création théâtrale professionnelle;
- Soutenir les artistes de la relève;
- Favoriser le rayonnement de productions destinées à l'enfance et à la jeunesse sur le territoire de Laval.

La Ville de Laval souhaite ainsi s'affirmer en tant que partenaire majeur de la création et de la diffusion émergentes.

Projet de création

Le projet consiste à créer une œuvre théâtrale destinée à un jeune public et à la famille. Au cours des deux étés qui suivent la période de mentorat, la création est présentée au Centre de la nature et dans les parcs et les camps de jours de Laval (étés 2027 et 2028).

La création devra respecter les paramètres suivants :

- L'œuvre aura une durée d'environ 45 minutes ;
- La distribution sera composée d'un maximum de 4 comédiens ;
- Les accessoires de décor devront pouvoir être adaptés aux divers lieux de diffusion ;
- L'œuvre sera présentée en contexte extérieur in situ, sans éclairage artificiel, pendant 2 étés consécutifs, le premier au Centre de la nature et en tournée dans les parcs, pour un total de près de 40 représentations en 2 ans.

Les artistes bénéficieront d'un accompagnement pour chacune des étapes de réalisation, depuis l'écriture et les laboratoires d'exploration jusqu'à l'interprétation, la mise en scène et la production (décors, costumes, environnements musical et sonore).

L'organisme partenaire [Théâtre Harpagon](#) supervisera le volet mentorat, production et diffusion du spectacle dans les parcs, et ce, en partenariat avec la Ville de Laval.

Types de candidatures recherchées

Artistes en voie de professionnalisation âgés de 18 à 35 ans qui s'intéressent au théâtre jeune public et au processus de création théâtrale et pour qui le mentorat est susceptible d'entraîner une répercussion positive considérable sur leur carrière en exerçant le métier :

- d'auteur ou d'autrice;
- d'auteur ou d'autrice et personne responsable de la mise en scène (un ou une artiste);
- d'auteur ou d'autrice et personne responsable de la mise en scène (duo d'artistes).

Note : Les candidatures pour la mise en scène seule ne sont pas sollicitées. Le cas échéant, il y aura un nouvel appel de candidatures.

Calendrier de réalisation

Date limite pour le dépôt d'une candidature
Processus de sélection
Mentorat et période allouée à l'écriture
Production et mentorat à la mise en scène
Diffusion au Centre de la nature
Tournée dans les parcs du territoire lavallois

13 avril 2026, à 17 h
Mai à juin 2026
Juillet à décembre 2026
De janvier à juin 2027
De juillet à août 2027
De juillet à août 2028

Processus de sélection

Les candidatures seront analysées en collaboration avec un comité de pairs issus du milieu professionnel de la création théâtrale jeune public.

Les résultats de la sélection seront annoncés dans les trois mois suivant la date de dépôt des candidatures.

Les décisions du comité seront finales et sans appel.

Admissibilité

- Avoir entre 18 et 35 ans au 1^{er} janvier 2026 ;
- Ne pas avoir publié plus d'une œuvre chez un éditeur OU diffusé plus d'un spectacle en contexte professionnel au moment où le projet sera réalisé ;
- Être disponible entre le 1^{er} juin 2026 et le 31 août 2028 (à temps partiel, selon le calendrier de création).

L'admissibilité d'un duo auteur et metteur en scène dont l'un des membres ne correspond pas exactement aux critères d'admissibilité pourra tout de même être évaluée par le jury.

Exclusions

- Les projets réalisés dans un cadre scolaire ;
- Les projets didactiques ou éducatifs ;
- Les textes déjà écrits ou les projets déjà réalisés.

Critères d'évaluation

- L'adéquation entre les objectifs du programme de mentorat et la démarche professionnelle ;
- L'engagement envers la discipline et l'intérêt pour la création théâtrale jeune public ;
- Les retombées du projet de diffusion sur le processus de professionnalisation ;
- La formation dans un domaine pertinent (écriture, interprétation, mise en scène) ;
- La rigueur et la capacité à respecter les délais ;
- La capacité à travailler en collaboration ;
- La créativité et le ludisme ;
- La qualité de présentation du dossier.

Note : Une priorité sera accordée aux personnes candidates qui demeurent à Laval ou qui y ont déjà résidé.

Dossier de candidature

Le dossier soumis doit être composé des éléments suivants :

- La fiche d'inscription dûment remplie et signée ;
- Une lettre de motivation indiquant les attentes envers le mentorat et l'intérêt envers le théâtre jeune public (maximum d'une page, un interligne et demi, police de caractères Arial, 10 points) ;
- Un curriculum vitæ (3 pages maximum) ;
- Un synopsis et une présentation des personnages et des thèmes abordés du projet d'écriture soumis dans le cadre de cet appel (2 pages maximum) ;
- Un extrait de texte (5 à 10 pages maximum) ;
- Un extrait présentant des réalisations déjà diffusées ou des projets (portfolio, lien Internet, images ou vidéo) ;
- Un dossier de presse (s'il y a lieu).

Dans le cas d'une candidature à titre de duo d'artistes, une seule lettre de motivation est nécessaire.

Transmission de la candidature

La date limite pour déposer un dossier de candidature est le **13 avril 2026, à 17 h.**

Le dossier complet, incluant tous les éléments mentionnés plus haut, par courriel, à diffusionculturelle@laval.ca

Renseignements

Mélanie Hallé

Coordonnatrice | Division diffusion culturelle et événements | régie diffusion et médiation – équipe territoire
Ville de Laval
m.halle@laval.ca

TACO

Théâtre à ciel ouvert

Le Théâtre à ciel ouvert, c'est :

13 productions originales

Plus de 500 représentations

Plus de 25 auteurs et metteurs en scène mentorés

Plus de 64 000 spectateurs



Nico l'inoubliable, production 2024

Mentorés :
Laurie Léveillé et Yann Aspirot

Distribution : Charles Brien, Katherine Céré,
Catherine Gauthier-Gonzalez, Catherine Lapalme
Crédit photo : Jonathan Malenfant



Iris en été, production 2023

Mentoré : Liliane Gougeon Moisan

Distribution : Émanuel Frappier, Camille Petit, Jeanne
Plourde et Caroline Tosti
Crédit photo : Charles Briand



La Friperie de Sainte-Myrtille-du-Bois-des-Prairies,
production 2022

Mentorés : Kariane Héroux-Danis et Daniel D'Amours

Distribution : Guillaume Bouliane Blais, Rosalie Leblanc,
Laura Côté-Bilodeau, Marc-André Trépanier (2023),
Alexandre Ricard (2022)
Crédit photo : Olivier Hardy