



**Maison
des arts**
DE LAVAL

Guide des repères visuels

- Pour les spectateurs et les spectatrices de la diversité capacitaire (représentations régulières et représentations décontractées)

Ce guide des repères visuels a été conçu pour accompagner les spectateurs et les spectatrices ainsi que les familles avec des enfants ayant des besoins spécifiques ou faisant partie de la diversité capacitaire. Il s'adresse tant aux personnes assistant à une représentation régulière qu'à une représentation décontractée, pensée avec une approche plus détendue et un accueil adapté afin de créer un environnement calme et inclusif.

Ce guide fournit également des informations pratiques afin de vous aider à vous familiariser avec les espaces avant votre venue.

Si vous souhaitez en apprendre davantage sur le spectacle auquel vous assisterez, ou si vous souhaitez visiter la Maison des arts avant la représentation, n'hésitez pas à nous contacter.

Pour toutes questions ou demandes :

Information générale :

450 662-4440

Courriel :

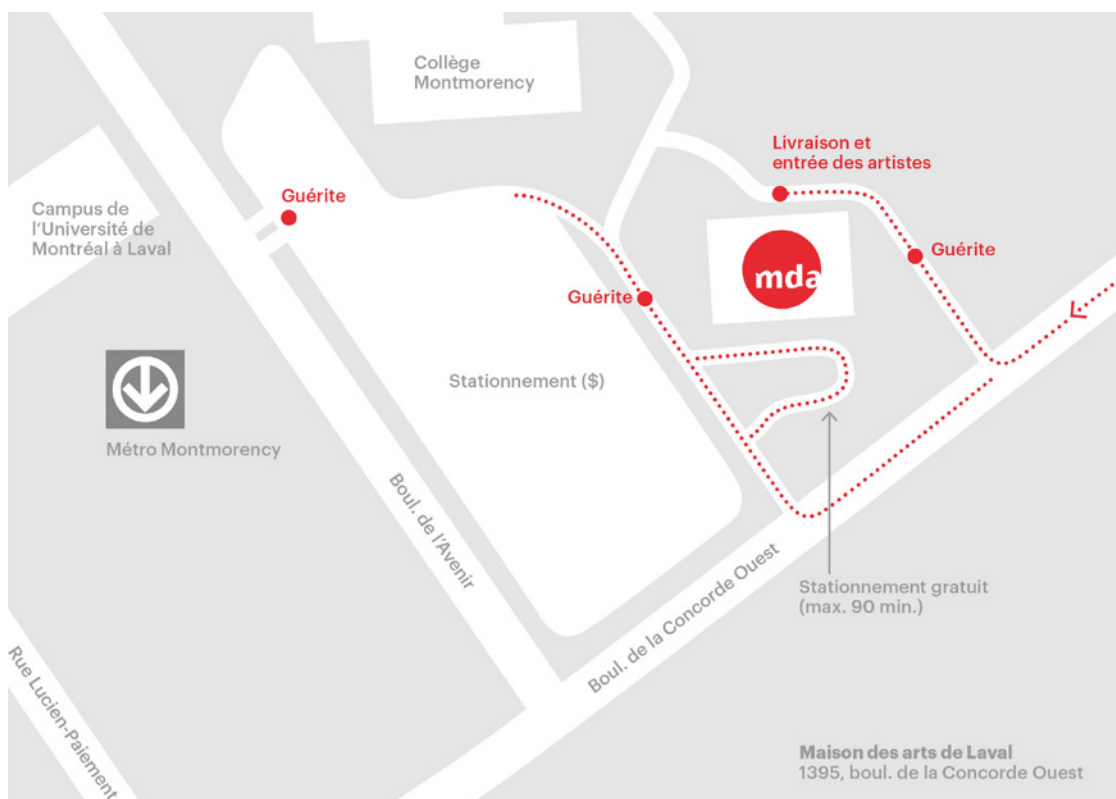
maisondesarts@laval.ca





**Maison
des arts**
DE LAVAL





Coordonnées

Adresse :

1395, boulevard de la Concorde Ouest,
Laval (Québec) H7N 5W1

Informations générales:

450.662.4440

Courriel :

maisondesarts@laval.ca

Site web :

Maison des arts de Laval

Horaire Maison des arts :

Heures d'ouverture



Informations utiles

→ Accès routier

La Maison des arts de Laval est située dans le quartier Laval-des-Rapides. Elle est facilement accessible par l'autoroute 15, à la sortie 7, direction boulevard de la Concorde Est.

→ Stationnement

Le nombre de places est limité autour de la Maison des arts de Laval.

Stationnement payant au Collège Montmorency, (à 3 min. de marche) accessible via les boulevards de l'Avenir et Concorde au coût de 7 \$. Veuillez noter que certaines guérites peuvent être fermées selon le temps de l'année.

→ Autobus STL

Plusieurs circuits d'autobus se rendent à la Maison des arts : 26, 33, 39, 40, 42, 45, 46, 50, 56, 61, 63, 65, 76 et 903. Pour planifier votre trajet, visitez le [site Internet de la Société de transport de Laval](#).

→ Métro Montmorency

La Maison des arts est facilement accessible en métro par la station Montmorency (à distance de marche). Pour planifier votre trajet, visitez le [site Internet de la Société de transport de Montréal](#).



Stationnement accessible



- Stationnement extérieur
- Aucune pente
- Stationnement situé approximativement à 15 mètres (50 pieds) de l'entrée principale.
- Débarcadère disponible devant l'entrée de la Maison des arts
- Quatre espaces réservés près de l'entrée en été. Deux espaces disponibles en hiver (en raison du déneigement).



Rampe accessible

➔ Rampe d'accès pour personnes à mobilité réduite



Trois marches



Entrée charretière



Porte automatisée

Entrée principale



Vestibule intérieur

→ Porte automatisée



Vers la gauche :
comptoir d'accueil



Vers la droite :
salle de spectacle

Hall principal

Le hall peut être un lieu bruyant. Les membres du personnel d'accueil seront présents pour vous aider. Ils et elles vous indiqueront le chemin à suivre pour vous rendre :

- ➔ dans la salle du théâtre des Muses où le spectacle aura lieu
- ➔ au foyer du théâtre des Muses
- ➔ au vestiaire
- ➔ à la salle Alfred-Pellan, pour l'exposition
- ➔ à l'atelier d'Alfred
- ➔ au Studio (salle polyvalente)
- ➔ à l'espace repos
- ➔ à la salle de retrait
- ➔ au coin lecture
- ➔ aux salles de bain

Des panneaux de signalisation vous aideront également à vous orienter.



À partir du hall principal de la Maison des arts

- ➔ **Étape 1.** Vous pourrez laisser votre manteau dans le vestiaire.
- ➔ **Étape 2.** Ensuite, vous pourrez monter les escaliers pour aller vers le foyer du Théâtre des Muses.

Les personnes à mobilité réduite pourront être accompagnées par un membre de notre équipe d'accueil jusqu'à l'entrée de la salle de spectacle.



Accueil et information

Lorsque vous franchirez la porte d'entrée de la Maison des arts, vous trouverez le comptoir d'accueil à votre gauche, où un membre de notre équipe sera disponible pour vous guider et répondre à toutes vos questions.

C'est ici que vous pourrez venir chercher votre billet pour le spectacle. Vous pouvez aussi présenter votre billet sur votre téléphone intelligent ou encore, en version imprimée.

Vous reconnaîtrez facilement le personnel d'accueil grâce à leur chandail portant le logo de la Maison des arts.



Billet admission générale



L0146580210255625

#3520



Festival Gutta zone, danse Krump
présente
House of Kardz
Samedi 04 octobre 2025
19h30

Théâtre des Muses - MAISON DES ARTS
1395, boul. Concorde Ouest (Laval)
(450)667-2040

Roxanna Macedo

Invité
Prix: 0,00 \$
Frais: 0,00 \$
Total: 0,00 \$

2025-10-02 09:46
Ref.: 6M5M0

Co-motion est mandaté par la Ville de Laval pour ses services de billetterie.

CO-MOTION



ADM. GEN.

Présentez ce billet à la porte.


Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables.



ADM. GEN.


Type de billet

Pour les **admissions générales**, vous pourrez vous asseoir dans la salle où vous le souhaitez. Un membre du personnel sera disponible en tout temps pour répondre à vos questions ou vous offrir de l'aide.



Billet siège réservé

L0146580210255625
#3520





Festival Gutta zone, danse Krump
présente
House of Kardz
Samedi 04 octobre 2025
19h30

Théâtre des Muses - MAISON DES ARTS
1395, boul. Concorde Ouest (Laval)
(450)667-2040

Roxanna Macedo
 Invité
 Prix: 0,00 \$
 Frais: 0,00 \$
 Total: 0,00 \$
 2025-10-02 09:46
 Ref.: 6M5M0


Co-motion est mandaté par la Ville de Laval pour ses services de billetterie.





C-12

Présentez ce billet à la porte.

Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables.





C-12

Type de billet

Pour les représentations avec **sièges réservés**, les informations concernant votre place (lettre et chiffre) sont inscrites sur votre billet. La lettre correspond à la rangée dans la salle, tandis que le chiffre indique le numéro de votre siège. Les numéros pairs sont situés à gauche de la salle, tandis que les numéros impairs se trouvent à droite. Un membre du personnel d'accueil sera là pour vous guider.

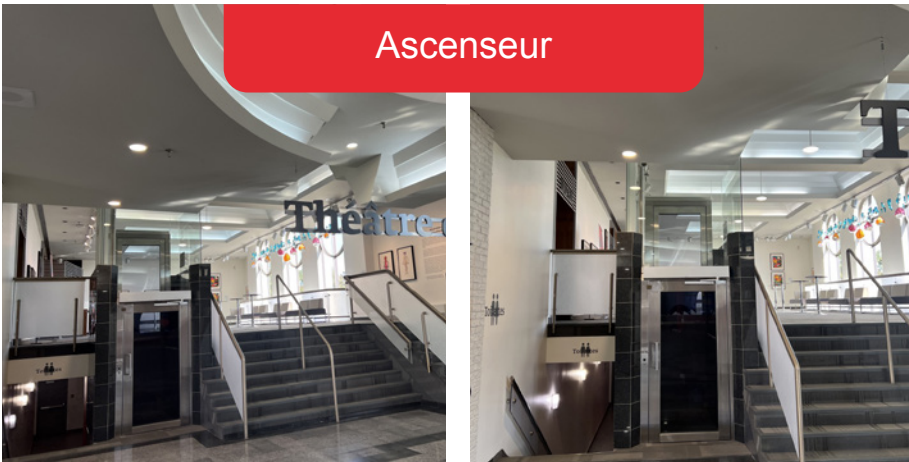
Lettre rangée - Numéro de siège

Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

Porte rez-de-chaussée



Ascenseur



Section mobilité réduite



- L'accès à la salle de spectacle pour les personnes à mobilité réduite se fait par une porte située au rez-de-chaussée. Une section centrale leur est spécialement réservée, ainsi que deux places dans la première rangée du haut, où les bancs peuvent être retirés.
- Un ascenseur est également à disposition pour accéder à l'étage, permettant ainsi de visiter les installations du foyer du Théâtre des Muses, d'entrer dans la salle de spectacle ou de se rendre au coin Café.
- Un membre de notre équipe sera disponible en tout temps pour vous accompagner.



Rez-de-chaussée – Pour personnes à mobilité réduite

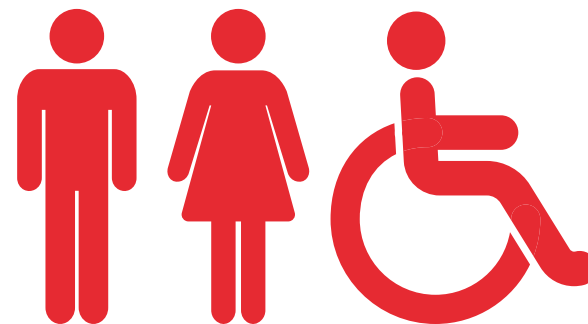


Sous-sol – Pour tous

Toilettes accessibles et toilettes pour tous

Toilette accessible : Une toilette non genrée, avec un cabinet unique adapté aux personnes à mobilité réduite, se trouve au rez-de-chaussée dans le corridor de circulation à approximativement 4,5 mètres (15 pieds) de la porte d'entrée d'accessibilité de la salle de spectacle.

Des toilettes pour tous sont également disponibles au sous-sol à environ 14 mètres (45 pieds, avec escaliers) de la salle de spectacle.





Pour personnes à mobilité réduite

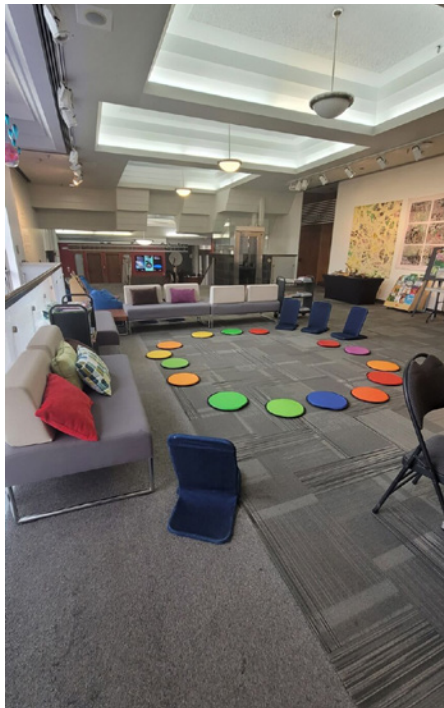


Pour tous



Toilettes intérieures

- ➔ Dans la salle de bain accessible pour les personnes à mobilité réduite, vous trouverez du papier brun pour le séchage des mains — aucun sèche-mains bruyant n'est utilisé. Les robinets et les chasses d'eau y sont manuels.
- ➔ Dans les toilettes pour tous, les robinets fonctionnent automatiquement grâce à un capteur (oeil magique) et les chasses d'eau sont manuelles. Un sèche-mains automatique est disponible.

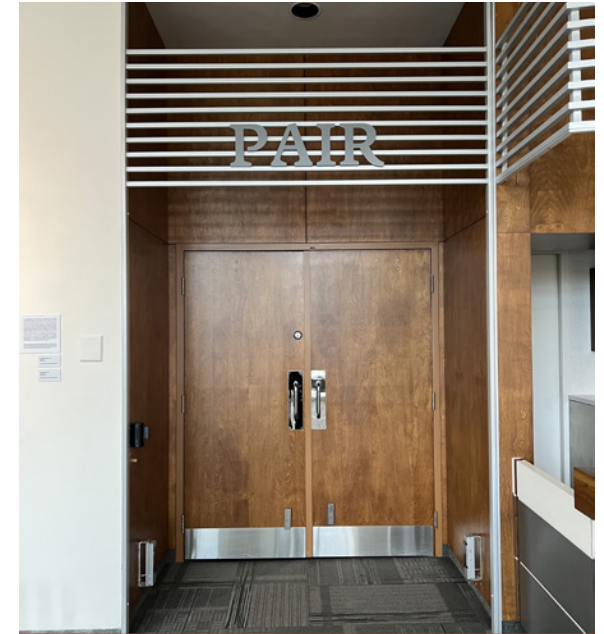


Section foyer du théâtre des Muses

- Nous appelons cet espace le **foyer**. Il est situé en haut des escaliers du hall principal de la Maison des arts, juste en face des portes d'entrée de la salle de spectacle.
- Au fond du foyer, à votre gauche, s'y trouve le **Bar / Café** où il est possible d'acheter des boissons chaudes ou froides, ainsi que des biscuits.
- Il arrive à l'occasion que le foyer soit réaménagé pour permettre la réalisation d'activités complémentaires à la représentation (exposition, bricolage, etc.).
- Un **coin lecture** est également mis à disposition des enfants.



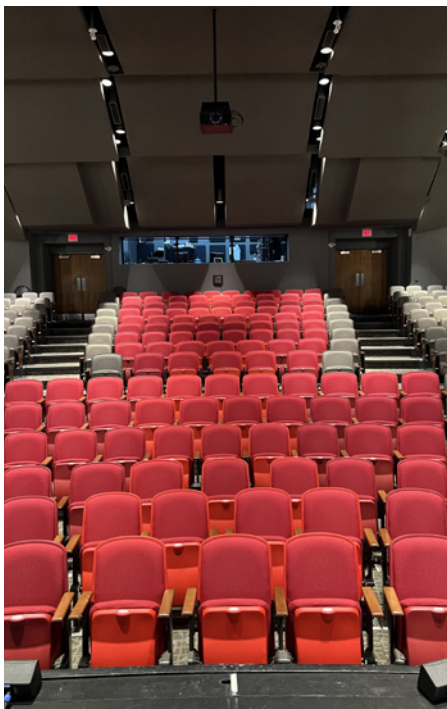
Impair – côté gauche



Pair – côté droit

Portes d'entrée de la salle de spectacle

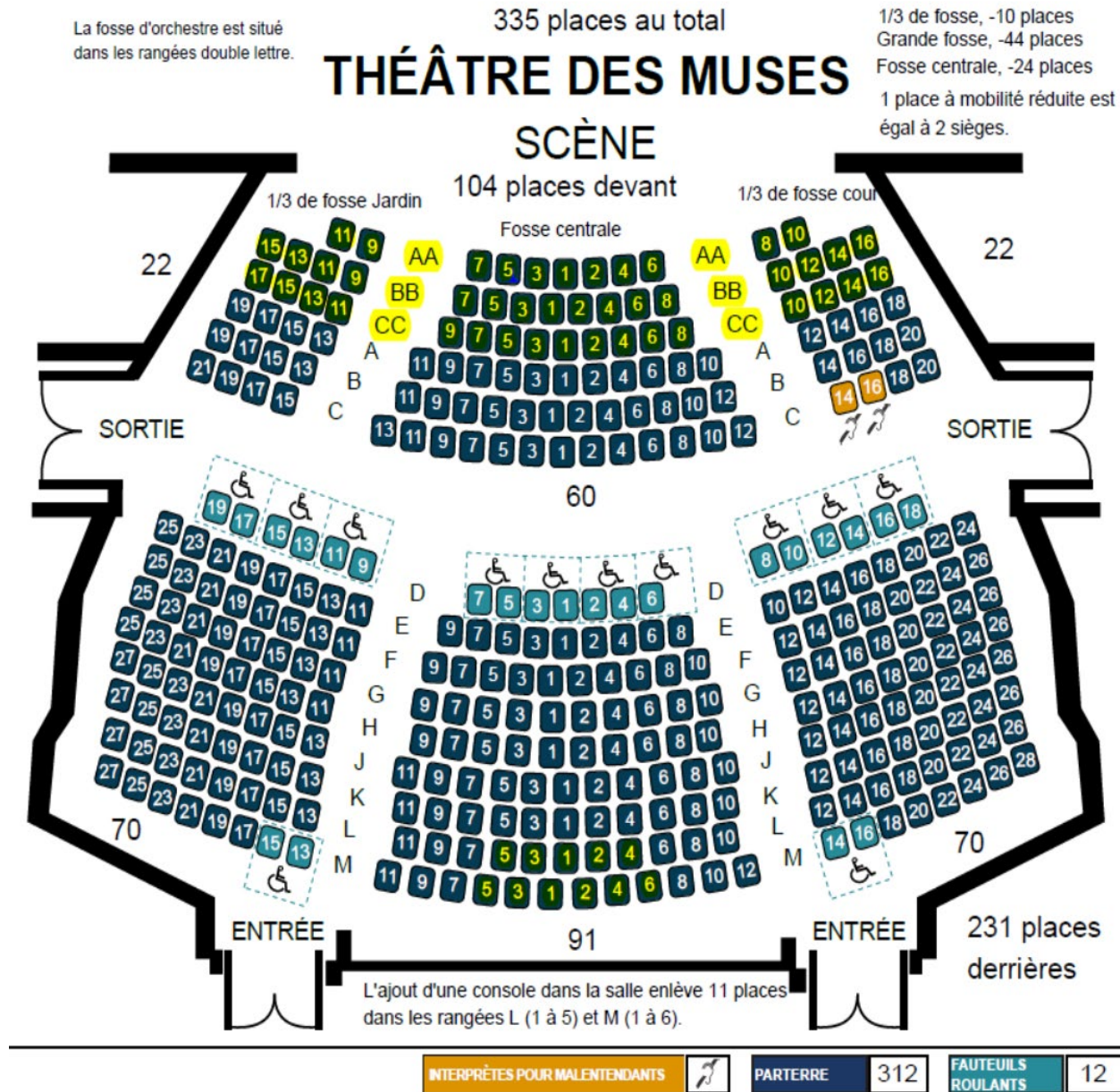
- Une fois votre billet vérifié par le placier ou placière, vous êtes prêt à entrer dans la salle de spectacle.
- Pour les représentations régulières, les spectateurs munis d'un billet avec un numéro impair pourront emprunter la porte de gauche, tandis que ceux avec un numéro pair passeront par la porte de droite.
- Pour les représentations décontractées, c'est une admission générale. Vous pourrez choisir votre siège.
- Un placier ou une placière sera présent(e) en tout temps pour vous orienter.



Salle de spectacle

- Si vous assistez à une représentation régulière, les sièges seront presque tous occupés. Si vous assistez à une représentation décontractée, certains fauteuils seront vides, pour créer de la distanciation entre les bulles familiales.
- Un membre de l'équipe présentera le spectacle en utilisant possiblement un micro.
- Pendant le spectacle, des membres du personnel d'accueil sont présents dans la salle. N'hésitez pas à leur adresser vos besoins (couverture, peluche lestée, coquilles anti-bruit, outils sensoriels, etc.).
- Pour les personnes malentendantes, un système pour malentendants est disponible au comptoir d'accueil, ainsi que des écouteurs.
- Les lumières de la salle sont tamisées durant tout le spectacle. Il n'y pas de pénombre complète.
- Vous pourrez également quitter la salle si vous en sentez le besoin. Les placiers et les placières pourront vous assister.
- À la fin du spectacle, les membres de l'équipe d'accueil de la Maison des arts vous guideront vers la sortie. Vous pourrez utiliser le même chemin que lors de votre arrivée, mais en sens inverse.

Plan de salle



Pendant le spectacle, si vous ou votre enfant avez besoin de vous retirer, vous pouvez :



Les espaces de la Maison des arts que vous pouvez visiter (avant ou pendant le spectacle)

- En plus de la salle de spectacle, vous pouvez visiter l'exposition gratuite à la salle Alfred-Pellan ainsi que participer, sur réservation, à un atelier créatif à l'atelier Alfred-Pellan.
- Vous pouvez également vous retirer dans l'un des espaces calmes suivants : le coin lecture situé dans le foyer du théâtre des Muses, l'espace de repos, la salle de retrait ou le Studio. Les membres de notre équipe d'accueil seront là pour vous orienter au besoin.



Espace repos

- Si votre enfant a besoin de calme, vous pouvez vous rendre dans la salle de repos au rez-de-chaussée, située juste en bas des escaliers en colimaçon.
- Des objets favorisant la détente sont disponibles :
 - Coquilles anti-bruit
 - Peluches / couvertures lestées
 - Fauteuils
 - Coussins
 - Tente bulle grandeur enfant
 - Livres
- Les enfants pourront également s'isoler un moment dans la petite tente spécialement conçue pour eux.



Salle de retrait QG

- ➔ Vous pouvez également utiliser la salle de retrait qui est située juste en face de l'espace repos.
- ➔ Dans cet espace, vous pourrez :
 - Profiter d'un fauteuil confortable pour relaxer
 - Consulter un livre ou un magazine
 - Vous dégourdir les jambes



Le Studio

Si vous ou votre enfant désirez bouger

- ➔ Vous pouvez accéder au Studio en empruntant l'escalier en colimaçon situé au-dessus de l'espace repos.
- ➔ Dans cet espace, vous pourrez :
 - Marcher librement dans la salle
 - Vous tenir en équilibre sur de petits bancs
 - Prendre un objet dans le bac sensoriel
 - Vous dégourdir les jambes
 - Colorier à votre rythme
- ➔ Des salles de bains mixtes sont également disponibles à l'étage.



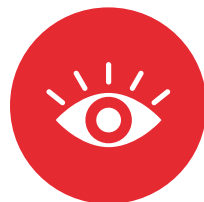


Salle Alfred-Pelland

- Lors de votre visite de la Maison des arts, vous pouvez également découvrir la salle Alfred-Pelland, qui présente des expositions d'art contemporain et actuel, accompagnées d'une médiation sensible et accessible à tous.
- L'accès aux expositions et à la majorité des activités est gratuit et ouvert à toutes et à tous.
- Pour la visite de l'espace muséal, une médiatrice vous accompagnera.



L'ambiance à l'intérieur de la Salle Alfred-Pellan...



- Les lumières éclairent seulement les oeuvres d'art. Il fait donc un peu plus sombre.
- La salle est grande et a un haut plafond. Les sons peuvent résonner plus fort.
- Les oeuvres peuvent stimuler vos sens. Vous pourrez expérimenter :
 - Des vidéos
 - Des sons
 - Des mouvements
 - Des couleurs vives
 - Des décors



L'atelier Alfred-Pellan

- ➔ Après une visite de l'exposition à la salle Alfred-Pellan, il est possible d'explorer votre créativité lors d'ateliers créatifs et artistiques.
- ➔ Si vous ou votre enfant assistez à un atelier créatif, une médiatrice présentera les consignes et le déroulement de l'activité.

Maison des arts / Rez-de-chaussée



Représentations décontractées

→ Qu'est-ce qu'une représentation décontractée ?

C'est une représentation qui s'adresse notamment aux personnes vivant avec un trouble du spectre de l'autisme, un trouble d'intégration sensorielle, un trouble d'apprentissage, un trouble anxieux, ou qui ne sont simplement pas confortables avec les conventions habituelles d'un théâtre. L'idée de présenter des représentations décontractées à la Maison des arts est née d'une volonté d'accroître l'accessibilité à l'institution et d'offrir à tous les publics un accueil et un accompagnement personnalisés et stimulants.

→ Qu'est-ce qui va changer lors d'une représentation décontractée ?

Certaines modifications seront apportées afin de créer un environnement calme et inclusif. L'éclairage de la salle sera tamisé et les niveaux sonores seront réduits afin que le spectacle soit le mieux adapté possible pour cette clientèle qui peut être sensible aux lumières perçantes et aux bruits criants. L'ajout de distanciation physique sera également un atout majeur pour ces spectacles. Chacun aura sa propre bulle familiale ! L'accueil sera par ailleurs adapté afin que tous les spectateurs et les spectatrices se sentent en confiance et qu'ils ou qu'elles aient les outils appropriés pour passer un bon moment à la Maison des arts.

Crédits

- Kiroule : Est un organisme à but non lucratif dont les actions visent à rendre le tourisme et la culture accessibles à toutes les personnes en situation d'handicap. [La vie de Kéroul](#)
- La Maison Théâtre : [La Maison Théâtre | Spectacles pour les jeunes de tous âges](#)
- British Council et TangledArt + Disability
- Ressources :

[Relaxedperformance consulting –British Council : Fondement_PowerPoint_FR_2020.pptx - GoogleSlides](#)

[Représentation décontractée document de formation](#)

Votre avis compte beaucoup pour nous !
N'hésitez pas à nous laisser un commentaire
ou une suggestion. C'est grâce à vous que
nous pouvons continuer à nous améliorer.

Informations générales:

450.662.4440

Courriel :

maisondesarts@laval.ca

Tous droits réservés Maison des arts de Laval, 2025.



QUESTIONS?



SUGGESTIONS?



COMMENTAIRES?