

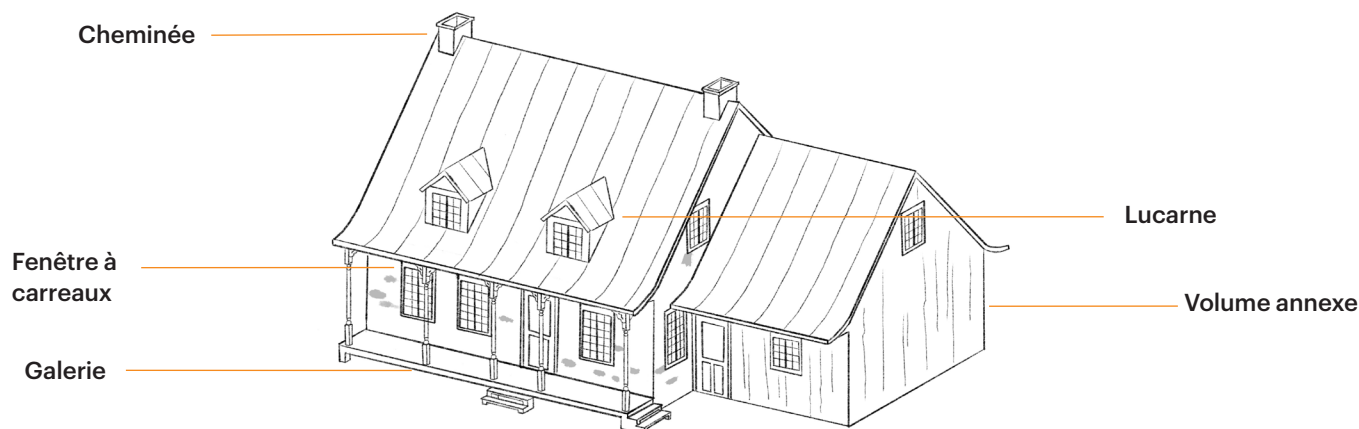
2. MAISON FRANCO-QUÉBÉCOISE

Historique

La Conquête britannique, en 1760, a d'abord une incidence limitée sur l'architecture québécoise. En effet, les gens de métier demeurent en place et leurs traditions françaises perdurent pendant plusieurs décennies après l'arrivée des Anglais. Au début du 19^e siècle, l'architecture traditionnelle est toutefois confrontée à l'architecture classique anglaise, qui apparaît au pays avec l'arrivée des ingénieurs militaires et des architectes britanniques, de même qu'avec la diffusion de traités d'architecture. Les modèles britanniques et l'architecture néoclassique anglaise s'implantent, d'abord dans les bâtiments publics de la colonie, influençant progressivement l'architecture des

maisons. Peu à peu, une certaine symétrie s'installe, les ouvertures s'agrandissent, les toits se prolongent pour couvrir une galerie en façade et l'utilisation des lucarnes se généralise. La maison franco-québécoise constitue un modèle de transition entre la maison d'esprit français et la maison traditionnelle québécoise. De la première, elle emprunte le corps massif en pierre bien assis au sol et les grandes cheminées. De la seconde, elle annonce déjà la présence de la galerie en façade, les fenêtres à battants à grands carreaux et le toit galbé recouvert de tôle traditionnelle.

Composantes principales



Caractéristiques distinctives

- Corps de logis bas et rectangulaire;
- Toiture à deux versants droits à pente forte (supérieure à 45 degrés), légèrement recourbée à la base, recouverte le plus fréquemment de tôle traditionnelle à baguettes ou à la canadienne ou de bardeaux de cèdre;
- Carré en pierre à moellons jusqu'au sommet des pignons, pouvant être revêtu de crépi ou de bois;
- Cheminées en pierre massive situées dans les murs pignons;
- Présence fréquente d'un volume annexe en retrait sur l'une des façades latérales;
- Présence fréquente de plusieurs lucarnes à pignon sur le toit;
- Composition généralement symétrique de la façade;
- Entrée principale positionnée au centre de la façade, bordée d'une galerie présente sur toute la largeur de la façade et couverte par le prolongement du toit;
- Fenêtres à double battant à petits ou à grands carreaux munies de volets fonctionnels;
- Ornementation sobre limitée aux encadrements, linteaux, chambranles et boiseries de galerie.

2. MAISON FRANCO-QUÉBÉCOISE

Conseils de rénovation patrimoniale

1. Toiture

1.1	Conserver la forme d'origine, à deux versants droits et légèrement recourbée à la base (larmier incurvé), le cas échéant, incluant la pente d'origine supérieure à 45°.
1.2	Privilégier les revêtements de qualité (tôle à la canadienne, à baguettes, pincée ou profilé semblable ou bardeau de cèdre).
1.3	En cas d'ajout ou de réfection de lucarnes, privilégier un modèle à pignon. Les disposer de façon régulière. Utiliser le même modèle que celui des fenêtres principales.
1.4	Prioriser les modifications et ajouts sur le versant arrière.

2. Revêtements muraux

2.1	Privilégier des matériaux nobles et durables (pierre naturelle, planche ou bardeau de bois, crépi) au cachet authentique.
2.2	Éviter les revêtements contemporains (vinyle, fibre de bois comprimée, pierre de béton, autres revêtements similaires) à l'aspect synthétique, à la durée de vie limitée et à l'entretien plus difficile.
2.3	Porter une attention particulière aux détails de finition (chambranles, linteaux, encadrements) et les conserver, les restaurer ou les remplacer selon leur état.

3. Fondation (en moellon)

3.1	Maintenir les fondations en moellon au sec le plus possible.
3.2	Vérifier l'état des joints de mortier périodiquement et refaire les joints lorsqu'il y a effritement.
3.3	Éviter d'imperméabiliser les fondations en moellon par l'intérieur. Imperméabiliser par l'extérieur et privilégier l'installation d'un drain français avec l'aide d'un professionnel.
3.4	Privilégier l'utilisation d'un crépi sur les parties extérieures hors sol, ce qui protège les joints, et l'entretenir périodiquement.
3.5	Consulter des professionnels dans le cas de problèmes majeurs ou structuraux.

2. MAISON FRANCO-QUÉBÉCOISE

Conseils de rénovation patrimoniale (suite)

4. Portes et fenêtres

4.1	Conserver la disposition symétrique, le positionnement vertical et les dimensions des ouvertures d'origine ainsi que leur style architectural.
4.2	Privilégier le bois peint, autant pour les portes que pour les fenêtres.
4.3	Conserver les portes en bois anciennes ou choisir un modèle de porte traditionnel, souvent vitrée en partie haute avec caissons moulurés en partie basse.
4.4	Installer un seul modèle de fenêtre, à double battant à quatre, six, huit ou douze carreaux, dépendamment de ses dimensions, et privilégier des croisillons à l'extérieur du vitrage.
4.5	Conserver ou ajouter des chambranles en bois de facture simple ou à tête moulurée pour encadrer les ouvertures.
4.6	Préserver les persiennes ou contrevents (volets avec charnières) existants et prioriser le bois lors de leur remplacement.

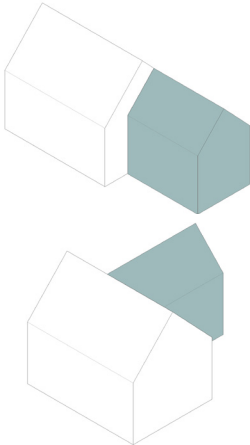
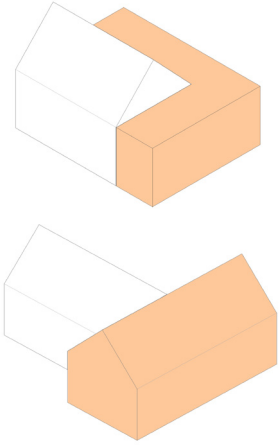
5. Éléments en saillie

5.1	Tendre vers une cohérence et une harmonisation des éléments composant toutes les galeries et conserver ou rétablir, si possible, leur emplacement et leurs dimensions d'origine.
5.2	Porter une attention particulière à leur qualité de conception en privilégiant l'utilisation de poteaux carrés ou tournés, de barrotins carrés ou tournés fixés sous la main-courante d'un garde-corps et d'ornementation respectant le style architectural.
5.3	Prioriser le bois qui demande un entretien plus régulier mais qui permet le remplacement de composantes « à la pièce » contrairement aux matériaux synthétiques qui ne peuvent être entretenus.
5.4	Poser le même revêtement sur la toiture des galeries et balcons que sur la toiture principale.
5.5	Conserver le style des cheminées et les entretenir comme élément architectural extérieur et intérieur, le cas échéant, selon leur composition traditionnelle (maçonnerie de brique ou de pierre, recouvrement en crépi ou en tôle, etc.). Vérifier la réglementation en vigueur concernant son usage fonctionnel.



2. MAISON FRANCO-QUÉBÉCOISE

Conseils de rénovation patrimoniale (suite)

6. Agrandissements	
	
6.1	Mettre en valeur le corps principal du bâtiment en planifiant une annexe de taille inférieure.
6.2	Conserver l'intégrité de la façade principale en évitant tout agrandissement avant, sauf s'il s'agit d'une galerie ou d'un porche.
6.3	Privilégier les agrandissements en façade latérale, en retrait de la façade avant du bâtiment à la façon d'une cuisine d'été, ou en façade arrière, le moins visible possible de la rue.
6.4	S'inspirer des caractéristiques architecturales du corps principal (forme et pente du toit, matériaux des revêtements, style cohérent des ouvertures et de l'ornementation, etc.)



Il est important de noter que des règles s'appliquent à tout projet d'agrandissement et qu'il vous faut vous assurer de la conformité de votre projet aux normes en vigueur. Notez aussi qu'il est obligatoire d'obtenir un permis avant de lancer les travaux d'agrandissement de votre habitation.

Par ailleurs, avant de déposer votre demande de permis, il est nécessaire de vérifier la réglementation applicable à votre propriété en consultant l'outil [Info-règlements](#) ou en contactant la Ville à travers la section Mon Dossier du site web ou en appelant au 311.