

## 10. MAISON CUBIQUE

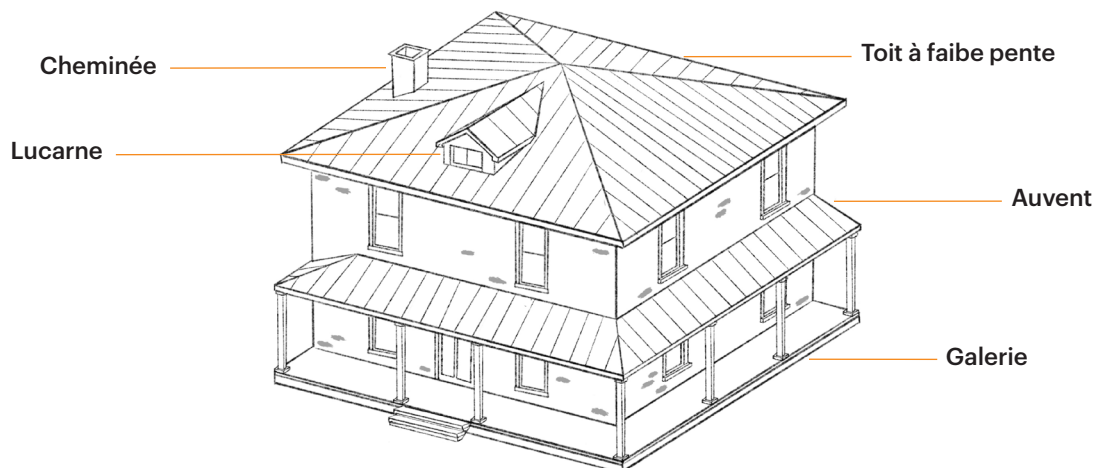
### Historique

Le phénomène de la standardisation des matériaux, de la mécanisation du travail et de la diffusion à grande échelle de modèles par le biais de catalogues et de revues spécialisées, dans l'ensemble de l'Amérique du Nord, a donné naissance à un nouveau type d'architecture dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Fortement stimulée par l'accessibilité simplifiée aux plans et aux matériaux, de même que par la baisse des coûts de construction découlant de la standardisation, l'industrialisation contribue à la croissance rapide des agglomérations urbaines suite à l'explosion démographique. Ce phénomène se répercute ensuite dans les milieux ruraux.

La maison cubique est un modèle architectural provenant des États-Unis. Conçu par l'architecte Frank

Kidder en 1891, ce modèle strictement résidentiel est communément appelé le Four Square house. Son intérêt réside dans les dimensions de son espace habitable. En effet, le plan carré, qui superpose deux étages entiers coiffés d'un toit en pavillon à faibles pentes, confère à la maison cubique des dimensions dignes des maisons bourgeoises. La maison cubique possède généralement une lucarne sur le versant avant. De plus, il n'est pas rare d'observer sur certains modèles les influences du mouvement pittoresque sur le décor extérieur (aisseliers, boiseries ornementales, corniches). Mais de manière générale, l'ornementation de la maison cubique est sobre et peut varier en fonction des goûts et des moyens financiers des premiers occupants.

### Composantes principales



### Caractéristiques distinctives

- Plan carré et volumétrie cubique de deux étages légèrement surhaussée du sol;
- Variante plus rare à un seul étage (environ 20%);
- Toit en pavillon (quatre versants) à faibles pentes, revêtu de tôle traditionnelle;
- Revêtement extérieur habituellement en brique ou parfois en matériau léger (planches de bois, bardeaux de cèdre, tuiles d'amiante-ciment);
- Galerie couverte d'un auvent indépendant, aménagée en façade avant avec parfois un balcon à l'étage;
- Distribution régulière des ouvertures;
- Fenêtres à battants à grands carreaux, à battants avec imposte ou à guillotine;
- Lucarnes à croupe, à pignon, à fronton ou en appentis;
- Ornementation variable selon le statut social du propriétaire.

## 10. MAISON CUBIQUE

### Conseils de rénovation patrimoniale

#### 1. Toiture

1.1	Préserver la forme du toit à quatre versants et sa faible pente d'origine.
1.2	Privilégier un revêtement en tôle à la canadienne, à baguettes ou d'un profilé semblable. Le remplacement d'un bardeau d'asphalte rectangulaire et de couleur uniforme déjà existant est déconseillé parce que ce n'est pas un matériau traditionnel mais peut être acceptable même s'il est moins durable
1.3	Conserver les lucarnes dans leur forme d'origine, si elles sont présentes. En cas d'ajout ou de remplacement, reproduire le modèle d'origine ou privilégier un modèle à croupe, à pignon, à fronton ou en appentis. Disposer les lucarnes de façon symétrique et centrée et utiliser le même modèle de fenêtres que celui des ouvertures principales (à guillotine, à battants ou à carreaux).
1.4	Conserver les larges débords de toiture, ainsi que l'ornementation présente comme les corniches moulurées ou à consoles.

#### 2. Revêtements muraux

2.1	Privilégier des matériaux durables avec un entretien régulier comme la planche ou le bardeau de bois et la brique d'argile qui rappellent l'esthétique d'origine.
2.2	Éviter les revêtements contemporains à l'aspect synthétique comme la fausse pierre de béton
2.3	Porter une attention particulière aux détails de finition présents afin de les préserver ou de les remplacer à l'identique (planches cornières, moulures, etc.).

#### 3. Fondation (en moellon)

3.1	Maintenir les fondations en moellon au sec le plus possible.
3.2	Vérifier l'état des joints de mortier périodiquement et refaire les joints lorsqu'il y a effritement.
3.3	Éviter d'imperméabiliser les fondations en moellon par l'intérieur. Imperméabiliser par l'extérieur et privilégier l'installation d'un drain français avec l'aide d'un professionnel.
3.4	Privilégier l'utilisation d'un crépi sur les parties extérieures hors sol, ce qui protège les joints, et l'entretenir périodiquement.
3.5	Consulter des professionnels dans le cas de problèmes majeurs ou structuraux

## 10. MAISON CUBIQUE

### Conseils de rénovation patrimoniale (suite)

#### 4. Portes et fenêtres

4.1	Conserver la disposition régulière, le positionnement vertical et les dimensions des ouvertures d'origine ainsi que leur style architectural.
4.2	Privilégier le bois peint, autant pour les portes que pour les fenêtres.
4.3	Conserver les portes en bois anciennes ou choisir un modèle de porte traditionnelle, souvent vitrée en partie haute avec caissons moulurés en partie basse et conserver l'imposte lorsque présente.
4.4	Installer un seul modèle de fenêtre, à battants ou à guillotine, et prioriser des croisillons à l'extérieur du vitrage. Conserver les impostes lorsque présentes.
4.5	Traiter l'encadrement des ouvertures avec les mêmes éléments que l'existant ou l'ancien (chambranles en bois, plates-bandes, volets, etc.).

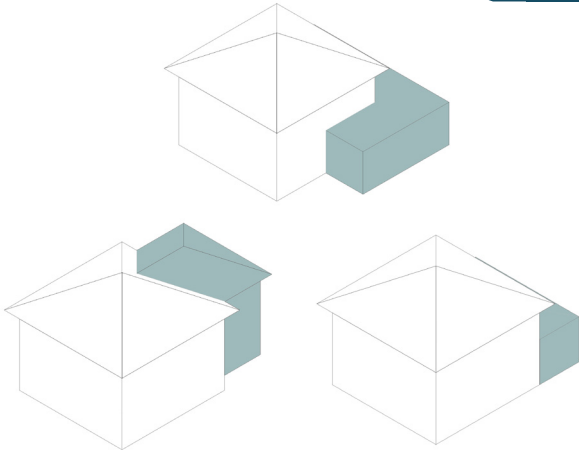
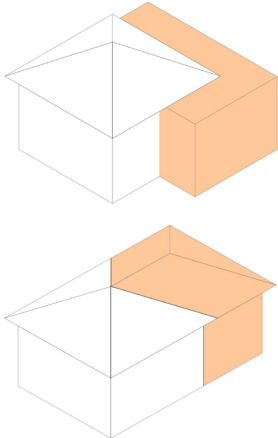
#### 5. Éléments en saillie

5.1	Tendre vers une cohérence et une harmonisation des éléments composant les galeries et les balcons et conserver ou rétablir, si possible, leur emplacement et leurs dimensions d'origine.
5.2	Prioriser le bois qui demande un entretien plus régulier mais qui permet le remplacement de composantes « à la pièce » contrairement aux matériaux synthétiques qui ne peuvent être entretenus.
5.3	Porter une attention particulière à leur qualité de conception en privilégiant l'utilisation de poteaux carrés ou tournés, de barrotins carrés ou tournés fixés sous la main-courante d'un garde-corps et d'ornementation respectant le style architectural (aisselier, lambrequins, etc.).
5.4	Poser le même revêtement sur les auvents des balcons et des galeries que sur la toiture principale.
5.5	Conserver le style et entretenir les cheminées comme élément architectural extérieur et intérieur, le cas échéant, selon leur composition traditionnelle (maçonnerie de brique ou de pierre, recouvrement en crépi ou en tôle, etc.). Vérifier la réglementation en vigueur concernant leur usage fonctionnel.



## 10. MAISON CUBIQUE

### Conseils de rénovation patrimoniale (suite)

6. Agrandissements	
	
6.1	Mettre en valeur le corps principal du bâtiment en planifiant une annexe de taille inférieure.
6.2	Conserver l'intégrité de la façade principale en évitant tout agrandissement avant, sauf s'il s'agit d'une galerie ou d'un porche
6.3	Privilégier plutôt les agrandissements en façade latérale, en retrait de la façade avant, ou en façade arrière, le moins visible possible de la rue.
6.4	Viser une cohérence et une harmonie en utilisant pour l'agrandissement les caractéristiques architecturales du corps principal (forme et pente du toit, matériaux de revêtements, ouvertures, ornements, etc.).



Il est important de noter que des règles s'appliquent à tout projet d'agrandissement et qu'il vous faut vous assurer de la conformité de votre projet aux normes en vigueur. Notez aussi qu'il est obligatoire d'obtenir un permis avant de lancer les travaux d'agrandissement de votre habitation.

Par ailleurs, avant de déposer votre demande de permis, il est nécessaire de vérifier la réglementation applicable à votre propriété en consultant l'outil Info-règlements ou en contactant la Ville à travers la section Mon Dossier du site web ou en appelant au 311.