

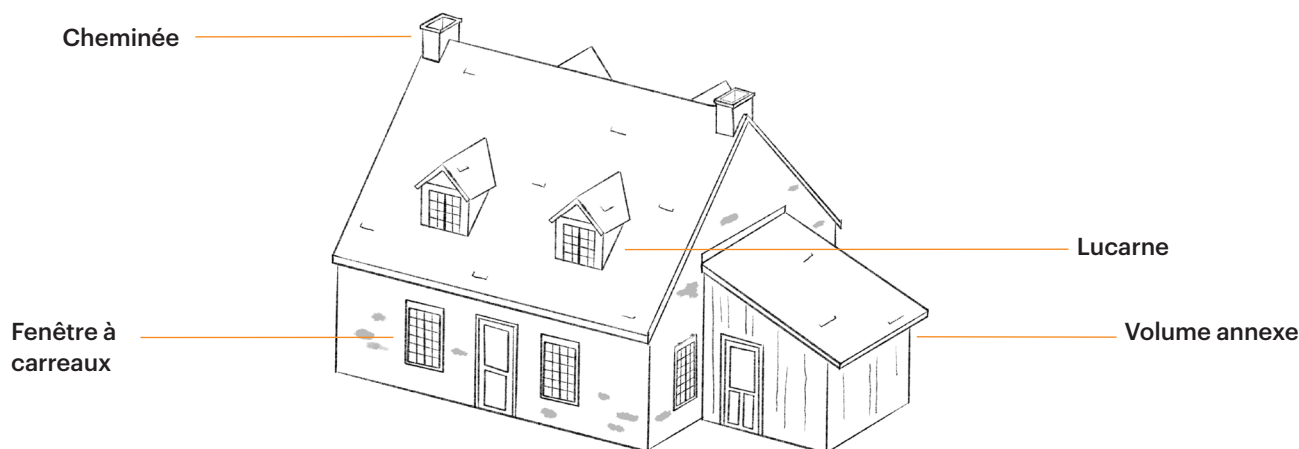
1. MAISON D'INSPIRATION FRANÇAISE

Historique

Une architecture traditionnelle s'élabore dès les premières années du Régime français afin de répondre aux besoins pressants de la jeune colonie en bâtiments de toutes sortes : maisons, chapelles, églises, moulins. Originaires des milieux ruraux de France, les colons ainsi que les gens de métier – charpentiers, maçons, menuisiers – apportent au pays leur savoir-faire traditionnel en matière de construction. Cette architecture dite « sans architecte » se modifie rapidement après les premières expériences décevantes du début du 17^e siècle afin de s'adapter à la disponibilité des matériaux et aux conditions climatiques du pays. Ainsi, l'architecture traditionnelle québécoise recourt

généralement à la pierre et au bois comme matériaux de construction en raison de leur abondance sur le territoire. Le climat rigoureux entraîne pour sa part une multiplication des souches de cheminées sur la maison tandis que le nombre des ouvertures est réduit le plus possible afin d'éviter les pertes de chaleur. À la fin du Régime français, l'apparition de lucarnes pour éclairer les combles témoigne par ailleurs d'une nouvelle façon d'habiter la maison. On retrouve surtout les demeures de cette période dans la partie nord-est de l'île Jésus (Auteuil et Saint-François).

Composantes principales



Caractéristiques distinctives

- Corps de logis bas et rectangulaire;
- Toiture à deux versants droits à pente forte (supérieure à 45 degrés) recouverte le plus fréquemment de bardeaux de cèdre, parfois de tôle traditionnelle;
- Carré en pierre à moellons jusqu'au sommet des pignons, pouvant être revêtu de crépi ou de bois;
- Cheminées en pierre massive situées dans les murs pignons;
- Présence fréquente d'un volume annexe en retrait sur l'une des façades latérales;
- Toiture généralement sans lucarne. Lorsque présentes, celles-ci sont petites et peu nombreuses;
- Composition relativement symétrique de la façade principale qui ne comporte pas de galerie;
- Ouvertures peu nombreuses, fenêtres à double battant à petits carreaux parfois munies de volets fonctionnels;
- Ornementation réduite à sa plus simple expression limitée aux encadrements, linteaux et chambranles.

1. MAISON D'INSPIRATION FRANÇAISE

Conseils de rénovation patrimoniale

1. Toiture

- | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Conserver la forme d'origine, à deux versants droits et légèrement recourbée à la base (larmier incurvé), le cas échéant, incluant la pente d'origine supérieure à 45°. |
| 1.2 | Privilégier les revêtements de qualité (tôle à la canadienne, à baguettes, pincée ou profilé semblable ou bardeau de cèdre). |
| 1.3 | En cas d'ajout ou de réfection de lucarnes, privilégier un modèle à pignon. Les disposer de façon régulière. Utiliser le même modèle que celui des fenêtres principales. |
| 1.4 | Prioriser les modifications et ajouts sur le versant arrière. |

2. Revêtements muraux

- | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Privilégier des matériaux nobles et durables (pierre naturelle, planche ou bardeau de bois, crépi) au cachet authentique. |
| 2.2 | Éviter les revêtements contemporains (vinyle, fibre de bois comprimée, pierre de béton, autres revêtements similaires) à l'aspect synthétique, à la durée de vie limitée et à l'entretien plus difficile. |
| 2.3 | Porter une attention particulière aux détails de finition (chambranles, linteaux, encadrements) et les conserver, les restaurer ou les remplacer selon leur état. |

3. Fondation (en moellon)

- | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Maintenir les fondations en moellon au sec le plus possible. |
| 3.2 | Vérifier l'état des joints de mortier périodiquement et refaire les joints lorsqu'il y a effritement. |
| 3.3 | Éviter d'imperméabiliser les fondations en moellon par l'intérieur. Imperméabiliser par l'extérieur et privilégier l'installation d'un drain français avec l'aide d'un professionnel. |
| 3.4 | Privilégier l'utilisation d'un crépi sur les parties extérieures hors sol, ce qui protège les joints, et l'entretenir périodiquement. |
| 3.5 | Consulter des professionnels dans le cas de problèmes majeurs ou structuraux. |

1. MAISON D'INSPIRATION FRANÇAISE

Conseils de rénovation patrimoniale (suite)

4. Portes et fenêtres

4.1	Conserver la disposition symétrique, le positionnement vertical et les dimensions des ouvertures d'origine ainsi que leur style architectural.
4.2	Privilégier le bois peint, autant pour les portes que pour les fenêtres.
4.3	Conserver les portes en bois anciennes ou choisir un modèle de porte traditionnel, souvent vitrée en partie haute avec caissons moulurés en partie basse.
4.4	Installer un seul modèle de fenêtre, à double battant à quatre, six, huit ou douze carreaux, dépendamment de ses dimensions, et privilégier des croisillons à l'extérieur du vitrage.
4.5	Conserver ou ajouter des chambranles en bois de facture simple pour encadrer les ouvertures.
4.6	Préserver les persiennes ou contrevents (volets avec charnières) existants et prioriser le bois lors de leur remplacement.


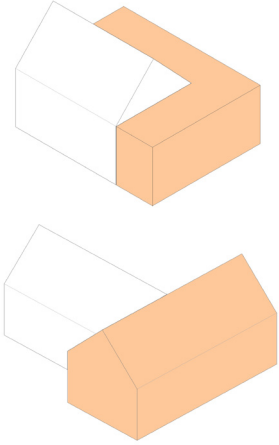
5. Éléments en saillie

5.1	Entretenir une galerie existante qui aurait été ajoutée au fil du temps, mais il peut être envisagé de la retirer si elle n'était pas présente à l'origine, advenant une restauration de la maison.
5.2	Conserver le style des cheminées et les entretenir comme élément architectural extérieur et intérieur, le cas échéant, selon leur composition traditionnelle (maçonnerie de brique ou de pierre, recouvrement en crépi ou en tôle, etc.). Vérifier la réglementation en vigueur concernant son usage fonctionnel.



1. MAISON D'INSPIRATION FRANÇAISE

Conseils de rénovation patrimoniale (suite)

6. Agrandissements	
	
6.1	Mettre en valeur le corps principal du bâtiment en planifiant une annexe de taille inférieure.
6.2	Conserver l'intégrité de la façade principale en évitant tout agrandissement avant.
6.3	Privilégier un agrandissement en façade latérale, en retrait de la façade avant du bâtiment à la façon d'une cuisine d'été, ou en façade arrière, le moins visible possible de la rue.
6.4	S'inspirer des caractéristiques architecturales du corps principal (forme et pente du toit, matériaux des revêtements, style cohérent des ouvertures et de l'ornementation, etc.).



Il est important de noter que des règles s'appliquent à tout projet d'agrandissement et qu'il vous faut vous assurer de la conformité de votre projet aux normes en vigueur. Notez aussi qu'il est obligatoire d'obtenir un permis avant de lancer les travaux d'agrandissement de votre habitation.

Par ailleurs, avant de déposer votre demande de permis, il est nécessaire de vérifier la réglementation applicable à votre propriété en consultant l'outil [Info-règlements](#) ou en contactant la Ville à travers la section Mon Dossier du site web ou en appelant au 311.