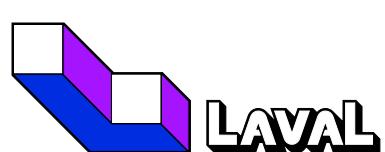


# Pré-inventaire du patrimoine architectural moderne de la ville de Laval

Rapport de synthèse

Mars 2020





# Crédits et remerciements

Cette étude a été réalisée par la firme de consultants en patrimoine et architecture Patri-Arch pour la Ville de Laval

**Charge de projet, coordination et révision, rédaction de la synthèse**  
Martin Dubois

**Suivi du projet à la Ville de Laval**  
Perrine Lapierre

**Recherches, travaux sur le terrain et saisie des données, évaluation**  
Martin Dubois  
Marie-Ève Fiset

## Remerciements

L'équipe de Patri-Arch tient à remercier Perrine Lapierre, du Service de l'urbanisme, pour sa collaboration tout au long du projet. Nous tenons à remercier également Dominique Bodeven, directrice générale de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus et du Centre d'archives de Laval, Michel Legris, coordonnateur aux archives du Service du greffe, Marie-Hélène Pertici, du Service de l'urbanisme, Ana Manescu et Benoît Lamarre, du Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social, pour leur aide précieuse. Enfin, nos remerciements s'adressent à l'équipe de l'Enclume, aux résidents de Laval rencontrés lors de nos visites, ainsi que du personnel des centres d'archives ou de documentations visités, qui ont été très généreux de leur temps et de leurs connaissances.

## Droits d'auteur et conditions d'utilisation

Patri-Arch cède à la Ville de Laval les droits d'utilisation pour l'ensemble des textes, des photographies et des illustrations réalisés dans le cadre de ce mandat. La Ville de Laval s'engage pour sa part à ce que toutes les dispositions relatives au respect des droits d'auteur des documents qu'elle utilise soient respectées. Advenant l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web) de textes, photographies et illustrations réalisés par Patri-Arch dans le cadre du présent mandat, la mention « © Patri-Arch » doit se retrouver en tout temps dans les crédits associés aux textes et dans la légende accompagnant chacune des photographies et illustrations.



# Table des matières

<b>CRÉDITS ET REMERCIEMENTS .....</b>	<b>3</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES .....</b>	<b>5</b>
<b>MISE EN CONTEXTE.....</b>	<b>7</b>
<b>MÉTHODOLOGIE .....</b>	<b>9</b>
Étape 1 : Démarrage du projet et travaux préparatoires .....	9
Étape 2 : Travaux sur le terrain.....	9
Étape 3 : Traitement et saisie des données .....	11
Étape 4 : Recherches documentaires .....	12
Étape 5 : Évaluation et hiérarchisation patrimoniales.....	12
Étape 6 : Rapport de synthèse .....	17
Produits livrés.....	17
<b>LES PRINCIPAUX COURANTS ARCHITECTURAUX .....</b>	<b>19</b>
L'Art déco (1925–1950).....	22
Le régionalisme et le dombellotisme (1930–1955).....	22
Le style International (1940–1965) .....	25
Le fonctionnalisme (1945–1965) .....	26
Le style Prairie (1945–1965) .....	29
Le bungalow d'après-guerre (1945–1975).....	31
L'expressionnisme formel (1960–1975) .....	32
Le brutalisme (1965–1980) .....	35
Le style rustique moderne (1965–1980) .....	38
Œuvres originales et intégration de l'art à l'architecture .....	40
<b>LES ENSEMBLES.....</b>	<b>42</b>
<b>DIAGNOSTIC GÉNÉRAL .....</b>	<b>53</b>
Composition du pré-inventaire .....	53
Valeur patrimoniale .....	53
Les architectes ou concepteurs .....	54
<b>RECOMMANDATIONS.....</b>	<b>55</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>57</b>
<b>ANNEXE 1 : LES FICHES DU PRÉ-INVENTAIRE .....</b>	<b>63</b>



## Mise en contexte

Depuis la fin des années 1950, plusieurs inventaires des bâtiments d'intérêt patrimonial ont été réalisés sur le territoire lavallois. En 1981, l'étude patrimoniale réalisée par Pluram Inc. a permis d'approfondir les connaissances relatives au développement historique et architectural de l'île Jésus. Dans le cadre de cette étude, la réalisation d'un inventaire a permis de répertorier environ 1 830 bâtiments domestiques et structures diverses d'intérêt patrimonial et de déterminer des secteurs à valeur patrimoniale qui regroupaient une concentration plus élevée des bâtiments identifiés dans l'inventaire. La détermination de ces secteurs et bâtiments a conduit, en 1997, à la modification de la réglementation municipale pour y inclure des dispositions de contrôle architectural, par le biais de plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) spécifiques aux territoires patrimoniaux à caractère urbain : Sainte-Rose, Saint-Vincent-de-Paul, Village de Saint-Martin, Sainte-Dorothée et Saint-Elzéar/Des Laurentides; et aux territoires patrimoniaux à caractère rural : Boulevard des Mille-Îles/Terrasse Coutu, Boulevard des Mille-Îles et Avenue des Perron.

Il est à noter qu'en 2005, une étude réalisée par le Groupe de recherches en histoire du Québec a identifié 64 bâtiments d'intérêt patrimonial situés à l'extérieur des territoires patrimoniaux comme étant représentatifs des formes architecturales récurrentes de l'île. En 2012, une étude sur les données descriptives de ces 64 bâtiments a été réalisée par MBrodeur Consultant Inc. Bien que ces bâtiments soient partie intégrante de l'inventaire réalisé par Pluram Inc., ces deux études offrent un complément d'information pertinent pour les 64 bâtiments retenus.

En 2014, la Ville de Laval a entrepris une nouvelle campagne d'inventaire du patrimoine bâti de l'ensemble de l'île Jésus, car elle souhaitait évaluer la pertinence d'étendre les mesures de protection aux bâtiments d'intérêt patrimonial situés à l'extérieur des territoires patrimoniaux déjà identifiés. Pour ce faire, la firme Patri-Arch s'est vu confier la mise à jour de l'inventaire réalisé en 1981 par Pluram Inc. qui s'avérait nécessaire en vue d'actualiser et d'approfondir la connaissance du patrimoine architectural lavallois. Un pré-inventaire contenant 1 949 biens patrimoniaux, dont la majorité avait été identifiés en 1981, a été mené. De ce nombre, 479 biens avaient disparu. Des 1 470 biens restants, 793 ont été retenus pour un inventaire plus poussé qui a également été réalisé par Patri-Arch. Jusqu'à ce jour, les inventaires menés précédemment concernaient essentiellement le patrimoine traditionnel construit avant 1945. La grande majorité des bâtiments inventoriés, à plus de 90 %, sont de nature résidentielle. Or, la ville de Laval, en grande partie développée après la Seconde Guerre mondiale, regorge d'immeubles religieux et institutionnels ainsi que de bâtiments modernes qui n'avaient jusque-là jamais été considérés dans les inventaires patrimoniaux. Pour remédier à cette situation, la Ville souhaitait poursuivre les campagnes d'inventaire en réalisant un pré-inventaire du patrimoine architectural religieux, institutionnel et moderne visant à procéder à l'identification préliminaire des sites, constructions et bâtiments patrimoniaux de ces catégories. Les

principaux objectifs visés par ce pré-inventaire tels que décrits dans le devis d'appel d'offres sont :

- Étendre la connaissance des spécificités du territoire lavallois quant à son patrimoine moderne, religieux et institutionnel ;
- Servir d'intrants pour l'application du programme d'aide financière à la rénovation et à la restauration des sites, constructions et bâtiments patrimoniaux;
- Servir d'intrants aux exercices de planification particulière du territoire et à la révision des règlements d'urbanisme (notamment le règlement de zonage, le règlement sur les PIIA, le règlement de démolition et le règlement de construction);
- Sensibiliser les citoyens et les propriétaires d'immeubles patrimoniaux à la mise en valeur du patrimoine, entre autres par la création de circuits patrimoniaux, la mise en place de panneaux d'interprétation ou la réalisation de guides de rénovation et de restauration des sites, constructions et bâtiments patrimoniaux;
- Faire ressortir du lot les cas les plus pertinents (par exemple : les plus représentatifs ou les mieux conservés).

Ce pré-inventaire a été réalisé parallèlement à l'étude typo-morphologique du territoire de Laval, majoritairement réalisé par l'équipe de l'Enclume, qui visait, entre autres, le découpage de l'île Jésus en ensembles typo-morphologiques. D'ailleurs, le pré-inventaire a tenu compte de ce découpage dans la fiche de chacun des bâtiments identifiés, qui comprend également l'adresse du bien et ses coordonnées géographiques, sa dénomination, sa typologie fonctionnelle, son année de construction, ses concepteurs, son influence stylistique, sa valeur patrimoniale présumée, de même qu'une photographie.

Le présent rapport de synthèse touche spécifiquement le volet patrimoine architectural moderne du pré-inventaire. Le volet patrimoine architectural religieux et institutionnel fait l'objet d'un rapport séparé. Le pré-inventaire a identifié 447 bâtiments modernes, dont certains se retrouvent aussi dans le corpus religieux et institutionnel.

# Méthodologie

Le pré-inventaire du patrimoine architectural moderne de Laval comporte 447 bâtiments qui ont fait l'objet d'une fiche distincte. Nous relatons ici la méthodologie employée et les principales étapes de ces travaux de pré-inventaire.

## Étape 1 : Démarrage du projet et travaux préparatoires

Cette première étape consistait à mettre en place les principaux outils qui étaient nécessaires à la bonne suite des travaux et à s'entendre de façon définitive sur les objectifs, la méthodologie et le cheminement du projet. Une rencontre de démarrage entre les intervenants de la Ville de Laval et le chargé de projet de Patri-Arch a été réalisée en juin 2018 afin de mettre au point les aspects techniques et scientifiques de l'étude.

La documentation disponible a été mise à la disposition de l'équipe de travail, ainsi que les données du rôle d'évaluation, les coordonnées géospatiales et la carte interactive de la ville. C'est également durant cette étape qu'ont été planifiés les travaux sur le terrain afin d'optimiser les déplacements sur le territoire. Ainsi, les listes de biens, les cartes et autres outils nécessaires à la bonne suite des travaux ont été préparés.

## Étape 2 : Travaux sur le terrain

Cette deuxième étape consistait à repérer sur le terrain les bâtiments modernes construits entre 1940 et 1980 (selon la date inscrite au rôle d'évaluation) et qui semblaient présenter un intérêt patrimonial afin de réaliser quelques photographies des immeubles et sites d'intérêt. Il est à noter que les travaux sur le terrain ont été réalisés à l'été et l'automne 2018 ainsi qu'au printemps et à l'été 2019.

### Identification des photographies

Les photographies prises sur le terrain ont été classées, identifiées et archivées pour faciliter leur utilisation. Un système d'identification des photographies numériques a été élaboré. En voici les principales lignes :

#### 1 – L'année de la prise de la photographie

Ex. : 2018

#### 2 – Le code de la municipalité

Code géographique de la ville de Laval : 65005

### 3 – Le nom de la voie publique

Code de 4 lettres désignant la voie publique :

Ex :

LEVO	boulevard Lévesque Ouest	BASF	rang du Bas-Saint-François
MILI	boulevard des Mille-Îles	SROS	boulevard Sainte-Rose

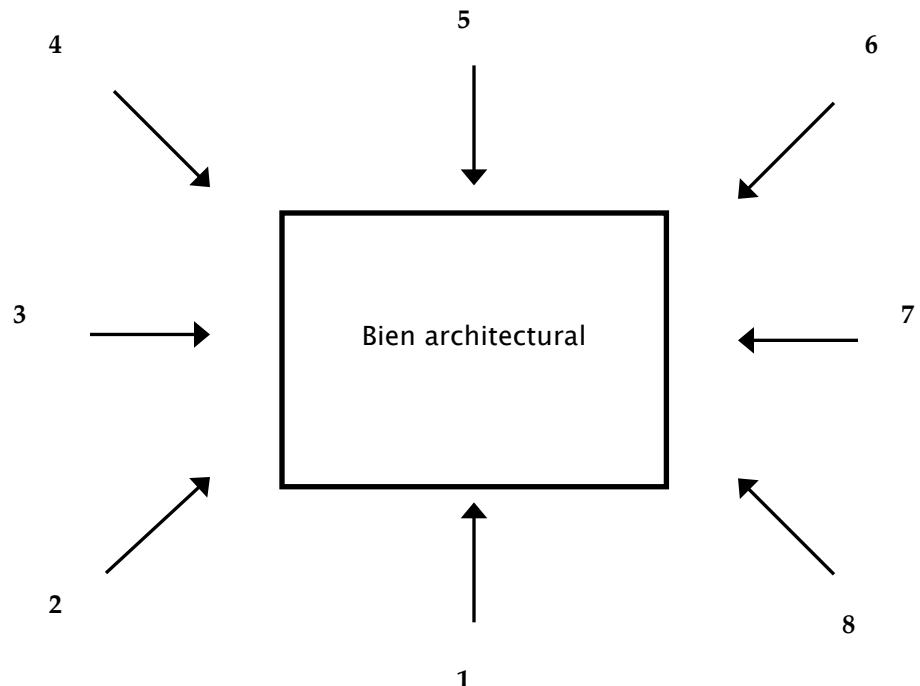
### 4 – Le numéro civique

Toujours à quatre chiffres. Dans les cas où le numéro civique se compose de moins de quatre chiffres, des 0 ont été placés en premier lieu. Dans les cas où il y a plus d'un numéro civique sur un bâtiment, seul le plus petit a été inscrit.

### 5 – Le numéro de la prise de vue

Le devis photographique s'élabore comme suit :

1. Vue frontale de la façade principale
2. Vue d'angle 1 – angle façade principale et façade latérale gauche
3. Vue frontale de la façade latérale gauche
4. Vue d'angle 2 – angle façade latérale gauche et façade arrière
5. Vue frontale de la façade arrière
6. Vue d'angle 3 – angle façade arrière et façade latérale droite
7. Vue frontale de la façade latérale droite
8. Vue d'angle 4 – angle façade latérale droite et façade principale
9. Détail



10. Édifices annexes
11. Cour arrière et stationnements
12. Enseignes et affichages
13. Le site dans son environnement : Vue d'ensemble à l'approche du site

## 6 – Le numéro séquentiel

Ce numéro séquentiel (01, 02, 03, etc...) est nécessaire s'il y a plus d'une photographie pour la même prise de vue d'un même bâtiment (ex. deux fois la façade principale). Facultatif.

## 7 – Exemple

2019\_65005\_MILI\_3805\_01\_02

Du terrain fait en 2019, deuxième photographie de la façade principale du 3805, boulevard des Mille-Îles à Laval.

## Étape 3 : Traitement et saisie des données

Les photographies et les données de l'inventaire ont été saisies dans une base de données afin de chaque bien possède une fiche technique sommaire. Il s'agit d'une base de données sur plate-forme FileMaker Pro (version 12) dont les données peuvent aussi être transférées en fichier Excel ou en format PDF.

Chaque fiche comprend les éléments (champs) suivants :

- Photographie représentative avec le code d'identification de la photo
- Identifiant unique (ID) du bien composé d'un code de 4 lettres de la voie publique et de 4 chiffres de l'adresse civique (ex. SROS\_0219) pour le 219, boulevard Sainte-Rose. Une extension est parfois ajouté pour différencier deux immeubles ayant la même adresse.
- No(s) civique(s)
- Nom de la rue
- Secteur (ex-ville)
- Matricule
- Cadastre
- Latitude
- Longitude
- Dénomination du bien
- Ensemble typo-morphologique
- Statut juridique
- Année de construction
- Époque (Traditionnelle – avant 1945; Moderne – 1945-1980; Contemporain – après 1980)
- Architectes ou concepteurs d'origine
- Typologie fonctionnelle (Institutionnelle, Religieuse ou Autre)

- Sous-type fonctionnel
- Influence stylistique dominante
- Valeur patrimoniale présumée
- Bâtiment disparu (case à cocher)
- Bâtiment recyclé (case à cocher)
- Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (case à cocher)
- Déjà inventorié (case à cocher)
- À inclure dans l'inventaire (case à cocher)
- Commentaires (champ texte)

## Étape 4 : Recherches documentaires

Pour cette étape du pré-inventaire, les recherches documentaires ont été très sommaires et se résument surtout par la consultation d'ouvrages généraux sur l'architecture québécoise et sur l'histoire de Laval et de quelques banques de données en ligne. Le but des recherches étant surtout d'identifier les biens à inventorier, il n'était pas question ici de faire des recherches poussées sur chacun des bâtiments. Des recherches plus approfondies sur chacun des bâtiments retenus pourront être réalisées à la phase de l'inventaire.

Néanmoins, quelques sources ont été un peu plus fouillées :

- Inventaire des lieux de culte réalisé en 2003 par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Les fiches complètes (et non seulement le site web) ont été consultées pour la majorité des lieux de culte modernes du pré-inventaire.
- Périodes d'architecture canadiens. Plusieurs articles de revue, identifiés grâce à l'index des périodiques d'architecture canadiens 1940-1980 (Claude Bergeron), ont été consultés. Un numéro spécial concernant Laval de la revue *Architecture Concept*, publié en septembre 1970, s'est notamment avéré très intéressant, comme d'autres articles qui ont permis d'identifier le nom d'architectes ou d'avoir accès à des photographies d'époque.
- Documentation fournie par le Service de la culture de la Ville de Laval, comprenant entre autres une étude du secteur de Saint-François et une liste de bâtiments modernes d'intérêt.

## Étape 5 : Évaluation et hiérarchisation patrimoniales

Cette cinquième étape consistait à évaluer l'intérêt patrimonial présumé de chacun des biens de l'inventaire, dans le but de leur attribuer une cote patrimoniale. Voici les critères sur lesquels est basée l'évaluation patrimoniale. Ceux-ci sont inspirés du système PIMIQ (patrimoine immobilier, mobilier et immatériel du Québec) développé par le ministère de la Culture et des Communications.

Critère	Sous-critère	Définition
Intérêt historique	Ancienneté relative ou absolue	Ce critère permet d'évaluer l'ancienneté d'un bien par rapport aux 400 ans d'histoire du Québec (ancienneté absolue) ou par rapport à une échelle plus restreinte (ancienneté relative), dont l'ancienneté d'un bien par rapport à l'histoire d'une région ou d'une municipalité.
	Association à un personnage ou à un groupe	Ce critère permet de souligner les liens qui associent directement un bien à un personnage (ex. : architecte) ou à un groupe (ex. : compagnie) s'étant distingué dans l'histoire.  Par exemple, on pourrait associer un bâtiment à son architecte ou à un individu célèbre qui l'aurait occupé.
	Importance dans l'histoire locale, régionale ou nationale	Ce critère permet d'évaluer la place et l'importance d'un bien comme témoin d'événements importants dans l'histoire locale, régionale ou nationale. Cela se traduit notamment par l'association du bâtiment à un ou plusieurs faits historiques marquants ou au rôle qu'il a pu jouer dans le développement de son milieu.
Intérêt architectural	Rareté relative ou absolue	Ce critère renvoie à la survivance du type de bâtiment dans lequel s'inscrit le bien immobilier inventorié. Une valeur élevée de rareté absolue sera accordée à un bâtiment dont il ne subsiste que très peu de représentants du même type architectural à l'échelle du Québec.  La rareté relative réfère quant à elle à la rareté d'un type de bâtiment dans un secteur géographique plus restreint ou une période historique moins vaste.
	Présence d'attributs particuliers	Ce critère permet d'évaluer le caractère unique et/ou innovateur de l'architecture. Le bâtiment inventorié sera donc noté en fonction des éléments architecturaux distinctifs et des innovations, aussi bien stylistiques que techniques, qu'il permet de mettre de l'avant. Il peut s'agir d'un matériau particulier ou peu courant (ardoise, cuivre, bardeaux découpés), d'un ornement rare ou particulièrement élaboré, d'une technique de construction innovatrice.
	Situation dans la production courante	Ce critère permet de situer le bien immobilier inventorié par rapport aux bâtiments similaires

		construits à la même époque. On pourra notamment déterminer si le bien est représentatif du style privilégié à l'époque de sa construction, s'il témoigne d'innovations formelles ou techniques ou si, au contraire, il se positionne en décalage avec les goûts et les techniques de construction de son temps.
	Situation dans l'œuvre du concepteur	Ce critère permet de positionner le bâtiment dans le corpus de son maître d'œuvre (architecte, ingénieur, constructeur). Cela permet d'évaluer le niveau de maturité technique, esthétique ou stylistique du concepteur au moment de la réalisation du bâtiment. Il est alors possible de déterminer si le bien immobilier inventorié constitue une pièce maîtresse ou unique dans l'œuvre de son concepteur, s'il est précurseur d'un changement dans son style ou s'il est simplement représentatif de son travail.
État d'authenticité	Association à une pratique ou à une technique traditionnelle	Ce critère renvoie à un bien immobilier pouvant témoigner d'une pratique, d'une technique ou d'un mode de vie traditionnel. Le bien sera donc évalué en fonction de la conservation de caractéristiques pouvant témoigner de cette pratique, technique ou mode de vie.
	Intégrité formelle et architecturale	Ce critère renvoie à l'état actuel du bien par rapport à son état d'origine. Si le bâtiment conserve la majorité ou plusieurs de ces composantes architecturales d'origine, son intégrité architecturale sera plus grande que si elles ont été remplacées par des éléments modernes ou d'imitation.
Valeur d'usage	Pérennité de l'usage	<p>Ce critère permet de déterminer si le bien a conservé son usage d'origine ou si, au contraire, il a changé de vocation(s) au fil du temps.</p> <p>Ce critère permet également d'évaluer la capacité du bien immobilier à accueillir un nouvel usage sans avoir à être modifié de manière importante. Ainsi, la pérennité de l'usage d'un bien renvoie aussi bien à la préservation de sa fonction d'origine qu'à sa capacité à demeurer fonctionnel dans l'avenir, tout en conservant ses caractéristiques patrimoniales.</p>
Intérêt	Point de repère	Ce critère permet de déterminer si le bien constitue

paysager		un point de repère significatif dans le paysage urbain ou rural. Cela se traduit notamment par une situation particulière dans son environnement (ex. : tête d'îlot, retrait important par rapport à la rue) ou par des traits architecturaux remarquables, susceptibles de faciliter l'orientation d'un observateur (ex. : tour, clocher, saillie importante).
	Présence d'attributs particuliers	<p>Ce critère permet de tenir compte d'éléments paysagers particuliers qui participent à l'intérêt du bien culturel.</p> <p>Par exemple, il peut d'agir d'arbres matures bordant une allée, d'un panorama sur un plan d'eau, d'un ensemble de bâtiments agricoles remarquables, etc.</p>
	Association à un paysage culturel ou représentatif d'un paysage culturel	<p>Ce critère permet d'évaluer la contribution d'un bien à un paysage culturel emblématique.</p> <p>Par exemple, une église contribue de manière significative à la qualité d'un paysage villageois, une ferme participe au paysage agricole.</p>

Au final, la valeur patrimoniale globale devrait refléter les différents critères pris en compte :

**Valeur exceptionnelle** : Valeur à l'échelle nationale, c'est-à-dire que la valeur patrimoniale dépasse largement l'échelle locale ou régionale. Il s'agit d'éléments rares, d'équipements spécialisés qui sont des points de repère dans le paysage ou qui ont joué un rôle historique majeur dans le développement d'un lieu. Ayant habituellement déjà une valeur patrimoniale reconnue par le milieu, plusieurs des biens de valeur exceptionnelle sont classés ou cités immeubles patrimoniaux en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

**Valeur supérieure** : Valeur forte à l'échelle locale ou régionale, au-dessus de la moyenne des biens patrimoniaux recensés. Il s'agit d'éléments qui se démarquent sur plusieurs critères et qui sont bien préservés dans l'ensemble. Leur valeur patrimoniale est habituellement reconnue dans le milieu ou évidente pour le non initié.

**Valeur bonne** : Valeur qui rejoint un nombre important de biens culturels qui sont dans la moyenne, c'est-à-dire qui possèdent des attributs intéressants ou significatifs qui permettent de statuer sur leur ancienneté, leur intérêt architectural (ex. : style) et leur appartenance à un paysage donné ou un ensemble architectural sans nécessairement se démarquer de façon importante. Il peut s'agir de bâtiments de styles courants qui ont préservé plusieurs de leurs caractéristiques, mais qui peuvent avoir subi quelques interventions réversibles.

**Valeur moyenne** : Valeur habituellement attribuée à des biens qui ont subi un nombre important de transformations réversibles qui brouillent un peu l'ancienneté, l'intérêt architectural (ex. : style) et l'appartenance à un paysage ou situé dans un environnement quelconque. Le potentiel patrimonial est toutefois encore important à la condition d'effectuer des travaux de mise en valeur.

**Valeur faible** : Valeur habituellement attribuée à des biens qui ont subi un nombre important de transformations irréversibles qui brouillent l'ancienneté et l'intérêt architectural, qui sont abandonnées ou dont la nouvelle fonction est incompatible avec l'architecture d'origine. Cela n'empêche pas que le bâtiment puisse posséder un bon potentiel de mise en valeur si des travaux adéquats étaient effectués.

### L'adaptation des valeurs au patrimoine moderne

Par sa nature, le patrimoine moderne demande une révision de la méthode d'évaluation habituellement appliquée au patrimoine plus ancien. Notamment, la valeur d'ancienneté s'applique plus ou moins au patrimoine moderne alors que de nouvelles valeurs (sociale, d'innovation, technique, canonique, etc.) conviennent mieux pour déterminer l'intérêt patrimonial de ces bâtiments<sup>1</sup>. Sans revoir au complet les critères utilisés dans les inventaires précédents, la méthode d'évaluation employée ici doit être légèrement adaptée pour tenir compte de certaines particularités du patrimoine architectural moderne. Ainsi, l'intérêt historique prend moins compte de la valeur d'ancienneté du bien, mais davantage de sa valeur sociale. Aussi, l'intérêt architectural va donner un importance plus importante à la renommée du concepteur qu'au style du bâtiment, et la valeur technique, artistique ou d'innovation de l'œuvre va davantage être prise en compte. Par ailleurs, le caractère emblématique du bâtiment ou sa fortune critique (comment ce bâtiment a été reçu à l'époque, publications, etc.) vont aussi avoir une incidence sur sa valeur patrimoniale. Donc, la méthodologie d'inventaire reste la même, mais les critères et valeurs sont légèrement adaptés.

Il est important ici de rappeler que la valeur patrimoniale attribuée aux bâtiments identifiés dans le pré-inventaire est une valeur présumée, car elle repose sur une évaluation sommaire en l'absence de quelques données essentielles, dont le concepteur qui est souvent méconnu, la date précise de construction et la nature exacte des matériaux et composantes architecturales. Dans le cas de doute à propos d'un bâtiment qui nous apparaissait particulier ou possiblement l'œuvre d'un architecte de renom, nous avons préféré attribuer au minimum une valeur patrimoniale bonne afin qu'une analyse plus poussée soit menée dans le cadre de la phase de l'inventaire.

---

1. Marie-Dina Salvione, *Proposition méthodologique pour un inventaire du patrimoine bâti moderne de la Ville de Québec*, Rapport déposé à la Ville de Québec, Service de l'aménagement du territoire, Division du design, de l'architecture et du patrimoine, avril 2017.

## Étape 6 : Rapport de synthèse

Cette étape a été consacrée à la rédaction du présent rapport de synthèse qui comprend une présentation des principaux courants architecturaux moderne ainsi qu'un bref diagnostic de l'état actuel du patrimoine architectural moderne de la ville de Laval. Des recommandations sur les suites à donner à la démarche d'inventaire complètent ce rapport. Les fiches du pré-inventaire sont également présentées en annexe.

## Produits livrés

Les outils suivants ont été déposés à la Ville de Laval :

- Un rapport de synthèse en version numérique (word et pdf) comprenant la méthodologie employée, la présentation des bâtiments selon leur courant architectural ainsi qu'un diagnostic général, des recommandations en plus des fiches des biens du pré-inventaire en annexe;
- La base de données du pré-inventaire sous la plate-forme FileMaker Pro ainsi qu'en format Excel.
- Les photographies numériques originales en haute résolution.



# Les principaux courants architecturaux

## L'architecture de la modernité

Le mouvement moderne, ou modernisme, est un courant qui marque profondément l'architecture au 20<sup>e</sup> siècle. Issu de plusieurs écoles de pensée européennes (art nouveau, art déco, école du Bauhaus) et américaines (école de Chicago, Prairie School), ce mouvement tente de créer une architecture complètement nouvelle, coupée du passé, ce qu'aucun autre style n'avait réussi à accomplir. Au début du 20<sup>e</sup> siècle, la pratique architecturale est encore à la remorque des styles des siècles précédents. Les architectes de l'époque, coincés dans un système beaux-arts qui encourage l'imitation des styles académiques, créent des œuvres marquées par la surcharge décorative où l'ornementation des façades ne fait que cacher de nouvelles structures en acier et en béton avec toit plat et des systèmes mécaniques (chauffage, ventilation, ascenseur) offrant un nouveau confort aux usagers.

Plusieurs architectes un peu partout en Occident veulent se débarrasser de ce carcan historiciste, qui oriente toute la conception des bâtiments, quelle que soit leur fonction. Ils aspirent à concevoir des édifices qui vont mieux exprimer la modernité et traduire leur fonction sans qu'ils soient nécessairement décorés d'éléments empruntés aux monuments de l'histoire. Les progrès techniques en construction et l'apparition de nouveaux matériaux tels que le béton, l'acier et l'aluminium vont permettre aux architectes d'explorer de nouvelles formes architecturales.

## Des architectes de renommée mondiale

Parmi les architectes les plus connus qui ont participé à l'émergence de l'architecture moderne, notons Le Corbusier, en France. Pendant la période de l'entre-deux-guerres (années 1920 et 1930), cet architecte conçoit plusieurs maisons et immeubles en béton blanc dénudé de toute ornementation, qui sont aujourd'hui des icônes de la modernité. Le modernisme est aussi présent et influent ailleurs en Europe : en Allemagne, l'architecte Walter Gropius fonde le Bauhaus, tandis qu'aux Pays-Bas et en Scandinavie, des architectes tels Willem Dudok et Alvar Aalto conçoivent des édifices en brique et en bois aux lignes épurées qui inspirent encore aujourd'hui les amateurs d'architecture.

Ces foyers européens d'architecture moderne ont une résonnance majeure en Amérique du Nord, où par ailleurs se développent d'autres foyers de modernisme, notamment autour de l'architecte étatsunien Frank Lloyd Wright, qui conçoit des maisons plus originales les unes que les autres tout en faisant corps avec leur environnement. L'architecte Louis Sullivan, qui conçoit les premiers gratte-ciel de Chicago, et Ludwig Mies van der Rohe, architecte allemand qui a immigré aux États-Unis, figurent également parmi les plus grands architectes de la modernité. On doit à ce dernier, qui a conçu des œuvres renommées composées de verre et d'acier, la

célèbre citation « *Less is more* », qui rappelle que toute décoration est superflue en prônant une approche minimaliste.

## L'architecture moderne au Québec

C'est surtout après la Seconde Guerre mondiale que l'architecture moderne atteint le territoire du Québec. Les édifices modernes québécois de la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle sont fortement influencés par le modernisme des États-Unis, notamment par le biais des nombreuses revues et publications spécialisées qui diffusent les œuvres dignes d'intérêt. Durant les années 1940 et 1950, la modernité s'affirme d'abord timidement dans le contexte de la Grande Noirceur. Même si les formes sont de plus en plus épurées et que de nouveaux matériaux arrivent sur le marché, les bâtiments demeurent empreints d'une certaine tradition dont les architectes ont du mal à s'affranchir. Quelques architectes québécois sortent toutefois du lot et les Ernest Cormier, Robert Blatter, Guy Desbarats et Marcel Parizeau conçoivent les œuvres québécoises les plus innovatrices de cette période.

C'est durant les années 1960 que l'architecture moderne québécoise s'épanouit complètement en faisant table rase du passé. Profitant de la Révolution tranquille où de nombreuses réformes sociales engendrent de nouveaux besoins dans les domaines de l'éducation et de la santé notamment, cette architecture novatrice est de plus en plus ouverte sur les influences internationales. Comme dans les grandes villes américaines, l'explosion de la banlieue et le baby-boom d'après-guerre offrent un laboratoire intéressant pour développer de nouvelles formes urbaines et des types d'habitation et de commerces adaptés à l'automobile.

## La modernité de la Révolution tranquille

Durant les années 1960, toutes les sphères de la société sont touchées par l'architecture et l'art modernes. Même les institutions de l'Église catholique, considérées comme un milieu conservateur, plongent dans la modernité. Les maisons de communautés religieuses et les nouveaux lieux de culte deviennent alors des sites d'expérimentations architecturales. Certaines régions du Québec, comme le Saguenay-Lac-Saint-Jean, ont été particulièrement audacieuses à ce chapitre. Jean-Marie Roy, Roger D'Astous, Victor Prus, Evans St-Gelais sont parmi les architectes québécois ayant le plus marqué la période de la Révolution tranquille. Leurs œuvres, touchant à tous les types de bâtiments, affichent un réel désir de renouveau.

Au Québec, le mouvement moderne atteint son apogée avec l'Exposition universelle de 1967 à Montréal alors que les pays du monde entier commandent à leur meilleur architecte de concevoir leur pavillon national. L'Expo 67 amène les architectes d'ici à se surpasser en originalité et en innovation pour accueillir le monde. Le modernisme prend fin dans les années 1970 avec sa période brutaliste, qui nous a laissé de grands immeubles en béton tels le stade olympique et la place Bonaventure à Montréal ainsi que le Grand Théâtre et les vastes édifices de la colline Parlementaire à Québec. Le postmodernisme est le mouvement qui prend le relais

en réaction au caractère parfois désincarné du mouvement moderne et qui propose un retour aux références architecturales classiques dans des compositions pastiches.

Les bâtiments identifiés dans le pré-inventaire du patrimoine architectural moderne de la ville de Laval, bien qu'ils aient tous en commun d'être issus du mouvement moderne, peuvent, pour plusieurs d'entre eux, posséder des caractéristiques de courants ou sous-courants qui représentent diverses facettes de la modernité architecturale. Les prochaines pages présentent certains de ces courants :

- Art déco
- Régionalisme et dombellotisme
- Style International
- Fonctionnalisme
- Style Prairie
- Bungalow d'après-guerre
- Expressionnisme formel
- Brutalisme
- Astyle rustique moderne
- Œuvres originales et intégration de l'art à l'architecture

## L'Art déco (1925-1950)

L'Art déco fait partie des premiers mouvements d'architecture du 20<sup>e</sup> siècle qui ont ouvert la voie à une modernité plus affirmée. Apparu en Europe à la suite d'une grande exposition sur les arts décoratifs tenue à Paris en 1925, ce style est d'abord employé pour la décoration intérieure, comme son nom l'indique, notamment pour les hôtels, les restaurants, et même les paquebots. Même s'il rejette les formes du passé, l'Art déco laisse une bonne place à l'ornementation, qui sera plus tard bannie par les architectes modernes. Ce style connaît ensuite une forte popularité en Amérique du Nord dans les années 1920 et 1930 où il a été largement utilisé pour la construction de gratte-ciel construits « en escalier » à New York, à Chicago et à Montréal. Dans les bâtiments plus modestes, ce style se distingue par ses lignes pures qui accentuent la verticalité, par son ornementation stylisée aux motifs géométriques et par des bas-reliefs souvent moulés en ciment imitant la pierre. Les édifices d'influence Art déco utilisent habituellement un parement de brique, mais aussi des matériaux plus luxueux comme le laiton, le marbre, le granit poli ou le chrome. Seuls quelques immeubles de la ville de Laval peuvent être attribués à ce style et comptent parfois parmi les premières utilisations du béton armé. La centrale hydroélectrique de la Rivière des Prairies, inaugurée en 1929, est de loin l'immeuble Art déco le plus intéressant de Laval.



Détails de la façade en brique de la centrale hydroélectrique de la Rivière des Prairies, 3400, rue du Barrage.



La centrale hydroélectrique de la Rivière des Prairies, 3400, rue du Barrage (1929).



Centre Notre-Dame-de-Laval, 310, boulevard Cartier Ouest (années 1940).

## Le régionalisme et le dombellotisme (1930–1955)

### Le régionalisme québécois

En raison de ces caractéristiques formelles, l'architecture régionaliste se confond facilement à l'architecture traditionnelle québécoise des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles qu'elle tente d'imiter. Le régionalisme n'est pas, dans le sens strict du terme, un style. Il constitue plutôt une réflexion sur l'architecture. Le courant régionaliste est apparu en Europe et en Amérique du Nord au tournant du 20<sup>e</sup> siècle. Au Québec, ce sont les professeurs d'architecture de l'université McGill, Percy Erskine Nobbs et Ramsay Traquair, qui ont diffusé les idées régionalistes. Les deux professeurs écossais envisageaient l'étude de l'architecture rurale traditionnelle de la province comme une source d'inspiration pour les œuvres de création, tant du point de vue des matériaux, des éléments architecturaux, des détails décoratifs que de la volumétrie. Le régionalisme est apparu comme une critique de l'éclectisme et de l'influence étrangère, comme le sera plus tard l'architecture moderne, et visait la création d'une architecture dite « nationale ». Ce courant architectural s'inscrit dans un mouvement plus vaste de nationalisme québécois qui interroge le passé à la recherche d'une identité collective, rempart contre l'assimilation. Quelques maisons issues de ce courant ont été répertoriées à Laval.

### Le dombellotisme

Le renouveau architectural religieux a été introduit au Québec par l'architecte et moine bénédictin français Dom Paul Bellot. Après avoir conçu plusieurs immeubles religieux en France, en Belgique et aux Pays-Bas dans les années 1920 et 1930, Dom Bellot a participé à quelques constructions au Québec (oratoire Saint-Joseph de Montréal et abbaye Saint-Benoît-du-Lac). Son approche nouvelle, plus tard appelée dombellotisme, a eu beaucoup d'échos auprès d'architectes québécois qui ont appliqué ses principes rationalistes à l'architecture religieuse du Québec entre 1935 et 1955.

Dans les œuvres d'influence Dom Bellot, les matériaux forment à la fois la structure et le décor, ce qui rejoint le principe du rationalisme en architecture et qui rappelle certaines œuvres du Moyen Âge. Aucune ornementation n'est ajoutée à la construction. Ce sont la forme, la texture et la couleur des matériaux structuraux (pierre, brique ou béton) qui participent à la beauté de l'œuvre. Le dombellotisme se caractérise par un système de proportions rigoureux et par le plein rendement de chaque matériau employé avec une logique impeccable et une puissante originalité. Plusieurs églises de style Dom Bellot sont d'ailleurs construites à partir de grands arcs cintrés ou brisés, en brique ou en béton, qui sont franchement exprimés dans leur expression la plus pure. L'agencement fantaisiste de briques de différentes couleurs ou d'arêtes en béton créant des motifs géométriques suffit, avec l'emploi de la lumière, à ornementer les églises et les couvents. La ville de Laval compte peu de réalisations issues de cette approche architecturale. L'église Saint-Maxime semble être la principale œuvre issue du dombellotisme. L'intérieur de l'église Sainte-Dorthée, reconstruit après un incendie de 1936, en possède aussi quelques caractéristiques.



4770, boulevard Arthur-Sauvé (Laval-Ouest), 1944.



Maison mère des Sœurs missionnaires du Christ-Roi, 4730, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), années 1940.



3064, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), 1937.



Église Saint-Maxime, 3712, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), Jean-Julien Perrault, architecte, 1948-1949.



Intérieur de l'église Saint-Maxime, 3712, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), Jean-Julien Perrault, architecte, 1948-1949. Source : ILCQ.



Intérieur de l'église Sainte-Dorothée, 655, rue Principale (Sainte-Dorothée), Gascon et Parant, architectes, 1937. Source : ILCQ.

## Le style International (1940–1965)

La caractéristique principale du style international, contrairement aux courants précurseurs précédents, est la construction de bâtiments en rupture totale avec les traditions du passé. Les architectes qui adhèrent à cette école de pensée mettent en valeur les volumes par des surfaces extérieures lisses et sans ornementation. Ces volumes pourront ainsi être reproduits partout à travers le monde, avec le moins d'influences culturelles locales. Étant donné que tous les humains ont les mêmes besoins (se loger, s'instruire, travailler, produire, etc.), l'architecture devrait être la même pour tous. Les adeptes du style international souhaitent donc appliquer le principe de régularité et de dépouillement et utiliser pour cela toutes les possibilités offertes par le béton, l'acier et le verre dans leur plus simple expression.

Le style international résulte du mariage des idées européennes découlant de l'école du Bauhaus avec les techniques de construction en acier et en verre des États-Unis. L'un des fondements de cette approche nous vient de Ludwig Mies van der Rohe, un architecte allemand qui a immigré aux États-Unis : « *Less is more* ». Cela signifie que plus l'architecture est dépouillée et réduite à l'essentiel, plus elle est belle. Ce principe minimaliste prônant la simplicité se matérialise dans des structures apparentes en acier ou en béton, des murs-rideaux constitués d'aluminium et de verre ainsi que des murs dépouillés de tout artifice laissant apprécier la texture des matériaux.



L'hôtel de ville d'Auteuil dans son aspect d'origine, avant que des modifications altèrent son architecture de style International. 6200, boulevard des Laurentides (Auteuil), Pierre Cantin, architecte, 1962. Source : Architecture, Bâtiment, Construction, février 1963, p. 30.



Synagogue Shaar Shalom, 4880, boulevard Notre-Dame (Chomedey), Warshaw, Swartzman and Bobrow, architectes, 1964–1966.



École secondaire Saint-Maxime, 3680, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), 1963.



Colisée de Laval, 1110, avenue Desnoyers (Saint-Vincent-de-Paul), Charles Garnier, architecte, 1953.



Centre jeunesse de Laval, 308, boulevard Cartier Ouest (Laval-des-Rapides), années 1960.



Centre d'animation missionnaire, 160, place Juge-Desnoyers (Pont-Viau), Gérard Notebaert, architecte, 1962-1963.



Caisse populaire Desjardins de Sainte-Rose, 224, boulevard Sainte-Rose (Sainte-Rose), 1964.



Immeuble commercial, 1759, boulevard des Laurentides (Vimont), années 1960.



Succursale bancaire, 750, rue Montrose (Duvernay), 1962.

## Le fonctionnalisme (1945–1965)

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, le célèbre architecte de Chicago Louis Sullivan a résumé en une phrase l'un des principes de l'architecture moderne : la forme suit la fonction (form follows function). Cette formulation, devenue le credo du fonctionnalisme, est un principe selon lequel la forme des bâtiments doit être exclusivement l'expression de leur usage. En résumé, une école doit ressembler à une école, une église doit exprimer sa vocation dans son architecture, tout comme un immeuble d'appartements, une usine ou un édifice commercial. Ce principe s'oppose à l'ornementation des styles éclectiques et académiques du 19<sup>e</sup> siècle auxquels il était reproché de plaquer un même décor, sans distinction, à des structures de fonctions diverses et de viser la symétrie parfaite.

Selon la pensée fonctionnaliste, la volumétrie d'un bâtiment, ses ouvertures et tous les autres éléments liés à son apparence doivent dériver uniquement de sa fonction. Cette proposition signifie que la beauté architecturale d'un édifice découle du fait que ses aspects fonctionnels sont respectés. La lecture claire de la fonction dans la forme d'un bâtiment implique que les cages d'escalier sont exprimées en volumes, que les espaces liés aux fonctions principales sont largement fenêtrés et que les fonctions répétitives, comme des bureaux ou des classes, se manifestent par des traitements reproduits plusieurs fois en façade.



Hôtel de ville de Pont-Viau, 55, boulevard des Laurentides (Pont-Viau), Gilbert Moreau, architecte, 1962.



École primaire Paul-Comtois, 1701, rue de Lucerne (Vimont), 1966.



École primaire Saint-Gilles (édifice 2), 226, rue des Alpes (Pont-Viau), 1960.



Bibliothèque Germaine-Guèvremont (ancien hôtel de ville de Duvernay), 2900, boulevard de la Concorde Est (Duvernay), 1961-1962.



Caserne d'incendie no 5 (ancien hôtel de ville de Saint-François), 6645, rue Duranleau (Saint-Vincent-François), André Ritchot, architecte, 1962-1963.



École primaire Léon-Guilbault (édifice 1), 133, boulevard Cartier Ouest (Laval-des-Rapides), 1966.



École secondaire Curé-Antoine-Labelle, 216, boulevard Marc-Aurèle-Fortin (Sainte-Rose), 1963.



Ancien hôtel de ville de Sainte-Dorothée, 950, boulevard de l'Hôtel-de-Ville (Sainte-Dorothée), Jacques Vincent, architecte, 1961-1962.

## Le style Prairie (1945–1965)

L'architecte Frank Lloyd Wright a été parmi les premiers, au début du 20<sup>e</sup> siècle, à développer un mode d'habitat typiquement américain. Cet architecte conçoit, pour ses clients fortunés, plusieurs maisons de forme très allongée et horizontale qui s'intègrent parfaitement aux paysages de prairie du Midwest américain. Ce modèle de résidence est ensuite repris, partout en Amérique du Nord, par des architectes et constructeurs pour des gens de la classe moyenne supérieure qui souhaitent acheter une maison individuelle personnalisée en banlieue. Ils déclinent ce modèle d'habitation dans toutes ses formes en conservant toutefois le traitement horizontal de son architecture. Ainsi, ces maisons peuvent avoir un toit plat ou à faible pente, présenter divers matériaux, habituellement naturels, agencés entre eux et prendre des formes inusitées qui s'adaptent aux espaces intérieurs. De plus, ces résidences, souvent conçues par un architecte, tirent profit de leur site d'implantation en maximisant les vues sur le paysage ou en bénéficiant du meilleur ensoleillement possible. L'architecte montréalais Roger D'Astous, qui a été formé auprès de Frank Lloyd Wright, a dessiné quelques maisons du secteur Laval-sur-le-Lac où l'on trouve d'ailleurs, comme aux Îles-Laval, plusieurs résidences influencées par le style Prairie.



Robie House, Chicago, Frank Lloyd Wright, 1906–1909.



Maison Jean-Simard, 159, rue Les Érables (Laval-sur-le-Lac), Roger D'Astous, architecte, 1962–1963.



Résidence Papineau, 49, chemin des Trilles (Îles-Laval). Louis-Joseph Papineau, architecte, 1964.



32, rue Les Bouleaux (Laval-sur-le-Lac), 1958.



4001, rue du Havre (Chomedey), 1966.



38, chemin des Trilles (Îles-Laval), 1965.



1538, rue des Sioux (Fabreville), 1962.



100, rue Les Bouleaux (Laval-sur-le-Lac), 1952.



895, rue Lise (Sainte-Dorothée), 1962.

## Le bungalow d'après-guerre (1945-1975)

Issu du style Prairie mais aussi de certains modèles de maisons californiennes (ex. : ranch house), le bungalow nord-américain d'après-guerre s'est popularisé à travers tout le continent à la faveur du baby-boom, du développement de la banlieue, de l'accès plus facile à la propriété et de la popularité de l'automobile. En effet, le bungalow conçu pour la famille nucléaire désireuse d'avoir son propre terrain et sa maison de plain-pied dotée d'un garage a fait fureur dans les années 1950 et 1960. La popularité du bungalow est telle qu'il devient un véritable produit de consommation fabriqué en série. Cette maison unifamiliale apparaît comme la reine de la banlieue et le symbole du rêve américain. Parmi les caractéristiques architecturales du bungalow, notons le volume au profil bas d'un seul niveau en plus du sous-sol, la composition qui accentue l'horizontalité, la toiture à faible pente ou à toit plat qui déborde largement au-delà des murs, la cheminée comme seul élément vertical, la présence d'un garage ou d'un abri d'auto, les ouvertures de forme et de taille variées pour s'adapter aux pièces qu'elles éclairent (salon, chambres, cuisine, etc.) ainsi que le revêtement de brique ou de pierre qui est souvent agencé à d'autres matériaux légers (bois ou autre parement industriel). Il existe donc plusieurs modèles de bungalow selon que l'on modifie l'orientation et la pente du toit, les composantes architecturales ainsi que les matériaux utilisés. Le territoire lavallois a vécu une importante phase d'expansion au cours de ces décennies. Compte tenu de la popularité de ce type de bâtiment à l'époque, plusieurs quartiers résidentiels se sont développés en exploitant différentes variantes du bungalow.



Modèle de bungalow publié dans des catalogues.



420, rue Hauteville (Duvernay), 1955.



353, avenue Léo-Lacombe (Laval-des-Rapides), 1955.



540, rue de Perpignan (Duvernay), 1954.



3878, 1<sup>re</sup> Rue (Chomedey), 1959.



26, avenue du Crochet (Laval-des-Rapides), 1957.



45, rue Paré (Saint-François), 1967.



1159, rue Anita (Sainte-Dorothée), 1962.



780, avenue J.-J.-Joubert (Duvernay), 1955.

## L'expressionnisme formel (1960-1975)

Le mouvement moderne a donné lieu à plusieurs expérimentations formelles durant les années 1960 et 1970. Un courant appelé expressionnisme formel s'est développé durant cette période. Comme son nom l'indique, ce courant mise d'abord sur l'expression de la forme, plutôt que celle de la fonction (voir courant du fonctionnalisme) comme leitmotiv de la conception. Selon ce principe, les architectes débutent leur conception à partir d'une forme particulière ( cercle, alvéole, octogone, etc.), autre que l'habituel rectangle, qui sera décliné ou répété pour créer un édifice qui se démarquera par son aspect et son expression.

À Laval, les architectes Des Rochers et Dumont ont expérimenté à plusieurs reprises des formes inusitées, comme l'hexagone, dans des plans d'écoles ou des maternelles. Ce concept devait inspirer les écoles du futur en proposant une architecture adaptable et lumineuse ainsi que des classes et locaux polyvalents pour encourager les rencontres entre les différents cycles scolaires. Par ailleurs, quelques concepteurs d'églises ont développé des lieux de culte à plan circulaire, octogonal ou polygonal dans la foulée du renouveau liturgique des années 1960 et du Concile Vatican II. Ces nouveaux plans, qui donnent parfois des formes spectaculaires, favorisent une expression des volumes rarement atteintes dans d'autres types d'immeubles. Un quartier de Vimont, appelé projet Paravert ou quartier des Abeilles, présente des centaines de maisons à plan hexagonal rappelant des alvéoles d'abeilles. Ce projet domiciliaire s'inscrit tout à fait dans le courant de l'expressionnisme formel.



Deux maternelles situées au 201 et 225, 7<sup>e</sup> Avenue (Laval-des-Rapides), Des Rochers et Dumont, architectes, 1965 (bâtiments aujourd'hui modifiés).  
Source : AC, sept. 1970, p. 26.



Caisse populaire Saint-Édouard (Fabreville), Des Rochers et Dumont, architectes, 1965 (bâtiment aujourd'hui disparu). Source : ABC, mai 1965, p. 37.



École secondaire Saint-Martin, 4055, boulevard Saint-Martin Ouest (Chomedey), Des Rochers et Dumont, architectes, 1961.



École primaire les Quatre-Vents, 3690, chemin du Souvenir (Chomedey), Des Rochers et Dumont, architectes, 1962.



Maisons Paravert (ou des Abeilles) (Vimont), 1970-1971. Source : AC, sept. 1970, p. 31.



École primaire Coursol, 350, rue Richard (Chomedey), 1965.



Église Saint-Noël-Chabanel, 8560, rue de l'Église (Saint-François), André Ritchot, architecte, 1961-64.

## Le brutalisme (1965–1980)

Le mouvement brutaliste marque la fin du modernisme au Québec. D'abord apparu au Royaume-Uni, puis en France dans les années 1950, ce mouvement est né du désir de certains architectes, dont Le Corbusier, de créer des compositions plus expressives et monumentales, ce qui rejoint en quelque sorte le courant de l'expressionnisme formel décrit précédemment. Après avoir connu une certaine popularité aux États-Unis, le brutalisme atteint le Québec à la fin des années 1960. À cette époque, les bouleversements de la Révolution tranquille engendrent des besoins en écoles polyvalentes, en immeubles de bureaux et en édifices liés aux sports et à la culture. Les bâtiments brutalistes se caractérisent par l'expression de leur volume massif et par la texture des surfaces. Leur forme est traitée comme une sculpture dans la ville qui est modelée selon les besoins. Plutôt refermés sur eux-mêmes, les édifices issus du brutalisme possèdent souvent peu d'ouvertures et misent plutôt sur les jeux d'ombres et de lumières formés par leur traitement expressif pour rythmer les façades.

Le béton est l'un des matériaux de prédilection de l'architecture moderne. La recherche d'expressivité de ce matériau atteint son paroxysme dans les œuvres modernes des années 1960 et 1970. Ce matériau, qui a révolutionné l'architecture au 20<sup>e</sup> siècle, est très polyvalent. Son état liquide lorsqu'il est préparé permet de lui donner la forme voulue grâce aux coffrages dans lesquels il est moulé en attendant son durcissement. Les architectes modernes ont donc appris à « sculpter » le béton pour lui donner des formes arrondies ou orthogonales, minces ou massives, lisses ou texturées. Les surfaces peuvent demeurer brutes en portant les marques des coffrages ou être travaillées par la suite en les martelant ou en faisant éclater leurs arêtes. Le béton peut être coulé sur place ou préfabriqué en usine sous la forme de panneaux qui sont ensuite assemblés sur le chantier. Bref, il n'est pas surprenant que le béton ait été si populaire auprès des créateurs de bâtiments modernes tellement les possibilités qu'il offre sont nombreuses.



Hôpital de la Cité-de-la-Santé, 1755, boulevard René-Laennec (Vimont), Baudouin, Sauriol / Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes, 1973–1977.



Hôtel de ville de Laval, 1, place du Souvenir (Chomedey), Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold et Sise, architectes, 1963–1964.



Complexe funéraire Alfred-Dallaire, 2159, boulevard Saint-Martin Est (Duvernay), André Ritchot, architecte, 1979.



Hôpital juif de réadaptation, 3205, place Alton-Goldbloom (Chomedey), 1965.



École Poly-Jeunesse, 3578, boulevard Sainte-Rose (Fabreville), Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes, 1973-1976.



1985, rue Monterey (Chomedey), 1982.



510, boulevard des Laurentides (Pont-Viau), 1971.



2825, avenue du Saguenay (Duvernay), André Ritchot, architecte, 1970. Maison démolie en 2019.



Centre d'apprentissage et de perfectionnement correctionnel, 5500, boulevard Lévesque Est (Saint-Vincent-de-Paul), vers 1975.



École polyvalente Horizon Jeunesse, 155, boulevard Sainte-Rose Est (Auteuil), 1971.



Annexe de l'école secondaire Saint-Maxime, 3650, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), 1971.



Poste Landry d'Hydro-Québec, 3255, boulevard Saint-Martin Est (Duvernay), 1969.



Polyclinique médicale Concorde, 270, boulevard de la Concorde Est (Pont-Viau), 1973.



Édifice Berthelo, 3333, boulevard du Souvenir (Chomedey), Guillaume Gagnon, architecte, 1970.

## Le style rustique moderne (1965–1980)

Un peu à la manière des courants régionalistes de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, un mouvement de retour vers les matériaux naturels et les formes s'inspirant de l'architecture traditionnelle marque l'architecture moderne résidentielle des années 1960 et 1970. Cette architecture, souvent à l'opposé des œuvres du style International et du brutalisme, prône une architecture rustique et nordique plus régionale où l'extérieur de la maison doit inspirer la protection de ses habitants et l'intérieur doit être traité avec soin puisqu'en période froide, la vie intérieure occupe une grande importance. L'utilisation du bois, notamment du bardage de cèdre et du bois rond, mais aussi de la brique d'argile et de la pierre naturelle constitue une ligne directrice des œuvres issues de ce courant. À la même époque, le « *Shed Style* », né dans les années 1960 des dessins des architectes Charles Willard Moore et Robert Venturi en Californie, met de l'avant des jeux de volumes aux pentes enveloppantes recouvertes de bois rustique. Le bois domine tant l'enveloppe extérieure que la structure et la finition intérieure. Ces différents courants ont influencés les concepteurs québécois, certains allant même jusqu'à imiter des maisons « canadiennes » ou à intégrer des revêtements imitant le bois rond sur des bungalows (ex. : secteur Mattawa). D'autres ont fait preuve d'innovation en mariant la modernité et les matériaux traditionnels.



1737, rue de Neuville (Vimont), 1972.



Maison Alexandre-Riccio, 90, rue Les Érables (Laval-sur-le-Lac), Roger D'Astous, architecte, 1976–1977.



40, chemin des Trilles (Îles-Laval), 1968.



1655, boulevard D'Auteuil (Duvernay), 1971.



1915, rue Champfleury (Duvernay), Poulin et Ayotte, architectes, 1965.



1600, rue des Adirondacks (Fabreville), 1963.



21, chemin des Trilles (Îles-Laval), 1962.



89, rue Comtois (Îles-Laval), 1965.

## Œuvres originales et intégration de l'art à l'architecture

Certaines œuvres issues de la modernité peuvent difficilement être associées à des mouvements ou à des écoles de pensée en particulier. Les architectes de cette période, à qui est offerte une grande liberté, ont procédé à diverses expérimentations pour pousser plus loin les formes architecturales et les capacités techniques de certains matériaux. Plusieurs voulaient à tout prix s'éloigner des standards établis en créant des bâtiments originaux et uniques qui laisseront leur marque dans le paysage bâti. Bref, aucune autre période que celle de la modernité en architecture n'a laissé autant de liberté de création aux architectes.

Par ailleurs, la modernité a été un laboratoire foisonnant pour l'intégration de l'art à l'architecture. En effet, plusieurs architectes et artistes ont collaboré pour agrémenter les espaces et les immeubles d'œuvres d'art public, avant même l'avènement des premiers programmes d'intégration de l'art à l'architecture dans les édifices publics apparus au début des années 1960, puis étendus dans les années 1980. Les lieux de culte sont des endroits où l'art est omniprésent grâce au renouveau de l'art sacré des années 1950 et 1960. Toutefois, certains autres types d'immeubles, dont des écoles et des résidences, ont aussi été le fruit de belles collaborations entre artistes et architectes.



Église Saint-Maurice-de-Duvernay, 1961, rue d'Ivry (Duvernay), D'Astous et Pothier, architectes, 1961-1962.



La maison tout béton, 2266, rue Brahms (Chomedey), Jean-Louis Laonde, architecte, 1962-1963. Deux murales en relief de l'artiste sculpteur Charles Daudelin sont intégrées à l'architecture extérieure.



Carpe Diem (anciennement Construction Vermont), 845, rue Lippmann (Chomedey), Jacques Vincent, architecte, 1969-1970. Les façades extérieures sont l'œuvre du peintre Alfred Pellan.



Église Sainte-Béatrice, 475, avenue des Perron (Auteuil), André Ritchot, architecte, 1962–1964. Ritchot a conçu trois églises à Laval, toutes plus originales les unes que les autres.



Intérieur de l'église Saint-Jean-Gualbert, 490, rue Les Érables (Laval-sur-le-Lac), Crevier, Lemieux, Mercier, Caron et Claude Longpré, architectes, 1953–1954. Les vitraux sont signés Olivier Ferland et Gilles Dionne.



École primaire Eurekà, 200, boulevard de la Concorde Est (Pont-Viau), 1963. L'entrée principale est ornée de murales en céramique.



Église Saint-Théophile, 6000, 31<sup>e</sup> Avenue (Laval-Ouest), Jacques Vincent et Jean Damphousse, architectes, 1963–1964. Les vitraux ont été dessinés par le peintre Alfred Pellan.



Intérieur de l'église Saint-Claude, 80, rue Meunier Ouest (Laval-des-Rapides), Bernard Despaties, architecte, 1964–1965. Chemin de croix en céramique de l'artiste Charles Suscan.



Centre sportif Josée-Faucher, 125, boulevard des Prairies (Laval-des-Rapides), Louis-J. Lapierre, architecte, 1965. L'artiste Laure Major a collaboré aux murales intérieures.

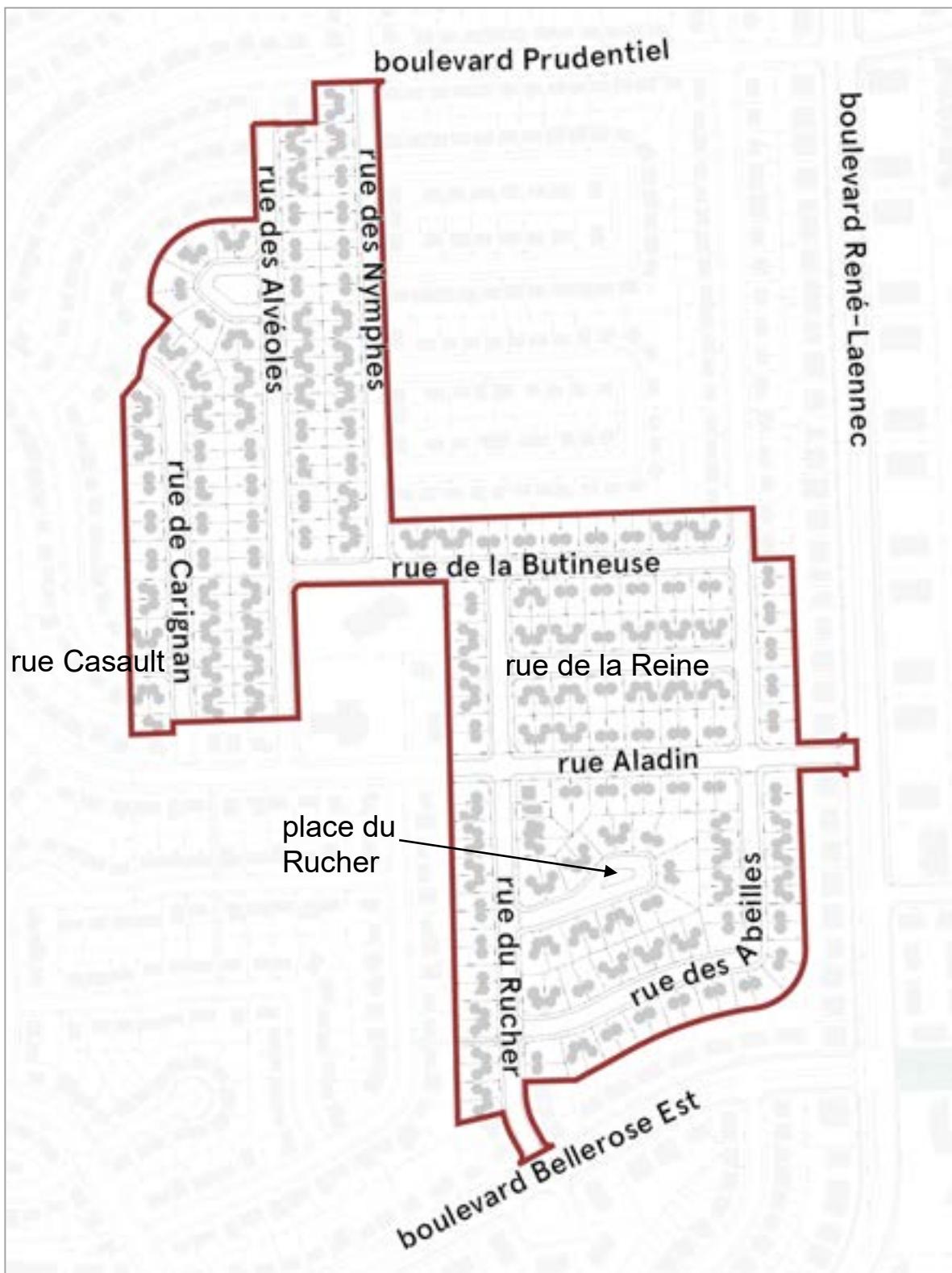
## Les ensembles

Cette section du rapport identifie et présente quelques ensembles de bâtiments qui sont particulièrement homogènes en termes d'architecture moderne. Il s'agit généralement d'ensembles résidentiels des années 1950, 1960 ou 1970 comportant des similitudes d'un point de vue architectural, urbain ou paysager. Dans ces ensembles, chacun des bâtiment pris individuellement ne possède pas une valeur patrimoniale très élevée. C'est leur concentration et leur répétition qui présente un intérêt patrimonial d'ensemble. Il n'est pas exclus que d'autres ensembles modernes puissent être identifiés plus tard, au fil des nouvelles recherches.

Pour chacun des ensembles, quelques archéotypes des modèles architecturaux présents ont été sélectionnés dans le pré-inventaire. Les cas choisis sont représentatifs de l'architecture des maisons de chaque ensemble et sont généralement bien préservés. Ces archéotypes devront être caractérisés plus en détail dans la phase de l'inventaire en tant qu'exemples représentatifs de chaque ensemble. De cette façon, il ne sera pas nécessaire de faire une fiche pour chacun des bâtiments qui se trouvent dans ces ensembles, ce qui représente des centaines de maisons aux caractéristiques semblables.

Nous avons indiqué les séquences d'adresses des bâtiments compris dans chacun des ensembles. Les limites de la plupart de ces ensembles correspondent à des secteurs analysés dans l'étude typo-morphologique de la ville de Laval. Les cartes utilisées proviennent d'ailleurs de cette étude. Lors de la phase d'inventaire, les listes d'adresses devront être raffinées afin d'exclure des cas non représentatifs ou trop largement modifiés afin que seuls les cas qui possèdent encore les caractéristiques architecturales propres à chaque ensemble soient assujettis à la réglementation d'urbanisme.

## Ensemble 1 : Les Abeilles



Ce secteur de Vimont comprend près de 300 unités résidentielles réparties presqu'à parts égales entre deux modèles de maisons jumelées au plan hexagonal, soit un modèle à deux étages et un modèle à un seul étage. Pour plus de détails, voir la fiche typo-morphologique de ce secteur (VIM-05).



Modèle 1 du quartier des Abeilles.



Modèle 2 du quartier des Abeilles.

#### Adresses :

##### Rue des Abeilles

Nos impairs : 2181 à 2277  
Nos pairs : 2282 à 2240

##### Rue Aladin

Nos impairs : 2253 à 2285  
Nos pairs : 2254 à 2280

##### Rue des Alvéoles

Nos impairs : 2275 à 2355  
Nos pairs : 2250 à 2336

##### Rue de la Butineuse

Nos impairs : 273 à 305  
Nos pairs : 272 à 304

##### Rue de Carignan

Nos impairs : 2251 à 2313  
Nos pairs : 2254 à 2300

##### Rue Casault

Nos impairs : 2999 et 2301  
Nos pairs : 2294 et 2296

##### Rue des Nymphes

Nos impairs : 2274 à 2360

##### Rue de la Reine

Nos impairs : 273 à 305  
Nos pairs : 272 à 304

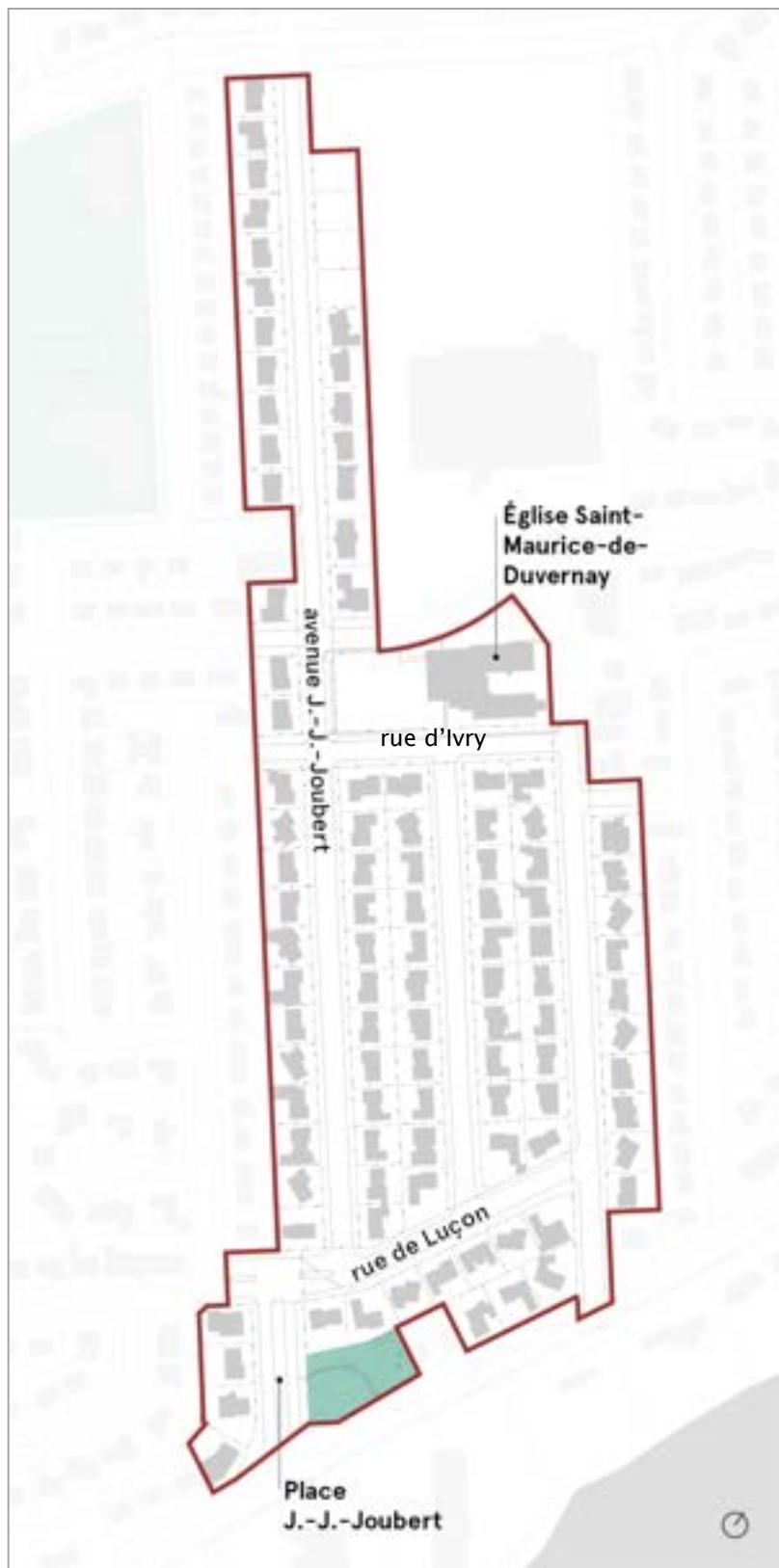
##### Place du Rucher

Nos impairs : 2191 à 2241

##### Rue du Rucher

Nos impairs : 2185 à 2245  
Nos pairs : 2186 à 2274

## Ensemble 2 : Hauterive



Ce secteur de Duvernay comprend une centaine de maisons isolées réparties en trois principaux modèles associés à la Ranch House. Pour plus de détails, voir la fiche typomorphologique de ce secteur (DUV-11).



Modèle 2 à toit plat avec implantation oblique.



Modèle 1 à toit plat avec implantation parallèle à la rue.



Modèle 3 à toit à faible pente.

## Adresses :

### Rue Chamfleury

No Impair : 1915

### Rue Hauterive

Nos impairs : 245 à 515

Nos pairs : 250 à 540

### Rue d'Ivry

Nos pairs : 1900 à 1990

### Avenue J.-J.-Joubert

Nos impairs : 245 à 845

Nos pairs : 270 à 990

### Place J.-J.-Joubert

Nos pairs : 200 à 230

### Boulevard Lévesque Est

Nos impairs : 1825, 1925 et 1929

### Rue de Luçon

Nos impairs : 1855 à 1995

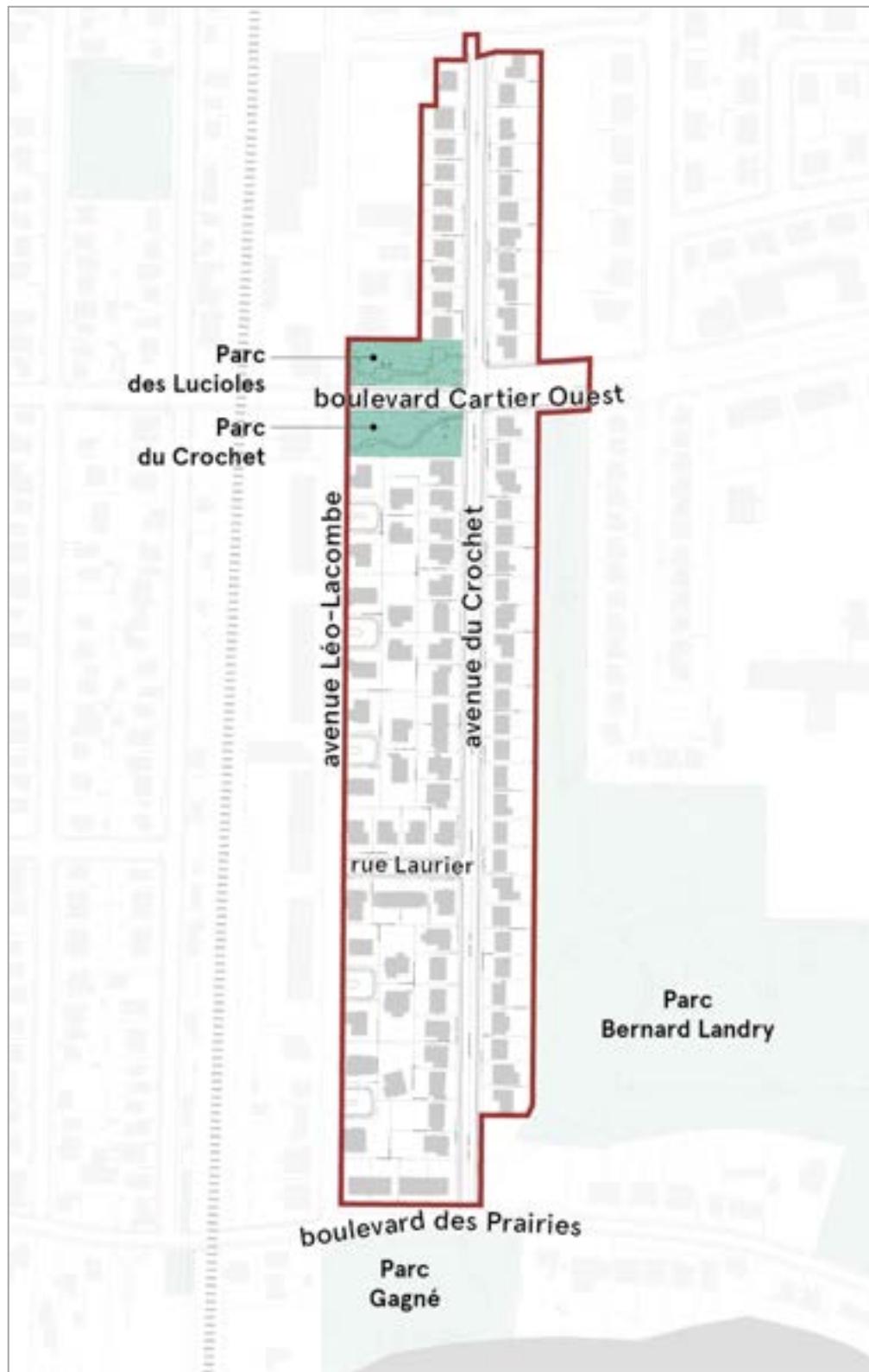
Nos pairs : 1850 à 1990

### Rue de Perpignan

Nos impairs : 335 à 545

Nos pairs : 300 à 540

### Ensemble 3 : Du Crochet



Ce secteur de Laval-des-Rapides comprend une centaine de maisons isolées (quelques fois jumelées) réparties en divers modèles de bungalows. Pour plus de détails, voir la fiche typomorphologique de ce secteur (LDR-12).



Bungalow de l'avenue Léo-Lacombe.



Bungalow de l'avenue Léo-Lacombe.



Bungalow de l'avenue du Crochet.

## Adresses :

### Avenue du Crochet

Nos impairs : 13 à 141

Nos pairs : 6 à 134

### Rue Laurier

Nos impairs : 265 à 277

Nos pairs : 264 à 276

### Avenue Léo-Lacombe

Nos impairs : 55 à 585

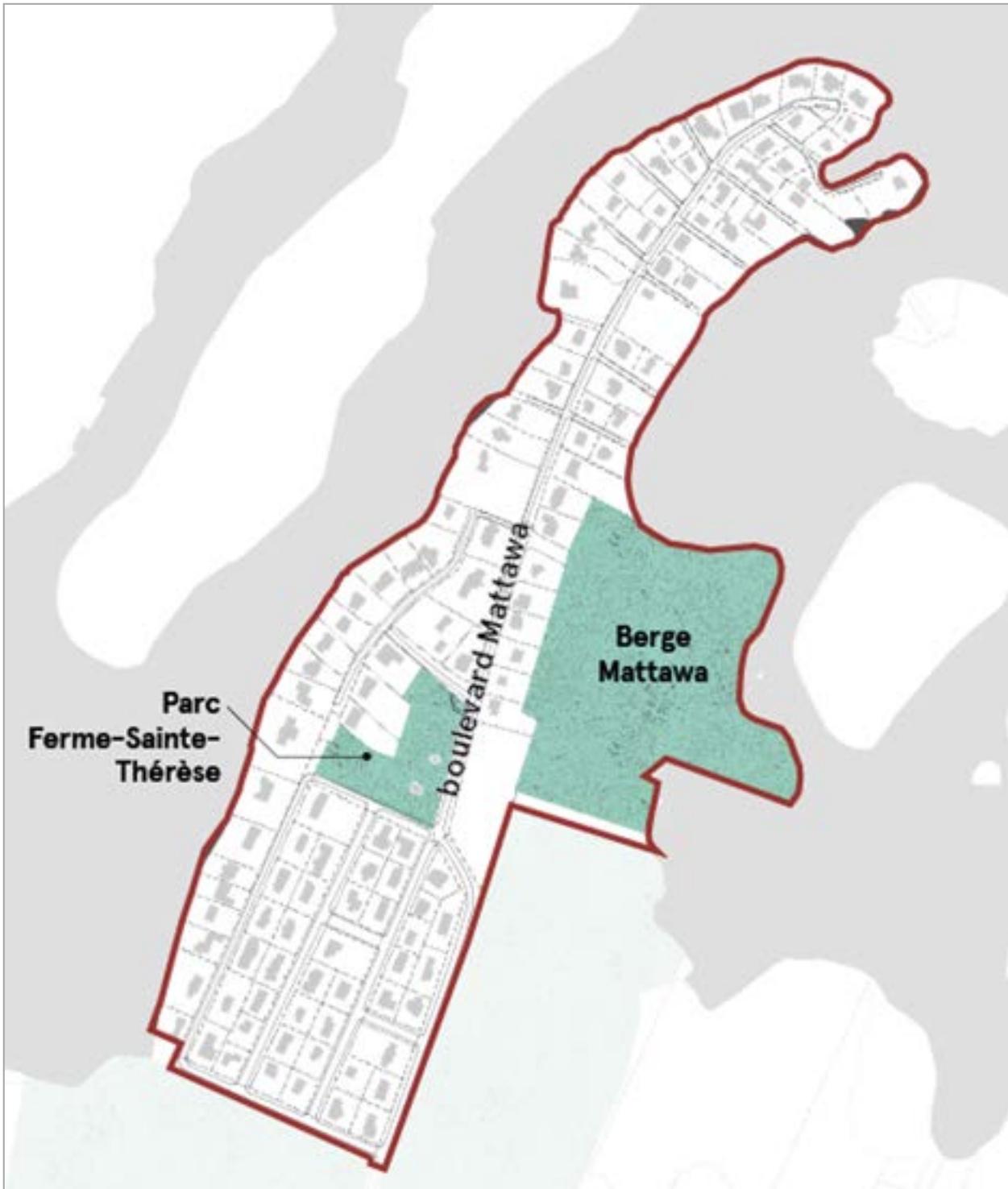
### Boulevard des Prairies

Nos impairs : 279 à 285

### Rue François-Souillard

No pair : 264

## Ensemble 4 : Mattawa



Ce secteur de Fabreville comprend plus de 120 maisons isolées de divers modèles, surtout des bungalows, dont plusieurs ont la particularité de comporter un revêtement imitant le bois rond. Étant donné que cette particularité a tendance à disparaître au fil des nombreuses rénovations, il serait important de préserver les revêtements en bois qui sont encore présents. Pour plus de détails, voir la fiche typo-morphologique de ce secteur (FAB-01).



Bungalow de la rue des Adirondacks.



Bungalow de la rue Nika.

#### Adresses :

##### Rue des Adirondacks

No pair : 1600

##### Rue du Manitou

Nos impairs : 1635 à 1649

Nos pairs : 1620 à 1690

##### Rue des Algonquins

Nos impairs : 1531 à 1595

Nos pairs : 1520 à 1608

##### Boulevard Mattawa

Nos impairs : 1645 à 1891

Nos pairs : 1500 à 1890

##### Avenue Hiwatha

No impair : 3595

##### Rue Nika

Nos impairs : 1525 à 1575

Nos pairs : 1520 à 1570

##### Rue Huron

No impair : 3611

##### Avenue Nipigon

Nos impairs : 3585 à 3613

No pair : 3616

##### Avenue Kawartha

Nos impairs : 3579 à 3587

Nos pairs : 3578 à 3616

##### Rue des Sioux

Nos impairs : 1520 à 1582

Nos pairs : 1525 à 1591

##### Avenue Képawa

No impair : 3583

Nos pairs : 3582 à 3604

##### Avenue Winona

Nos impairs : 3587 à 3615

No pair : 3614

##### Avenue Kioka

No impair : 1905

Nos pairs : 1896 à 1928

## Ensemble 5 : Rue Boisvert



Ce secteur de Vimont comprend une trentaine de maisons isolées réparties en divers modèles de bungalows. Pour plus de détails, voir la fiche typo-morphologique de ce secteur (VIM-09) dont ce tronçon de la rue Boisvert fait partie, entre les rue de Genève et de Trèves.



Bungalow de la rue Boisvert.



Bungalow de la rue Boisvert.



Bungalow de la rue Boisvert.

#### Adresses :

##### Rue Boisvert

Nos impairs : 1771 à 1873

Nos pairs : 1770 à 1864

##### Rue d'Anvers

No impair : 75

No pair : 90

# Diagnostic général

Les pages qui suivent énoncent quelques constats généraux concernant l'inventaire du patrimoine architectural de la ville de Laval.

## Composition du pré-inventaire

Au total, 447 biens patrimoniaux ont été répertoriés. De ce nombre, seulement 3 bâtiments avaient déjà été inventoriés lors de phases d'inventaire précédentes. Les fiches des biens inventoriés sont présentées en annexe de ce rapport.

## Valeur patrimoniale

Aux fins de l'exercice, l'intérêt patrimonial des biens inventoriés a été évalué selon une échelle de 5 valeurs. Voici comment sont réparties ces valeurs :

**Valeur exceptionnelle** : 2 biens du pré-inventaire (0,5 %) ont été considérés comme possédant une valeur patrimoniale exceptionnelle, soit l'église Saint-Maurice-deDuvernay et l'hôtel de ville de Laval. Ces bâtiments ont une valeur à l'échelle nationale, c'est-à-dire que la valeur patrimoniale dépasse largement l'échelle de l'île Jésus, notamment en raison de la renommée de leur concepteur. Ces bâtiments particulièrement bien préservés jouent un rôle important dans l'intérêt historique, architectural et paysager de la ville de Laval.

**Valeur supérieure** : 47 biens du pré-inventaire (10,5 %) sont de valeur patrimoniale supérieure. Cette valeur forte à l'échelle locale ou régionale tient souvent en grande partie à l'originalité et au degré d'authenticité de ces bâtiments ou structures. En effet, plusieurs d'entre eux sont des lieux de culte ou des bâtiments publics (écoles, immeubles municipaux, hôpitaux) qui se démarquent par leur architecture novatrice et qui sont particulièrement bien préservés.

**Valeur bonne** : 208 biens du pré-inventaire (47 %) ont reçu une valeur patrimoniale bonne. Cet imposant groupe est majoritairement composé de résidences, d'écoles et autres bâtiments publics qui sont représentatifs de leur époque sans toutefois se démarquer par leur originalité ou leur innovation. Ils peuvent aussi avoir subi des altérations mineures et réversibles qui n'affectent pas trop leur architecture.

**Valeur moyenne** : 123 biens du pré-inventaire (27 %) sont de valeur patrimoniale moyenne. Ces biens sont généralement moins représentatifs de la modernité ou ont subi davantage de modifications (réversibles ou irréversibles) tout en conservant un certain potentiel de mise en valeur. Ils sont susceptibles d'acquérir de la valeur dans le futur si de bonnes interventions sont réalisées.

**Valeur faible** : 66 biens du pré-inventaire (15 %) se sont vus attribuer une valeur faible en raison de leur faible intérêt en ce qui concerne leur architecture ou des nombreuses et importantes

altérations qu'ils ont subies avec les années. Certains sont tellement modifiés que la lisibilité de leur architecture d'origine est complètement brouillée. Par conséquent, leur potentiel de mise en valeur est compromis.

**Aucune valeur** : la valeur nulle a été attribuée à un (1) seul bien qui est disparu récemment.

Il est important de mentionner que la valeur patrimoniale attribuée aux biens inventoriés est une donnée susceptible d'évoluer dans le temps, selon la nature des interventions. Un bâtiment de grande valeur patrimoniale pourrait, à la suite de travaux malencontreux ou d'un incendie, perdre une bonne part de sa valeur. A l'inverse, un bâtiment altéré par le passé pourrait reprendre de la valeur à la suite de travaux, advenant que des composantes plus respectueuses de l'aspect d'origine soient reconstituées ou réinstallées.

## Les architectes ou concepteurs

Dans l'état actuel des recherches, nous n'avons pas pu identifier les concepteurs de tous les bâtiments du pré-inventaire, malgré qu'ils soient presque tous l'œuvre d'architectes vu leur caractère institutionnel ou religieux. Néanmoins, nous avons pu faire ressortir quelques architectes qui ont contribué au paysage bâti de la ville de Laval. Parmi ceux-ci, notons :

Affleck, Desbarats, Dimakopoulos,	Charles Garnier
Lebensold and Sise	Gascon et Parant
Pierre Cantin	Jean-Louis Lalonde
Crevier, Bélanger, Mercier	Louis-J. Lapierre
Jean Damphousse	Gilbert Moreau
Charbonneau et Charbonneau	Gérard Notebaert
Roger d'Astous	Louis-Joseph Papineau
Bernard Despaties	Jean-Julien Perreault
Donaldson and Sankey	Poulin et Ayotte
Des Rochers et Dumont	André Ritchot
Emmanuel-Arthur Doucet	Jacques Vincent
Duplessis et Labelle	Warshaw, Swartzmann and Borrow
Guillaume Gagnon	

# Recommandations

Le pré-inventaire du patrimoine architectural moderne constitue un outil de connaissance supplémentaire permettant de mener plus loin les efforts de préservation et de mise en valeur du patrimoine à la Ville de Laval. Ce pré-inventaire visant avant tout à identifier et sélectionner les biens qui devraient faire l'objet d'un inventaire, nous recommandons fortement de poursuivre la démarche entamée en réalisant l'inventaire plus poussé d'un certain nombre de bâtiments. Sur les 447 bâtiments identifiés, nous recommandons d'en inventorier 328 considérant que certains d'entre eux ont déjà été inventoriés dans des phases précédentes et que d'autres ont une valeur patrimoniale faible ou moyenne ne méritant pas une étude plus approfondie.

L'inventaire du patrimoine architectural moderne devrait permettre d'approfondir les connaissances sur chacun des bâtiments qui sont actuellement peu documentés en effectuant des tâches suivantes :

- Consultation des permis de construction des immeubles et des plans les accompagnant afin de confirmer leur date de construction, identifier leurs concepteurs, connaître leur état d'origine et identifier des modifications ultérieures. Ces recherches demanderont une collaboration assidue des archivistes du Service du greffe de la Ville de Laval.
- Consultation, si possible, des plans d'origine des écoles lavalloises, auprès des différentes commissions scolaires du territoire. Une étude plus exhaustive des typologies des écoles pourraient s'avérer fort intéressante dans le cadre de cet inventaire.
- Consultation, si possible, des archives d'Hydro-Québec, de Bell, de Services correctionnels Canada, etc., concernant les immeubles leur appartenant.
- Documentation des immeubles auprès de différents centres d'archives : Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus, Centre d'archives de Laval, BAnQ, Centre canadien d'architecture, Docomomo-Québec, etc.
- Constitution d'une banque de photographies, de plans anciens et d'articles sur les immeubles inventoriés.
- Rédaction d'un historique et d'un énoncé de valeur patrimoniale pour chacun des bâtiments à inclure dans une fiche d'inventaire plus complète décrivant le bâtiment et présentant plusieurs illustrations actuelles et anciennes.
- Pour certains types de bâtiments, comme les lieux de culte, l'architecture intérieure des lieux devrait aussi être considérée lors des visites sur le terrain. Des décors et des œuvres artistiques d'intérêt pourraient s'y trouver.

- Les architectes modernes les plus importants de Laval devraient faire l'objet de courtes biographies avec une liste des projets réalisés sur le territoire lavallois.
- Lorsque présents, les œuvres artistiques intégrées à l'architecture devraient être identifiées et documentées (date, nom de l'artiste, état).
- Envisager de verser au Répertoire du patrimoine culturel du Québec, via PIMIQ, de l'information sur les immeubles modernes inventoriés de plus forte valeur patrimoniale (valeur patrimoniale supérieure et exceptionnelle). Cette recommandation s'applique également aux inventaires précédents qui n'ont jamais été versés dans PIMIQ.

# Bibliographie

## Rapports et inventaires

BASSIL, Soraya, et Isabelle LORTIE. *Synthèse historique et patrimoniale du quartier Saint-François*. Rapport présenté au Service de la Culture de la Ville de Laval, 2017.

DANIEL ARBOUR & ASSOCIÉS. *Inventaire des bâtiments d'intérêt patrimonial situés hors noyaux patrimoniaux; analyse et recommandations*. Laval, Ville de Laval, 2010, s.p.

GROUPE DE RECHERCHES EN HISTOIRE DU QUÉBEC INC. *Inventaire des bâtiments isolés d'intérêt patrimonial de Ville de Laval*. 2005, 35 p.

LABONNE, Paul. *État de la situation et perspective de mise en valeur du patrimoine lavallois*. Étude réalisée pour le Bureau des arts et de la Culture, Service de la Vie communautaire, de la Culture et des Communications de Laval, 2008, 74 p.

L'ENCLUME et PATRI-ARCH. *Analyse urbaine, paysagère et patrimoniale du complexe de l'hôpital de la Cité-de-la-Santé à Laval*. Rapport final présenté à la Société québécoise des infrastructures, 2019.

MBRODEUR CONSULTANT INC. *Mise à jour de l'inventaire des bâtiments patrimoniaux hors territoire patrimonial de Laval. Données descriptives*. Montréal, 2012, 285 p.

PATRI-ARCH. *Énoncé de l'intérêt patrimonial de la propriété des Sœurs missionnaires de l'Immaculée-Conception et du Séminaire des Missions étrangères. Pointe des Missionnaires à Laval*. Rapport final présenté à la Ville de Laval, 2019.

PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Pont-Viau, 53 et 55, boulevard des Laurentides à Laval*. Rapport présenté du Bureau des grands projets de la Ville de Laval, 2018.

PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Laval, 1 et 2, place du Souvenir à Laval*. Rapport présenté du Bureau des grands projets de la Ville de Laval, 2019.

PATRI-ARCH. *Inventaire du patrimoine architectural de la ville de Laval*. 2017.

PATRI-ARCH. *Pré-inventaire du patrimoine bâti de la ville de Laval*. 2015.

PLURAM INC. *Ville de Laval : Histoire et patrimoine architectural*. Étude effectuée pour la Ville de Laval, 1981, 5 vol.

SALVIONE, Marie-Dina. *Proposition méthodologique pour un inventaire du patrimoine bâti moderne de la Ville de Québec*. Rapport déposé à la Ville de Québec, Service de l'aménagement du territoire, Division du design, de l'architecture et du patrimoine, avril 2017.

SERVICE DE L'URBANISME. *Annexe 1 : liste des 57 bâtiments patrimoniaux situés à l'extérieur d'un territoire patrimonial*. Laval, Service de l'urbanisme, 2014, 2 p.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE L'ÎLE JÉSUS. *Restauration et mise en valeur des croix de chemin de Laval (Phase 1)*. Octobre 2003, 46 p.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE L'ÎLE JÉSUS. *Restauration et mise en valeur des croix de chemin de Laval (Phase 2)*. Octobre 2005, 61 p.

VANLAETHEM, France, et Joances BEAUDET. Comment nommer de patrimoine quand le passé n'est plus ancien? Document de réflexion sur le patrimoine moderne. Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2005.

## Monographies

BERGERON, Claude. *Architectures du XX<sup>e</sup> siècle au Québec*. Québec, Musée de la Civilisation / Montréal, Méridien, 1989.

BERGERON, Claude. *L'architecture des églises du Québec 1940-1985*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987.

COULOMBE, Bernard. *Album-souvenir 1901-1976 : paroisse St-Elzear*. Laval, Comité du 75e anniversaire, 1976.

AUCLAIR, Elie-J. *Sainte-Rose de Laval : notice historique sur les origines de la paroisse*. Montréal, Éditions Beauchemin, 1940, 88 p.

BELISLE, Jean. *La forge Pierre Paré (ville de Laval)*. Rapport présenté au Ministère des Affaires culturelles, Montréal, 1979.

BUISSON, René. *Marc-Aurèle Fortin un maître inconnu*. Montréal, Musée Marc-Aurèle Fortin, 1995, 222 p.

*Brochure commémorative à l'occasion du bicentenaire, paroisse St-Martin, "1974" aujourd'hui comme hier "1774"*. 1974, s.p.

CHAMPAGNE, Jean-Paul. *Souvenirs historiques de Saint-Vincent-de-Paul, Ville de Laval*. [Saint-Vincent-de-Paul], J.-P. Champagne, 1978, 255 p.

CHAPLEAU, Gaston *et al.* *Paroisses et villages anciens de Ville de Laval : étude ethno-historique et architecturale*. Laval, Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus, 1995–1996, 5 vol.

CHARBONNEAU, Claude. *Sainte-Rose 250 ans d'histoire 1740–1990*. [s.l.], 1990, 158 p.

COMMISSION DES BIENS CULTURELS. *Les chemins de la mémoire*. Vol. II, Québec, Publications du Québec, 1991, 557 p.

DAUPHINAIS, Luc *et al.* *De la seigneurie à la banlieue : l'histoire de Laval-des-Rapides des origines à la fusion, 1636–1965*. Montréal, L. Dauphinais, 1984, 245 p.

DEMERS, Joseph-Urgel. *Histoire de Sainte-Rose 1740–1947*. Montréal, Imprimerie Arbour & Dupont, [1947?], 392 p.

FRÈRES DE SAINT-GABRIEL. *Sainte-Rose 1894–1974*. Montréal, Maison provinciale des Frères de Saint-Gabriel, 1987, 32 p.

JOLY, Diane. *Le caveau Goyer : étude visant à documenter le caveau à légumes érigé au 4728, boulevard Saint-Martin, Laval, Québec*. 2010, 33 p.

LAFRAMBOISE, Yves. *La maison au Québec : de la colonie française au XX<sup>e</sup> siècle*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2001.

LAURIN, Charlemagne. *Sainte-Dorothée : cent ans de vie paroissiale*. Montréal, Imprimerie artistique de Montréal, 1969, 156 p.

LAURIN, Jacqueline. *Rallye pédestre historique de Sainte-Dorothée : pour vous faire connaître une partie de l'histoire du Vieux-Sainte-Dorothée*. Laval, Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus, 2008, 12 p.

LIMOGES, José C. *Île-Jésus historique et personnalités*. Laval, 1968, 236 p.

*Marc-Aurèle Fortin : L'expérience de la couleur*. Sous la direction de Michèle Grandbois. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2011, 303 p.

PAQUETTE, Marcel. *Histoire de l'Île Jésus ; de 1636 à Ville de Laval*. Laval, Éditions d'Antan, 1976, 182 p.

PAQUETTE, Marcel. *Sainte-Rose; villégiature et tourisme, 1875-1950*. Laval, Éditions d'Antan, 1995, 164 p.

PAQUETTE, Marcel. *Laval, entre deux âges*. Sainte-Foy, Éditions GID, 2002, 205 p.

PATRI-ARCH. Lévis. *L'architecture moderne : un héritage du 20<sup>e</sup> siècle à démystifier*. Ville de Lévis, 2019.

PICARD, Georges. *Saint-Vincent-de-Paul en l'isle Jésus au XVIII<sup>e</sup> siècle : étude d'un quadrilatère*. Tome 1, Laval, G. Picard, 1992, 118 p.

PICARD, Georges. *Une terre : son passé, un témoin (du 18<sup>e</sup> siècle au 20<sup>e</sup> siècle)*. Laval, G. Picard, 2001, 360 p.

PICARD, Georges. *La maison Amélia-Merckell : située à Saint-Vincent-de-Paul (Île Jésus) (lot cadastral numéro 267-3)*. Laval, G. Picard, 1999, 295 p.

*Programme : fêtes du souvenir, 1740-1940 : paroisse Sainte-Rose de Laval*. 1940, 80 p.

ROY, Pierre-Georges. *Vieux manoirs, vieilles maisons*. Québec, Ls-A. Proulx, 1927, 376 p.

VANLAETHEM, France. *Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec*. Québec, Les Publications du Québec et le Conseil du patrimoine culturel du Québec, 2012.

## Brochures

CHARTRAND, Élise et al. *Marcher et découvrir Laval : 33 parcours de marche pour découvrir la richesse patrimoniale et culturelle de Laval*. 3<sup>e</sup> édition, Laval, Ville de Laval, 2006, 133 p.

COMMEND, Susanne. *Histoire de raconter; Les carrières de l'Île Jésus*, Collection Itinéraires histoire et patrimoine. Laval, Villes et villages d'art et de patrimoine, 2009.

COMMEND, Susanne. *Histoire de raconter; Le Vieux-Saint-Vincent-de-Paul*. Collection Itinéraires histoire et patrimoine. Laval, Ville de Laval, 2010.

JOLY, Diane. *Histoire de raconter; André-Benjamin Papineau*, Collection Itinéraires histoire et patrimoine. Laval, Villes et villages d'art et de patrimoine, 2010.

JOLY, Diane. *Histoire de raconter; Le Vieux-Saint-Martin*. Collection Itinéraires historique et patrimoine. Laval, Ville de Laval, 2013.

NADON, Guylaine, et Yvon MILLETTE. *Guide historique de Ste-Rose*. 1977, 45 p.

ONUFRIU, Vicki. *Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose*, Collection Itinéraires histoire et patrimoine. Laval, Villes et villages d'art et de patrimoine, 2008.

PATRI-ARCH. *Lévis. L'architecture moderne : un héritage du 20<sup>e</sup> siècle à démythifier*. Lévis, Ville de Lévis, Direction de l'urbanisme. Service des comités d'urbanisme et du milieu bâti, 2019.

## Articles de périodiques

BOYER, Nicole. « Tournée patriotique du 21 mai 2012 ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 28, no 1, 2012, p. 16-17

DIONNE, André. « Césaire Germain (1808-1874) : un notaire polyvalent à Saint-Vincent-de-Paul ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 27, no 4, 2012, p. 13-19

GRAVEL, Serge. « Immeubles patrimoniaux à préserver ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 18, no 2, 2002, p. 6-9

LAVOIE, Claude. « L'école St-Antoine à Ste-Dorothée ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 25, no 3, 2010, p. 14-16

ONUFRIU, Vicki. « Des protestants de l'Île Jésus ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 28, no 2, 2012, p. 13-18

POULIOT, Laurent. « Le Mont-de-La Salle de Laval-des-Rapides ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 25, no 4, 2010, p. 6-9

PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 22, no 2, 2006, p. 14-19

PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 22, no 3, 2007, p. 10-16

TRUDEAU, Louise et Nicole BOYER. « Symposium des arts de Sainte-Rose ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 22, no 2, 2006, p. 20-21

TURCOTTE, Huguette. « Le complexe M.I.C. de Pont-Viau ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 24, no 4, 2009, p. 12-16

VAILLANCOURT, Irénée. « Témoignage de M. Albani Bérard ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 24, no 2, 2008, p. 7

VAILLANCOURT, Yvon. « Hommage aux familles Archambault de la côte St-François et à celui qui a sonné les cloches de l'église Saint-François-de-Sales durant 40 ans ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 21, no 4, 2006, p. 14-20.

## Ressources électroniques

Archives de la Ville de Montréal <http://archivesdemontreal.ica-atom.org/search/advanced>

Bibliothèque et Archives Canada <http://www.bac-lac.gc.ca/fra/Pages/accueil.aspx>

BAnQ (archives/Pistard) [http://pistard.banq.qc.ca/unite\\_chercheurs/recherche\\_simple](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/recherche_simple)

BAnQ (cartes et plans) <http://services.banq.qc.ca/sdx/cep/accueil.xsp>

BAnQ (images) <http://www.banq.qc.ca/collections/images/>

Biographical Dictionary of Architects in Canada 1800-1950

<http://dictionaryofarchitectsincanada.org/>

Inventaire des lieux de culte du Québec, Conseil du patrimoine religieux du Québec, 2003

<https://www.lieuxdeculte.qc.ca/index.php#recherche>

Musée McCord <http://www.mccord-museum.qc.ca/fr/clefs/collections/>

Répertoire du patrimoine culturel du Québec <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/accueil.do?methode=afficher>

Ville de Laval <http://www.laval.ca/histoire-et-patrimoine/Pages/Fr/accueil.aspx>

## Annexe 1 : Les fiches du pré-inventaire



ID A13-9999

N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	13 (autoroute)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville		
Pont Vachon			Cadastre
Ensemble typomorphologique			Latitude
CHO_22_Autoroute 13			Longitude
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Pont routier	

Année construction

en 1972

Influence stylistique dominante

ouvrage de génie civil

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Le pont Vachon, enjambant la rivière des Mille-Îles, est nommé en l'honneur des quatre frères Vachon, pionniers de l'aviation québécoise parfois surnommés The Flying Vachon's. Les quatre frères (Roméo, Irénée, Donat, Fernando) ont en effet été parmi les premiers francophones à travailler comme pilotes au Canada. À l'instar du pont Louis-Bisson, situé plus au sud, le pont honore une figure liée à l'aviation, puisqu'il est situé dans l'axe autoroutier que devait relier l'île de Montréal à l'aéroport de Mirabel.



ID A15\_0000

N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	13 (autoroute)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Dorothée		
Pont Louis-Bisson			Cadastre
Ensemble typomorphologique			Latitude
CHO_22_Autoroute 13			Longitude
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Pont routier	

Année construction

en 1975

Influence stylistique dominante

ouvrage de génie civil

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Pont autoroutier en béton qui traverse la rivière des Prairies entre Sainte-Dorothée de Pierrefonds. Il a été construit en 1975. Il a été nommé en l'honneur de Louis Bisson (1909-1997), aviateur canadien. À l'instar du pont Vachon, situé plus au nord, le pont honore une figure liée à l'aviation, puisqu'il est situé dans l'axe autoroutier que devait relier l'île de Montréal à l'aéroport de Mirabel.



ID A15\_0000

N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	15 (autoroute)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides		
Pont Médéric-Martin			Cadastre
Ensemble typomorphologique			Latitude
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Longitude
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Pont routier	

Année construction

en 1958

Influence stylistique dominante

ouvrage de génie civil

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Pont autoroutier en béton qui traverse la rivière des Prairies. Il a été construit en 1958 et élargi en 1991. Il a été nommé en l'honneur de Médéric Martin (1869-1946), ancien maire de Montréal.



ID A15\_9999

N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse

15 (autoroute)

Secteur (ex-ville)

Sainte-Rose

Matricule

Dénomination(s)

Pont Gédéon-Ouimet

Ensemble typomorphologique

FAB\_02\_Autoroute des Laurentides

Statut juridique

Sans statut

Époque

Traditionnelle (avant 1945)

Typologie fonctionnelle

Sous-type

 Institutionnelle
 
 Religieuse
 

Pont routier

 Moderne (1945-1980)
 
 Autre
 
 Contemporaine (1980 et +)
 

Année construction

en 1958

Influence stylistique dominante

ouvrage de génie civil

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Pont enjambant la rivière des Mille-îles depuis 1958. Il a été nommé en l'honneur de Gédéon Ouimet (né le 2 juin 1823 à Sainte-Rose et mort le 23 avril 1905 à Saint-Hilaire), avocat, homme politique et fonctionnaire québécois. Il est député de la circonscription de Deux-Montagnes à l'Assemblée législative du Québec de 1867 à 1876. Il est Procureur général du Québec de 1867 à 1873, puis il devient le 2e premier ministre du Québec de 1873 à 1874. Il est surintendant de l'Instruction publique de 1876 à 1895.



ID A25\_9999

N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse

25 (autoroute)

Secteur (ex-ville)

Saint-François

Matricule

Dénomination(s)

Pont Lepage

Ensemble typomorphologique

STF\_12\_Zone agricole de Saint-François Ouest

Statut juridique

Sans statut

Époque

Traditionnelle (avant 1945)

Typologie fonctionnelle

Sous-type

 Moderne (1945-1980)
 
 Institutionnelle
 

Pont routier

 Contemporaine (1980 et +)
 
 Religieuse
 

Autre

Année construction

en 1964

Influence stylistique dominante

ouvrage de génie civil

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Le pont, franchissant la rivière des Mille-îles à la hauteur de l'île Saint-Jean à Terrebonne, est nommé en l'honneur de l'abbé Louis Lepage de Sainte-Claire (1690-1762), ecclésiastique français qui fut seigneur de Terrebonne et qui est considéré comme le fondateur de la ville de Terrebonne.



ID 335R\_0000

N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse

335 (route)

Secteur (ex-ville)

Auteuil

Matricule

Dénomination(s)

Pont Athanase-David

Ensemble typomorphologique

AUT\_08\_Zone agricole Auteuil

Statut juridique

Sans statut

Époque

Traditionnelle (avant 1945)

Typologie fonctionnelle

Sous-type

 Moderne (1945-1980)
 
 Institutionnelle
 

Pont routier

 Contemporaine (1980 et +)
 
 Religieuse
 

Autre

Année construction

vers 1978

Influence stylistique dominante

ouvrage de génie civil

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Le premier pont en bois est érigé en 1906 pour traverser la rivière des Mille-îles vers Bois-des-Fillion. Il a été remplacé par un pont métallique en 1923 et prend le nom de pont Athanase-David. Il aurait été remplacé par la structure actuelle en acier et en béton vers 1978. Le pont est nommé en l'honneur d'Athanase David (1882-1953), homme politique québécois qui a été député provincial, ministre dans les gouvernements de Lomer Gouin et de Louis-Alexandre Taschereau, puis sénateur. Il a également été président des Canadiens de Montréal de 1921 à 1935.



Adresse	Curé-Labelle (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Rose		
Pont Marius-Dufresne	Cadastré		
Ensemble typomorphologique	Latitude		
STR_06_Village Sainte-Rose	Longitude		
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/>	Institutionnelle	Pont routier
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/>	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/>	Autre	
Année construction	Influence stylistique dominante		
en 1945	ouvrage de génie civil		
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Valeur patrimoniale présumée		
Bonne			
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			
Sainte-Rose est d'abord reliée à l'autre rive de la rivière des Mille-Îles par le pont Porteous, construit en 1832. Il est démolie en 1852 puis reconstruit en 1854 à l'ouest du pont actuel. En 1857, le pont est vendu à la famille Plessis-Bélar dont il prend le nom. Entre 1857 et 1938, la structure du pont est régulièrement améliorée. Le pont Plessis-Bélar est démolie en 1946 après l'ouverture du pont actuel dont la construction est confiée à la Dufresne Engineering Co. dont Marius Dufresne est le président. Celui-ci décède accidentellement, le 26 juillet 1945, alors qu'il surveillait la bonne marche des travaux sur le pont en construction. Après avoir porté le nom de Louis-Hippolyte-La Fontaine, on renomme le pont Marius-Dufresne en 1985. Le pont en béton a subi une importante réfection en 1997. Source : Vicki Onufriu, <i>Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose</i> , 2008, p. 40-41.			



Adresse	Papineau (autoroute) (A-19)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay		
Pont Papineau-Leblanc	Cadastré		
Ensemble typomorphologique	Latitude		
DUV_09_La Rive de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul	Longitude		
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/>	Institutionnelle	Pont routier
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/>	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/>	Autre	
Année construction	Influence stylistique dominante		
en 1968-1969	ouvrage de génie civil		
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Valeur patrimoniale présumée		
Supérieure			
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			
Ce pont à haubans au-dessus de la rivière des Prairies, le plus long au Canada au moment de son inauguration, a été érigé en 1968-1969.			
Article : <i>Architecture Concept</i> , sept. 1970, p. 25			



Adresse	Pie-IX (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul		
Pont Pie-IX	Cadastré		
Ensemble typomorphologique	Latitude		
SVP_07_Parc industriel – Secteur Est 1	Longitude		
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/>	Institutionnelle	Pont routier
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/>	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/>	Autre	
Année construction	Influence stylistique dominante		
en 1965-1967	ouvrage de génie civil		
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Valeur patrimoniale présumée		
Bonne			
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			
Un premier pont enjambant la rivière des Prairies est érigé en 1937 en béton et en acier dans le cadre d'un programme d'assistance aux chômeurs. En 1965, il est décidé de jumeler le pont (doubler sa largeur) tout en réparant l'ancienne partie qui est presque entièrement reconstruite.			



ID 15AV\_0000 N° 2018\_65005\_15AV\_0000\_C\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	15e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville	7646-97-9800-3-000	Cadastre
Cimetière Saint-Théophile	1158166	Latitude	45,5596604
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,8561259	
LAO_01_Laval-Ouest			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Cimetière	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
entre 1946-1970	cimetière	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			<input type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			



ID 15AV\_1020 N° 2018\_65005\_15AV\_1020\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1020 15e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville	7646-88-6087-9-000	Cadastre
École primaire L'Étincelle	1158173	Latitude	45,561333
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,8578994	
LAO_01_Laval-Ouest			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1957	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			<input type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			



ID 15RU\_0210 N° 2018\_65005\_15RU\_0210\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	210 15e Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides	8946-42-0520-5-000	Cadastre
Centre jeunesse de Laval	1406141	Latitude	45,5557252
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6971907	
LAO_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Clinique médicale ou centre de santé	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
entre 1960-1980	modernisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			<input type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			



ID 18RU\_4635 N° 2018\_65005\_18RU\_4635\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4635 18e Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-Ouest	7546-81-4069-6-000
Synagogue			Cadastre
Ensemble typomorphologique			1254989
LAO_01_Laval-Ouest			Latitude
Statut juridique			45,5548285
Sans statut			Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		Autre	Lieu de culte
Année construction	en 1948	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires



ID 1ERU\_3878 N° 2019\_65005\_1ERU\_3878\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3878 1re Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8643-17-5300-2-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
CHO_33_Berge-du-Havre			1636398
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5329779
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		Autre	résidentielle
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : bungalow	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

Ensemble de trois maisons similaires (3878, 3886 et 3894, 1re Rue).



ID 1ERU\_3886 N° 2019\_65005\_1ERU\_3886\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3886 1re Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8643-16-3889-8-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
CHO_33_Berge du Havre			1636399
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5328878
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		Autre	résidentielle
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : bungalow	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

Ensemble de trois maisons similaires (3878, 3886 et 3894, 1re Rue).



Adresse	3894 1re Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8643-16-2276-9-000
Ensemble typomorphologique	CHO_33_Berge-du-Havre		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1441939
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Latitude
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	45,5325326
		Sous-type	Longitude
		résidentielle	-73,7390888
ID	1ERU_3894	N°	2019_65005_1ERU_3894_01
Architectes ou concepteurs d'origine		Année construction	Influence stylistique dominante
		en 1959	modernisme : bungalow
Commentaires	Valeur patrimoniale présumée		
Ensemble de trois maisons similaires (3878, 3886 et 3894, 1re Rue).	Bonne		
		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	7189 21e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon du parc Laval-Ouest	Laval-Ouest	7544-85-9981-3-000
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1081214
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Latitude
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	45,540542
		Sous-type	Longitude
		Pavillon de parc	-73,8700745
ID	21AV_7189	N°	2018_65005_21AV_7189_08
Architectes ou concepteurs d'origine		Année construction	Influence stylistique dominante
		en 1950	modernisme
Commentaires	Valeur patrimoniale présumée		
	Faible		
		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	3020 23e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Association sportive	Laval-Ouest	7545-42-1247-5-000
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1081102
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Latitude
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	45,5465152
		Sous-type	Longitude
		Pavillon de parc	-73,8763554
ID	23AV_3020	N°	2018_65005_23AV_3020_02
Architectes ou concepteurs d'origine		Année construction	Influence stylistique dominante
		en 1950	modernisme
Commentaires	Valeur patrimoniale présumée		
	Faible		
		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID 24RU\_3495 N° 2018\_65005\_24RU\_3495\_02\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3495 24e Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Caserne d'incendie no 6 (ancien hôtel de ville de Laval-Ouest)	Laval-Ouest	7545-66-4474-1-000
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1255450
Époque	Traditionnelle (avant 1945) Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5503669
Année construction	en 1949	Influence stylistique dominante	Longitude -73,873412
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

« Avec l'augmentation de la population arrive l'augmentation de l'offre en services municipaux. Le maire J. H. Laframboise fait construire au début des années 1950, un hôtel de ville qui abrite également les services de pompiers, de police et de travaux publics ». Source : Claude Lavoie. « Histoire de Laval-Ouest », *L'Envol*, p. 9-13.

On voit également ce bâtiment dans le film muet *Anatomie d'une ville* réalisé en 1967 et disponible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=VZ\\_QK0JDE6M](https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M).

À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------------	-------------------------------------



ID 27AV\_5505 N° 2018\_65005\_27AV\_5505\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	5505 27e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Raymond (pavillon nord)	Laval-Ouest	7545-71-4460-0-000
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1256083
Époque	Traditionnelle (avant 1945) Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5460386
Année construction	en 1949	Influence stylistique dominante	Longitude -73,8716646
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

« La première école de Plage Laval fut ouverte en 1938. Le bâtiment est situé au coin du Boulevard Ste-Rose et la 49ième avenue. En 1946 elle ne fournit plus et on lance les chantiers des écoles Raymond et Christ-Roi sur la 29ième avenue ». Source : Wikipédia <https://fr.wikipedia.org/wiki/Laval-Ouest>.

À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------------	-------------------------------------



ID 27AV\_6145 N° 2018\_65005\_27AV\_6145\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	6145 27e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Raymond (pavillon sud)	Laval-Ouest	7545-71-4460-0-000
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1081053
Époque	Traditionnelle (avant 1945) Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5457378
Année construction	en 1954	Influence stylistique dominante	Longitude -73,8720832
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

« La première école de Plage Laval fut ouverte en 1938. Le bâtiment est situé au coin du Boulevard Ste-Rose et la 49ième avenue. En 1946 elle ne fournit plus et on lance les chantiers des écoles Raymond et Christ-Roi sur la 29ième avenue ». Source : Wikipédia <https://fr.wikipedia.org/wiki/Laval-Ouest>.



ID 29AV\_6461 N° 2018\_65005\_29AV\_6461\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	6461 29e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Faith Baptist Church (ancienne Calvary United Church)	Laval-Ouest	7545-90-3064-1-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1256071
LAO_01_Laval-Ouest		Latitude	45,5448913
Statut juridique		Longitude	-73,8697116

Sans statut

Époque

Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Institutionnelle	
Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Religieuse	Lieu de culte
	Autre	

Année construction

en 1960-1961 Influence stylistique dominante

modernisme Valeur patrimoniale présumée

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Calvary United Church de 1961 à 1989. Il s'agit du premier lieu de culte sur le site. L'église avait été conçue pour servir de chapelle de villégiature temporaire. L'Église Unie du Canada se départit du lieu de culte en 2010 alors que la communauté baptiste se porte acquéreur du lieu. Source : Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, UQAM (VCL - 2010-11-02). ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-040, CPRQ, 2003.



ID 29AV\_6600 N° 2018\_65005\_29AV\_6600\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	6600 29e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre communautaire Laval-Ouest (ancienne école primaire)	Laval-Ouest	7644-09-0817-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1256185
LAO_01_Laval-Ouest		Latitude	45,5435677
Statut juridique		Longitude	-73,868719

Sans statut

Époque

Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse	
	Autre	

Année construction

en 1955 Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme Valeur patrimoniale présumée

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Ancienne école primaire transformée en centre communautaire.



ID 2ERU\_0560 N° 2018\_65005\_2ERU\_0560\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	560 2e Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Édifice Daniel-Tessier (poste de police de quartier 3) (anc. école Saint-Norbert)	Laval-des-Rapides	8744-47-6219-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1166168
LAO_08_Boulevard Daniel-Johnson		Latitude	45,5421708
Statut juridique		Longitude	-73,7220158

Sans statut

Époque

Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse	
	Autre	

Année construction

en 1960 Influence stylistique dominante

modernisme : « école de Duplessis » Valeur patrimoniale présumée

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Ancienne école primaire transformée en poste de police.



ID 2ERU\_3733 N° 2018\_65005\_2ERU\_3733\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3733 2e Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Saint-Paul, édifice 2	Chomedey	8644-10-7283-1-000
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1636722
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5364104
Année construction	en 1954	Influence stylistique dominante	Longitude -73,7385136

Commentaires

Il s'agit peut-être de l'ancienne école Notre-Dame-du-Cap tel que mentionné dans : *Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Saint-Martin*, vol. 4, p. 32.



ID 31AV\_6000\_E N° 2018\_65005\_31AV\_6000\_E\_04\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jacques Vincent et Jean Damphousse, architectes; Alfred Pellan, peintre (vitraux)

Commentaires

Adresse	6000 31e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Saint-Théophile	Laval-Ouest	7545-91-3738-8-000
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1256111
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,545558
Année construction	en 1963-1964	Influence stylistique dominante	Longitude -73,869633

Laval-Ouest était autrefois considéré comme un secteur de villégiature. Une chapelle temporaire aurait été construite sur les berges de la rivière des Mille-îles en 1927 à la suite de l'établissement de résidents permanents. En 1946, on érige canoniquement la paroisse sous le patronyme de Saint-Théophile et l'église actuelle est érigée en 1963-1964. L'église Saint-Théophile présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier d'importance régionale et pour son aspect historique d'importance nationale grâce à l'intégration d'oeuvres audacieuses d'Alfred Pellan, personnage majeur de l'art moderne au Québec. ILCQ : cote B (valeur patrimoniale exceptionnelle). Voir fiche 2003-13-023, CPRQ, 2003.



ID 31AV\_6000\_P N° 2018\_65005\_31AV\_6000\_P\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jacques Vincent et Jean Damphousse, architectes

Commentaires

Adresse	6000 31e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Théophile	Laval-Ouest	7545-91-3738-8-000
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1256111
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,545558
Année construction	en 1963-1964	Influence stylistique dominante	Longitude -73,869633

Bâtiment dont l'architecture est associée à celle de l'église voisine.



Adresse	4560 4e Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon du parc Campeau	Chomedey	8443-54-4529-5-000
Ensemble typomorphologique	CHO_20_Banlieue de Chomedey		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1190781
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante modernisme : brutalisme	45,530283
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Longitude
Commentaires		Déjà inventorié	-73,7597286
		Valeur patrimoniale présumée Moyenne	
		À inclure dans l'inventaire	



Adresse	8155 51e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Fleur-de-Vie (pavillon A)	Laval-Ouest	7744-08-4025-2-000
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1256481
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1954	Influence stylistique dominante modernisme : « école de Duplessis »	45,5427893
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Longitude
Commentaires		Déjà inventorié	-73,8554784
		Valeur patrimoniale présumée Bonne	
		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



Adresse	8355 51e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Fleur-de-Vie (pavillon B)	Laval-Ouest	7744-08-4025-2-000
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1256481
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante modernisme : « école de Duplessis »	45,5427893
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Longitude
Commentaires		Déjà inventorié	-73,8554784
		Valeur patrimoniale présumée Bonne	
		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID 5ERU\_0430 N° 2018\_65005\_5ERU\_0430\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	430 5e Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre de création artistique, Pavillon Argenteuil (ancienne école primaire)	Laval-des-Rapides	8745-76-9900-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	4457737
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides		Latitude	45,5501014
Statut juridique		Longitude	-73,7177364
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	X	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire X



ID 5ERU\_3200 N° 2018\_65005\_5ERU\_3200\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3200 5e Rue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Northlea United	Chomedey	8644-68-2246-1-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1638503
CHO_12_Saint-Norbert		Latitude	45,5432953
Statut juridique		Longitude	-73,7327935
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte
Année construction	en 1961-1962	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire X

Depuis 1985, l'Église Unie loue son lieu de culte le samedi à des fidèles adventistes du 7e Jour. L'église porte une pierre angulaire avec l'inscription « Northlea United Church AD 1961 ». Le bâtiment se situe dans un quartier résidentiel qui a connu son développement entre la fin des années 1950 et le milieu des années 1960. Le presbytère (1958) est adjacent par la cour arrière et se situe sur la 66e Avenue. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-026, CPRQ, 2003.



ID 66AV\_0475 N° 2018\_65005\_66AV\_0475\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	475 66e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Ecole primaire Saint-Norbert	Chomedey	8644-77-9732-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1638605
CHO_12_Saint-Norbert		Latitude	45,5422658
Statut juridique		Longitude	-73,7305135
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire X

Cette école est composée de deux pavillons identiques à toit en pente (modèle école de Duplessis) reliés au centre par un pavillon à toit plat avec mur-rideau. Importants agrandissements à l'arrière.



ID 66AV\_0518 N° 2018\_65005\_66AV\_0518\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	518 66e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Presbytère Northlea United	Chomedey	8644-68-2246-1-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique		Cadastre
CHO_12_Saint-Norbert			1638503
Statut juridique	Sans statut		Latitude
			45,5432953
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Longitude
			-73,7327935

Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Moyenne

Commentaires

Ce presbytère daterait de 1958 alors que l'église, adjacente par la cour arrière sur la 5e Rue, aurait été construite en 1961.



ID 67AV\_0500 N° 2018\_65005\_67AV\_0500\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	500 67e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École Notre-Dame-de-Nareg	Chomedey	8644-66-5768-5-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique		Cadastre
CHO_12_Saint-Norbert			3893173
Statut juridique	Sans statut		Latitude
			45,5416895
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Longitude
			-73,7323248

Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Bonne

Commentaires

À inclure dans l'inventaire



ID 75AV\_0740 N° 2018\_65005\_75AV\_0740\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	740 75e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Les Quatre-Vents, édifice 1	Chomedey	8644-06-2418-6-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique		Cadastre
CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			1637623
Statut juridique	Sans statut		Latitude
			45,5412268
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Longitude
			-73,7405365

Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Bonne

Commentaires

À inclure dans l'inventaire



ID 7EAV\_0201 N° 2018\_65005\_7EAV\_0201\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Bâtiment très modifié au niveau de la toiture. Voir photos d'origine dans la revue *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 26.

Adresse	201 7e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)	Stimule Arts (ancienne maternelle)			8947-62-6177-4-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique			Cadastre
LDR_05_Saint-Claude				1640885
Statut juridique	Sans statut			Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	École primaire ou secondaire	45,5652369
		● Institutionnelle Religieuse Autre		Longitude
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	modernisme : expressionnisme formel	-73,6939427
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	X	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID 7EAV\_0225 N° 2018\_65005\_7EAV\_0225\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Bâtiment très modifié au niveau de la toiture. Voir photos d'origine dans la revue *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 26.

Adresse	225 7e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)	Stimule Arts (ancienne maternelle)			8947-62-6177-4-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique			Cadastre
LDR_05_Saint-Claude				1640885
Statut juridique	Sans statut			Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	École primaire ou secondaire	45,5652369
		● Institutionnelle Religieuse Autre		Longitude
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	modernisme : expressionnisme formel	-73,6939427
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	X	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID 7ERU\_0099 N° 2018\_65005\_7ERU\_0099\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	99 7e Rue	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Saint-Claude			8946-79-0549-6-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique			Cadastre
LDR_05_Saint-Claude				4381017
Statut juridique	Sans statut			Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Pavillon de parc	45,5622861
		● Institutionnelle Religieuse Autre		Longitude
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme	-73,6933727
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	X	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID 82AV\_0040 N° 2019\_65005\_82AV\_0040\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	40 82e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8643-07-9648-1-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		1636397	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,533957	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	<input type="checkbox"/>	-73,7394693	
● Moderne (1945-1980)	<input checked="" type="checkbox"/>		
Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/>		
Typologie fonctionnelle			
Institutionnelle	<input type="checkbox"/>		
Religieuse	<input type="checkbox"/>		
● Autre	<input type="checkbox"/>		
Sous-type			
résidentielle			

ID 82AV\_0040 N° 2019\_65005\_82AV\_0040\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1966	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : style Prairie	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires



ID 83AV\_0330 N° 2018\_65005\_83AV\_0330\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	330 83e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8544-70-8728-0-000
Centrale téléphonique Bell		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		1441669	
CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Latitude	
Statut juridique		45,5359048	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,7434469	
Traditionnelle (avant 1945)	<input type="checkbox"/>		
● Moderne (1945-1980)	<input checked="" type="checkbox"/>		
Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/>		
Typologie fonctionnelle			
● Institutionnelle	<input checked="" type="checkbox"/>		
Religieuse	<input type="checkbox"/>		
Autre	<input type="checkbox"/>		
Sous-type			
Centrale téléphonique			

ID 83AV\_0330 N° 2018\_65005\_83AV\_0330\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1951	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

Bâtiment agrandi vers l'arrière.



ID 8EAV\_0005 N° 2015\_65005\_8EAV\_0005\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	5 8e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8355-57-9002-7-000
Centre communautaire des Érables (ancienne école primaire)		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		1602496	
AUT_03_Parc-des-Érables		Latitude	
Statut juridique		45,6408201	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,7720555	
Traditionnelle (avant 1945)	<input type="checkbox"/>		
● Moderne (1945-1980)	<input checked="" type="checkbox"/>		
Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/>		
Typologie fonctionnelle			
● Institutionnelle	<input checked="" type="checkbox"/>		
Religieuse	<input type="checkbox"/>		
Autre	<input type="checkbox"/>		
Sous-type			
École primaire ou secondaire			

ID 8EAV\_0005 N° 2015\_65005\_8EAV\_0005\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1950	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

Ancienne école transformée en centre communautaire.



ID 92AV\_0280 N° 2018\_65005\_92AV\_0280\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	280 92e Avenue	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Saint-Paul	Chomedey	8543-15-8658-6-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique		Cadastre
CHO_20_Banlieue de Chomedey			1442645
Statut juridique	Sans statut		Latitude
			45,5319165
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Longitude
		● Institutionnelle Religieuse Autre	-73,7508283
Année construction	en 1962	Sous-type	
Bâtiment disparu		École primaire ou secondaire	
Bâtiment recyclé			
Commentaires	Influence stylistique dominante modernisme : fonctionnalisme		
Bât. secondaire(s) d'intérêt			Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

L'école semble avoir connu quelques agrandissements.



ID ADIR\_1600 N° 2018\_65005\_DIR\_1600\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1600 Adirondacks (rue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7951-61-5816-3-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
FAB_01_Mattawa			1059592
Statut juridique	Sans statut		Latitude
			45,5994899
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Longitude
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	-73,8222797
Année construction	en 1963	Sous-type	
Bâtiment disparu		résidentielle	
Bâtiment recyclé			
Commentaires	Influence stylistique dominante modernisme : rustique moderne		
Bât. secondaire(s) d'intérêt			Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Maison représentative de ce quartier (Mattawa) où les bâtiments sont revêtus d'un parement imitant le bois rond.



ID ALAD\_2285 N° 2019\_65005\_ALAD\_2285\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2285 Aladin (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Vimont	8753-03-0283-2-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
VIM_05_Quartier des Abeilles			1422478
Statut juridique	Sans statut		Latitude
			45,6201231
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Longitude
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	-73,7282228
Année construction	en 1971	Sous-type	
Bâtiment disparu		résidentielle	
Bâtiment recyclé			
Commentaires	Influence stylistique dominante modernisme : expressionnisme formel		
Bât. secondaire(s) d'intérêt			Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Ensemble du Quartier des Abeilles. Représentatif de l'un des deux modèles récurrents, soit celui à un seul niveau jumelé.



ID ALAD\_2287\_E N° 2018\_65005\_ALAD\_2287\_E\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2287 Aladin (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8653-83-8726-6-000	Cadastre
Église Saint-Bruno	1421906	Latitude	45,6196066
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7296907	
VIM_04_Saint-Bruno			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	● Religieuse	Lieu de culte	
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1980	modernisme	Moyenne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID ALAD\_2287\_P N° 2018\_65005\_ALAD\_2287\_P\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2287 Aladin (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8653-83-8726-6-000	Cadastre
Presbytère Saint-Bruno	1421906	Latitude	45,6196066
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7296907	
VIM_04_Saint-Bruno			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	● Religieuse	Presbytère	
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1980	modernisme	Moyenne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID ALEX\_0115 N° 2018\_65005\_ALEX\_0115\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	115 Alexandre (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pont-Viau	9047-75-3928-3-000	Cadastre
Centre de formation Les Berges	1069860	Latitude	45,5675219
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6801389	
POV_02_Saint-Christophe			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1954	modernisme : fonctionnalisme	Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID ALEX\_0145 N° 2018\_65005\_ALEX\_0145\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	145 Alexandre (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École Saint-Gilles, Édifice 3 (ancienne école Saint-Marcel)	Pont-Viau	9047-75-3928-3-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1069860
POV_02_Saint-Christophe		Latitude	45,5675219
Statut juridique		Longitude	-73,6801389
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1957	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires



ID ALOU\_0238\_E N° 2018\_65005\_ALOU\_0238\_E\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean Charbonneau, architecte

Adresse	238 Alouettes (rue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Saint-Gilles	Pont-Viau	9048-80-0396-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1376775
POV_06_Saint-Gilles		Latitude	45,5726277
Statut juridique		Longitude	-73,6792958
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Lieu de culte	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1960-1961	modernisme	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

« L'église Saint-Gilles présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. La volonté des paroissiens de posséder une église en accord avec les principes prônés par le renouveau liturgique ainsi que la mise en œuvre de cette volonté par le puissant traitement plastique du béton contribuent à attribuer à l'église Saint-Gilles un caractère pionnier d'importance nationale ». Paroisse fondée en 1956. Avant la construction de cette église, les paroissiens fréquentaient l'église Saint-Christophe. Un chemin couvert lie l'église à son presbytère. ILCQ : cote B (valeur patrimoniale exceptionnelle). Voir fiche 2003-13-006, CPRQ, 2003.



ID ALOU\_0238\_P N° 2018\_65005\_ALOU\_0238\_P\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean Charbonneau, architecte

Commentaires

Adresse	238 Alouettes (rue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Gilles	Pont-Viau	9048-80-0396-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1376775
POV_06_Saint-Gilles		Latitude	45,5726277
Statut juridique		Longitude	-73,6792958
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Presbytère	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1960-1961	modernisme	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Presbytère lié à l'église par un chemin couvert et associé grâce à son architecture.



ID ALPE\_0226 N° 2018\_65005\_ALPE\_0226\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	226 Alpes (rue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Saint-Gilles, Édifice 2	Pont-Viau	9048-80-9653-9-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1376866
POV_06_Saint-Gilles		Latitude	45,5722463
Statut juridique		Longitude	-73,6781405
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Architecture bien préservée.		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ALPE\_0234 N° 2018\_65005\_ALPE\_0234\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	234 Alpes (rue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	CPE Brins d'éveil (ancienne résidence religieuse?)	Pont-Viau	9048-81-8819-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1376865
POV_06_Saint-Gilles		Latitude	45,5728407
Statut juridique		Longitude	-73,6782452
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle ● Religieuse Autre	● Institutionnelle	Maison de communauté religieuse
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : style International	Bonne
Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Probablement une ancienne maison de communauté religieuse desservant l'école Saint-Gilles voisine. Aujourd'hui occupée par un CPE.		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID AGOL\_3205 N° 2018\_65005\_AGOL\_3205\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3205 Alton-Goldbloom (place)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Hôpital juif de réadaptation	Chomedey	8645-24-4455-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1165890
CHO_13_Carrefour Chomedey et Notre-Dame		Latitude	45,5486956
Statut juridique		Longitude	-73,7378304
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	Hôpital
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ANDR\_1865 N° 2018\_65005\_ANDR\_1865\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte

Commentaires

Adresse	1865 André (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	Vimont	8651-70-4748-5-000
École primaire Le Sentier		Cadastre	1231210
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5991012
VIM_11_Vimont Ouest		Longitude	-73,7314095
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
● Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/> Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/> Autre		

Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>

À inclure dans l'inventaire 

ID ANIT\_1159 N° 2018\_64005\_ANIT\_1159\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1159 Anita (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	Sainte-Dorothée	8144-09-0685-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1717057
STD_13_Zone agricole de Sainte-Dorothée		Latitude	45,5444437
Statut juridique		Longitude	-73,8047749
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	<input type="radio"/> Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/> Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle	

Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : bungalow	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>

À inclure dans l'inventaire 

ID ADAL\_0000\_C N° 2018\_65005\_ADAL\_0000\_C\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

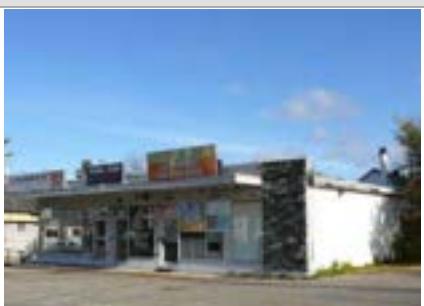
Adresse	Antoine-Dalmas (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	Sainte-Dorothée	7643-04-2733-6-000
Cimetière Sainte-Dorothée (nouveau)		Cadastre	1850453
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5302155
LSL_02_Club de golf Laval-sur-le-Lac		Longitude	-73,8683721
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	<input type="radio"/> Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	<input checked="" type="radio"/> Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/> Autre	Cimetière	

Année construction	entre 1945-1980	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		cimetière	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>

À inclure dans l'inventaire

	Adresse 1285 Arthur-Sauvé (boulevard)	Secteur (ex-ville) Laval-Ouest	Matricule 7546-62-5234-5-000
Dénomination(s) Ensemble typomorphologique LAO_01_Laval-Ouest	Statut juridique Sans statut		Cadastre 1255379
	Époque ● Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) ● Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5552231
Architectes ou concepteurs d'origine ID ASAU_1285 N° 2018_65005_ASAU_1285_01	Année construction en 1983 ?	Sous-type commerciale	Longitude -73,8733381
Commentaires Commerce moderne.	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante modernisme
	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée Moyenne
			À inclure dans l'inventaire

	Adresse 1445 et 1455 Arthur-Sauvé (boulevard)	Secteur (ex-ville) Laval-Ouest	Matricule 7546-61-9896-9-000
Dénomination(s) Ensemble typomorphologique LAO_01_Laval-Ouest	Statut juridique Sans statut		Cadastre 1255371
	Époque ● Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) ● Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5550705
Architectes ou concepteurs d'origine ID ASAU_1445 N° 2018_65005_ASAU_1445_08	Année construction en 1937 ?	Sous-type commerciale	Longitude -73,8727362
Commentaires Si ce bâtiment a été construit en 1937 (selon le rôle d'évaluation), son architecture a été grandement modifiée durant la période moderne.	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante modernisme
	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée Faible
			À inclure dans l'inventaire

	Adresse 1965, 1967 et 1969 Arthur-Sauvé (boulevard)	Secteur (ex-ville) Laval-Ouest	Matricule 7546-80-7246-9-000
Dénomination(s) Ensemble typomorphologique LAO_01_Laval-Ouest	Statut juridique Sans statut		Cadastre 1255251
	Époque ● Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) ● Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5537287
Architectes ou concepteurs d'origine ID ASAU_1965 N° 2018_65005_ASAU_1965_08_01	Année construction en 1963	Sous-type commerciale	Longitude -73,8705144
Commentaires Commerce moderne.	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante modernisme
	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée Moyenne
			À inclure dans l'inventaire



ID ASAU\_4700 N° 2018\_65005\_ASAU\_4700\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4700 Arthur-Sauvé (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-Ouest	7545-98-4152-6-000
Ensemble typomorphologique	LAO_02_Boulevards Arthur-Sauvé et Dagenais		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1255283
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5519871
Année construction	en 1944	Sous-type	Longitude -73,8696111
Bâtiment disparu		Influence stylistique dominante	
Bâtiment recyclé		modernisme : régionalisme	Valeur patrimoniale présumée
Bât. secondaire(s) d'intérêt			Moyenne
Déjà inventorié			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires  
Aurait pu figurer dans l'inventaire du patrimoine traditionnel (à cheval entre la tradition et la modernité).

ID AVEN\_0475 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Adresse	475 Avenir (boulevard de l')	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8746-67-9207-1-000
Ensemble typomorphologique	Collège Montmorency et salle André-Mathieu		Cadastre
Statut juridique	CHO_04_Nouvelle Centralité		4284438
Sans statut			Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	45,5600622
Année construction	entre 1971-1976	Sous-type	Longitude
Bâtiment disparu		Collège (Cégep, institut, etc.)	-73,7191473
Bâtiment recyclé			
Bât. secondaire(s) d'intérêt			
Déjà inventorié			Valeur patrimoniale présumée
			Supérieure
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

L'entrée de la salle André Mathieu a subi des travaux récents.



ID BPRT\_0650 N° 2018\_65005\_BPRT\_0650\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	650 Beauport (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9149-62-1377-7-000
Ensemble typomorphologique	Pavillon du parc Saint-Victor		Cadastre
Statut juridique	DUV_01_Duvernay		1634200
Sans statut			Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	45,5832781
Année construction	en 1965	Sous-type	Longitude
Bâtiment disparu		Pavillon de parc	-73,6689803
Bâtiment recyclé			
Bât. secondaire(s) d'intérêt			
Déjà inventorié			Valeur patrimoniale présumée
Commentaires			Bonne
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID BEDA\_1895 N° 2018\_65005\_BEDA\_1895\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1895 Bédard (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8751-15-5363-5-000	Cadastre
École primaire Les Explorateurs (pavillon 1)	1232251	Latitude	45,6036013
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7266341	
VIM_09_Village Saint-Elzéar			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1951	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			
En 1952, l'école Notre-Dame, appelée maintenant l'école Les Explorateurs, remplace la première école de Saint-Elzéar. À cette date, l'école ne comprenait que la partie centrale de la bâtisse. Elle a été agrandie vers le sud en 1961 devant l'augmentation de la population. Source : <i>Saint-Elzéar 1901-1976</i> .			



ID BEDA\_1900 N° 2018\_65005\_BEDA\_1900\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1900 Bédard (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8751-14-1175-0-000	Cadastre
Centre communautaire Vimont	1232342	Latitude	45,6029497
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7267571	
VIM_09_Village Saint-Elzéar			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Centre communautaire ou de loisirs	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1986	modernisme : brutalisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>
Commentaires			



ID BRIV\_0001 N° 2018\_65005\_BRIV\_0001\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1 et 3 Belle-Rive (place de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8744-13-5952-5-000	Cadastre
Immeubles d'habitation Domaine Bellerive	3274858	Latitude	45,5378934
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7268766	
CHO_14_Domaine Bellerive			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	● Autre	résidentielle	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1967	modernisme : style International	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>
Commentaires			

Parmi les premières tours d'habitation à Laval.



ID BRIV\_0005 N° 2019\_65005\_BRIV\_0005\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	5 Belle-Rive (place de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Immeubles d'habitation Domaine Bellerive	Chomedey	8744-13-5952-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	3274858
CHO_14_Domaine Bellerive		Latitude	45,5378934
Statut juridique		Longitude	-73,7268766
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	● Autre	résidentielle	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1967	modernisme : style International	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

Parmi les premières tours d'habitation à Laval.



ID BERR\_0025 N° 2018\_65005\_BERR\_0025\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Crevier et Bélanger, architectes

Adresse	25 Berri (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Berri (rue de)	Pont-Viau	9046-59-8982-1-000
Ancienne église Saint-Christophe		Cadastre	3297645
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5625948
POV_02_Saint-Christophe		Longitude	-73,6818811
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	Lieu de culte	
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1951-1952	modernisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

La paroisse de Saint-Christophe est érigée en 1915 par détachement de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul. Une église et un presbytère sont construits l'année suivante sur un terrain offert par la compagnie Pont-Viau Limitée. Le presbytère est agrandi en 1947. L'église est remplacée par un nouveau temple en 1952 d'après les plans des architectes Crevier et Bélanger. L'ancien presbytère de la paroisse Saint-Christophe et l'église ont été convertis en OBNL d'habitation en 2006 pour recevoir des personnes âgées.



ID BLAD\_0265 N° 2018\_65005\_BLAD\_0265\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	265 Bladen (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8442-08-6662-0-000
École primaire Académie Hillcrest		Cadastre	1454622
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5253673
CHO_20_Banlieue de Chomedey		Longitude	-73,7654867
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1967	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires



ID BBOU\_0777 N° 2018\_65005\_BBOU\_0777\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	777 Bois-de-Boulogne (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre de formation Compétences 2000	Chomedey	8948-00-8692-8-000
Ensemble typomorphologique	LDR_10_Habitations Cité de Laval-des-Rapides		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		4522003
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5725602
Année construction	en 1969	Sous-type	Longitude -73,7013387
Bâtiment disparu		École primaire ou secondaire	
Bâtiment recyclé			
Commentaires			

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction

Influence stylistique dominante

Valeur patrimoniale présumée

modernisme : brutalisme

Bonne

en 1969

Bât. secondaire(s)

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Commentaires

Adresse	1862 Boisvert (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Vimont	8751-24-3548-5-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
VIM_09_Village Saint-Elzéar			1494192
Statut juridique	Sans statut		Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse ● Autre	45,6027131
Année construction	en 1955	Sous-type	Longitude
Bâtiment disparu		résidentielle	-73,725174
Bâtiment recyclé			
Commentaires			

ID BVRT\_1862 N° 2018\_65005\_BVRT\_1862\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction

Influence stylistique dominante

Valeur patrimoniale présumée

en 1955

modernisme : bungalow

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Commentaires

Représentatif de l'ensemble de la rue Boisvert, entre les rues de Genève et de Trèves, comprenant près de 30 bungalow à toit plat ou à toit à faible pente construits en 1955.



ID BVRT\_1880 N° 2018\_65005\_BVRT\_1880\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1880 Boisvert (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Les Explorateurs (pavillon 3)	Vimont	8751-15-5363-5-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
VIM_09_Village Saint-Elzéar			1232251
Statut juridique	Sans statut		Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	45,6036013
Année construction	vers 1951-1953	Sous-type	Longitude
Bâtiment disparu		École primaire ou secondaire	-73,7266341
Bâtiment recyclé			
Commentaires			

Ancienne école Mgr Fabre construite en 1951 (ou peut-être ancienne école Joseph-Cloutier) pour remplacer la première école du secteur de Cap Saint-Martin. Source : *Saint-Elzéar 1901-1976* (voir ce document pour les photos dans le dossier Écoles de Vimont).



ID BPAS\_0070 N° 2018\_65005\_BPAS\_0070\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	70 Bon-Pasteur (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc du Bon-Pasteur	Laval-des-Rapides	8845-55-5558-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1168684
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides		Latitude	45,549746
Statut juridique		Longitude	-73,708049
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Pavillon de parc
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Faible
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire



ID BDEA\_0300 N° 2018\_65005\_BDEA\_0300\_07\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Marien, architecte

Commentaires

Adresse	300 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Résidence De-La Salle des Frères des Écoles chrétiennes	Sainte-Dorothée	8241-29-2454-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1195686
STD_03_Rive de Sainte-Dorothée		Latitude	45,5171395
Statut juridique		Longitude	-73,7889393
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Maison de communauté religieuse
Année construction	en 1968-1970	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

On retrouve dans l'édifice une chapelle conventuelle au 1er étage qui est facilement identifiable de l'extérieur par la forme polygonale de l'aile où elle se trouve.



ID BDEA\_0647 N° 2018\_65005\_BDEA\_0647\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	647 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Salon de quilles Sainte-Dorothée	Sainte-Dorothée	8042-33-9856-1-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1195031
STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée		Latitude	45,5206958
Statut juridique		Longitude	-73,812358
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre communautaire ou de loisirs
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire



ID BDEA\_0947 N° 2018\_65005\_BDEA\_0947\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	947 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Station de pompage des Rapides du Cheval	Sainte-Dorothée	7842-93-5783-9-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1507802
STD_11_Ruisseau Gravel		Latitude	45,5208842
Statut juridique		Longitude	-73,8308001
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Station de pompage

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1972	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Moyenne
Bâtiment disparu		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé			À inclure dans l'inventaire

Commentaires

Commentaires

Le bâtiment d'origine semble avoir été passablement modifié.



ID BDEA\_1199 N° 2018\_65005\_BDEA\_1199\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean Charbonneau, architecte

Commentaires

Le bâtiment d'origine semble avoir été passablement modifié.

Adresse	1199 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chalet du club de golf Islemere	Sainte-Dorothée	7743-43-4911-2-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	3966373
STD_01_Clubs de golf Islemere et Le Cardinal		Latitude	45,5288623
Statut juridique		Longitude	-73,8502403
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	récréative

Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Moyenne
Bâtiment disparu		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé			À inclure dans l'inventaire



ID BDEA\_1222 N° 2018\_65005\_BDEA\_1222\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Il semble s'agir d'une réplique d'une maison ancienne. À cette époque, le recours à ce type d'architecture pastiche était fréquent.

Adresse	1222 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre communautaire	Sainte-Dorothée	7742-46-8974-1-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1508159
STD_03_Rive de Sainte-Dorothée		Latitude	45,5234468
Statut juridique		Longitude	-73,8496485
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre communautaire ou de loisirs

Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : rustique moderne	Faible
Bâtiment disparu		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé			À inclure dans l'inventaire



ID BDEA\_1295 N° 2018\_65005\_BDEA\_1295\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1295 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Les Trois-Soleils (pavillon 1)	Sainte-Dorothée	7742-07-9303-4-000
Ensemble typomorphologique	STD_03_Rive de Sainte-Dorothée		Cadastre
Statut juridique			1850323
Sans statut			Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	45,5236957
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Longitude
			-73,8546837

Année construction	en 1954	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

À inclure dans l'inventaire 

ID BRAH\_2245 N° 2018\_65005\_BRAH\_2245\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2245 Brahms (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8648-57-8787-2-000
Ensemble typomorphologique	CHO_03_Renaud et McNamara Estate		Cadastre
Statut juridique			1469352
Sans statut			Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	45,57875
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	Longitude
			-73,7333738

Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : style International	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

À inclure dans l'inventaire 

ID BRAH\_2266 N° 2018\_65005\_BRAH\_2266\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean-Louis Lalonde, architecte;  
Charles Daudelin, artiste-sculpteur

Adresse	2266 Brahms (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8648-57-2299-4-000
Maison tout béton			Cadastre
Ensemble typomorphologique	CHO_03_Renaud et McNamara Estate		5138016
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5788561
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Longitude
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	-73,7342134

Année construction	en 1962-1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Supérieure
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

À inclure dans l'inventaire 

Maison conçue et probablement habitée par l'architecte Jean-Louis Lalonde (1923-2007). Deux murales en relief de l'artiste sculpteur Charles Daudelin sont intégrées à l'architecture extérieure. Les couleurs extérieures ont évoluées dans le temps car la maison a déjà été peintes en jaune et rouge. Nous ne savons pas quelles étaient les couleurs d'origine. Cette maison a fait l'objet d'un article dans la revue *Bâtiment*, juillet 1963, p. 20 à 24. Il s'agit d'une résidence moderne possédant un intérêt architectural et patrimonial supérieurs.



Adresse	267 Butineuse (rue de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont		
Ensemble typomorphologique	8653-84-9382-5-000		
VIM_05_Quartier des Abeilles	Cadastral		
Statut juridique	1422545		
Sans statut	Latitude		
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Longitude
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		45,6210041
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		Longitude
Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle	-73,7296243
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1971	modernisme : expressionnisme formel	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
Ensemble du Quartier des Abeilles. Représentatif de l'un des deux modèles récurrents, soit celui à deux étages jumelé.			



Adresse	938 Caracas (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville		
Presbytère Saint-Léopold	7948-49-8166-1-000		
Ensemble typomorphologique	Cadastral		
FAB_09_Plage-des-Îles	1782177		
Statut juridique	Latitude		
Sans statut	45,5801369		
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Longitude
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		-73,8244413
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	<input checked="" type="radio"/> Religieuse	Presbytère	
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1952	modernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



Adresse	500 Cardinal (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey		
John F. Kennedy Elementary School	8545-73-7578-1-000		
Ensemble typomorphologique	Cadastral		
CHO_04_Nouvelle Centralité	3202025		
Statut juridique	Latitude		
Sans statut	45,5480688		
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Longitude
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	École primaire ou secondaire	-73,7436414
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1964-1965	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



ID CARD\_0600 N° 2018\_65005\_CARD\_0600\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	600 Cardinal (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8545-63-8243-2-000	Cadastre
Centre financier		1637888	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5477419	Longitude
CHO_04_Nouvelle Centralité		-73,7448348	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	● Autre	commerciale	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1969	modernisme : expressionnisme formel	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

Immeuble de plan triangulaire plutôt inusité à Laval.



ID CARO\_0123 N° 2018\_65005\_CARO\_0123\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	123 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides	8946-85-5729-6-000	Cadastre
Église baptiste roumaine de Montréal		1639972	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5585159	Longitude
POV_05_Le Marigot		-73,6914358	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	● Religieuse	Lieu de culte	
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1966	modernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

Commentaires

Le bâtiment semble avoir subi de lourdes modifications.



ID CARO\_0133 N° 2018\_65005\_CARO\_0133\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	133 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides	8946-74-8891-5-000	Cadastre
École primaire Léon-Guilbault, édifice 1		1776824	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5581732	Longitude
LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides		-73,6922796	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1966	modernisme : fonctionnalisme	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

Commentaires

École de belle originalité dotée de façades en brique vernissée orange.



ID CARO\_0250 N° 2018\_65005\_CARO\_0250\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	250 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	CLSC du Marigot et Centre d'hébergement Idola-Saint-Jean	Laval-des-Rapides	8946-64-5955-2-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides			1639875
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5579951
Époque	Traditionnelle (avant 1945) Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Longitude
		Hôpital	-73,6935068
Année construction	en 1980	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Bâtiment qui a subi d'importantes modifications et des agrandissements.		À inclure dans l'inventaire



ID CARO\_0306 N° 2016\_65005\_CARO\_0306\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	306 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre Cartier du Centre jeunesse de Laval	Laval-des-Rapides	8946-42-0520-5-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides			1406141
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5557252
Époque	Traditionnelle (avant 1945) Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Longitude
		Clinique médicale ou centre de santé	-73,6971907
Année construction	en 1972	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID CARO\_0308\_A N° 2018\_65005\_CARO\_0308\_A\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	308 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Bâtiment du centre jeunesse de Laval	Laval-des-Rapides	8946-42-0520-5-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides			1406141
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5557252
Époque	Traditionnelle (avant 1945) Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Longitude
		Clinique médicale ou centre de santé	-73,6971907
Année construction	entre 1960-1970	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Date probablement des années 1960.		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID CARO\_0325 N° 2018\_65005\_CARO\_0325\_01\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	325 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides	8845-58-7429-2-000	Cadastre
Bibliothèque Émile-Nelligan (ancienne école primaire)	1403748	Latitude	45,5521867
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7078174	
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1955	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt		
Ancienne école primaire transformée en bibliothèque municipale. La forme du toit d'origine est visible sur la façade arrière.			



ID CARO\_0560 N° 2018\_65005\_CARO\_0560\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	560 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides	8744-38-4690-9-000	Cadastre
Hôpital juif de réadaptation	1169234	Latitude	45,5440015
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7229319	
LDR_08_Boulevard Daniel-Johnson			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Hôpital	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1958	modernisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt		
Le bâtiment a été grandement rénové et a maintenant un aspect contemporain.			



ID CARO\_3155\_E N° 2018\_65005\_CARO\_3155\_E\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Guy E. Morin, architecte

Adresse	3155 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8644-86-5139-7-000	Cadastre
Église Saint-Ephrem (ancienne église Saint-Norbert)	1638606	Latitude	45,5414309
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7298432	
CHO_12_Saint-Norbert			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	Lieu de culte	
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1961-1962	modernisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt		
Paroisse Saint-Norbert fondée en 1958 suite au développement résidentiel dans ce secteur. La paroisse change de dénomination en 2006 pour Saint-Ephrem. L'église est dotée d'un ancien baptistère (sur la gauche) transformé en classe de pré-maternelle, puis utilisé aujourd'hui comme bureau. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-024, CPRQ, 2003.			



Adresse	3155 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Éphrem (anc. Saint-Norbert)	Chomedey	8644-86-5139-7-000
Ensemble typomorphologique	CHO_12_Saint-Norbert		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1638606
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1961-1962	Sous-type	45,5414309
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante	Longitude
Commentaires	Le presbytère est loué en partie à des organismes d'aide. Il a été rénové de façon importante entre 2003 et 2018.		
ID CARO_3155_P	N° 2018_65005_CARO_3155_P_02_0	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Architectes ou concepteurs d'origine	Guy E. Morin, architecte	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	1915 Champfleury (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	DUV_11_Hauterive	Duvernay	9148-17-0659-5-000
Ensemble typomorphologique	DUV_11_Hauterive		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1379662
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude
Année construction	en 1965	Sous-type	45,5786006
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante	Longitude
Commentaires	Bel exemple de style rustique moderne avec le bardage de cèdre qui enveloppe l'ensemble de la maison.		
ID CHAF_1915	N° 2018_65005_CHAF_1915_02	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Architectes ou concepteurs d'origine	Poulin et Ayotte, architectes	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	1000 Champlain (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	DUV_01_Duvernay	Duvernay	9149-39-9097-1-000
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1634043
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude
Année construction	en 1966	Sous-type	45,5897473
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante	Longitude
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
ID CHAP_1000	N°	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Architectes ou concepteurs d'origine		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID CHOM\_0899 N° 2018\_65005\_CHOM\_0899\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Donaldson et Sankey, architectes

Commentaires

Cette église a été conçue de façon à ce que la nef centrale, pouvant contenir 600 personnes, puisse se transformer en une vaste salle communautaire. Les bancs peuvent s'enlever pour permettre des activités ou se tourner à 90 degrés vers un plateau le long de la nef pour des conférences ou des pièces de théâtre. L'église Holy Name of Jesus est le premier lieu de culte catholique exclusivement anglophone de la région lavalloise. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-033, CPRQ, 2003. Cet immeuble apparaît dans deux articles de revue peu après sa construction : *Architecture Concept*, septembre 1970, p. 24; *Bâtiment*, février 1969, p. 34-35.

Adresse	899 Chomedey (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Holy Name of Jesus Roman Catholic Church	Chomedey	8645-01-9747-9-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1637889
CHO_13_Carrefour Chomedey et Notre-Dame		Latitude	45,5459875
Statut juridique		Longitude	-73,7395906
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	Autre	Lieu de culte

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1969	modernisme	Supérieure
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

ID CHOM\_1535 N° 2018\_65005\_CHOM\_1535\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Les façades sont constituées de panneaux de béton préfabriqués.

Adresse	1535 Chomedey (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Complexe Pauline-Vanier, Bibliothèque multiculturelle	Chomedey	8545-59-0628-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1730597
CHO_04_Nouvelle Centralité		Latitude	45,5529946
Statut juridique		Longitude	-73,7470842
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	Bibliothèque
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	Autre	

en 1976	modernisme : brutalisme	Moyenne
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

ID CHRI\_3225 N° 2018\_65005\_CHRI\_3225\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Poulin et Ayotte, architectes

Commentaires

Cette école a fait l'objet d'un article avant même qu'elle soit construite : *Architecture Concept*, septembre 1970, p. 27.

Adresse	3225 Christiane (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Marc-Aurèle-Fortin	Fabreville	8149-24-8826-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1263839
FAB_11_Dagenais Ouest		Latitude	45,5843397
Statut juridique		Longitude	-73,8014033
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	École primaire ou secondaire
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	Autre	

en 1971	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire

ID **COLL\_1275** N° 2018\_65005\_COLL\_1275\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1275 Collège (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9352-08-3031-1-000	Cadastre
Collège Laval		1629261	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,6153632	Longitude
SVP_02_Village Saint-Vincent-de-Paul			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	

Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

Bâtiment qui a subi d'importantes modifications, notamment des agrandissements. Il s'agit d'une importante institution d'enseignement lavalloise fondée en 1859, autrefois sous la responsabilité des Clercs de Saint-Viateur, puis des Frères maristes à partir de 1888. Source : Susanne Command et Vicky Onufriu, *Histoire de raconter Le Vieux-Saint-Vincent-de-Paul*, 2010, p. 36. Il existe aussi de belles photographies anciennes de cette institution sur le web : <https://freresmaristes.qc.ca/college-laval/>

ID **COMT\_0072** N° 2019\_65005\_COMT\_0072\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	72 Comtois (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Îles-Laval	7741-48-1134-7-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
VIL_03_Île Verte			1082651
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5158848
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Longitude
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle	-73,8505631

Année construction	vers 1964	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

À inclure dans l'inventaire

ID **COMT\_0089** N° 2019\_65005\_COMT\_0089\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	89 Comtois (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Îles-Laval	7741-58-0803-7-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
VIL_03_Île Verte			1082659
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5156114
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Longitude
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle	-73,8493242

Année construction	vers 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

À inclure dans l'inventaire



ID CONE\_0175 N° 2019\_65005\_CONE\_0175\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	175 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pont-Viau	9048-41-1166-2-000	Cadastre
Immeuble commercial	3003759	Latitude	3003759
Ensemble typomorphologique	45,5732571	Longitude	45,5732571
DUV_01_Duvernay	-73,6843535		-73,6843535

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

Institutionnelle

Religieuse

 Autre

Sous-type

commerciale

Année construction

vers 1960

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment

disparu

Bâtiment

recyclé

Bât. secondaire(s)  
d'intérêtDéjà  
inventoriéÀ inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Une partie de ce centre commercial est demeurée intacte et conserve sa structure apparente de poutres de bois lamellées-collées, ses grandes vitrines et ses lignes épurées. .



ID CONE\_0200 N° 2018\_65005\_CONE\_0200\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	200 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pont-Viau	9048-34-6374-2-000	Cadastre
École primaire Euréka	1377313	Latitude	1377313
Ensemble typomorphologique	45,5760276	Longitude	45,5760276
POV_06_Saint-Gilles	-73,6850146		-73,6850146

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

 Institutionnelle

Religieuse

Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1963

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Supérieure

Bâtiment

disparu

Bâtiment

recyclé

Bât. secondaire(s)  
d'intérêtDéjà  
inventoriéÀ inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Deux murales en céramique à l'entrée de l'école. L'artiste responsable de ces œuvres d'art demeure inconnu à ce jour.



ID CONE\_0270 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Dénomination(s)	Pont-Viau	9048-66-4196-3-000	Cadastre
Polyclinique médicale Concorde	3788478	Latitude	3788478
Ensemble typomorphologique	45,5780307	Longitude	45,5780307
POV_06_Saint-Gilles	-73,6814288		-73,6814288

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

 Institutionnelle

Religieuse

Autre

Sous-type

Clinique médicale ou centre de santé

Année construction

en 1973

Influence stylistique dominante

modernisme : brutalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment

disparu

Bâtiment

recyclé

Bât. secondaire(s)  
d'intérêtDéjà  
inventoriéÀ inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Façades composées de panneaux de béton préfabriqués. Des photographies anciennes de cet immeuble sont conservées à BAnQ : <http://numerique.banq qc.ca/patrimoine/archives/52327/3127141>



Adresse	1750 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9048-88-3551-4-000
École Charles-Perrault		Cadastre	3931337
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5795495
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6787849
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/>	Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/>	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/>	Autre	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1962	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			

ID CONE\_1750 N° 2018\_65005\_CONE\_1750\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1962	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment disparu	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires



ID CONE\_2900 N° 2018\_65005\_CONE\_2900\_07\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

origine : inconnu

recyclage de 1980 : Bisson, Hébert et Bertomeu

Commentaires

Adresse	2900 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9150-51-7129-7-000
École Charles-Perrault		Cadastre	1634280
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5909445
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6695863
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/>	Institutionnelle	Hôtel de ville, puis Bibliothèque
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/>	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/>	Autre	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1961-1962	moderne : fonctionnalisme	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Bâtiment recyclé			

Cet immeuble moderne a été construit en 1961-1962 en tant qu'hôtel de ville de Duvernay. Il y avait aussi un poste d'incendie dans la partie droite. Nous ne connaissons pas l'architecte concepteur d'origine mais il pourrait s'agir de Gilbert Moreau, résident de cette ville. Après la fusion des Villes de l'Île Jésus pour former la Ville de Laval en 1965, le bâtiment perd sa vocation d'origine et devient un immeuble de bureaux propriété de la Ville. En 1980, l'édifice est converti en bibliothèque et agrandi vers l'arrière selon les plans des architectes Bisson, Hébert et Bertomeu. L'entrée principale est déplacée vers la droite, de l'étage au rez-de-chaussée, et une nouvelle cage d'escalier intérieure, surmontée d'un volume triangulaire revêtu d'un parement métallique, est ajoutée. Il serait intéressant de retracer les plans d'origine de 1961 ainsi que des photos anciennes d'avant 1980. Une étude patrimoniale est recommandée avant toute nouvelle intervention.



ID CONE\_2960 N° 2018\_65005\_CONE\_2960\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	2960 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9150-62-2400-4-000
St. John's Presbyterian Church		Cadastre	1634282
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5915785
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6688617
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/>	Institutionnelle	
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/>	Religieuse	Lieu de culte
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/>	Autre	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
vers 1963	modernisme	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Bâtiment recyclé			

Il s'agit probablement du premier lieu de culte sur le site puisque les développements environnants datent de la même époque de construction, soit les années 1960. Nous ne connaissons pas pour le moment le nom des concepteurs associés à la construction de ce lieu de culte. L'année de construction approximative nous est fournie par la présence d'une inscription en façade : « 1963 ». Une communauté catholique anglophone, liée à l'église Holy Name of Jesus, utilise aussi aujourd'hui ce lieu de culte mais nous ne savons pas à quand remonte cette cohabitation. Le lieu est aussi populairement appelé St. Paul's Catholic Community. Voir fiche ILCQ 2003-13-035, CPRQ, 2003.



ID CONE\_3000 N° 2018\_65005\_CONE\_3000\_01\_05

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3000 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent Elementary School, Concorde Centre	Duvernay	9150-62-8128-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1724532
DUV_01_Duvernay		Latitude	45,5916106
Statut juridique		Longitude	-73,6684327
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID CONE\_3100 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3100 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre Duvernay	Duvernay	9150-81-7895-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1999889
DUV_01_Duvernay		Latitude	45,5918094
Statut juridique		Longitude	-73,6657176
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse ● Autre	● Institutionnelle	commerciale
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Partie arrière qui a conservé davantage son architecture moderne. Belles marquises cintrées.



ID CONE\_3131 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3131 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Complexe 3131 Concorde	Duvernay	9150-74-5538-3-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1999841
DUV_01_Duvernay		Latitude	45,5937227
Statut juridique		Longitude	-73,6671816
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse ● Autre	● Institutionnelle	commerciale
Année construction	en 1977	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Façades composées de panneaux de béton préfabriqués.



ID CONE\_3661 N° 2018\_65005\_CONE\_3661\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3661 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9250-39-9234-6-000	Cadastre
École primaire L'Envol	2001948	Latitude	45,5982006
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6590245	
SVP_04_Parisse Saint-Sylvain			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : fonctionnalisme	Bonne

Commentaires

Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

ID CONE\_3999 N° 2018\_65005\_CONE\_3999\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3999 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9251-28-7060-8-000	Cadastre
Pavillon de la piscine Saint-Vincent	1627176	Latitude	45,6073222
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6578663	
SVP_01_Centre de la Nature			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Pavillon de parc	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	entre 1960-1980	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme	Moyenne

Commentaires

Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Date probablement des années 1960 ou 1970. Fait partie du parc du Centre de la Nature.



ID CONE\_4100\_A N° 2018\_65005\_CONE\_4100\_A\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4100 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9251-82-0187-3-000	Cadastre
Aréna Yvon-Chartrand	1626991	Latitude	45,6013874
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6537363	
SVP_01_Centre de la Nature			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Centre sportif : aréna	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : brutalisme	Moyenne

Commentaires

Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire



ID CONE\_4100\_S N° 2018\_65005\_CONE\_4100\_13

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4100 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9251-82-0187-3-000	Cadastre
Station de chloration Concorde	1626991	Latitude	45,6013874
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6537363	
SVP_01_Centre de la Nature			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Station de pompage	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1975	modernisme : brutalisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire



ID CONO\_1200 N° 2018\_65005\_CONO\_1200\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1200 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides	8846-48-4035-9-000	Cadastre
Station de pompage de la Concorde (viaduc)	5013200	Latitude	45,5612196
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,709587	
LDR_13_Station de la Concorde			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Station de pompage	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1972	modernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire



ID CONO\_1395 N° 2018\_65005\_CONO\_1395\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Claude Boucher, architecte

Commentaires

Adresse	1395 Concorde Ouest (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides	8746-85-9453-3-000	Cadastre
Maison des Arts de Laval	1167722	Latitude	45,5586809
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7165241	
CHO_04_Nouvelle Centralité			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Maison de la culture ou centre culturel	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1986	postmodernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire

Bien qu'il soit récent et présente peu d'intérêt patrimonial, cet immeuble figure dans le pré-inventaire en raison de son usage particulier.



ID CROC\_0026 N° 2018\_65005\_CROC\_0026\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	26 Crochet (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8945-17-3947-1-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1406089
LDR_12_Du Crochet		Latitude	45,5514568
Statut juridique		Longitude	-73,7005829
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	● Autre	résidentielle	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1957	modernisme : bungalow	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.



ID CROC\_0067 N° 2018\_65005\_CROC\_0067\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	67 Crochet (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8945-09-6333-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1406041
LDR_12_Du Crochet		Latitude	45,5531331
Statut juridique		Longitude	-73,7015568
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	● Autre	résidentielle	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1959	modernisme : bungalow	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.



ID CROC\_0071 N° 2018\_65005\_CROC\_0071\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	71 Crochet (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8945-09-5447-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1406040
LDR_12_Du Crochet		Latitude	45,5532538
Statut juridique		Longitude	-73,7016756
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	● Autre	résidentielle	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1959	modernisme : bungalow	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.



Adresse	1565 Curé-Labelle (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Holy Cross Hellenic Church	Chomedey	8445-66-6316-4-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	1219722
CHO_17_Boulevard Curé-Labelle Sud		Latitude	45,5501624
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,7579055
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte
Année construction	en 1948	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : style International	Bonne
Commentaires	Bâtiment qui semble avoir subi peu de modifications extérieures. Influence du gothique moderne.		
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			



Adresse	4600 Cyrille-Delage (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École L'Odyssée des Jeunes	Auteuil	8552-85-7176-4-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	3522953
AUT_02_Horizon-Jeunesse		Latitude	45,6127847
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,7427405
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle ● Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1979	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : brutalisme	Moyenne
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



Adresse	500 D'Auteuil (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église baptiste de Laval-Est (ancienne école de rang)	Duvernay	9249-29-4361-5-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	2000267
DUV_01_Duvernay		Latitude	45,5894384
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,6609447
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle ● Religieuse Autre	École de rang Lieu de culte
Année construction	en 1951	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme	Bonne
Commentaires	Ancienne école de rang qui aurait été transformée en église batiste.		
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			



ID AUTE\_1655

N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1655 D'Auteuil (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	Duvernay	9151-25-0151-0-000
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay	Cadastre	2000788
Statut juridique	Sans statut	Latitude	45,6037309
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Longitude
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	-73,6743301
		Sous-type	
		résidentielle	
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : rustique moderne	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID DAGO\_3150

N° 2018\_65005\_DAGO\_3150\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3150 Dagenais Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Dabreville	8148-77-1229-1-000	
École primaire Jean-Piaget		Cadastre	1264253
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5780886
FAB_11_Dagenais Ouest		Longitude	-73,7958232
Statut juridique	Sans statut	Typologie fonctionnelle	
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Les dates de construction diffèrent selon les sources. Le rôle d'évaluation indique 1968 et le ministère de l'Éducation mentionne 1959. La consultation éventuelle des plans permettra de statuer sur la véritable date de construction. Par ailleurs, l'école semble avoir fait l'objet d'importantes modifications récemment.



ID DAGO\_3381

N° 2018\_65005\_DAGO\_3381\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3381 Dagenais Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Dabreville	8048-88-7669-1-000	
Temple bouddhiste laotien		Cadastre	1060960
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5793135
FAB_11_Dagenais Ouest		Longitude	-73,8065553
Statut juridique	Sans statut	Typologie fonctionnelle	
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte
Année construction	en 1973	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>



ID DAGO\_3480 N° 2018\_65005\_DAGO\_3480\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3480 Dagenais Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	8048-76-0331-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
FAB_11_Dagenais Ouest		1060637	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,5771671	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	● Autre	commerciale	

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Faible

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID DAGO\_3496 N° 2018\_65005\_DAGO\_3496\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3496 Dagenais Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	8048-55-9235-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
FAB_11_Dagenais Ouest		1060490	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,576306	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	● Autre	commerciale	

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Faible

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID DAJO\_2323 N° 2018\_65005\_DATO\_2323\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2323 Daniel-Johnson (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8547-31-5691-8-000
École secondaire Laval Junior		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		2851616	
CHO_04_Nouvelle Centralité		Latitude	
Statut juridique		45,5643545	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,7490789	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	Autre		

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : brutalisme	Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID DAUP\_0220 N° 2018\_65005\_DAUP\_0220\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	220 Dauphin (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	9048-80-9653-9-000
École primaire Saint-Gilles, Édifice 1		Cadastre	1376866
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5722463
POV_06_Saint-Gilles		Longitude	-73,6781405

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction

en 1956

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID CALL\_0055 N° 2018\_65005\_CALL\_0055\_05

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	55 De Callières (croissant)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9150-60-2992-4-000
École primaire de la piscine du parc Jacques-Bourdon		Cadastre	1634384
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5906075
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6686311

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

Pavillon de parc

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction

en 1962

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID CALL\_0075 N° 2018\_65005\_CALL\_0075\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	75 De Callières (croissant)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9150-71-1632-4-000
École primaire Saint-Charles		Cadastre	1634388
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5907764
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6678343

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction

en 1958

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire





ID DESL\_0155 N° 2018\_65005\_DESL\_0155\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	155 Deslauriers (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Rose	8252-55-3119-8-000	Cadastre
École primaire Demers	1097924	Latitude	45,6122143
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7855218	
STR_02_Village Sainte-Rose Sud			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1957	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



Commentaires



ID DESN\_1110 N° 2018\_65005\_DESN\_1110\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Charles Garnier, architecte

Commentaires

Adresse	1110 Desnoyers (avenue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9352-06-7149-1-000	Cadastre
Colisée de Laval	1628434	Latitude	45,6136425
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6503892	
SVP_02_Village Saint-Vincent-de-Paul			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Centre sportif : aréna	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1953	modernisme : style International	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Immeuble iconique de Laval. La structure d'acier formant le toit en arche est particulièrement intéressante et était considérée comme une innovation à l'époque. Cet immeuble a fait l'objet de quelques articles dans les revues au moment de sa construction : *Architecture, Bâtiment, Construction*, août 1954, p. 38-39; *Bâtiment*, février 1954, p. 31-33 (et page couverture). L'édifice aurait besoin de travaux de mise en valeur qui tiendront compte de son intérêt patrimonial et architectural.



ID DEVO\_0750 N° 2018\_65005\_DEVO\_0750\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	750 Devonshire (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8343-96-3154-6-000	Cadastre
École primaire Crestview	1189782	Latitude	45,5324935
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,767165	
CHO_20_Banlieue de Chomedey			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1961	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID DOLL\_2825 N° 2018\_65005\_DOLL\_2825\_01\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2825 Dollar (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	Duvernay	9150-25-2280-7-000
École primaire Des Ormeaux		Cadastre	1634787
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5949923
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6740265
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID DUHA\_3600 N° 2018\_65005\_DUHA\_3600\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3600 Duhamel (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-Ouest	7645-20-1044-0-000
École primaire Fleur-de-Vie (pavillon C)		Cadastre	1257230
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5447246
LAO_01_Laval-Ouest		Longitude	-73,8661276
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID DUMO\_1755 N° 2018\_65005\_DUMO\_1755\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Adresse	1755 Dumouchel (avenue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8647-59-9017-1-000
École primaire Simon-Vanier		Cadastre	2057428
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5709273
CHO_03_Renaud et McNamara Estate		Longitude	-73,73333
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Plans et photographie présentés dans une parution de l'époque : *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 26.



ID DURA\_6645 N° 2018\_65005\_DURA\_6645\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Commentaires

Ancien centre civique comprenant l'hôtel de ville, le poste de police et la caserne d'incendie de l'ex-ville de Saint-François, construit en 1962-1963. Après la fusion municipale de 1965, le bâtiment a continué de servir de poste d'incendie. Belle réalisation signée par l'architecte André Ritchot. On voit bien ce bâtiment dans le film muet *Anatomie d'une ville* réalisé en 1967 et disponible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=VZ\\_QKOJDE6M](https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QKOJDE6M).

Adresse	6645 Duranleau (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Caserne d'incendie no 5 (ancien centre civique de Saint-François)	Saint-François	9560-02-2303-6-000
Ensemble typomorphologique	STF_13_Montée Masson Nord		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1785409
Époque	Traditionnelle (avant 1945) Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,6816442
Année construction	en 1962-1963	Influence stylistique dominante	Longitude -73,625511
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID DUSS\_0040 N° 2018\_65005\_DUSS\_0040\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean Damphousse, architecte

Commentaires

Cette école a fait l'objet d'une article de revue à l'époque de sa construction comportant plusieurs photographies : *Architecture, Bâtiment, Construction*, juin 1959, p. 60-63.

Adresse	40 Dussault (avenue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Sainte-Marguerite	Laval-des-Rapides	8845-32-2318-7-000
Ensemble typomorphologique	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1167945
Époque	Traditionnelle (avant 1945) Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5466792
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	Longitude -73,7110068
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID DUSS\_0082 N° 2018\_65005\_DUSS\_0082\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	82 Dussault (avenue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8845-24-4407-3-000
Ensemble typomorphologique	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1168301
Époque	Traditionnelle (avant 1945) Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,548383
Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante	Longitude -73,7120299
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID ECOL\_1701 N° 2018\_65005\_ECOL\_1701\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1701 École (rue de l')	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	9048-97-2628-2-000	Cadastre
École primaire Jules-Verne	1377946	Latitude	45,5783209
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6777893	
DUV_01_Duvernay			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1957	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID EDGA\_3516 N° 2018\_65005\_EDGA\_3516\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3516 Edgar (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville	8048-91-2103-0-000	Cadastre
École primaire Cœur-Soleil	1060041	Latitude	45,5724228
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,8059082	
FAB_11_Dagenais Ouest			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1963	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID EGLI\_8550\_P N° 2018\_65005\_EGLI\_8550\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Adresse	8550 Église (rue de l')	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-François	9858-98-8551-0-000	Cadastre
Presbytère Saint-Noël-Chabanel	4047888	Latitude	45,6695215
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,5745408	
STF_06_Arèsville			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Presbytère	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1961-1964	modernisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID EGLI\_8560\_E N° 2018\_65005\_EGLI\_8560\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Commentaires

L'église Saint-Noël-Chabanel a été construite selon un plan octogonal pour rappeler l'idée d'un tipi amérindien. L'église Saint-Noël-Chabanel présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier d'importance nationale qui s'appuie sur la forme unique de son plan au sol développé au début de la période où le renouvellement liturgique se fait sentir à Laval. Belle oeuvre de l'architecte André Ritchot. Entrepreneur : Sauvé Construction. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-009, CPRQ, 2003.

Adresse	8560 Église (rue de l')	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Saint-Noël-Chabanel	Saint-François	9858-98-8551-0-000
Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		4047888
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1961-1964	Influence stylistique dominante modernisme	45,6695215
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Longitude
			-73,5745408
		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID EGLI\_8585 N° 2018\_65005\_EGLI\_8585\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	8585 Église (rue de l')	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Fleur-Soleil	Saint-François	9858-99-8147-5-000
Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1980166
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante modernisme : fonctionnalisme	45,6703894
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Longitude
			-73,5746804
		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ELIS\_1021 N° 2018\_65005\_ELIS\_1021\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1021 et 1025 Élisabeth (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre Arménie (anc. synagogue Young Israel of Chomedey)	Chomedey	8444-63-1718-6-000
Ensemble typomorphologique	CHO_19_Kennedy		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1442143
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1960-1965	Influence stylistique dominante modernisme : style International	45,5387727
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Longitude
		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Les parties composant la synagogue auraient été construites en deux temps à environ 5 ans d'intervalle. La partie nord aurait été construite vers 1960 alors que la partie dans laquelle se trouve la chapelle aurait été construite quelques années plus tard. Nous ne connaissons pas les concepteurs associés à la construction de ce lieu de culte mais les noms de Morris Winer et Morton Kader, membres de la communauté juive de Chomedey, seraient associés à cette construction comme en témoigne une plaque installée à l'entrée du lieu. La synagogue Young Israel of Chomedey serait le premier lieu de culte juif à Laval. Recyclée en centre communautaire pour la communauté arménienne depuis 2016. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-028, CPRQ, 2003.



ID ELIS\_1125 N° 2018\_65005\_ELIS\_1125\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1125 Élisabeth (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire L'Harmonie	Chomedey	8444-64-3308-2-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique		Cadastre
CHO_19_Kennedy			1289744
Statut juridique	Sans statut		Latitude
			45,5391779
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ELIS\_1225 N° 2018\_65005\_ELIS\_1225\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Woods et Acres, architectes

Commentaires

Adresse	1225 Élisabeth (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey Baptist Church	Chomedey	8444-64-2268-9-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique		Cadastre
CHO_19_Kennedy			1289746
Statut juridique	Sans statut		Latitude
			45,5397445
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Le lieu de culte aurait déjà porté le nom de Saint-Martin's Baptist Church, probablement jusque vers 1968. Le lieu est aujourd'hui utilisé non seulement par la communauté baptiste de Chomedey, mais aussi par une communauté arménienne évangélique (depuis 1995). Vers 1972-1973, une salle communautaire annexée au lieu est construite. Une chapelle a aujourd'hui été aménagée dans cette partie du bâtiment nommée Keaton Hall. Sur la pierre angulaire est inscrit : « Erected to the Glory of God 1961 ». ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-027, CPRQ, 2003.



ID EMER\_0931 N° 2018\_65005\_EMER\_0931\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	931 Emerson (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Socrate	Chomedey	8344-91-6344-9-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique		Cadastre
CHO_19_Kennedy			1190644
Statut juridique	Sans statut		Latitude
			45,5368995
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID EMIL\_0014 N° 2018\_65005\_EMIL\_0014\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	14 Émile (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	9046-41-2016-2-000
École primaire Léon-Guilbault 2		Cadastre	1641367
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5548079
LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain		Longitude	-73,6841889
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre		École primaire ou secondaire
Année construction	en 1953	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID EMIL\_0110 N° 2018\_65005\_EMIL\_0110\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	110 Émile (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	9046-05-9006-1-000
Pavillon de la piscine du parc Émile		Cadastre	1641443
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,558308
POV_05_Le Marigot		Longitude	-73,6884652
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre		Pavillon de parc
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Faible
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>



ID ESTH\_3155\_A N° 2018\_65005\_ESTH\_3155\_A\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3155 Esther (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	8148-75-3695-5-000
Aréna Richard-Trottier		Cadastre	1264254
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,576808
FAB_11_Dagenais Ouest		Longitude	-73,7955248
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre		Centre sportif : aréna
Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>



ID ESTH\_3155\_P N° 2018\_65005\_ESTH\_3155\_P\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3155 Esther (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Sacré-Cœur	Fabreville	8148-75-3695-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1264254
FAB_11_Dagenais Ouest		Latitude	45,5768808
Statut juridique		Longitude	-73,7955248
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Pavillon de parc
Année construction	vers 1969	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Faible
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire

Année construction	vers 1969	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Faible



ID ESTH\_3250\_P N° 2018\_65005\_ESTH\_3250\_P\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3250 Esther (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	8148-35-4335-1-000
Presbytère Saint-Ferdinand		Cadastre	1264075
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5763281
FAB_11_Dagenais Ouest		Longitude	-73,800577

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

Presbytère

Année construction

entre 1970-1985

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)  
d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID FABR\_4561 N° 2018\_65005\_FABR\_4561\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4561 Fabrique (rue de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Saint-Vincent-de-Paul	9252-63-0650-8-000
École primaire Jean-XXIII		Cadastre	1627403
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6110098
SVP_03_Belleville Housing		Longitude	-73,6563496

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1960

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)  
d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire

X



ID FABR\_4615 N° 2018\_65005\_FABR\_4615\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4615 Fabrique (rue de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Saint-Vincent-de-Paul	9252-73-5359-0-000
Centrale téléphonique Bell		Cadastre	1629222
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6110317
SVP_03_Belleville Housing		Longitude	-73,6544578

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

Centrale téléphonique

Année construction

en 1963

Influence stylistique dominante

modernisme : brutalisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Commentaires

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)  
d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire

X



Adresse	1815 Favreau (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Mission Notre-Dame-de-Fatima	Chomedey	8445-07-1006-0-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	1220188
CHO_24_Parc Saint-Martin	CHO_24_Parc Saint-Martin	Latitude	45,5509609
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,7662599

ID FAVR\_1815 N° 2018\_65005\_FAVR\_1815\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	
Moderne (1945-1980)	● Religieuse	
● Contemporaine (1980 et +)	Autre	Lieu de culte

Année construction en 1987 Influence stylistique dominante modernisme Valeur patrimoniale présumée Moyenne

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Bien que ce lieu de culte soit relativement récent, sa composition architecturale revêt tout de même un intérêt qui se compare à plusieurs églises modernes du territoire lavallois.



Adresse 700 Fleury (rue) Secteur (ex-ville) Matricule

Dénomination(s) Fabreville 8149-24-8826-7-000

École primaire Le Petit Prince Cadastre

Ensemble typomorphologique 1263839

FAB\_11\_Dagenais Ouest Latitude

Statut juridique 45,5843397

Sans statut Longitude

Époque -73,8014033

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	École primaire ou secondaire
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	Autre	

ID FLEU\_0700 N° 2018\_65005\_FLEU\_0700\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction en 1971 Influence stylistique dominante modernisme : rustique moderne Valeur patrimoniale présumée Moyenne

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



Adresse 720 Fleury (rue) Secteur (ex-ville) Matricule

Dénomination(s) Fabreville 8149-25-5580-0-000

Pavillon du parc Marc-Aurèle-Fortin Cadastre

Ensemble typomorphologique 1263499

FAB\_11\_Dagenais Ouest Latitude

Statut juridique 45,5857311

Sans statut Longitude

Époque -73,8015564

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	Pavillon de parc
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	Autre	

ID FLEU\_0720 N° 2018\_65005\_FLEU\_0720\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction en 1979 Influence stylistique dominante modernisme : brutalisme Valeur patrimoniale présumée Faible

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID FOUR\_0886 N° 2018\_65005\_FOUR\_0886\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	886 Fourche (chemin de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	886 Fourche (chemin de la)	Îles-Laval	7642-92-2800-0-000
Pavillon du parc Bigras		Cadastre	1082416
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,519161
VIL_01_Île Bigras		Longitude	-73,8567694

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

- Pavillon de parc

Année construction

en 1943

Influence stylistique dominante

bungalow

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Bâtiment

disparu

Bâtiment

recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà

inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID FOUR\_0891\_E N° 2018\_65005\_FOUR\_0891\_E\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	891 Fourche (chemin de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	891 Fourche (chemin de la)	Îles-Laval	7742-02-5763-4-000
Église Notre-Dame-de-L'Espérance		Cadastre	5692647
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5197416
VIL_01_Île Bigras		Longitude	-73,8551126

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle

- Religieuse

Sous-type

- Lieu de culte

Année construction

vers 1950

Influence stylistique dominante

néoclassicisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Commentaires

Bâtiment

disparu

Bâtiment

recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà

inventorié

À inclure dans l'inventaire

X

Le développement résidentiel du secteur aurait débuté vers 1920, secteur fréquenté notamment par des villégiateurs. Les premières messes eurent lieu dans les années 1940 dans un kiosque sur l'île Pariseau voisine. L'église actuelle aurait été érigée vers 1950 et sa sacristie aurait été ajoutée vers 1960. L'extérieur de l'édifice aurait jadis été recouvert d'un papier goudronné rouge imitant la brique, remplacé à une date inconnue par de l'aluminium. Le lieu est aussi connu sous le nom de Saint-Gabriel-Lallemand. La forme des volumes et des ouvertures fait de ce bâtiment un édifice associé à une architecture traditionnelle dont la simplicité est typique des églises de milieu de villégiature. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible). Voir fiche 2003-13-015, CPRQ, 2003.



ID FOUR\_0891\_P N° 2018\_65005\_FOUR\_0891\_P\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	891 Fourche (chemin de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	891 Fourche (chemin de la)	Îles-Laval	7742-02-5763-4-000
Presbytère Notre-Dame-de-L'Espérance		Cadastre	5692647
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5197416
VIL_01_Île Bigras		Longitude	-73,8551126

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)

- Moderne (1945-1980)

- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle

- Religieuse

Sous-type

- Presbytère

Année construction

en 1944

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires

Bâtiment

disparu

Bâtiment

recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà

inventorié

À inclure dans l'inventaire

Le développement résidentiel du secteur débute dans les années 1920. Les premières messes ont lieu dans les années 1940, dans un kiosque sur l'île Pariseau. L'église Notre-Dame-de-l'Espérance est construite vers 1950. Au départ, le presbytère était situé dans la maison de la famille Malo en face de l'église. Loué pour résidence privée.



ID FRAN\_0501 N° 2018\_65005\_FRAN\_0501\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	501 Francine (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	8148-67-0639-3-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1264249
FAB_11_Dagenais Ouest		Latitude	45,5781691
Statut juridique		Longitude	-73,7972071
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	modernisme : bungalow
Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	Moyenne
Commentaires			À inclure dans l'inventaire



ID FREN\_4520\_E N° 2018\_65005\_FREN\_4520\_E\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4520 Frenette (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7746-26-9220-1-000
Église La Bible Parle		Cadastre	1157616
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5589483
LAO_01_Laval-Ouest		Longitude	-73,8523358
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	modernisme
Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	Bonne
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Peu d'information sur cette église moderne dont l'architecture est spectaculaire. Ne semble pas avoir été inventoriée lors de l'inventaire des lieux de culte du Québec en 2003.



ID FREN\_4520\_P N° 2018\_65005\_FREN\_4520\_P\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4520 Frenette (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7746-26-9220-1-000
Presbytère La Bible Parle		Cadastre	1157616
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5589483
LAO_01_Laval-Ouest		Longitude	-73,8523358
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle ● Religieuse Autre	Presbytère
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	modernisme
Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	Bonne
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Architecture associée à celle de l'église voisine.



ID FREN\_4525 N° 2018\_65005\_FREN\_4520\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4525 Frenette (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7746-27-1919-4-000
École La Source		Cadastre	1157618
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5598356
LAO_01_Laval-Ouest		Longitude	-73,8533135
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID GRPR\_1040 N° 2018\_65005\_GRPR\_1040\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1040 Grand-Pré (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9149-15-6953-8-000
Station de pompage de Grand-Pré		Cadastre	1633674
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5857531
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,674693
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	Station de pompage
Année construction	en 1967	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Architecture intéressante pour une station de pompage.



ID GRAT\_1640 N° 2018\_65005\_GRAT\_1640\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1640 Gratton (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8445-45-3939-0-000
École primaire Le Tandem, pavillon 1		Cadastre	1221879
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5494631
CHO_16_Village Saint-Martin		Longitude	-73,760934
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1953	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Le bâtiment a connu certaines modifications, dont le recouvrement partiel du dernier étage par de la tôle profilée.



ID GRAV\_0940 N° 2018\_65005\_GRAV\_0940\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	940 Gravel (montée)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	7943-70-5484-8-000
École primaire Sainte-Dorothée (pavillon sud)		Cadastre	1506715
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5272274
STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée		Longitude	-73,8206417

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

 Institutionnelle Religieuse Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1958

Influence stylistique dominante

modernisme : « école de Duplessis »

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)  
d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID GRAV\_0956 N° 2018\_65005\_GRAV\_0956\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	956 Gravel (montée)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	7943-70-5484-8-000
École primaire Sainte-Dorothée (pavillon nord)		Cadastre	1506715
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5272274
STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée		Longitude	-73,8206417

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

 Institutionnelle Religieuse Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1964

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)  
d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID HAUT\_0420 N° 2018\_65005\_HAUT\_0420\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	420 Hauterive (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9148-36-2436-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1379844
DUV_11_Hauterive		Latitude	45,5774993
Statut juridique		Longitude	-73,672674

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

 Institutionnelle Religieuse Autre

Sous-type

résidentielle

Année construction

en 1955

Influence stylistique dominante

modernisme : bungalow

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)  
d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

L'un des trois modèles de maisons représentatives de cet ensemble érigé en 1954-1955, plus spécifiquement le modèle à toit à 4 versants implanté parallèlement à la rue.



ID HAVR\_3980 N° 2019\_65005\_HAVR\_3980\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3980 Havre (rue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8643-05-3292-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1441465
CHO_33_Berge-du-Havre		Latitude	45,531991
Statut juridique		Longitude	-73,7402904
Sans statut			
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : style Prairie	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>

Commentaires

À inclure dans l'inventaire 

ID HAVR\_4001 N° 2019\_65005\_HAVR\_4001\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4001 Havre (rue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8543-96-5103-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1673340
CHO_33_Berge-du-Havre		Latitude	45,5320841
Statut juridique		Longitude	-73,7413255
Sans statut			
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1966	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : style Prairie	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>

Commentaires

À inclure dans l'inventaire 

ID HDIL\_2525 N° 2018\_65005\_HDIL\_2525\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Warshaw, Swartzman et Bobrow, architectes

Adresse	2525 Havre-des-Îles (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8442-94-0920-8-000
Complexe résidentiel Havre-des-Îles		Cadastre	1189474
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5214144
CHO_09_Île Paton et Île du Tremblay		Longitude	-73,754691
Statut juridique			
Sans statut		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Époque		Institutionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		Religieuse	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)		<input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle
Contemporaine (1980 et +)			

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>

Commentaires

À inclure dans l'inventaire 

Parmi les premières tours d'habitation à Laval.

Plusieurs articles sont parus dans des revues à l'époque de la construction : *Architecture, Bâtiment, Construction*, janv. 1966, p. 17-24; *Architecture, Bâtiment, Construction*, avril 1967, p. 28; *Bâtiment*, mars 1966, p. 7 et 36-37; *Canadian Builder*, avril 1965, p. 60-61; *Canadian Builder*, janv. 1971, p. 27-28; *Journal of the Royal Architectural Institute of Canada*, février 1966, p. 22.



ID HDIL\_2555 N° 2018\_65005\_HDIL\_2555\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2555 Havre-des-Îles (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8442-75-5715-6-000
Tour d'habitation			Cadastre
Ensemble typomorphologique			PC-02015
CHO_09_Île Paton et Île du Tremblay			Latitude
Statut juridique			45,5222483
Sans statut			Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		● Autre	résidentielle
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1977		modernisme	Moyenne
Bâtiment disparu		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires



ID HEBE\_1630 N° 2018\_65005\_HEBE\_1630\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1630 Hébert (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8445-77-1360-4-000
Pavillon du parc Labelle			Cadastre
Ensemble typomorphologique			2103739
CHO_16_Village Saint-Martin			Latitude
Statut juridique			45,5514595
Sans statut			Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		● Institutionnelle	Pavillon de parc
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		Autre	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1965		modernisme	Faible
Bâtiment disparu		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

Commentaires



ID HONF\_2425 N° 2018\_65005\_HONF\_2425\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2425 Honfleur (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9150-00-1429-4-000
École primaire Saint-Paul			Cadastre
Ensemble typomorphologique			1632289
DUV_01_Duvernay			Latitude
Statut juridique			45,5900291
Sans statut			Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		Autre	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1962		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment disparu		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires



ID HMER\_2275 N° 2018\_65005\_HMER\_2275\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2275 Honoré-Mercier (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Rose	8251-77-5834-6-000
Pavillon Rolland-Gratton		Cadastre	1098537
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6051549
STR_02_Village Sainte-Rose Sud		Longitude	-73,7825752
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	« 1963 marque un tournant décisif : l'ouverture de l'école régionale Curé-Antoine-Labell affecte la vocation de l'école Villemaire qui est maintenant destinée à l'enseignement primaire. À l'instar des Soeurs de Sainte-Croix qui enseignent à la polyvalente Labelle, les Frères [de Saint-Gabriel] logent dans une résidence dressée près du campus (2275, Honoré-Mercier). Devenue trop vaste, cette résidence est vendue à la Commission scolaire ». Source : Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Sainte-Rose de Lima, vol. 2, p. 38.		
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID HMER\_2465 N° 2018\_65005\_HMER\_2465\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2465 et 2475 Honoré-Mercier (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Rose	8251-66-8830-4-000
Centre sportif Honoré-Mercier et Centre de formation Le Tremplin		Cadastre	1098540
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6058154
STR_02_Village Sainte-Rose Sud		Longitude	-73,7827289
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre sportif : gymnase
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID HDVI\_0880 N° 2018\_65005\_HDVI\_0880\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	880 Hôtel-de-ville (boulevard de l')	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	8043-31-1877-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1194546
STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée		Latitude	45,5280842
Statut juridique		Longitude	-73,8134125
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : style Prairie	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

		Adresse	950 Hôtel-de-ville (boulevard de l')	Secteur (ex-ville)	Matricule
		Dénomination(s)	Ancien hôtel de ville de Sainte-Dorothée / caserne d'incendie no 4	Sainte-Dorothée	8043-13-8387-8-000
		Ensemble typomorphologique	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée		Cadastre
		Statut juridique	Sans statut		3931769
		Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Latitude
			● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	45,5299635
		Année construction	en 1961-1962	Influence stylistique dominante	Longitude
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	-73,8151598
				Déjà inventorié	
				À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
<p>ID HDVI_0950 N° 2018_65005_HDVI_0950_08</p> <p>Architectes ou concepteurs d'origine Jacques Vincent, architecte</p> <p>Commentaires Article paru lors de sa construction contenant plusieurs photographies anciennes : <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i>, fév. 1963, p. 39-41.</p>					

		Adresse	10 Hotte (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
		Dénomination(s)	Usine de filtration de l'eau de Sainte-Rose et centre d'interprétation de l'eau	Sainte-Rose	8253-40-8995-6-000
		Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose		Cadastre
		Statut juridique	Sans statut		1097718
		Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Latitude
			● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	45,6166405
		Année construction	en 1983	Influence stylistique dominante	Longitude
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	-73,7868001
				Déjà inventorié	
				À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>
<p>ID HOTT_0010 N° 2018_65005_HOTT_0010_08_01</p> <p>Architectes ou concepteurs d'origine</p> <p>Commentaires</p>					

		Adresse	13 Hotte (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
		Dénomination(s)	Pavillon du parc domanial	Sainte-Rose	8252-39-9009-9-000
		Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose		Cadastre
		Statut juridique	Sans statut		4132549
		Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Latitude
			● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	45,6157205
		Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Longitude
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	-73,7873412
				Déjà inventorié	
				À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>
<p>ID HOTT_0013 N° 2018_65005_HOTT_0013_02</p> <p>Architectes ou concepteurs d'origine</p> <p>Commentaires</p>					



ID HUBE\_0530 N° 2018\_65005\_HUBE\_0530\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	530 Huberdeau (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Dorothée	8142-03-2765-2-000	Cadastre
École primaire Saint-François	1195255	Latitude	45,5207936
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,8043245	
STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1961	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1961	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
Commentaires			
Commentaires			

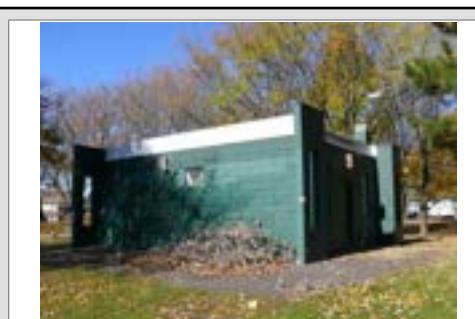

ID INDU\_1925 N° 2018\_65005\_INDU\_1925\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1925 Industriel (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8748-34-0648-1-000	Cadastre
Poste Renaud d'Hydro-Québec	1472555	Latitude	45,5758382
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7240245	
CHO_06_Parc industriel de la Cité de Chomedey			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Poste de transmission d'électricité	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1970	modernisme : brutalisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			

| Commentaires |  |  |  |

Façades constituées de modules de béton préfabriqués. Poste similaire aux postes Landry et Plouffe.



ID INGR\_0565 N° 2018\_65005\_INGR\_0565\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	565 Ingrid (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville	8048-52-3388-8-000	Cadastre
Pavillon du parc Ingrid	1060459	Latitude	45,5740744
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,8109211	
FAB_11_Dagenais Ouest			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Pavillon de parc	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1962	modernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			

| Commentaires |  |  |  |



ID IVRY\_1961\_E N° 2018\_65005\_IVRY\_1961\_E\_04\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

D'Astous et Pothier, architectes

## Commentaires

Cette oeuvre originale de l'architecte Roger D'Astous est construite sur un terrain offert au début des années 1950 par la famille Joubert. Roger D'Astous dessine une église alliant audace et architecture en accord avec le renouveau liturgique. L'architecte crée une oeuvre magistrale qui se démarque par son originalité autant d'un point de vue formel, constructif que fonctionnel. le béton, la pierre, le bois, le cuivre et la lumière sont habilement exploités pour créer ce chef d'oeuvre de l'architecture moderne québécoise. ILCQ : cote A (valeur patrimoniale incontournable). Fiche 2003-13-007, CPRQ, 2003. Réf. : VANLAETHEM, France. *Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec*; BERGERON, Claude. *L'architecture des églises du Québec 1940-1985*; BERGERON, Claude. *Roger D'Astous, architecte; Architecture, Bâtiment, Construction*, mars 1963, p. 32-37; *Canadian Builder*, juillet 1965, p. 38-39; *The Canadian Architect*, mars 1963, p. 47-50.

Adresse	1961 Ivry (rue d')	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Saint-Maurice-de-Duvernay	Duvernay	9148-17-8749-6-000
Ensemble typomorphologique	DUV_11_Hauterive		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1379747
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1961-1962	Sous-type Lieu de culte	45,5785138
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Longitude
Commentaires		Déjà inventorié	-73,6745142
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID IVRY\_1961\_P N° 2018\_65005\_IVRY\_1961\_P\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

D'Astous et Pothier, architectes

## Commentaires

La salle paroissiale s'ouvrait autrefois sur l'église afin d'augmenter la capacité d'accueil. Une partie du presbytère a été transformée en CPE. Réf. : VANLAETHEM, France. *Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec*; BERGERON, Claude. *L'architecture des églises du Québec 1940-1985*; BERGERON, Claude. *Roger D'Astous, architecte; Architecture, Bâtiment, Construction*, mars 1963, p. 32-37; *Canadian Builder*, juillet 1965, p. 38-39; *The Canadian Architect*, mars 1963, p. 47-50.

Adresse	1961 Ivry (rue d')	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Presbytère et salle paroissiale Saint-Maurice-de-Duvernay	Duvernay	9148-17-8749-6-000
Ensemble typomorphologique	DUV_11_Hauterive		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1379747
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1961-1962	Sous-type Presbytère	45,5785138
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Longitude
Commentaires		Déjà inventorié	-73,6745142
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID JJO\_0670 N° 2018\_65005\_JJO\_0670\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

D'Astous et Pothier, architectes

## Commentaires

Adresse	670 J.-J.-Joubert (avenue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église de Dieu Bethel Roumaine	Duvernay	9148-07-4536-2-000
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1379658
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1966	Sous-type Lieu de culte	45,5783935
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Longitude
Commentaires		Déjà inventorié	-73,6762574
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID JJJO\_0780 N° 2018\_65005\_JJJO\_0780\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	780 J.-J.-Joubert (avenue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9148-08-0315-3-000
Ensemble typomorphologique	DUV_11_Hauterive		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1378049
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5791097
		Sous-type résidentielle	Longitude -73,6767965

Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

Représentative des maisons de type Ranch House de cet ensemble érigé en 1954-1955, plus spécifiquement du modèle à toit plat implanté parallèlement à la rue.



ID JSDO\_0665 N° 2018\_65005\_JSDO\_0665\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	665 Jardins-Sainte-Dorothée (rue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	8042-84-7299-9-000
Ensemble typomorphologique	Pavillon de la piscine du parc Couvrette		Cadastre
Statut juridique	STD_10_Ruisseau Papineau		1197626
Sans statut			Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Longitude 45,5218901
		Sous-type Pavillon de parc	-73,8087489

Commentaires

Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié



ID JMSO\_0085\_E N° 2018\_65005\_JMSO\_0085\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	85 Je-Me-Souviens (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Rose	8352-15-4570-3-000
Ensemble typomorphologique	Église chrétienne évangélique de Sainte-Rose (anc. St. George Anglican Church)		Cadastre
Statut juridique	STR_10_Banlieue villageoise de Sainte-Rose		4239437
Sans statut			Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Longitude 45,6126939
		Sous-type Lieu de culte	-73,7776356

Commentaires

St. George Anglican Church à l'origine. « Le lieu de culte est vendu par la communauté anglicane en 1976 à une communauté évangélique ». L'ancienne résidence des étudiants construite dans les années 1980 et située dans le prolongement de l'église est reliée à l'ensemble par un passage couvert a été démolie récemment. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible). Voir fiche 2003-13-043, CPRQ, 2003.



ID JMSO\_0155 N° 2018\_65005\_JMSO\_0155\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	155 Je-Me-Souviens (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre communautaire des jeunes de Sainte-Rose	Sainte-Rose	8252-85-1603-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1097803
STR_06_Village Sainte-Rose		Latitude	45,6120816
Statut juridique		Longitude	-73,7818588
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre communautaire ou de loisirs
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID JMSO\_0216 N° 2018\_65005\_JMSO\_0216\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	216 Je-Me-Souviens (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Le Baluchon	Sainte-Rose	8252-53-5283-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1098023
STR_02_Village Sainte-Rose Sud		Latitude	45,6109969
Statut juridique		Longitude	-73,7852597
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID JCOU\_0430 N° 2018\_65005\_JCOU\_0430\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	430 Jean-Coutu (place)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Ulric-Debien	Auteuil	8557-60-2229-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1854615
VIM_12_Boulevard des Laurentides Nord		Latitude	45,6528925
Statut juridique		Longitude	-73,7462038
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID JOFF\_3765 N° 2018\_65005\_JOFF\_3765\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3765 Joffre (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre de documents semi-actifs (CDSA) de la Ville de Laval	Chomedey	8446-34-0725-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1220288
CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin		Latitude	45,5574165
Statut juridique		Longitude	-73,7625178
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/> Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/> Autre	

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1957	modernisme : fonctionnalisme	Moyenne

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	---

Commentaires

Une ancienne école primaire transformée en centre d'archives municipal.



ID JUDE\_0045 N° 2018\_65005\_JUDE\_0045\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	45 Juge-Desnoyers (place)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	9146-17-0448-7-000
Station de pompage		Cadastre	1069980
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5603531
POV_04_La Pointe des Missionnaires		Longitude	-73,6754351
Statut juridique			
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	Station de pompage
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/> Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/> Autre	

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1952	modernisme	Faible

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID JUDE\_0120\_A N° 2018\_65005\_JUDE\_0130\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Gérard Charbonneau, architecte

Adresse	120-A Juge-Desnoyers (place)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	9146-07-0172-4-000
Pavillon Val-Marie des Sœurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception		Cadastre	4657557
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5607265
POV_04_La Pointe des Missionnaires		Longitude	-73,6767651
Statut juridique			
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/> Religieuse	Maison de communauté religieuse
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/> Autre	

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1975	modernisme	Faible

Commentaires

Aile ajoutée au couvent en 1975 et servant d'infirmerie. Peu d'intérêt architectural. Ce bâtiment n'a pas d'adresse distincte et est rattaché au 100-120, place Juge-Desnoyers.

Pour plus de détails, voir l'étude complète : PATRI-ARCH, *Énoncé de l'intérêt patrimonial de la propriété des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception et du Séminaire des Missions étrangères, Pointe des Missionnaires à Laval, 2019*.



Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule
140 Juge-Desnoyers (place)		Pont-Viau		9146-07-0172-4-000
Dénomination(s)				Cadastre
Provincialat des Sœurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception				4657557
Ensemble typomorphologique				Latitude
POV_04_La Pointe des Missionnaires				45,5607265
Statut juridique				Longitude
Sans statut				-73,6767651
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Maison de communauté religieuse	
Année construction		Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
en 1980		postmodernisme		Faible
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>Pavillon Val-Marie ajouté au couvent en 1980. Peu d'intérêt architectural.</p> <p>Pour plus de détails, voir l'étude complète : PATRI-ARCH, <i>Énoncé de l'intérêt patrimonial de la propriété des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception et du Séminaire des Missions étrangères, Pointe des Missionnaires à Laval, 2019.</i></p>				



Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule
160 Juge-Desnoyers (place)		Pont-Viau		9146-19-3856-4-000
Dénomination(s)				Cadastre
Centre d'animation missionnaire, Société des Missions Étrangères				1069993
Ensemble typomorphologique				Latitude
POV_04_La Pointe des Missionnaires				45,5623833
Statut juridique				Longitude
Sans statut				-73,6750068
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Maison de communauté religieuse	
Année construction		Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
en 1962-1963		modernisme		Bonne
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>Bâtiment aux lignes modernes situé près du Séminaire des Missions étrangères. En 2019, le rez-de-chaussée loge des bureaux pour les missions étrangères alors que l'étage est loué aux Soeurs missionnaires de l'Immaculée-Conception pour loger des étudiantes et résidentes en formation.</p> <p>Pour plus de détails, voir l'étude complète : PATRI-ARCH, <i>Énoncé de l'intérêt patrimonial de la propriété des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception et du Séminaire des Missions étrangères, Pointe des Missionnaires à Laval, 2019.</i></p>				



Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule
1305 L'Assomption (rue de)		Duvernay		9150-00-1429-4-000
Dénomination(s)				Cadastre
École primaire Saint-Paul Annexe				1632289
Ensemble typomorphologique				Latitude
DUV_01_Duvernay				45,5900291
Statut juridique				Longitude
Sans statut				-73,6766869
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction		Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
en 1962		modernisme : fonctionnalisme		Bonne
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



ID LACA\_0905 N° 2018\_65005\_LACA\_0905\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	905 Lacasse (avenue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre de loisirs Saint-Bruno (ancienne école de rang)	Auteuil	8653-29-7038-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	3332635
AUT_09_Avenue des Perron		Latitude	45,6250933
Statut juridique		Longitude	-73,7376383
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École de rang	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1951	modernisme : « école de Duplessis »	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Ancienne école de rang transformée en centre communautaire.



ID LAHA\_0060 N° 2018\_65005\_LAHA\_0060\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	60 Lahaie (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	9047-51-7856-3-000
Centre de développement des compétences		Cadastre	1068589
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5641702
POV_02_Saint-Christophe		Longitude	-73,6821974
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1946	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Ancienne école de rang transformée en centre communautaire.



ID LAUR\_0055 N° 2018\_65005\_LAUR\_0055\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte

Adresse	55 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	9046-77-0196-8-000
Cour municipale (ancien hôtel de ville de Pont-Viau)		Cadastre	1068600
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5609366
POV_05_Le Marigot		Longitude	-73,6805838
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Hôtel de ville	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1962	modernisme : style International	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Ancien hôtel de ville de Pont-Viau, qui comportait aussi un poste de police, qui sert aujourd'hui de cour municipale. Un imposant agrandissement a été effectué à l'arrière. Pour en savoir plus, une étude complète a été réalisée : PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Pont-Viau, 53 et 55, boulevard des Laurentides, Laval, 2018.* On voit également ce bâtiment dans le film muet *Anatomie d'une ville* réalisé en 1967 et disponible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=VZ\\_QK0JDE6M](https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M). L'immeuble a aussi fait l'objet d'un article complet avec photographies : *Architecture, Bâtiment, Construction*, février 1963, p. 26 à 29 et couverture.



ID LAUR\_0510 N° 2018\_65005\_LAUR\_0510\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	510 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	8947-78-5947-7-000
Ensemble typomorphologique	POV_03_Boulevard des Laurentides Sud		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1641098
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5702416
		Sous-type commerciale	Longitude -73,6929421

Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Bonne

Commentaires

Probablement une ancienne succursale bancaire. Intéressants motifs dans les façades en béton.



ID LAUR\_0635\_E N° 2018\_65005\_LAUR\_0635\_E\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Duplessis et Labelle, architectes

Adresse	635 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Saint-Louis-de-Montfort	Pont-Viau	8948-61-6932-2-000
Ensemble typomorphologique	POV_03_Boulevard des Laurentides Sud		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1069998
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,5731619
		Sous-type Lieu de culte	Longitude -73,6936349

Année construction	vers 1950	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Moyenne

Commentaires

Cette église devait être temporaire, alors qu'un autre bâtiment devait être construit en face. Toutefois, la nouvelle église n'a jamais été réalisée. Les architectes Duplessis et Labelle conçoivent une composition tripartite, mais son traitement l'éloigne clairement des modèles traditionnels de composition. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible).  
Voir fiche 2003-13-012, CPRQ, 2003.



ID LAUR\_0635\_P N° 2018\_65005\_LAUR\_0635\_P\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	635 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Louis-de-Montfort	Pont-Viau	8948-61-6932-2-000
Ensemble typomorphologique	POV_03_Boulevard des Laurentides Sud		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1067739
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,5729216
		Sous-type Presbytère	Longitude -73,69388

Année construction	en 1950	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Moyenne

À inclure dans l'inventaire



ID LAUR\_1351 N° 2018\_65005\_LAUR\_1351\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1351 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8849-47-2607-3-000	Cadastre
CLSC du Marigot	1494131	Latitude	Ensemble typomorphologique
POV_03_Boulevard des Laurentides Sud	45,5870793	Longitude	
Statut juridique	-73,709848	Sous-type	
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle		
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Clinique médicale ou centre de santé	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
<input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	Typologie fonctionnelle	Sous-type
en 1959	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	Clinique médicale ou centre de santé

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Faible

Commentaires

Probablement modifié ou agrandi dans les années 1980.



ID LAUR\_1655 N° 2018\_65005\_LAUR\_1655\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1655 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8750-66-0483-1-000	Cadastre
Quartier général du service des incendies et poste d'incendie no 9	1232391	Latitude	Ensemble typomorphologique
VIM_09_Village Saint-Elzéar	45,5957309	Longitude	
Statut juridique	-73,7202899	Sous-type	
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle		
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Hôtel de ville / caserne d'incendie	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
<input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Valeur patrimoniale présumée
en 1960	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	Hôtel de ville / caserne d'incendie	Bonne

Commentaires

Hôtel de ville de Vimont inauguré en 1962 (architecte inconnu). Le bâtiment (partie de gauche) comprenait aussi une petite caserne d'incendie. Le bâtiment a été considérablement agrandi, peut-être en plusieurs étapes, pour devenir la caserne d'incendie no 9 et le quartier général du service des incendies de la Ville de Laval. Le bâtiment d'origine est visible dans le film muet *Anatomie d'une ville* réalisé en 1967 et disponible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=VZ\\_QK0JDE6M](https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M). On y voit bien la plaque d'inauguration de l'hôtel de ville. Le bâtiment moderne a depuis beaucoup changé, mais on reconnaît sa volumétrie d'origine.



ID LAUR\_1759 N° 2018\_65005\_LAUR\_1759\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1759 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8751-30-5814-6-000	Cadastre
Ensemble typomorphologique	1232321	Latitude	
VIM_09_Village Saint-Elzéar	45,5988076	Longitude	
Statut juridique	-73,723574	Sous-type	
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle		
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle		
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
<input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	● Autre	commerciale	

Année construction	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Valeur patrimoniale présumée
entre 1960-1970	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	commerciale	Supérieure

Commentaires

Quel était l'ancienne fonction de ce bâtiment commercial moderne actuellement occupé par une pharmacie? une ancienne caisse populaire?

Bel exemple d'architecture commerciale moderne : brique vernissée bleu de deux teintes, bandeaux de fenêtres dans la partie haute, extrémités des poutres en bois du toit qui sortent à l'extérieur. La rénovation de ce bâtiment est particulièrement réussie.



ID LAUR\_5290 N° 2018\_65005\_LAUR\_5290\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	5290 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8453-46-0467-4-000
Académie Lavalloise		Cadastre	1178301
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6224561
VIM_12_Boulevard des Laurentides Nord		Longitude	-73,7490486
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Faible
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire



ID LAUR\_6200 N° 2018\_65005\_LAUR\_6200\_A\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Pierre Cantin, architecte

Adresse	6200 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8455-91-4167-0-000
Centre communautaire d'Auteuil et caserne d'incendie no 7		Cadastre	1601791
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6361186
AUT_01_Centre civique Auteuil		Longitude	-73,7547238
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	Hôtel de ville / caserne d'incendie
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		moderne : style International	Bonne
Bâtiment recyclé	X	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire

Il s'agit de l'ancien hôtel de ville d'Auteuil. La caserne d'incendie d'origine, située au sous-sol, est toujours en fonction tandis que l'hôtel de ville a été converti en centre communautaire. À l'origine, ce bâtiment avait tout pour devenir une icône de la modernité avec ses murs-rideaux noirs inspirés des réalisations de Mies van der Rohe. Malheureusement, les façades ont été altérées. Un retour en arrière est peut-être possible. Voir un article paru dans *Architecture, Bâtiment, Construction*, février 1963, p. 30-33. On voit également ce bâtiment dans le film muet *Anatomie d'une ville* réalisé en 1967 et disponible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=VZ\\_QKOJDE6M](https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QKOJDE6M).



ID LARI\_0387 N° 2018\_65005\_LARI\_0387\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Aimé Desautels et Jean Damphousse, architectes

Commentaires

Adresse	387 Laurier (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8845-44-4816-3-000
Caisse populaire des Grands boulevards de Laval		Cadastre	1168580
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5484653
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides		Longitude	-73,7094187
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse ● Autre	● Institutionnelle Religieuse ● Autre	commerciale
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire

Ancienne caisse populaire de Laval-des-Rapides, modifiée et agrandie dans les années 1980 ou 1990.

Ce bâtiment a fait l'objet d'un article paru dans la revue *Architecture, Bâtiment, Construction*, octobre 1958, p. 36-39.



ID LARI\_0394 N° 2018\_65005\_LARI\_0394\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	394 Laurier (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)				8845-33-7409-7-000
Ensemble typomorphologique				Cadastre
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides				1168454
Statut juridique				Latitude
Sans statut				45,5475004
Époque		Typologie fonctionnelle		Longitude
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle		-73,7103636
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)		Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle	
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : style Prairie		Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires		Déjà inventorié		

Commentaires



ID LARI\_0395 N° 2018\_65005\_LARI\_0395\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean Damphousse, architecte

Adresse	395 Laurier (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)				8845-33-7153-1-000
Maison Hubert Paiement				Cadastre
Ensemble typomorphologique				1168468
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides				Latitude
Statut juridique				45,5478928
Sans statut				Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle		-73,7103982
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle		
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)		Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle	
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : bungalow		Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires		Déjà inventorié		

Commentaires

A fait l'objet d'un article dans la revue *Bâtiment*, juillet 1956, p. 26 à 29.

ID LARI\_0400\_E N° 2018\_65005\_LARI\_0400\_E\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Bernard Despaties, architecte

Adresse	400 Laurier (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)				8845-23-6011-3-000
Église du Bon-Pasteur				Cadastre
Ensemble typomorphologique				1168299
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides				Latitude
Statut juridique				45,5475175
Sans statut				Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle		-73,7118243
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle		
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)		<input checked="" type="radio"/> Religieuse	Lieu de culte	
Contemporaine (1980 et +)		Autre		
Année construction	en 1956-1957	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme		Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires		Déjà inventorié		

L'actuelle église Bon-Pasteur est la seconde de la paroisse, mais la première église sur ce site. La première église de la paroisse, édifiée en 1918, était située plus près de la rivière des Prairies et a été démolie dans les années 1980. Secteur résidentiel de Laval des Rapides s'étant développé principalement dans les années 1950. La paroisse a été érigée le 4 novembre 1915. [Elle est] [u]n détachement de la paroisse Saint-Martin. Dès le départ, elle fut confiée aux Eudistes (Mireault, s. d.). La paroisse du Bon-Pasteur est une des plus anciennes de Laval. De surcroît, il est plutôt rare à Laval, en fonction de son développement urbain plutôt récent, qu'un même territoire paroissial ait eu deux églises. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-038, CPRQ, 2003.



ID LARI\_0400\_P N° 2018\_65005\_LARI\_0400\_P\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	400 Laurier (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides	Laval-des-Rapides	8845-23-6011-3-000
Presbytère du Bon-Pasteur		Cadastre	1168299
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5475175
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides		Longitude	-73,7118243
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	● Religieuse	Presbytère	
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1956-1957	modernisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

Le presbytère a peu d'éléments communs avec l'église voisine. Locaux loués à des organismes.



ID LAUZ\_0805 N° 2018\_65005\_LAUZ\_0805\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	805 Lauzon (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	8142-28-3411-9-000
École primaire Pierre-Laporte		Cadastre	1197782
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5243959
STD_14_Boulevards Samson et Notre-Dame		Longitude	-73,8019878
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1971	modernisme : brutalisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires



ID LAVP\_0001 N° 2018\_65005\_LAVP\_0001\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Adresse	1 Laval (place)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8848-68-8905-3-000
Immeuble G.L. / Place Laval		Cadastre	4704213
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5802891
POV_03_Boulevard des Laurentides Sud		Longitude	-73,705391
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	● Autre	commerciale	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1965	modernisme : expressionnisme formel	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

1, place Laval, à l'intersection des boulevard des Laurentides et Saint-Martin Ouest. L'édifice a été très altéré par l'ajout de mur-rideau en verre réfléchissant. Cet immeuble est illustré dans son état d'origine dans un article d'André Tessier-Lavigne (*Architecture Concept*, sept. 1970, p. 25 et 32). Une oeuvre d'art public signée par l'artiste Claude Théberge est disparue. Dans l'article, on mentionne qu'il s'agit de la phase 1 d'un vaste complexe de cinq édifices d'une valeur de \$12 millions. Voir aussi l'article dans *Architecture, Bâtiment, Construction*, septembre 1965, p. 39-43.



ID LEGE\_0265 N° 2018\_65005\_LEGE\_0265\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	265 Léger (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon du parc Roger-Provost	Pont-Viau	9048-71-4163-3-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1376776
DUV_01_Duvernay		Latitude	45,5732316
Statut juridique		Longitude	-73,6801435
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Pavillon de parc
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Faible
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire



ID LEGR\_0150 N° 2018\_65005\_LEGR\_0150\_05\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	150 Legrand (avenue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Marcel-Vaillancourt	Laval-des-Rapides	8845-58-0378-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1403675
ldr_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides		Latitude	45,5526206
Statut juridique		Longitude	-73,7086794
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LLAC\_0353 N° 2018\_65005\_LLAC\_0353\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	353 Léo-Lacombe (avenue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8945-08-0364-1-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1404153
ldr_12_Du Crochet		Latitude	45,5525096
Statut juridique		Longitude	-73,7023194
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle
Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : bungalow	Moyenne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.



ID LLAC\_0469 N° 2018\_65005\_LLAC\_0469\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	469	Léo-Lacombe (avenue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-99-6422-2-000
Dénomination(s)					Cadastre	1404162
Ensemble typomorphologique					Latitude	45,5530284
LDR_12_Du Crochet					Longitude	-73,7028302
Statut juridique						
Sans statut						
Époque			Typologie fonctionnelle		Sous-type	
● Traditionnelle (avant 1945)			Institutionnelle			
● Moderne (1945-1980)			Religieuse			
● Contemporaine (1980 et +)			● Autre		résidentielle	
Année construction						
en 1960						
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié
Commentaires						À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.						



ID BOUL\_0032 N° 2018\_65005\_BOUL\_0032\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	32	Les Bouleaux (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7442-99-9270-9-000
Dénomination(s)					Cadastre	1083267
Ensemble typomorphologique					Latitude	45,5260131
LSL_01_Laval-sur-le-Lac					Longitude	-73,8816175
Statut juridique						
Sans statut						
Époque			Typologie fonctionnelle		Sous-type	
● Traditionnelle (avant 1945)			Institutionnelle			
● Moderne (1945-1980)			Religieuse			
● Contemporaine (1980 et +)			● Autre		résidentielle	
Année construction						
en 1958						
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié
Commentaires						À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.						



ID BOUL\_0100 N° 2018\_65005\_BOUL\_0100\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	100	Les Bouleaux (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7543-11-8525-7-000
Dénomination(s)					Cadastre	1083163
Ensemble typomorphologique					Latitude	45,5274144
LSL_01_Laval-sur-le-Lac					Longitude	-73,8791409
Statut juridique						
Sans statut						
Époque			Typologie fonctionnelle		Sous-type	
● Traditionnelle (avant 1945)			Institutionnelle			
● Moderne (1945-1980)			Religieuse			
● Contemporaine (1980 et +)			● Autre		résidentielle	
Année construction						
en 1952						
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié
Commentaires						À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
La date de construction sera à valider car cela semble tôt pour une maison d'un tel style moderne. Si la date s'avère exacte, il s'agirait d'une maison très avant-gardiste pour son époque.						



ID BOUL\_0108 N° 2018\_65005\_BOUL\_0108\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	108 Les Bouleaux (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	LSL_01_Laval-sur-le-Lac	Laval-sur-le-Lac	7543-21-2356-2-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1083162
Statut juridique		Latitude	45,5276936
Sans statut		Longitude	-73,8786504
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle Religieuse Autre	résidentielle
Année construction	en 1942	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

La date de construction de cette maison moderne serait 1942 selon le rôle d'évaluation municipale, ce qui nous apparaît peu probable. Si cette date s'avère exacte, il s'agirait d'une maison très innovatrice pour son époque. Selon l'architecture de la maison, elle daterait plus vraisemblablement des années 1960.



ID ERAB\_0090 N° 2014\_65005\_ERAB\_0090\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Roger D'Astous, architecte

Commentaires

Adresse	90 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	LSL_01_Laval-sur-le-Lac	Laval-sur-le-Lac	7542-95-9925-3-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1083056
Statut juridique		Latitude	45,5220523
Sans statut		Longitude	-73,8686795
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle
Année construction	en 1976-1977	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

L'une des trois maisons de Laval-sur-le-Lac dessinées par Roger D'Astous. Implantée à flanc de colline, cette maison dotée d'un plan en L est composée de poutres en bois lamellé-collé qui supporte une grande pente de toit unique. Le bois de cèdre domine la longue façade. Voici une autre oeuvre très personnelle de D'Astous qui sait harmoniser architecture et nature dans cette banlieue chic lavalloise. Réf. : BERGERON, Claude. *Roger D'Astous, architecte*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, p. 104-105.



ID ERAB\_0159 N° 2018\_65005\_ERAB\_0159\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Roger D'Astous, architecte

Commentaires

Adresse	159 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	LSL_01_Laval-sur-le-Lac	Laval-sur-le-Lac	7542-74-1518-9-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1083127
Statut juridique		Latitude	45,5210722
Sans statut		Longitude	-73,8723358
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle
Année construction	en 1962-1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

L'une des trois maisons de Laval-sur-le-Lac dessinées par Roger D'Astous. Composition horizontale en bordure du lac qui rappelle certaines maisons de Frank Lloyd Wright. Réf. : BERGERON, Claude. *Roger D'Astous, architecte*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, p. 94-95.



ID ERAB\_0287 N° 2018\_65005\_ERAB\_0287\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Roger D'Astous, architecte

## Commentaires

L'une des trois maisons de Laval-sur-le-Lac dessinées par Roger D'Astous. Un étage semble avoir été ajouté sur une partie de la maison.

Réf. : BERGERON, Claude. *Roger D'Astous, architecte*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, p. 92-93; *Architecture, Bâtiment, Construction*, sept. 1956, p. 40-43.

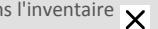
Adresse	287 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule
Dénomination(s)				7542-16-2107-1-000
Maison Gaston Laurion				Cadastre
Ensemble typomorphologique				5820557
LSL_01_Laval-sur-le-Lac				Latitude
Statut juridique				45,5227522
Sans statut				Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle		
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)		Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)		● Autre		
			résidentielle	

Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Supérieure

Commentaires

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID ERAB\_0398 N° 2018\_65005\_ERAB\_0398\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

## Commentaires

Adresse	398 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule
Dénomination(s)				7442-99-5041-8-000
Ensemble typomorphologique				Cadastre
LSL_01_Laval-sur-le-Lac				1083274
Statut juridique				Latitude
Sans statut				45,5257516
Époque		Typologie fonctionnelle		Longitude
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)		Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)		● Autre		
			résidentielle	

Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Bonne

Commentaires

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID ERAB\_0490\_E N° 2018\_65005\_ERAB\_0490\_E\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Crevier, Lemieux, Mercier, Caron, architectes

Claude Longpré, architecte

## Commentaires

« L'église Saint-Jean-Gualbert présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. Sa charpente en bois lamellé et son clocher détaché squelettique présentent un important caractère novateur parmi l'évolution de l'architecture religieuse au Québec. Son implantation en milieu de villégiature, qui accueille typiquement des bâtiments traditionnels, renforce le caractère pionnier d'importance nationale de l'église Saint-Jean-Gualbert ». Les vitraux sont l'œuvre d'Olivier Ferland et de Gilles Dionne. ILCQ : cote B (valeur patrimoniale exceptionnelle). Voir fiche 2003-13-016, CPRQ, 2003. Deux articles parus à l'époque de sa construction : *Architecture, Bâtiment, Construction*, février 1955, p. 24-25; *Journal of The Royal Architectural Institute of Canada*, sept. 1955. p. 329-331.

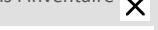
Adresse	490 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule
Dénomination(s)				7443-80-7605-6-000
Église Saint-Jean-Gualbert				Cadastre
Ensemble typomorphologique				1083285
LSL_01_Laval-sur-le-Lac				Latitude
Statut juridique				45,5263184
Sans statut				Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle		
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle		
● Moderne (1945-1980)		Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)		● Autre		
			Lieu de culte	

Année construction	en 1953-1954	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Supérieure

Commentaires

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire





Adresse	490 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7443-80-7605-6-000
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Jean-Gualbert				Cadastre
Ensemble typomorphologique	LSL_01_Laval-sur-le-Lac				1083285
Statut juridique	Sans statut				Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type	45,5263184
Année construction	en 1953-1954	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Commentaires	Forme un ensemble avec l'église, mais son architecture semble moins audacieuse que celle du lieu de culte.				Déjà inventorié <input type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	545 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7443-83-2328-4-000
Dénomination(s)					Cadastre
Ensemble typomorphologique	LSL_01_Laval-sur-le-Lac				1083327
Statut juridique	Sans statut				Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	45,5292233
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Commentaires					Déjà inventorié <input type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	150 Les Peupliers (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7543-84-5851-7-000
Dénomination(s)	Chalet du club de golf Laval-sur-le-Lac				Cadastre
Ensemble typomorphologique	LSL_02_Club de golf Laval-sur-le-Lac				1083078
Statut juridique	Sans statut				Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	45,52683
Année construction	en 1952	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Commentaires	Cet immeuble a paru dans une revue d'architecture avec photographies : <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i> , novembre 1953, p. 24-27. Le bâtiment a été passablement modifié depuis.				Déjà inventorié <input type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PINS\_0002 N° 2018\_65005\_PINS\_0002\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2 Les Pins (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du club de yacht	Laval-sur-le-Lac	7442-97-5814-2-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1083301
LSL_01_Laval-sur-le-Lac		Latitude	45,5237845
Statut juridique		Longitude	-73,8820485
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Pavillon de parc
Année construction	entre 1950-1970	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	La date inscrite au rôle (2005) est probablement erronée. Ce bâtiment aurait été construit entre les années 1950 et 1960.		
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PINS\_0008 N° 2018\_65005\_PINS\_0008\_02\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	8 Les Pins (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Club de curling Laval-sur-le-Lac	Laval-sur-le-Lac	7542-07-2384-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1083306
LSL_01_Laval-sur-le-Lac		Latitude	45,5243397
Statut juridique		Longitude	-73,8811673
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre sportif : aréna
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : style International	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Bâtiment d'intérêt autant pour son usage unique à Laval que son architecture épurée.		
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PLAI\_0010 N° 2018\_65005\_PLAI\_0010\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	10 Les Plaines (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-sur-le-Lac	7642-34-3431-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1083038
LSL_01_Laval-sur-le-Lac		Latitude	45,5211785
Statut juridique		Longitude	-73,8645862
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle
Année construction	en 1940	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Maison probablement modifiée.		
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PLAI\_0118 N° 2018\_65005\_PLAI\_0118\_01\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	118 Les Plaines (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	LSL_01_Laval-sur-le-Lac	Laval-sur-le-Lac	7542-86-5747-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1083075
Statut juridique		Latitude	45,5231383
Sans statut		Longitude	-73,8705126
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	modernisme : style Prairie
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	Bonne
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LEVE\_3503\_B N° 2018\_65005\_LEVE\_3503\_B\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3503 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Bureau du cimetière Saint-Vincent-de-Paul	Saint-Vincent-de-Paul	9250-33-7250-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	2000901
DUV_09_La Rive de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul		Latitude	45,5929462
Statut juridique		Longitude	-73,6592894
Sans statut		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Cimetière
Année construction	entre 1960-1980	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Faible
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>
Commentaires		Déjà inventorié	



ID LEVE\_3854 N° 2019\_65005\_LEVE\_3854\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3854 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Saint-Vincent-de-Paul	9250-77-6557-3-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1626472
DUV_09_La Rive de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul		Latitude	45,5966099
Statut juridique		Longitude	-73,6542864
Sans statut		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse Autre	résidentielle
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : style Prairie	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>
Commentaires		Déjà inventorié	

Maison moderne utilisant plusieurs types de maçonnerie. Peut-être s'agissait-il de la maison d'un dirigeant d'une carrière de Laval?



Adresse	3995 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Ancien Juvénat Saint-Joseph des Frères maristes	Saint-Vincent-de-Paul	9251-81-3002-3-000
Ensemble typomorphologique	SVP_01_Centre de la Nature		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		4537867
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1948	Sous-type	45,5997153
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante	Longitude
		Art déco	-73,6535791
Commentaires	Cette école, autrefois sous la responsabilité des frères maristes, est aujourd'hui entourée de l'école secondaire Georges-Vanier. Il existe de belles photographies anciennes de cette institution sur le web : <a href="https://freresmaristes.qc.ca/juvenat-saint-joseph-le-site/">https://freresmaristes.qc.ca/juvenat-saint-joseph-le-site/</a>		
ID	LEVE_3995_A	N°	2019_65005_LEVE_3995_A_08
Architectes ou concepteurs d'origine	Joseph Charles René Charbonneau, architecte		
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



Adresse	3995 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Ancien Juvénat Saint-Joseph des Frères maristes	Saint-Vincent-de-Paul	9251-81-3002-3-000
Ensemble typomorphologique	SVP_01_Centre de la Nature		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		4537867
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	entre 1967-1975	Sous-type	45,5997153
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante	Longitude
		modernisme : brutalisme	-73,6535791
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
ID	LEVE_3995_B	N°	2018_65005_LEVE_3995_01_02
Architectes ou concepteurs d'origine			
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
Cette école est construite autour de l'ancien juvénat Saint-Joseph des Pères Maristes (1948-1967). Les parties modernes sont plus récentes (après 1967).			



Adresse	4130 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Ancien Juvénat Saint-Joseph des Frères maristes	Saint-Vincent-de-Paul	9251-81-3002-3-000
Ensemble typomorphologique	SVP_01_Centre de la Nature		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1627002
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1983	Sous-type	45,5997153
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante	Longitude
		modernisme	-73,6509251
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
ID	LEVE_4130	N°	2018_65005_LEVE_4130_01
Architectes ou concepteurs d'origine			
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

	Adresse	5443 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
	Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul		
	Presbytère Saint-Vincent-de-Paul	9325-48-6085-0-000		
	Ensemble typomorphologique	Cadastral		
	SVP_02_Village Saint-Vincent-de-Paul	1628993		
	Statut juridique	Latitude		
	Sans statut	45,615775		
	Époque	Typologie fonctionnelle	Longitude	
	<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	<input type="radio"/> Presbytère	
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Guy Blain, architecte: J. Richard Lessard, ingénieur	en 1963	modernisme	Bonne	
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
			Déjà inventorié	
			<input checked="" type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	5500 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule	
	Dénomination(s)	Centre d'apprentissage et de perfectionnement correctionnel	Saint-Vincent-de-Paul	9253-74-4533-7-000	
Ensemble typomorphologique	1538085				
Statut juridique	Latitude				
Sous statut	45,6233648				
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Longitude		
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Édifice lié au service pénitencier	-73,6408252		
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	entre 1965-1980	modernisme : brutalisme	Supérieure		
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Belle réalisation brutaliste en brique et béton.					

	Adresse	6099 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
	Dénomination(s)		Saint-Vincent-de-Paul	9253-74-4533-7-000
	Centre fédéral de formation		Cadastre	1538085
	Ensemble typomorphologique		Latitude	
	SVP_06_Pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul		Longitude	45,6233648
	Statut juridique			
	Sans statut			
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
	<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Prison ou pénitencier	
ID LEVE_6099	N° 2018_65005_LEVE_6099_01_01	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	vers 1953		modernisme	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié
Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires				



ID LEVE\_8555 N° 2018\_65005\_LEVE\_8555\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	8555 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Salle de quilles Saint-François	Saint-François	9958-15-9085-0-000
Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1980120
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante modernisme	Longitude
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
Commentaires		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire



ID LEVO\_3569\_E N° 2018\_65005\_LEVO\_3569\_E\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3569 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Copte Catholique Notre-Dame-d'Égypte	Chomedey	8644-41-8574-7-000
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1637658
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante modernisme	Longitude
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
Commentaires		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

La forme du bâtiment rappelle celle d'un aréna. Il est possible que ce lieu de culte ait été aménagé dans un ancien bâtiment sportif.



ID LEVO\_3569\_P N° 2018\_65005\_LEVO\_3569\_P\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3569 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Presbytère Copte Catholique Notre-Dame-d'Égypte	Chomedey	8644-41-8574-7-000
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		PC-36954
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude
Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante modernisme	Longitude
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
Commentaires		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire



ID LEVO\_3650 N° 2018\_65005\_LEVO\_3650\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3650 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École Sainte-Croix (Alphonse-Desjardins)	Chomedey	8643-58-4058-1-000
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1637755
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5343996
Année construction	en 1949	Sous-type	Longitude -73,7339444
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée Bonne
Commentaires	Selon le site <i>Biographical Dictionary of Architects in Canada 1800-1950</i> ( <a href="http://dictionaryofarchitectsincanada.org/">http://dictionaryofarchitectsincanada.org/</a> ), les architectes Morin et Cinq-Mars ont conçu une école Saint-Maxime en 1947-1948, mais nous ne pouvons confirmer qu'il s'agit bien de celle-ci, car plusieurs écoles ont porté ce nom dans le voisinage de L'Abord-à-Plouffe. La consultation éventuelle des plans d'origine pourra le confirmer.		
		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LEVO\_3650\_A N° 2018\_65005\_LEVO\_3650\_A\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3650_A Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Annexe de l'école secondaire Saint-Maxime	Chomedey	8643-58-4058-1-000
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1637755
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5343996
Année construction	en 1971	Sous-type	Longitude -73,7339444
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée Bonne
Commentaires	Bel exemple d'architecture brutaliste.		
		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LEVO\_3670 N° 2018\_65005\_LEVO\_3670\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Ludger Venne, architecte

Adresse	3670 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre de formation Les Berges 2	Chomedey	8643-58-4058-1-000
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1637755
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5343996
Année construction	en 1948	Sous-type	Longitude -73,7339444
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Influence stylistique dominante modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée Bonne
Commentaires	Projet publié dans la revue <i>Architecture Bâtiment Construction</i> , « École et résidence, L'Abord-à-Plouffe, Qué. », janvier 1950, p. 29 (avec photographies)		
		Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LEVO\_3680 N° 2018\_65005\_LEVO\_3680\_03\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3680 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École secondaire Saint-Maxime	Chomedey	8643-58-4058-1-000
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1637763
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5347337
Année construction	en 1963	Sous-type	Longitude -73,7314657
Bâtiment disparu		École primaire ou secondaire	
Bâtiment recyclé			
Bât. secondaire(s) d'intérêt			
Déjà inventorié			
Commentaires	L'école est en partie construite sur pilotis et est aprée de maçonnerie de teinte verdâtre.		
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			



ID LEVO\_3700\_A N° 2018\_65005\_LEVO\_3700A\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3700 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Maxime	Chomedey	8643-39-4703-2-000
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		3110462
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,5348003
Année construction	en 1962	Sous-type	Longitude -73,7362726
Bâtiment disparu		Presbytère	
Bâtiment recyclé			
Bât. secondaire(s) d'intérêt			
Déjà inventorié			
Commentaires	L'actuel presbytère, le deuxième, est construit en 1962 à la suite de la démolition du premier presbytère.		
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			



ID LEVO\_3712 N° 2018\_65005\_LEVO\_3712\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean-Julien Perrault, architecte

Adresse	3712 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Saint-Maxime	Chomedey	8643-39-4703-2-000
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		3110462
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,5348003
Année construction	en 1948-1949	Sous-type	Longitude -73,7362726
Bâtiment disparu		Lieu de culte	
Bâtiment recyclé			
Bât. secondaire(s) d'intérêt			
Déjà inventorié			
Commentaires	La paroisse Saint-Maxime de l'Abord-à-Plouffe est issue en 1928 d'un détachement de la paroisse Saint-Martin. Soubassement construit en 1928 qui desservira la communauté jusqu'en 1949 lors de la construction de l'église actuelle avec de la pierre de parement provenant de l'île Jésus. Bâtiment s'inspirant du renouveau de l'architecture religieuse initiée par Dom Bellot. L'église présente sur sa façade une statue du Sacré-Cœur - la paroisse ayant porté temporairement le vocable de « Sacré-Cœur de l'Abord-à-Plouffe » de 1949 à 1958. Les référents historiques de la mise en forme de l'église Saint-Maxime ne lui confèrent pas de caractère pionnier. L'application de certains principes de Dom Bellot, notamment à l'intérieur, inscrit l'église Saint-Maxime dans le courant architectural de l'époque. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-029, CPRQ, 2003.		
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			



ID LEVO\_3730 N° 2018\_65005\_LEVO\_3730\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3730 et 3734	Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule
Dénomination(s)					8643-38-6523-4-000
Centre de formation Les Berges 1					Cadastre
Ensemble typomorphologique					3149731
CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe					Latitude
Statut juridique					45,5341988
Sans statut					Longitude
Époque			Typologie fonctionnelle	Sous-type	
● Traditionnelle (avant 1945)			● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
● Moderne (1945-1980)			Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)			Autre		

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : fonctionnalisme	Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
				X

ID LEVO\_3810 N° 2018\_65005\_LEVO\_3810\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Usine complètement rénovée récemment, ce qui lui a donné une allure contemporaine.



Adresse	3810	Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule
Dénomination(s)					8643-27-9947-5-000
Station d'eau potable Chomedey					Cadastre
Ensemble typomorphologique					3149732
CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe					Latitude
Statut juridique					45,5340421
Sans statut					Longitude
Époque			Typologie fonctionnelle	Sous-type	
● Traditionnelle (avant 1945)			● Institutionnelle	Usine de traitement de l'eau potable	
● Moderne (1945-1980)			Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)			Autre		

Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : fonctionnalisme	Moyenne

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire

ID LEVO\_4250 N° 2018\_65005\_LEVO\_4250\_05

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Bien que le rôle d'évaluation indique 1996 comme date de construction, ce bâtiment date probablement des années 1960 ou 1970 vu son architecture moderniste.



Adresse	4250	Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule
Dénomination(s)					8543-42-5043-8-000
Pavillon de la piscine du parc Berthiaume-Du Tremblay					Cadastre
Ensemble typomorphologique					1442467
CHO_20_Banlieue de Chomedey					Latitude
Statut juridique					45,5290675
Sans statut					Longitude
Époque			Typologie fonctionnelle	Sous-type	
● Traditionnelle (avant 1945)			● Institutionnelle	Pavillon de parc	
● Moderne (1945-1980)			Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)			Autre		

Année construction	entre 1960-1975	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		postmodernisme	Faible

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire



ID LEVO\_4730\_A N° 2018\_65005\_LEVO\_4730\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4730 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Maison mère des Sœurs Missionnaires du Christ-Roi	Chomedey	8443-50-5275-2-000
Ensemble typomorphologique	CHO_31_Sœurs Missionnaires Christ-Roi		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1190042
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,5273018
			Longitude -73,7591755

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Maison de communauté religieuse

ID LEVO\_4730\_A N° 2018\_65005\_LEVO\_4730\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	entre 1940-1950	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

La maison mère des Soeurs Missionnaires du Christ-Roi était autrefois à Gaspé (1928). Les Soeurs prennent possession de cette maison de pierre de Laval vers 1958. Une grande annexe moderne, comprenant une chapelle, est construite en 1964-1965. Cette fiche concerne la partie la plus ancienne du complexe, probablement construite dans les années 1940.



ID LEVO\_4730\_B N° 2003-13-020-08-01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4730 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Maison mère des Sœurs Missionnaires du Christ-Roi	Chomedey	8443-50-5275-2-000
Ensemble typomorphologique	CHO_31_Sœurs Missionnaires Christ-Roi		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1190042
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,5273018
			Longitude -73,7591755

ID LEVO\_4730\_B N° 2003-13-020-08-01

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1964-1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

La maison mère des Soeurs Missionnaires du Christ-Roi était autrefois à Gaspé (1928). Les Soeurs prennent possession de cette maison de pierre de Laval vers 1958. Une grande annexe moderne, comprenant une chapelle, est construite en 1964-1965. Cette fiche concerne la partie plus récente du complexe.

Voir fiche 2003-13-020, CPRQ, 2003.



ID LIPP\_0845 N° 2018\_65005\_LIPP\_0845\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Jacques Vincent, architecte;

Alfred Pellan, peintre

Commentaires

Adresse	845 Lippmann (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Carpe Diem (anciennement Entreprises Vermont Construction)	Chomedey	8748-28-8329-2-000
Ensemble typomorphologique	CHO_06_Parc industriel de la Cité de Chomedey		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		3069989
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5791464
			Longitude -73,7244956

ID LIPP\_0845 N° 2018\_65005\_LIPP\_0845\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Jacques Vincent, architecte;

Alfred Pellan, peintre

Commentaires

Année construction	en 1969-1970	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Immeuble unique à Laval en raison de ses parois colorées signées par l'artiste Alfred Pellan. Autrefois le siège social de l'entreprises Vermont Construction. Aujourd'hui occupé par un organisme de réinsertion sociale. Le bâtiment est situé dans un parc industriel. Heureusement, le terrain est demeuré boisé.

Réf. : VANLAETHM, France. *Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec*, 2012, p. 153 ; *Architecture Concept*, septembre 1970, p. 30.



ID LISA\_0700 N° 2018\_65005\_LISA\_0700\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	700 Lisane (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	8048-05-2001-6-000
École primaire Twin-Oaks			Cadastre
Ensemble typomorphologique			1781825
FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude
Statut juridique			45,5759742
Sans statut			Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="checkbox"/>	Institutionnelle	École primaire ou secondaire
● Moderne (1945-1980)	<input type="checkbox"/>	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/>	Autre	
Année construction		Sous-type	
en 1963			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LISE\_0895 N° 2018\_65005\_LISE\_0895\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	895 Lise (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	8043-63-3698-8-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			1197176
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5300816
Époque		Typologie fonctionnelle	Longitude
Traditionnelle (avant 1945)	<input type="checkbox"/>	Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)	<input checked="" type="checkbox"/>	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/>	● Autre	résidentielle
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1962		modernisme : style Prairie	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			



ID LART\_0003 N° 2018\_65005\_LART\_0003\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte

Adresse	3 Louis-Arthur (croissant)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9147-39-6658-7-000
Maison Gilbert-Moreau			Cadastre
Ensemble typomorphologique			1379587
DUV_01_Duvernay			Latitude
Statut juridique			45,5714016
Sans statut			Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)	<input type="checkbox"/>	Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)	<input checked="" type="checkbox"/>	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/>	● Autre	résidentielle
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1952		modernisme : style Prairie	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			

Maison personnelle de l'architecte Gilbert Moreau.

Article paru dans la Presse, 27 février 2016: « Une beauté des années 50 dans Duvernay », par Marie-Andrée Amiot. <https://www.lapresse.ca/maison/immobilier/maisons-de-luxe/201602/26/01-4954987-une-beaute-des-annees-50-dans-duvernay.php>



ID LOUR\_0800 N° 2018\_65005\_LOUR\_0800\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	800 Lourdes (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	Duvernay	9048-87-7986-0-000
Pavillon du parc Saint-Maurice		Cadastre	1377945
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5788447
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6783694
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Pavillon de parc	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1965	modernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire



ID LUCE\_0000 N° 2018\_65005\_LUCE\_0000\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	Lucerne (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8751-70-6435-5-000	
Pavillon de la piscine du parc Prévost	Cadastre	1494486	
Ensemble typomorphologique	Latitude	45,5990079	
VIM_10_De Lucerne	Longitude	-73,7183764	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Pavillon de parc	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
entre 1955-1960	modernisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire

Modèle de pavillon de parc répété à quelques reprises dans l'ancienne ville de Vimont. Toit en dalle plissée distinctif et intéressant.



ID LUCE\_1701 N° 2018\_65005\_LUCE\_1701\_01\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1701 Lucerne (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8751-80-3151-0-000	
École primaire Paul-Comtois	Cadastre	1494981	
Ensemble typomorphologique	Latitude	45,5991548	
VIM_10_De Lucerne	Longitude	-73,717589	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1966	modernisme : fonctionnalisme	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Pourrait avoir été conçue par l'architecte Gilbert Moreau. Information à valider par la consultation des plans. Cette école se démarque de la production courante de l'époque et présente un bel équilibre des volumes. Par ailleurs, le verre coloré de certaines ouvertures et les poteaux de couleur à l'entrée apportent une touche ludique à l'ensemble.



ID MADE\_0790 N° 2018\_65005\_MADE\_0790\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	790 Madeleine (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7948-76-0385-8-000
Pavillon du parc Madeleine		Cadastre	1782267
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5776205
FAB_11_Dagenais Ouest		Longitude	-73,8215208
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Pavillon de parc
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Faible
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire



ID MAJO\_0100 N° 2018\_65005\_MAJO\_0100\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Adresse	100 Major (montée)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	9046-35-2458-8-000
Aréna Cartier		Cadastre	1641733
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,558784
POV_05_Le Marigot		Longitude	-73,6854328
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre sportif : aréna
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MAJO\_0100S N° 2018\_65005\_MAJO\_0100\_S\_07

Architectes ou concepteurs d'origine

Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Adresse	100 Major (montée)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	9046-35-2458-8-000
Station de pompage Cartier		Cadastre	1641733
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,558784
POV_05_Le Marigot		Longitude	-73,6854328
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Station de pompage
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>



ID MARC\_2220 N° 2018\_65005\_MARC\_2220\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
2220 Marc (rue)	Vimont	8652-47-8116-7-000
Dénomination(s)		Cadastre
Pavillon de la piscine du parc Paradis		1419654
Ensemble typomorphologique		Latitude
VIM_04_Saint-Bruno		45,6141037
Statut juridique		Longitude
Sans statut		-73,7347822
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Pavillon de parc

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1958	modernisme : style International	Moyenne

Commentaires

Modèle de pavillon de parc répété à quelques reprises dans l'ancienne ville de Vimont. Toit en dalle plissée distinctif et intéressant.



ID MAFO\_0216 N° 2018\_65005\_MAFO\_0216\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
216 Marc-Aurèle-Fortin (boulevard)	Sainte-Rose	8251-66-8830-4-000
Dénomination(s)		Cadastre
École secondaire Curé-Antoine-Labelle (édifice principal)		1098540
Ensemble typomorphologique		Latitude
STR_02_Village Sainte-Rose Sud		45,6058154
Statut juridique		Longitude
Sans statut		-73,7827289
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1963	modernisme : fonctionnalisme	Supérieure

Commentaires

« 1963 marque un tournant décisif : l'ouverture de l'école régionale Curé-Antoine-Labelle affecte la vocation de l'école Villemaire qui est maintenant destinée à l'enseignement primaire. À l'instar des Soeurs de Sainte-Croix qui enseignent à la polyvalente Labelle, les Frères [de Saint-Gabriel] logent dans une résidence dressée près du campus (2275, Honoré-Mercier) ». Source : Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Sainte-Rose de Lima, vol. 2, p. 38.



ID MASS\_1625 N° 2018\_65005\_MASS\_1625\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
1625 Masson (montée)	Duvernay	9356-52-8334-3-000
Dénomination(s)		Cadastre
Église Notre-Dame-du-Liban		4473460
Ensemble typomorphologique		Latitude
DUV_16_Montée Masson Sud		45,6459059
Statut juridique		Longitude
Sans statut		-73,644065
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Lieu de culte

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1984	modernisme	Faible

Commentaires



ID MASS\_1750 N° 2018\_65005\_MASS\_1750\_01\_05

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1750 Masson (montée)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	9356-86-3701-6-000	Cadastre
École secondaire Leblanc	1355807	Latitude	45,6472534
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6412247	
DUV_16_Montée Masson Sud			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1965	modernisme : fonctionnalisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			



ID MATT\_1660 N° 2018\_65005\_MATT\_1660\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1660 Mattawa (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville	7951-62-1612-8-000	Cadastre
Pavillon de la piscine du parc Ferme-Ste-Thérèse	1063163	Latitude	45,600359
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,8228104	
FAB_01_Mattawa			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Pavillon de parc	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1943	modernisme : rustique moderne	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			

Bâtiment revêtu d'imitation de bois rond, représentatif de ce quartier (Mattawa).



ID MAYE\_0060 N° 2018\_65005\_MAYE\_0060\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	60 Mayence (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8750-75-8608-6-000	Cadastre
Salle du royaume des témoins de Jéhovah	1232337	Latitude	45,5942643
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7180723	
VIM_10_De Lucerne			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle		
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse	Lieu de culte	
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1975	modernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			



Adresse	84 Meunier Est (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centrale téléphonique Bell	Pont-Viau	9047-36-0173-1-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	1069236
POV_02_Saint-Christophe	POV_02_Saint-Christophe	Latitude	45,5688179
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,6857572
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centrale téléphonique
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	modernisme : style International
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



Adresse	51 Meunier Est (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Ecole primaire L'Arc-en-ciel, pavillon 1	Laval-des-Rapides	8947-62-6177-4-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	1640885
LDR_05_Saint-Claude	LDR_05_Saint-Claude	Latitude	45,5652369
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,6939427
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	modernisme : fonctionnalisme
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



Adresse	80 Meunier Ouest (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Saint-Claude	Laval-des-Rapides	8947-60-7861-6-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	1639866
LDR_05_Saint-Claude	LDR_05_Saint-Claude	Latitude	45,5632983
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,6936214
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte
Année construction	en 1964-1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	modernisme
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>La paroisse Saint-Claude est fondée le 15 juillet 1960. « La grande efficacité de l'effet de rayonnement produit par l'articulation d'une architecture relativement simple. La combinaison des formes orthogonales plutôt traditionnelles pour créer un plan en amphithéâtre concrétise à l'intérieur le rayonnement évoqué par les formes extérieures. Ceci vaut un intérêt exceptionnel à la valeur d'art et d'architecture de l'extérieur ». Le chemin de croix en céramique ornant l'intérieur serait l'œuvre de l'artiste Charles Suscan (1923-....). Entrepreneur : Fernand Pisapia. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-022, CPRQ, 2003.</p>			



Adresse	80 Meunier Ouest (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides		
Presbytère Saint-Claude	8947-60-7861-6-000		
Ensemble typomorphologique	Cadastral		
LDR_05_Saint-Claude	1639866		
Statut juridique	Latitude		
Sans statut	45,5632983		
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Longitude
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	Presbytère	-73,6936214
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1964-1965	modernisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
Presbytère annexé à l'église et associé par son architecture.			



Adresse	503 Micro (avenue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides		
Centre de services du ministère des Transports	8745-52-6473-6-000		
Ensemble typomorphologique	Cadastral		
CHO_04_Nouvelle Centralité	1166446		
Statut juridique	Latitude		
Sans statut	45,5471545		
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Longitude
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	Bureaux administratifs	-73,7207427
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1959	modernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		



Adresse	5050 Mille-Îles (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay		
Poste Duvernay d'Hydro-Québec	9159-60-4419-7-000		
Ensemble typomorphologique	Cadastral		
STF_12_Zone agricole de Saint-François Ouest	2073165		
Statut juridique	Latitude		
Sans statut	45,6586372		
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	Longitude
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	Poste de transmission d'électricité	-73,670775
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1971	N/A	N/A	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		
Site non-accessible. Aucune photo disponible. Selon la carte interactive et Google Maps, il y aurait deux bâtiments principaux sur le site. Étant donné que d'autres postes d'Hydro-Québec de la même époque (Landry, Plouffe, Renaud) présentent un intérêt architectural et patrimonial, il est fort possible que celui-ci soit de même facture. Par précaution, nous préférons le conserver dans le pré-inventaire pour vérification future.			



ID MILI\_7100\_A N° 2018\_65005\_MILI\_7100\_01\_04\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	7100 Mille-Îles (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-François	9561-72-1570-2-000	Cadastre
Centre communautaire Boileau (ancienne école primaire)	1784709	Latitude	45,6912361
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6166307	
STF_11_Village Saint-François			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1945	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Ancienne école primaire transformée en centre communautaire.			



ID MILI\_7100\_B N° 2018\_65005\_MILI\_7100\_02\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	7100 Mille-Îles (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-François	9561-72-1570-2-000	Cadastre
Corps des Cadets	1787257	Latitude	45,6920894
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6171477	
STF_11_Village Saint-François			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Centre communautaire ou de loisirs	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1945	modernisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MIDE\_0955 N° 2018\_65005\_MIDE\_0955\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	955 Miville-Déchêne (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9151-56-4337-6-000	Cadastre
École primaire du Bois-Joli	2000990	Latitude	45,6045093
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6700232	
STP_04_Parisse Saint-Sylvain			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1965	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MTCM\_1435\_S N° 2018\_65005\_MTCM\_1435\_S\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1435 Montcalm (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Station de pompage Montcalm	Chomedey	8444-30-8300-5-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	1289983
CHO_20_Banlieue de Chomedey	CHO_20_Banlieue de Chomedey	Latitude	45,535618
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,7613709
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Station de pompage
Année construction	en 1976	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme	Faible
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire



ID MTRY\_1955 N° 2018\_65005\_MTRY\_1955\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1955 Monterey (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8549-05-6528-1-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	1731727
CHO_07_Secteur industriel Centre	CHO_07_Secteur industriel Centre	Latitude	45,5853809
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,7529036
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	commerciale
Année construction	en 1977	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : brutalisme	Moyenne
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MTRY\_1985 N° 2018\_65005\_MTRY\_1985\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1985 Monterey (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8449-94-8668-0-000
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique	Cadastre	1731729
CHO_07_Secteur industriel Centre	CHO_07_Secteur industriel Centre	Latitude	45,5848395
Statut juridique	Sans statut	Longitude	-73,7539169
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse ● Autre	commerciale
Année construction	en 1982	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : brutalisme	Moyenne
Commentaires	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MTRY\_2300 N° 2018\_65005\_MTRY\_2300\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2300 Monterey (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8449-70-4391-3-000
Ensemble typomorphologique	CHO_07_Secteur industriel Centre		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		2057671
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5816462
		Sous-type commerciale	Longitude -73,7571351
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante modernisme	Valeur patrimoniale présumée Moyenne
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MONM\_0315 N° 2018\_65005\_MONM\_0315\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	315 Montmorency (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre jeunesse de Laval	Laval-des-Rapides	8846-51-3229-3-000
Ensemble typomorphologique	LDR_10_Habitations Cité de Laval-des-Rapides		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1403782
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5548798
		Sous-type Clinique médicale ou centre de santé	Longitude -73,7083594
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante modernisme	Valeur patrimoniale présumée Faible
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>



ID MONM\_0317 N° 2018\_65005\_MONM\_0317\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	327 Montmorency (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon du parc Paul-Marcel-Maheu	Laval-des-Rapides	8846-31-7138-4-000
Ensemble typomorphologique	LDR_10_Habitations Cité de Laval-des-Rapides		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1403673
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5549605
		Sous-type Pavillon de parc	Longitude -73,7105264
Année construction	en 1973	Influence stylistique dominante modernisme	Valeur patrimoniale présumée Moyenne
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>



ID MONT\_0750 N° 2018\_65005\_MONT\_0750\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	750 Montrose (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay		9150-80-4951-6-000
Banque Laurentienne		Cadastre	1999665
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5902421
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6660408

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

Institutionnelle

Religieuse

 Autre

Sous-type

commerciale

Année construction

en 1962

Influence stylistique dominante

modernisme : style International

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

L'une des belles succursales bancaires modernes bien préservées de Laval. La structure bien affirmée avec l'extrémité des poutres du toit qui font saillie à l'extérieur ainsi que le hall de la banque entièrement vitré en font un bel exemple d'architecture de style International. Le guichet à l'auto semble d'origine.



ID MONT\_0800 N° 2018\_65005\_MONT\_0800\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	800 Montrose (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay		9150-80-1084-9-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1999745
DUV_01_Duvernay		Latitude	45,5905411
Statut juridique		Longitude	-73,6664822

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

Institutionnelle

Religieuse

 Autre

Sous-type

résidentielle

Année construction

en 1963

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID MONT\_0850 N° 2018\_65005\_MONT\_0850\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	850 Montrose (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay		9150-70-8472-0-000
Postes Canada		Cadastre	1724712
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5901769
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6668873

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

 Institutionnelle

Religieuse

Autre

Sous-type

Bureau de poste

Année construction

en 1968

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID MTRG\_0727 N° 2018\_65005\_MTRG\_0727\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	727 Montrougeau (montée)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre communautaire Montrougeau	Fabreville	8049-30-0902-3-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1060236
FAB_11_Dagenais Ouest		Latitude	45,5804906
Statut juridique		Longitude	-73,8138318
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre communautaire ou de loisirs
Année construction	en 1966	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Supérieure
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Belle réalisation moderne lavalloise. Le bâtiment d'origine, avec sa toiture plissée, a été agrandi. L'agrandissement, bien que d'une architecture complètement différente, est également d'intérêt. On voit ce bâtiment dans le film muet <i>Anatomie d'une ville</i> réalisé en 1967 et disponible en ligne : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M">https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M</a> .		
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MOUL\_0455 N° 2018\_65005\_MOUL\_0455\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	455 Moulin (montée du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre communautaire Félix-Leclerc	Saint-François	9958-16-7206-2-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1980122
STF_06_Arèsville		Latitude	45,6673228
Statut juridique		Longitude	-73,5722275
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre communautaire ou de loisirs
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			
			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>



ID MOUL\_1125 N° 2018\_65005\_MOUL\_1125\_A\_01\_0

Architectes ou concepteurs d'origine

Viau, Birtz, architectes

Commentaires

Adresse	1125 Moulin (montée du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Aréna Saint-François	Saint-François	9859-64-0244-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1980098
STF_06_Arèsville		Latitude	45,6748608
Statut juridique		Longitude	-73,5795509
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre sportif : aréna
Année construction	en 1983-1984	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : brutalisme	Faible
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			
			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

ID **MYLE\_8050** N° 2018\_65005\_MYLE\_8050\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	8050 Mylène (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Saint-François	9858-04-6287-1-000
École primaire L'Escale		Cadastre	1613978
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6671199
STF_06_Arèsville		Longitude	-73,5874573
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID **NADO\_0140** N° 2018\_65005\_NADO\_0140\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	140 Nadon (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Rose	8252-88-9501-2-000
Centre communautaire Le Sorbier		Cadastre	1267992
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6147685
STR_06_Village Sainte-Rose		Longitude	-73,7810146
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	Centre communautaire ou de loisirs
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Ce centre communautaire est peut-être une ancienne école. À valider.

ID **NEUV\_1737** N° 2018\_65005\_NEUV\_1737\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1737 Neuville (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Vimont	8751-90-0791-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1494852
VIM_10_De Lucerne		Latitude	45,5995157
Statut juridique		Longitude	-73,7165387
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse ● Autre	● Institutionnelle	résidentielle
Année construction	en 1972	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : rustique moderne	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Deux maisons voisines peuvent-être dessinées par le même concepteur (1737 et 1741).



ID NEUV\_1741 N° 2018\_65005\_NEUV\_1741\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1741 Neuville (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Vimont	8751-81-8422-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1494850
VIM_10_De Lucerne		Latitude	45,5997951
Statut juridique		Longitude	-73,7168352
Sans statut			
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		● Autre	résidentielle

Année construction	en 1970	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : rustique moderne	Bonne

Commentaires

Deux maisons voisines peut-être dessinées par le même concepteur (1737 et 1741).



ID NEUV\_1750 N° 2018\_65005\_NEUV\_1750\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1750 Neuville (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Vimont	8751-71-3336-6-000
Aréna Lucerne		Cadastre	1495038
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5999394
VIM_10_De Lucerne		Longitude	-73,7188375
Statut juridique			
Sans statut		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Époque		● Institutionnelle	Centre sportif : aréna
Traditionnelle (avant 1945)		Religieuse	
● Moderne (1945-1980)		Autre	
Contemporaine (1980 et +)			

Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Moyenne

Commentaires



ID NICO\_3900 N° 2018\_65005\_NICO\_3900\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3900 Nicole (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7948-41-5761-9-000
École primaire Our Lady of Peace		Cadastre	1783266
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5728971
FAB_11_Dagenais Ouest		Longitude	-73,8248177
Statut juridique			
Sans statut		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Époque		● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Traditionnelle (avant 1945)		Religieuse	
● Moderne (1945-1980)		Autre	
Contemporaine (1980 et +)			

Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : fonctionnalisme	Moyenne

Commentaires



ID NIKA\_1547 N° 2018\_65005\_NIKA\_1547\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1547 Nika (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville		7950-79-3276-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
FAB_01_Mattawa		1059589	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,5982307	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		-73,8213323
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	● Autre	Sous-type	
		résidentielle	
Année construction			
en 1965	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	modernisme : rustique moderne		Moyenne
Bâtiment recyclé			
Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires  
À l'instar de plusieurs maisons du secteur Mattawa, ce bungalow est en partie revêtu d'un parement imitant le bois rond.

ID NDAM\_4860 N° 2018\_65005\_NDAM\_4860\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4860 Notre-Dame (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey		8343-78-7935-2-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
Synagogue Communauté Sépharade de Laval		4304102	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,5341149	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		-73,7691683
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	● Religieuse	Sous-type	
	Autre		
Année construction		Lieu de culte	
en 1982	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	modernisme		Moyenne
Bâtiment recyclé			
Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires



ID NDAM\_4880 N° 2018\_65005\_NDAM\_4880\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Warshaw, Swartzman and Borrow, architectes

Adresse	4880 Notre-Dame (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey		8343-78-2830-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
Synagogue Shaar Shalom		1189778	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,5340659	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		-73,7697156
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	● Religieuse	Sous-type	
	Autre		
Année construction		Lieu de culte	
en 1964-1966	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	moderne : style International		Supérieure
Bâtiment recyclé			
Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires  
« La synagogue Shaar Shalom est la deuxième à avoir été construite dans le quartier où, dans les seules rues avoisinantes, on peut en dénombrer quatre autres. Elles se distinguent entre elles par leur langue d'office. Pour le bâtiment, le traitement architectural de l'édifice, notamment dans ses formes arrondies, nous rappelle l'architecture sémitique de l'ancien Israël. Soulignons que le projet de thèse de Leonard D. Warshaw à McGill en 1955 est la construction d'une synagogue pour Westmount ». ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-004, CPRQ, 2003. »



ID OISE\_2575 N° 2018\_65005\_OISE\_2575\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2575 Oiseaux (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Rose	8349-18-2199-3-000	Cadastre
Pavillon du parc Champfleury	1266981	Latitude	45,5898956
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7775141	
STR_05_Développement Campeau			

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

- Pavillon de parc

Année construction

entre 1970-1985

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Bâtiment

disparu

Bâtiment

recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà

inventorié

À inclure dans l'inventaire

Commentaires

La date inscrite au rôle (2008) est probablement erronée. Le bâtiment semble plutôt dater des années 1970-1980.



ID OUIE\_0080 N° 2018\_65005\_OUIE\_0080\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	80 Ouimet Est (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Rose	8948-82-3930-5-000	Cadastre
Pavillon du parc René-Patenaude	1068342	Latitude	45,5738164
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6916491	
POV_02_Saint-Christophe			

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

- Pavillon de parc

Année construction

en 1970

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Commentaires



ID PARC\_0901 N° 2018\_65005\_PARC\_0901\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	901 Parc (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9251-28-7060-8-000	Cadastre
Pavillon du parc du Centre de la Nature	1627176	Latitude	45,6073222
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6578663	
SVP_01_Centre de la Nature			

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

- Pavillon de parc

Année construction

en 1964

Influence stylistique dominante

modernisme : bungalow

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Commentaires



ID PARE\_0045 N° 2019\_65005\_PARE\_0045\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	45 Paré (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Saint-François	9460-26-3306-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1786221
STF_07_Hébert		Latitude	45,6852584
Statut juridique		Longitude	-73,6356604
Sans statut			
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type
● Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
● Contemporaine (1980 et +)		● Autre	résidentielle
Année construction	en 1967	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : bungalow	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PARE\_0050 N° 2019\_65005\_PARE\_0050\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	50 Paré (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Saint-François	9460-15-4579-4-000
École primaire Hébert		Cadastre	1786013
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6850169
STF_07_Hébert		Longitude	-73,6367926
Statut juridique			
Sans statut		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Époque		● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
● Traditionnelle (avant 1945)		Religieuse	
● Moderne (1945-1980)		● Autre	
● Contemporaine (1980 et +)			
Année construction	vers 1959	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Cette école a probablement été passablement modifiée dans les années 1970 ou 1980, car son architecture reflète davantage cette époque brutaliste.



ID PERP\_0540 N° 2018\_65005\_PERP\_0540\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	540 Perpignan (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9148-26-1164-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1379745
DUV_11_Hauterive		Latitude	45,5777531
Statut juridique		Longitude	-73,6741277
Sans statut		Typologie fonctionnelle	Sous-type
Époque		● Institutionnelle	
● Traditionnelle (avant 1945)		Religieuse	
● Moderne (1945-1980)		● Autre	résidentielle
● Contemporaine (1980 et +)			
Année construction	en 1954	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : bungalow	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Représentative des maisons de type Ranch House de cet ensemble érigé en 1954-1955, plus spécifiquement du modèle à toit plat implanté obliquement à la rue.



Adresse	475 Perron (avenue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8554-47-1845-6-000
Église Sainte-Béatrice		Cadastre	1419971
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,632329
AUT_05_Sainte-Béatrice		Longitude	-73,748594
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type Lieu de culte

ID PERR\_0475\_E N° 2018\_65005\_PERR\_0475\_E\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Année construction

vers 1962-1964

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Supérieure

Commentaires

La paroisse Sainte-Béatrice est fondée en 1961, alors une paroisse dans un milieu rural de Sainte-Rose Est. Le presbytère est d'abord construit en 1961. Vient ensuite l'église dans les années suivantes. L'église possède une architecture intéressante, avec son déploiement vers le quartier, sans pour autant posséder de caractéristique qui évoque un renouvellement de la culture architecturale de l'époque. Le revêtement de pierre du clocher a été modifié entre 2003 et 2019. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-018, CPRQ, 2003.



Adresse	475 Perron (avenue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8554-47-1845-6-000
Presbytère Sainte-Béatrice		Cadastre	1419971
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,632329
AUT_05_Sainte-Béatrice		Longitude	-73,748594
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type Presbytère

ID PERR\_0475\_P N° 2018\_65005\_PERR\_0475\_P\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Année construction

en 1961

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Commentaires

Presbytère dont l'architecture est associée à celle de l'église voisine.



Adresse	2500 Perron (avenue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8755-06-6535-7-000
Jardins Urgel-bourgie Athos (parc du Souvenir)		Cadastre	1855842
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6392595
AUT_09_Avenue des Perron		Longitude	-73,7263147
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type Cimetière

ID PERR\_2500 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction

entre 1970-1980

Influence stylistique dominante

cimetière

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Commentaires

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà

inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID PIEX\_1005 N° 2018\_65005\_PIEX\_1005\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1005 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8545-70-3459-4-000	Cadastre
CPE Hellénique	2673715	Latitude	45,545186
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7441599	
CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1956	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne	
Bâtiment disparu	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
			<input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			



ID PIEX\_1063\_P N° 2018\_65005\_PIEX\_1063\_P\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Adresse	1063 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8545-62-4347-7-000	Cadastre
Presbytère Saint-Pie-X	1637270	Latitude	45,5468737
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7453343	
CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Presbytère	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1959-1960	modernisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
			<input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			



ID PIEX\_1065\_E N° 2018\_65005\_PIEX\_1065\_E\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Adresse	1065 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8545-62-4347-7-000	Cadastre
Église Saint-Pie-X	1637926	Latitude	45,5468795
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7453449	
CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Lieu de culte	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1959-1960	modernisme	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
			<input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			

La paroisse est fondée en 1955. Jusqu'alors, les services religieux étaient fournis par la paroisse Saint-Martin. De 1955 à 1960, l'école Notre-Dame-du-Rosaire abrite les fidèles aux heures de culte. L'église érigée en 1959-1960 présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. Le plan en amphithéâtre de cette église est précurseur à Laval et s'inscrit en amont du renouvellement de la culture architecturale qui prend son envol au début des années 1960. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-039, CPRQ, 2003. L'église a aussi fait l'objet de quelques articles : *Architecture, Bâtiment, Construction*, mars 1961, p. 42-43; *Bâtiment*, octobre 1960, p. 28.



ID PIEX\_1160 N° 2018\_65005\_PIEX\_1160\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1160 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Aréna Chomedey	Chomedey	8545-42-4594-6-000
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1637296
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5472923
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	Longitude -73,7478771

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	---



ID PIEX\_1170 N° 2018\_65005\_PIEX\_1170\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1170 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Saint-Pie-X	Chomedey	8545-31-1096-8-000
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1636908
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5464063

Commentaires

Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Moyenne

Commentaires



ID PIEX\_1450 N° 2018\_65005\_PIEX\_1450\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1450 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre communautaire Saint-Joseph (ancienne école primaire)	Chomedey	8545-36-0019-0-000
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1637362
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,550207

Commentaires

Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Bonne

Commentaires

Ancienne école transformée en centre communautaire.



ID PBED\_1051 N° 2018\_65005\_PBED\_1051\_07\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1051 Pierre-Bédard (croissant)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre de formation horticole de Laval	Saint-Vincent-de-Paul	9251-58-2836-3-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1627043
SVP_01_Centre de la Nature		Latitude	45,606324
Statut juridique		Longitude	-73,6573129
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Immeuble plutôt intéressant pour ses jeux de volumes et ses matériaux.		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID POUT\_1205 N° 2018\_65005\_POUT\_1205\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

David et David, architectes

Commentaires

Adresse	1205 Plateau-Ouimet (rue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centrale téléphonique Bell	Sainte-Rose	8252-24-3107-9-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1098175
STR_06_Village Sainte-Rose		Latitude	45,6111967
Statut juridique		Longitude	-73,789364
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	Centrale téléphonique
Année construction	en 1949	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires	Immeuble qui a paru dans une revue d'architecture : <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i> , août 1949, p. 29. À ce moment, seul le volume avant est illustré. Le volume arrière est probablement apparu en 1957, date inscrite au rôle d'évaluation municipale pour cet immeuble.		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0083 N° 2018\_65005\_PRAI\_0083\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	83 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Ecole primaire Léon-Guilbault 3	Laval-des-Rapides	9046-41-2016-2-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1641367
LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain		Latitude	45,5548079
Statut juridique		Longitude	-73,6841889
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0100 N° 2019\_65005\_PRAI\_0100\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Guillaume Gagnon, architecte

Commentaires

Deux tours d'habitation.

Article paru dans la revue *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 28.

Adresse	100-A et 100-B Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)	Complexe d'habitation Castel de Laval			9046-50-2970-1-000
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Cadastre
Statut juridique	Sans statut			1641374
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,554397
		Sous-type	résidentielle	Longitude -73,6827915

Année construction	en 1970	Influence stylistique dominante	modernisme : style International	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Moyenne

À inclure dans l'inventaire 

ID PRAI\_0120 N° 2019\_65005\_PRAI\_0120\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Cette maison pourrait avoir été construite en deux étapes.

Adresse	120 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)				9045-28-5186-9-000
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Cadastre
Statut juridique	Sans statut			1641292
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5527313
		Sous-type	résidentielle	Longitude -73,6863457

Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	modernisme : rustique moderne	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Bonne

À inclure dans l'inventaire 

ID PRAI\_0123\_E N° 2018\_65005\_PRAI\_0123\_E\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte

Commentaires

Cette église présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. Elle constitue la première église de la région lavalloise à exprimer avec une grande force les possibilités de libération structurelle de l'espace intérieur, ce qui vaut une importance nationale à son caractère pionnier. Notre-Dame-de-Pontmain [est] un détachement des paroisses Saint-Christophe et Bon-Pasteur. L'acquisition de l'église par la communauté arménienne évangélique en 2002, puis la Bible Evangelical Baptist Church, démontre la diversité de traditions religieuses développée après les années 1960 à Laval. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-032, CPRQ, 2003.

Adresse	123 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)	Bible Evangelical Baptist Church (Ancienne église Notre-Dame-de-Pontmain)			9045-29-4281-7-000
Ensemble typomorphologique	LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain			Cadastre
Statut juridique	Sans statut			1641294
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,5535888
		Sous-type	Lieu de culte	Longitude -73,6864558

Année construction	en 1957-1958	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Bonne

À inclure dans l'inventaire



Adresse	123 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)				9045-29-4281-7-000
Ancien presbytère Notre-Dame-de-Pontmain				Cadastre
Ensemble typomorphologique				1641294
LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain				Latitude
Statut juridique				45,5535888
Sans statut				Longitude
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type		
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle			
● Moderne (1945-1980)	Religieuse			
Contemporaine (1980 et +)	Autre	Presbytère		
ID PRAI_0123_P	N° 2018_65005_PRAI_0123_P_08	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	Gilbert Moreau, architecte	en 1957-1958	modernisme	Bonne
Commentaires	Presbytère dont l'architecture est fortement liée à celle de l'église voisine.			
<input type="checkbox"/> Bâtiment disparu <input type="checkbox"/> Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/> Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/> Déjà inventorié <input checked="" type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <span style="color: red;">X</span>				



Adresse	125 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)				8946-90-3759-5-000
Centre sportif Josée-Faucher (anc. Centre sportif Mont-De-La Salle)				Cadastre
Ensemble typomorphologique				1639243
LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides				Latitude
Statut juridique				45,5542865
Sans statut				Longitude
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type		
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Centre sportif : gymnase et piscine		
● Moderne (1945-1980)	Religieuse			
Contemporaine (1980 et +)	Autre			
ID PRAI_0125_A	N° 2018_65005_PRAI_0125_A_01	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	Louis J. Lapierre, architecte	en 1965	modernisme	Supérieure
Commentaires	<p>Cet immeuble était en rénovation lors du pré-inventaire en 2019.</p> <p>L'artiste Laure Major a collaboré à la conception du mur écran en bois intérieur et l'artiste Marcel Braitstein a conçu le plongeoir sculptural (disparu).</p> <p>Voir article dans la revue <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i>, sept. 1965, p. 44 à 47.</p> <p>Cette oeuvre architecturale est également illustrée dans le livre : DUPUIS, Andrée, et Marie-Dina SALVIONE, <i>L'architecture dans une vie, Louis J. Lapierre, architecte</i>. Montréal, Carte Blanche, 2018, p. 130-135.</p>			
<input type="checkbox"/> Bâtiment disparu <input type="checkbox"/> Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/> Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/> Déjà inventorié <input checked="" type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <span style="color: red;">X</span>				



Adresse	126 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)				9045-28-0363-9-000
Ensemble typomorphologique				Cadastre
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides				1641271
Statut juridique				Latitude
Sans statut				45,5525285
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type		Longitude
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle			
● Moderne (1945-1980)	Religieuse			
Contemporaine (1980 et +)	● Autre	résidentielle		
ID PRAI_0126	N° 2019_65005_PRAI_0126_08_01	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1965	modernisme : bungalow	Moyenne
Commentaires	<input type="checkbox"/> Bâtiment disparu <input type="checkbox"/> Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/> Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/> Déjà inventorié <input checked="" type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <span style="color: red;">X</span>			



ID PRAI\_0157 N° 2018\_65005\_PRAI\_0157\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	157 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides		8945-88-6559-2-000
Postes Canada		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		1406180	
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides		Latitude	
Statut juridique		45,5524815	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,6913008	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle	Bureau de poste	
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	Autre		
Année construction			
en 1962	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	modernisme : fonctionnalisme		Moyenne
Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
Commentaires			



ID PRAI\_0380 N° 2018\_65005\_PRAI\_0380\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	380 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides		8845-51-1221-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides		1167973	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,5458403	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	● Autre	résidentielle	
Année construction			
en 1975	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	modernisme		Moyenne
Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
Commentaires			X



ID PRAI\_0397\_A N° 2018\_65005\_PRAI\_0397\_A\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	397 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides		8845-21-9724-2-000
Bâtiment secondaire du centre arménien		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		1167944	
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides		Latitude	
Statut juridique		45,5458317	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,7113457	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	● Autre		
Année construction			
après 1933	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	modernisme		Faible
Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
Commentaires			



ID PRAI\_0414 N° 2018\_65005\_PRAI\_0414\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	414 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8844-39-7880-9-000
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1167948
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5445427
Année construction	en 1960	Sous-type	Longitude -73,710302
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0454 N° 2018\_65005\_PRAI\_0454\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	454 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8844-27-1848-7-000
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1167833
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5424509
Année construction	en 1953	Sous-type	Longitude -73,7123721
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID PRAI\_0456 N° 2018\_65005\_PRAI\_0456\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	456 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8844-17-6277-5-000
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1167829
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude 45,5427067
Année construction	en 1955	Sous-type	Longitude -73,7130579
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0458 N° 2018\_65005\_PRAI\_0458\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	458 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8844-17-8645-1-000
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides	Cadastre	1167832
Statut juridique	Sans statut	Latitude	45,5424228
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Longitude
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	-73,7127548
		Sous-type	
		résidentielle	

ID PRAI\_0458 N° 2018\_65005\_PRAI\_0458\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : bungalow	Moyenne
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	
		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

À inclure dans l'inventaire



ID PRAI\_0460 N° 2018\_65005\_PRAI\_0460\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	460 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8844-27-1304-1-000
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides	Cadastre	1167827
Statut juridique	Sans statut	Latitude	45,5420572
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Longitude
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	-73,71243
		Sous-type	
		résidentielle	

ID PRAI\_0460 N° 2018\_65005\_PRAI\_0460\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : bungalow	Moyenne
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	
		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

À inclure dans l'inventaire



ID PRAI\_0507 N° 2018\_65005\_PRAI\_0507\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Emmanuel-Arthur Doucet, architecte

Adresse	507 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8744-67-6982-7-000
Ensemble typomorphologique	Institut Armand-Frappier : Laboratoire de poliomylérite	Cadastre	2730947
Statut juridique	Sans statut	Latitude	45,5427533
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Longitude
		Institutionnelle Religieuse Autre	-73,7194691
		Sous-type	
		Centre de recherches	

ID PRAI\_0507 N° 2018\_65005\_PRAI\_0507\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Emmanuel-Arthur Doucet, architecte

Année construction	vers 1955	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Supérieure
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	
		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié

Commentaires

À inclure dans l'inventaire 

Il s'agit du premier grand bâtiment construit sur le campus de l'Institut Armand-Frappier de Laval (institut de microbiologie et d'hygiène de l'Université de Montréal). Le campus Armand-Frappier constitue un ensemble portant les adresses 500 à 535, boulevard des Prairies. Accès limité au site. Demande d'autorisation pour avoir accès à ce campus.



Adresse	517 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8744-67-6982-7-000
Institut Armand-Frappier : Pavillon Édouard-Asselin		Cadastre	2730947
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5427533
LDR_07_Institut Armand-Frappier		Longitude	-73,7194691

ID PRAI\_0517 N° 2019\_65005\_PRAI\_0517\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	entre 1955 et 1970	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme	Bonne

## Commentaires

Le pavillon Édouard-Asselin abrite l'administration, la bibliothèque et des laboratoires.

Morin et Cinq-Mars, architectes pourraient être impliqués dans la conception de cet immeuble, mais cela reste à valider.

Le campus Armand-Frappier constitue un ensemble portant les adresses 500 à 535, boulevard des Prairies. Accès limité au site. Demande d'autorisation pour avoir accès à ce campus. Il y a possiblement d'autres bâtiments d'intérêt sur le campus qui n'ont pu être photographiés.



Adresse	558 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-des-Rapides	8744-64-1041-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1166195
LDR_08_Boulevard Daniel-Johnson		Latitude	45,5396712
Statut juridique		Longitude	-73,7201173

ID PRAI\_0558 N° 2019\_65005\_PRAI\_0558\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	entre 1955 et 1970	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : style Prairie	Moyenne

## Commentaires

Date inscrite au rôle : 1920 (improbable)



Adresse	5409 Prince-Rupert (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8654-02-5183-1-000
École primaire Sainte-Béatrice		Cadastre	1421814
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6281957
AUT_05_Sainte-Béatrice		Longitude	-73,7404541

ID PRUP\_5409 N° 2018\_65005\_PRUP\_5409\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne

## Commentaires



ID PRUP\_6269 N° 2018\_65005\_PRUP\_6269\_01\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	6269 Prince-Rupert (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8555-36-1708-6-000
École primaire Alfred-Pellan		Cadastre	1855441
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6400951
AUT_10_Prince-Rupert		Longitude	-73,7499267

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1966

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Cette école pourrait avoir été conçue par l'architecte Gilbert Moreau. Cette information est à valider lors d'une éventuelle consultation des plans d'origine.

Adresse	590 Principale (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	7943-93-2542-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1194433
STD_05_Village Sainte-Dorothée		Latitude	45,5295971
Statut juridique		Longitude	-73,8184727

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

résidentielle

Année construction

en 1960

Influence stylistique dominante

modernisme : bungalow

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

ID PRIN\_0590 N° 2018\_65005\_PRIN\_0590\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	655 Principale (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	7943-63-0655-3-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1716453
STD_05_Village Sainte-Dorothée		Latitude	45,5296598
Statut juridique		Longitude	-73,8225439

Bâtiment patrimonial (L-2000, art. 194.7)

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

Presbytère

Année construction

en 1952

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

ID PRIN\_0655\_P N° 2014\_65005\_PRIN\_0655\_P\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Duplessis et Labelle, architectes

Commentaires

Ce presbytère est le quatrième de la paroisse de Sainte-Dorothée. Le premier presbytère, construit en 1868, fut utilisé comme chapelle en attendant la construction de l'église ; le deuxième fut érigé en 1870, tandis que le troisième, qui datait de 1905, fut incendié vers 1950. Le presbytère actuel est construit en 1952 par Claude Lecavalier de Lecavalier Construction selon les plans des architectes Duplessis et Labelle. Le bâtiment a été rénové en 1994. Bâtiment d'allure moderne, en pierre et brique, avec lignes horizontales accentuées. Voir *Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Sainte-Dorothée, vol. 5, p. 93.*



ID PROO\_0050 N° 2018\_65005\_PROO\_0050\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	50 Proulx Ouest (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Laval-des-Rapides	8947-62-6177-4-000	Cadastre
École de l'Arc-en-Ciel, pavillon 2	1640885	Latitude	45,5652369
Ensemble typomorphologique		Longitude	-73,6939427
LDR_05_Saint-Claude			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1960	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			



ID PRUD\_2255 N° 2018\_65005\_PRUD\_2255\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2255 Prudentiel (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8653-51-2380-5-000	Cadastre
École primaire Père-Vimont	1421035	Latitude	45,6186679
Ensemble typomorphologique		Longitude	-73,7353257
VIM_04_Saint-Bruno			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1962	modernisme : fonctionnalisme	Supérieure	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires			
Cette école pourrait avoir été conçue par l'architecte Gilbert Moreau. Cette information est à valider lors d'une éventuelle consultation des plans d'origine.			



ID RELA\_1350 N° 2018\_65005\_REL\_1350\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1350 Relais (rue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Dorothée	7642-89-8917-2-000	Cadastre
Pavillon de la piscine Loisibourg, parc Jolibourg	1506109	Latitude	45,5254901
Ensemble typomorphologique		Longitude	-73,8574155
STD_12_Jolibourg			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Pavillon de parc	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1975	postmodernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>
Commentaires			



ID RENA\_2525 N° 2018\_65005\_RENA\_2525\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2525 Renaissance (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre de formation professionnelle Paul-Émile-Dufresne	Sainte-Rose	8251-66-8830-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1098540
STR_02_Village Sainte-Rose Sud		Latitude	45,6058154
Statut juridique		Longitude	-73,7827289
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID RLAE\_1755\_A N° 2018\_65005\_RLAE\_1755\_A\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Baudouin, Sauriol / Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Adresse	1755 René-Laennec (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Hôpital de la Cité-de-la-Santé, Blocs A, B et C	Vimont	8851-44-2782-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	3606032
VIM_08_Cité-de-la-Santé		Latitude	45,6030484
Statut juridique		Longitude	-73,7098915
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Hôpital
Année construction	en 1973-1977	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Supérieure
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Une étude patrimoniale complète existe sur ce complexe hospitalier : *L'ENCLUME. Analyse urbaine, paysagère et patrimoniale du Complex de l'hôpital de la Cité-de-la-Santé de Laval. Société québécoise des infrastructures*, 2019.

Des photographies anciennes de cet immeuble sont conservées à BAnQ : <http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/archives/52327/3127141>

Quelques articles de revue parus : *Architecture Concept*, août 1977, p. 10-12; *Bâtimen*t, janvier 1972, p. 18 et 24; *Bâtimen*t, juin 1975, p. 19-20.



ID RLAE\_1755\_D N° 2018\_65005\_RLAE\_1755\_D\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Giasson Farregut / Lemay Leclerc / Durand

Lemieux, architectes

Commentaires

Adresse	1755 René-Laennec (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Hôpital de la Cité-de-la-Santé, Bloc D	Vimont	8851-44-2782-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	3606032
VIM_08_Cité-de-la-Santé		Latitude	45,6030484
Statut juridique		Longitude	-73,7098915
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Hôpital
Année construction	en 1990-1991	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Supérieure
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

L'architecture de l'aile D est en continuité avec celles des ailes A, B et C construites 15 ans plus tôt.

Une étude patrimoniale complète existe sur ce complexe hospitalier : *L'ENCLUME. Analyse urbaine, paysagère et patrimoniale du Complex de l'hôpital de la Cité-de-la-Santé de Laval. Société québécoise des infrastructures*, 2019.



ID RICH\_0320 N° 2018\_65005\_RICH\_0320\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	320 Richard (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre communautaire Pavillon Renaud-Coursol	Chomedey	8849-03-5111-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1653379
CHO_10_Sun Valley et Bon Air		Latitude	45,5838978
Statut juridique		Longitude	-73,7149445
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre communautaire ou de loisirs	

Année construction	en 1978	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme	Faible

Commentaires

Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID RICH\_0350 N° 2018\_65005\_RICH\_0350\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	350 Richard (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre communautaire Pavillon Renaud-Coursol	Chomedey	8749-92-6211-8-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	3445227
CHO_10_Sun Valley et Bon Air		Latitude	45,5820789
Statut juridique		Longitude	-73,7157037
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre communautaire ou de loisirs	

Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : expressionnisme formel	Bonne

Commentaires

Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------------------	-----------------	-----------------------------

Peut-être que cette école a été conçue par Des Rochers et Dumont, architectes, car elle ressemble beaucoup à d'autres écoles qu'ils ont conçues à Laval, dont l'école secondaire Saint-Martin et l'école primaire les Quatre-Vents.



ID ROCH\_1775 N° 2018\_65005\_ROCH\_1775\_07\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1775 Rochefort (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre communautaire Pavillon Renaud-Coursol	Duvernay	9049-44-8799-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1378668
CHO_01_Duvernay		Latitude	45,5852509
Statut juridique		Longitude	-73,6834273
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre communautaire ou de loisirs	

Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	modernisme : fonctionnalisme	Bonne

Commentaires

Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID RNOR\_0222 N° 2018\_65005\_RNOR\_0222\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	222 Roi-du-Nord (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine Raymond-Millar du parc Roi-du-Nord	Sainte-Rose	8252-60-4030-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1098267
STR_02_Village Sainte-Rose Sud		Latitude	45,6078198
Statut juridique		Longitude	-73,7841684
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Pavillon de parc
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire



ID RNOR\_0280 N° 2018\_65005\_RNOR\_0280\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	280 Roi-du-Nord (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	CLSC de Sainte-Rose et CHSLD Rose-de-Lima	Sainte-Rose	8251-29-3482-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1100267
STR_12_Boulevard Curé-Labell Nord		Latitude	45,6069044
Statut juridique		Longitude	-73,7887659
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Clinique médicale ou centre de santé
Année construction	en 1981	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		postmodernisme	Faible
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire

Cet immeuble a récemment été rénové.



ID ROFO\_0745\_E N° 2018\_65005\_ROFO\_0745\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte

Adresse	745 et 755 Roland-Forget (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Notre-Dame-de-l'Amour-Divin (ancienne église Notre-Dame-des-Écores)	Duvernay	9149-54-1570-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1634107
DUV_01_Duvernay		Latitude	45,5850098
Statut juridique		Longitude	-73,6702568
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : style International	Supérieure
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire

L'église Notre-Dame-de-l'Amour-Divin (ancienne église Notre-Dame-des-Écores) présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. Elle présente une dissociation des modèles traditionnels. Combinaison originale d'un jeu de volumes et d'ouvertures. L'église a changé de dénomination en 2009. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-008, CPRQ, 2003.



Adresse		765 Roland-Forget (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay		
Presbytère Notre-Dame-des-Écores		9149-54-1570-4-000		
Ensemble typomorphologique		Cadastral		
DUV_01_Duvernay		1634107		
Statut juridique		Latitude		
Sans statut		45,5850098		
Époque		Typologie fonctionnelle	Longitude	
<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)		<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	-73,6702568	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1957		modernisme : style International	Bonne	
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



Adresse		2450 Rosemère (rue de)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay		
École primaire Genesis		9149-53-5252-7-000		
Ensemble typomorphologique		Cadastral		
DUV_01_Duvernay		1634201		
Statut juridique		Latitude		
Sans statut		45,5839503		
Époque		Typologie fonctionnelle	Longitude	
<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	-73,6697414	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1956		modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



Adresse		190 Roseval (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Rose		
École hôtelière de Laval		8251-57-8501-0-000		
Ensemble typomorphologique		Cadastral		
STR_02_Village Sainte-Rose Sud		1098539		
Statut juridique		Latitude		
Sans statut		45,6048583		
Époque		Typologie fonctionnelle	Longitude	
<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	-73,7847867	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1963		modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		



ID RUIS\_0005 N° 2018\_65005\_RUIS\_0005\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	5 Ruisseau (rue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Rose	8253-89-8510-0-000	Cadastre
École primaire du Parc		1269077	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,6247456	Longitude
STR_13_Villégiature Notre-Dame-de-Laval		-73,7810419	

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1958

Influence stylistique dominante

modernisme : « école de Duplessis »

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID SABN\_0715 N° 2018\_65005\_SABN\_0715\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	715 Sablon (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8343-75-3920-4-000
Synagogue Chevra Mishnais Jacob Josef		Cadastre	1452560
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5312807
CHO_20_Banlieue de Chomedey		Longitude	-73,7695628

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

Lieu de culte

Année construction

entre 1965-1968

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Cette synagogue est liée à la migration de familles juives de Montréal vers les banlieues. La congrégation ashkenaze orthodoxe Chevra Mishnais Jacob Josef utilisait antérieurement une synagogue qui était située sur la rue Papineau à Montréal. Il s'agirait d'une communauté composée principalement de descendants d'immigrants originaire d'Europe de l'Est. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible). Voir fiche 2003-13-042, CPRQ, 2003.



ID SABN\_0755 N° 2018\_65005\_SABN\_0755\_07\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	755 Sablon (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8343-85-2203-5-000
Centre de loisirs du Sablon		Cadastre	1452562
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5308666
CHO_20_Banlieue de Chomedey		Longitude	-73,7689021

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

Centre communautaire ou de loisirs

Année construction

en 1970

Influence stylistique dominante

modernisme : rustique moderne

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID SAGU\_2825 N° 2018\_65005\_SAGU\_2825\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Commentaires

CA de démolition (CA-2019-97) : maison démolie en mars 2019 après le pré-inventaire.

C'était malheureusement l'une des rares maisons de Laval représentant le mouvement brutaliste et œuvre de l'architecte André Ritchot à qui l'on doit plusieurs œuvres lavalloises, dont quelques lieux de culte.

Fiche conservée comme trace documentaire.

Adresse	2825 Saguenay (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	9050-88-5023-8-000	Cadastre
Élément	Ensemble typomorphologique	1633153	Latitude
DUV_01_Duvernay		45,5971733	Longitude
Statut juridique	Sans statut	-73,6788039	
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type résidentielle

Année construction

en 1970

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé 

Influence stylistique dominante

modernisme : brutalisme

Valeur patrimoniale présumée

Aucune

Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire



ID SAND\_0599 N° 2018\_65005\_SAND\_0599\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	599 Saint-André (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	8948-71-7985-8-000
Maison des jeunes du Marigot		Cadastre	1067794
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5734086
POV_02_Saint-Christophe		Longitude	-73,6924513

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

Centre communautaire ou de loisirs

Année construction

en 1951

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID SAND\_0660 N° 2018\_65005\_SAND\_0660\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	660 Saint-André (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	8948-62-7692-9-000
L'Entraide Pont-Viau Laval-des-Rapides (ancienne école primaire)		Cadastre	2863413
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5743452
POV_02_Saint-Christophe		Longitude	-73,6940522

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1956

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé 

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Ancienne école primaire transformée en locaux de services d'aide.



ID SDEN\_1250 N° 2018\_65005\_SDEN\_1250\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1250 Saint-Denis (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	7742-08-6315-9-000
École primaire Les Trois-Soleils (pavillon 2)		Cadastre	1508363
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5250813
STD_12_Jolibourg		Longitude	-73,8550511

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1961

Influence stylistique dominante

modernisme : « école de Duplessis »

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

École probablement agrandie à quelques reprises.



ID SELE\_0030 N° 2018\_65005\_SELE\_0030\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	30 Saint-Elzéar Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8751-15-5363-5-000	Cadastre
École primaire Les Explorateurs (pavillon 2)	1232251	Latitude	45,6036013
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7266341	
VIM_09_Village Saint-Elzéar			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1966	modernisme : fonctionnalisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			<input checked="" type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire



ID SELE\_0107 N° 2016\_65005\_SELE\_0107\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	107 et 109 Saint-Elzéar Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8751-26-7565-0-000	Cadastre
Ensemble typomorphologique	1494656	Latitude	45,606686
VIM_10_De Lucerne	Longitude	-73,724114	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
vers 1950	modernisme : régionalisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			<input checked="" type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire



ID SELE\_2830 N° 2018\_65005\_SELE\_2830\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2830 Saint-Elzéar Est (rang)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	8953-35-0368-9-000	Cadastre
Centre communautaire Philémon-Gascon (ancienne école de rang)	1392225	Latitude	45,6218385
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,698733	
DUV_02_Saint-Elzéar			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1957	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			<input checked="" type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire

Ancienne école de rang transformée en centre communautaire.



Adresse	2150 Saint-Elzéar Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8549-10-1905-6-000
Laboratoire pharmaceutique Octo		Cadastre	3899297
Ensemble typomorphologique		Latitude	
CHO_07_Secteur industriel Centre		Longitude	45,5806723
Statut juridique			-73,7523702
Sans statut			

ID SELO\_2150 N° 2018\_65005\_SELO\_2150\_07

Architectes ou concepteurs d'origine

Louis-J. Lapierre, architecte

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	● Autre	commerciale

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1963	modernisme	Faible

Commentaires

Bâtiment méconnaissable par rapport aux photographies d'époque. L'immeuble de belle facture a été considérablement agrandi et modifié. Seule la présence de la brique au rez-de-chaussée rappelle vaguement le bâtiment d'origine. Aujourd'hui occupé par Valeant Pharmaceuticals Inc.

Photographie ancienne : *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 30.



Adresse	55 Saint-Florent (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	8948-61-6932-2-000
Salle paroissiale Saint-Louis-de-Monfort		Cadastre	1067739
Ensemble typomorphologique		Latitude	
POV_03_Boulevard des Laurentides Sud		Longitude	45,5729216
Statut juridique			-73,69388
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	Centre communautaire ou de loisirs
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	Autre	

ID SFLO\_0055 N° 2018\_65005\_SFLO\_0055\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
entre 1950-1970	modernisme	Moyenne



Adresse	62 Saint-Florent (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	8948-71-2878-0-000
Centre communautaire Saint-Louis-de-Montfort et Bureau municipal lavallois 2		Cadastre	1067741
Ensemble typomorphologique		Latitude	
POV_02_Saint-Christophe		Longitude	45,5733442
Statut juridique			-73,6931133
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	École primaire ou secondaire
● Moderne (1945-1980)	Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	Autre	

ID SFLO\_0062 N° 2018\_65005\_SFLO\_0062\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1954	modernisme : fonctionnalisme	Moyenne



ID SFRA\_0400 N° 2018\_65005\_SFRA\_0400\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	400 Saint-François (montée)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9253-74-4533-7-000	Cadastre
Centre de détention Leclerc	1538085	Latitude	45,6233648
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6408252	
SVP_06_Pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Prison ou pénitencier	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	vers 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Moyenne

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------

Commentaires

Source : Susanne Command et Vicky Onufriu, *Histoire de raconter Le Vieux-Saint-Vincent-de-Paul*, 2010, p. 28.

ID SFRA\_0600 N° 2018\_65005\_SFRA\_0600\_04\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	600 Saint-François (montée)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9253-74-4533-7-000	Cadastre
Centre fédéral de formation	1538085	Latitude	45,6233648
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6408252	
SVP_06_Pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Édifice lié au service pénitencier	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	entre 1945-1980	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Moyenne

Commentaires



ID SFRA\_2100 N° 2018\_65005\_SFRA\_2100\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	2100 Saint-François (montée)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	9155-45-6133-1-000	Cadastre
Centre communautaire Saint-François (ancienne école de rang)	1391735	Latitude	45,6395626
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,67106	
DUV_02_Saint-Elzéar			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
● Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne

Commentaires

Ancienne école de rang transformée en centre communautaire.

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID SHUB\_0045 N° 2018\_65005\_SHUB\_0045\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte (années 1960)

## Commentaires

Immeuble agrandi à plusieurs reprises, dont dans les années 1960 selon les plans de l'architecte Gilbert Moreau. Le bâtiment était autrefois coiffé d'une toiture plissée (visible sur certaines photographies anciennes de la SHGI).

Adresse	45 Saint-Hubert (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pont-Viau	9046-87-6760-4-000	Cadastre
Station d'eau potable Pont-Viau		4682319	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5606076	Longitude
POV_05_Le Marigot		-73,6784716	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Usine de traitement de l'eau potable
Année construction	en 1952	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SHUB\_0080 N° 2018\_65005\_SHUB\_0080\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte

## Commentaires

Porte aussi l'adresse 53-53A, boulevard des Laurentides.

Pour en savoir plus, une étude complète a été réalisée : PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Pont-Viau, 53 et 55, boulevard des Laurentides, Laval, 2018.*

Adresse	80 Saint-Hubert (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pont-Viau	9046-77-5030-4-000	Cadastre
Caserne d'incendie no 1		1068670	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5603374	Longitude
POV_05_Le Marigot		-73,6799923	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Caserne d'incendie
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SJAC\_4881 N° 2018\_65005\_SJAC\_4881\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

## Commentaires

Cette école a été grandement modifiée.

Adresse	4881 Saint-Jacques (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9352-04-9546-1-000	Cadastre
École primaire Saint-Vincent		1628377	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,6118134	Longitude
SVP_03_Belleville Housing		-73,6500681	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SJOS\_4890 N° 2018\_65005\_SJOS\_4890\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4890 Saint-Joseph (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9352-13-8518-2-000	Cadastre
Pavillon du parc Rodolphe-Lavoie	1628391	Latitude	45,6106685
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6489139	
SVP_03_Belleville Housing			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	Pavillon de parc	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

ID SJOS\_4890 N° 2018\_65005\_SJOS\_4890\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Faible
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire

Commentaires



ID SJOS\_4899 N° 2018\_65005\_SJOS\_4899\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4899 Saint-Joseph (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Saint-Vincent-de-Paul	9352-14-8619-6-000	Cadastre
Centre communautaire Groulx (ancienne école Groulx)	1628387	Latitude	45,6115725
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6489034	
SVP_03_Belleville Housing			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

ID SJOS\_4899 N° 2018\_65005\_SJOS\_4899\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	X	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire X

Commentaires

Ancienne école primaire transformée en centre communautaire.



ID STLO\_1055 N° 2018\_65005\_STLO\_1055\_EC\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1055 Saint-Louis (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8545-73-2901-0-000	Cadastre
Académie culturelle de Laval	2783646	Latitude	45,5473655
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7442772	
CHO_11_Parоisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire	
<input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)	Religieuse		
Contemporaine (1980 et +)	Autre		

ID STLO\_1055 N° 2018\_65005\_STLO\_1055\_EC\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire X

Commentaires



ID SMAE\_1555 N° 2019\_65005\_SMAE\_1555\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1555 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8950-41-3785-5-000	Cadastre
Complexe Multi-sports Laval		4064949	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5914039	Longitude
DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est		-73,6968134	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Centre sportif : aréna	

Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : brutalisme	Moyenne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID SMAE\_1600 N° 2019\_65005\_SMAE\_1600\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1600 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Vimont	8949-59-3163-9-000	Cadastre
Complexe Val-des-Arbres		1798075	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5895815	Longitude
DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est		-73,6964657	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	commerciale	

Année construction	en 1974-1977	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : brutalisme	Moyenne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------

Deux tours de bureaux (Tour A et Tour B).

Quelques mentions dans des revues d'architecture : *Architecture Concept*, février 1977, p. 6; *Architecture Concept*, mars-avril 1977, p. 4; *Architecture Concept*, mai-juin 1977, p. 18-24; *Architecture Concept*, sept.-oct. 1977, p. 31; *Bâtiment*, juin 1964, p. 6; *Bâtiment*, janv. 1977, p. 6.



ID SMAE\_2159 N° 2019\_65005\_SMAE\_2159\_02\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Adresse	2159 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	9050-18-5519-2-000	Cadastre
Complexe funéraire Alfred-Dallaire		1632343	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5971212	Longitude
DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est		-73,6877035	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	commerciale	

Année construction	en 1979	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme : brutalisme	Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID SMAE\_3225 N° 2018\_65005\_SMAE\_3225\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3225 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	9051-86-6916-4-000	Cadastre
Édifice Valérie-Gignac (poste de police)	2000149	Latitude	45,6043105
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,6785631	
DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Poste de police	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1979	modernisme : brutalisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire

Commentaires



ID SMAE\_3255 N° 2018\_65005\_SMAE\_3255\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3255 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Duvernay	9051-98-5768-5-000	Cadastre
Poste Landry d'Hydro-Québec	1391138	Latitude	45,6065686
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,677951	
DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Poste de transmission d'électricité	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1969	modernisme : brutalisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire

Commentaires

Façades composées de modules de béton préfabriqués. Poste similaire aux postes Renaud et Plouffe.



ID SMAO\_0955 N° 2018\_65005\_SMAO\_0955\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	955 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Chomedey	8748-61-5867-5-000	Cadastre
Centre administratif de la Commission scolaire de Laval (édifice 1)	1470936	Latitude	45,5732051
Ensemble typomorphologique	Longitude	-73,7196253	
CHO_06_Parc industriel de la Cité de Chomedey			
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1967	modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire

Commentaires

Une ancienne école transformée en centre administratif.



ID SMAO\_1565 N° 2018\_65005\_SMAO\_1565\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1565 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Démosthène	Chomedey	8747-17-0457-4-000
Ensemble typomorphologique	CHO_03_Renaud et McNamara Estate		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1469657
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude
			45,569498
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Longitude
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	-73,7267254
Bâtiment recyclé			
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SMAO\_3425 N° 2018\_65005\_SMAO\_3425\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3425 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Poste Plouffe d'Hydro-Québec	Chomedey	8546-23-1429-6-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
CHO_04_Nouvelle Centralité			2057613
Statut juridique	Sans statut		Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	45,5566004
			Longitude
Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	-73,7508506
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	
Bâtiment recyclé			
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Façades composées de modules de béton préfabriqués. Poste similaire aux postes Landry et Renaud.			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SMAO\_4055 N° 2018\_65005\_SMAO\_4055\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Adresse	4055 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École secondaire Saint-Martin	Chomedey	8445-17-5017-2-000
Ensemble typomorphologique			Cadastre
CHO_23_Banlieue du village Saint-Martin			3192890
Statut juridique	Sans statut		Latitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	45,5510575
			Longitude
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	-73,7644766
Bâtiment disparu		modernisme : expressionnisme formel	
Bâtiment recyclé			
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
L'intérêt patrimonial de cette école moderniste construite en 1961 dans le noyau institutionnel de Saint-Martin, juste en face de l'église, repose sur son caractère formel avant-gardiste qui se démarque des modèles scolaires habituels. En effet, les architectes Des Rochers et Dumont ont su, à partir d'un plan en alvéoles hexagonales, créer une école secondaire fonctionnelle dont la façade principale est rythmée par des pans placés à 120 degrés les uns par rapport aux autres. Les mêmes architectes récidiveront quelques années plus tard pour l'école Mgr de Laval. Les parois aujourd'hui revêtues d'un parement métallique étaient à l'origine en blocs de verre.		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

Article avec photographies d'époque : *Architecture, Bâtiment, Construction*, octobre 1962, p. 39-44.



ID SMAO\_4084\_E N° 2016\_65005\_SMAR\_4084\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Louis-Gilles Duplessis, architecte

Adresse	4084 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8445-24-8602-4-000
Église Saint-Martin			Cadastre
Ensemble typomorphologique			1219631
CHO_16_Village Saint-Martin			Latitude
Statut juridique			45,548601
Bâtiment patrimonial (L-2000, art. 194.7)			Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		● Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		Autre	
			Lieu de culte

Année construction	en 1949-1950	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		néo-roman	Supérieure
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input checked="" type="checkbox"/>

Commentaires

La paroisse de Saint-Martin est fondée en 1774 et un presbytère, devant servir de lieu de culte et de résidence au curé, est aussitôt mis en chantier. En 1782, une première église de pierre est érigée, puis agrandie dans les années 1820. Devenue vétuste et trop petite, elle est remplacée en 1869-1874 par un deuxième lieu de culte dont les plans sont conçus par l'architecte Victor Bourgeau. Un incendie ravage l'église en 1942. Les murs de pierre restent debout mais la tour du clocher est endommagée et la toiture ainsi que le clocher se sont effondrés. En 1949-1950, l'église est reconstruite à l'intérieur des murs de pierre de l'église incendiée. Une nouvelle tour surmontée d'un clocher vient remplacer l'ancienne structure. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-003, CPRQ, 2003.



ID SMAO\_4390 N° 2018\_65005\_SMAO\_4390\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4390 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8445-02-1965-8-000
Église Louise-Vachon			Cadastre
Ensemble typomorphologique			1219580
CHO_23_Banlieue du village Saint-Martin			Latitude
Statut juridique			45,5469902
Sans statut			Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		● Institutionnelle	Clinique médicale ou centre de santé
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		Autre	

Année construction	en 1976	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>

Commentaires

À inclure dans l'inventaire



ID SMAO\_4464 N° 2018\_65005\_SMAO\_4464\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4464 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8345-63-5932
Église arménienne Sainte-Croix			Cadastre
Ensemble typomorphologique			5703415
CHO_23_Banlieue du village Saint-Martin			Latitude
Statut juridique			45,547696
Sans statut			Longitude
Époque		Typologie fonctionnelle	
Traditionnelle (avant 1945)		● Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		● Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		Autre	
			Lieu de culte

Année construction	1950 1970	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : bungalow	Faible
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>

Commentaires

Un bungalow transformé en lieu de culte.



ID SSAO\_0100 N° 2018\_65005\_SSAO\_0100\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	100 Saint-Saëns Ouest (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc des Saules	Auteuil	8455-81-6497-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	4288538
AUT_01_Centre civique Auteuil		Latitude	45,6363874
Statut juridique		Longitude	-73,7556454
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Pavillon de parc
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire



ID SSYL\_0750\_E N° 2018\_65005\_SSYL\_0750\_E\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Adresse	750 Saint-Sylvain (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Saint-Sylvain	Saint-Vincent-de-Paul	9251-30-4003-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	2001947
SVP_04_Paroisse Saint-Sylvain		Latitude	45,5988231
Statut juridique		Longitude	-73,6598624
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte
Année construction	en 1965-1966	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Bonne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Premier lieu de culte sur ce site, les quartiers Duvernay et Saint-Vincent-de-Paul qui jouxtent l'église se sont développés dans les années 1950-1960, un quartier également caractérisé par la présence de plusieurs carrières de pierres. Avec son revêtement de moellons, cette église s'intègre parfaitement dans l'histoire de son quartier.			
Entrepreneur : G. Major Construction Ltée. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-005, CPRQ, 2003.			



ID SSYL\_0750\_P N° 2018\_65005\_SSYL\_0750\_P\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Adresse	750 Saint-Sylvain (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Sylvain	Saint-Vincent-de-Paul	9251-30-4003-7-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	2001947
SVP_04_Paroisse Saint-Sylvain		Latitude	45,5988231
Statut juridique		Longitude	-73,6598624
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Presbytère
Année construction	en 1965-1966	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Presbytère lié physiquement et architecturalement à l'église voisine.			



ID SDOR\_0400 N° 2018\_65005\_SDOR\_0400\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	400 Sainte-Dorothée (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Dorothée	Sainte-Dorothée	8043-83-5283-5-000
École primaire Jean-Lemonde		Cadastre	1196999
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5299502
STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée		Longitude	-73,806591

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1970

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID SROS\_0219\_P N° 2018\_65005\_SROS\_0219\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Gascon et Auger, architectes

Adresse	219 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Rose	Sainte-Rose	8252-37-8932-7-000
Presbytère Sainte-Rose-de-Lima		Cadastre	4132551
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6141309
STR_06_Village Sainte-Rose		Longitude	-73,7873602

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

Presbytère

Année construction

en 1962

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Érigé en 1962 d'après les plans des architectes Gascon et Auger de Montréal. Il s'agit du cinquième cimetière de la paroisse de Sainte-Rose. Source : Vicki Onufriu, *Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose*, 2008, p. 5. Voir aussi *Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Sainte-Rose de Lima*, vol. 2, p. 137-147.



ID SROS\_0224 N° 2019\_65005\_SROS\_0224\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	224 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Sainte-Rose	Sainte-Rose	8252-46-4632-8-000
Caisse populaire Desjardins de Sainte-Rose		Cadastre	1097945
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6131828
STR_06_Village Sainte-Rose		Longitude	-73,7866374

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

- Institutionnelle
- Religieuse
- Autre

Sous-type

commerciale

Année construction

en 1964

Influence stylistique dominante

modernisme : style International

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

L'une des seules caisses populaires de Laval qui a conservé certaines éléments d'origine, malgré certaines modifications. la façade porte une oeuvre de l'artiste Gaétan Therrien. Source Vicki Onufriu, *Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose*, 2008, p. 44.



ID SROS\_0234 N° 2018\_65005\_SROS\_0234\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	234 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École secondaire Curé-Antoine-Labelle (édifice Latour)	Sainte-Rose	8252-45-1360-1-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1097943
STR_06_Village Sainte-Rose		Latitude	45,6125765
Statut juridique		Longitude	-73,7871158
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/> Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/> Autre	

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1951	modernisme : fonctionnalisme	Bonne

Commentaires

Ancien externat des Soeurs de Sainte-Croix, érigé en face du couvent en 1951-1952. Ce bâtiment est aménagé pour maximiser l'espace afin d'accueillir les élèves. En 1958, il devient l'école primaire Latour, en l'honneur du notaire Jean-Baptiste Latour, président de la commission scolaire jusqu'en 1949. Source : Vicki Onufriu, *Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose*, 2008, p. 30-31.



ID SROS\_3101 N° 2018\_65005\_SROS\_3101\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3101 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Laval-Ouest	7545-64-7750-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1256098
LAO_01_Laval-Ouest		Latitude	45,548357
Statut juridique		Longitude	-73,8729629
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/> Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/> Autre	résidentielle

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1955	modernisme	Moyenne

Commentaires

À inclure dans l'inventaire 

ID SROS\_3578 N° 2018\_65005\_SROS\_3578\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Adresse	3578 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	8049-25-3380-9-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1061187
FAB_11_Dagenais Ouest		Latitude	45,5856912
Statut juridique		Longitude	-73,8148341
Sans statut			

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/> Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/> Autre	

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1973-1976	modernisme : brutalisme	Bonne

Commentaires

À inclure dans l'inventaire



ID SROS\_3785 N° 2018\_65005\_SROS\_3785\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3785 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville	7949-50-7330-0-000	Cadastre
École primaire des Cèdres		1781948	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5807208	Longitude
FAB_09_Plage-des-Îles		-73,8232327	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	École primaire ou secondaire	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1958	modernisme : « école de Duplessis »	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

## Commentaires

Cette école a subi un important agrandissement vers l'arrière.



ID SROS\_3827\_E N° 2018\_65005\_SROS\_3827\_E\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3827 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville	7948-49-9416-9-000	Cadastre
Église Saint-Léopold		1782091	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5796918	Longitude
FAB_09_Plage-des-Îles		-73,8242957	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Lieu de culte	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
vers 1946	modernisme	Moyenne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

## Commentaires

Église liée au développement de la villégiature dans ce secteur de Laval dans les années 1940. Chapelle bénie en 1946 sur le terrain actuel (chapelle de villégiature), alors une chapelle d'été. Une deuxième chapelle est construite à Creek Beach (43e et 45e Avenues) en 1948. Ces deux chapelles d'été vont assurer le culte jusqu'en 1960 dans cette partie de Sainte-Rose. Détachée de Sainte-Rose, la paroisse Saint-Léopold est créée en 1960 et c'est la première chapelle qui devient l'église paroissiale. En 1982, le revêtement extérieur passe du bois à la brique. On renforce du coup la charpente et des contreforts sont ajoutés à l'extérieur. Le presbytère est acheté en 1961, il s'agit du 938 de Caracas. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible). Voir fiche 2003-13-021, CPRQ, 2003.



ID SROS\_3827\_P N° 2018\_65005\_SROS\_3827\_P\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3827 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Fabreville	7948-49-9416-9-000	Cadastre
Centre paroissial Saint-Léopold		1782091	Latitude
Ensemble typomorphologique		45,5796918	Longitude
FAB_09_Plage-des-Îles		-73,8242957	
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input checked="" type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Presbytère	
Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1960	modernisme	Faible	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

## Commentaires



ID SROS\_3839 N° 2018\_65005\_SROS\_3839\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3839 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7948-48-5755-6-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1782745
FAB_09_Plage-des-Îles		Latitude	45,5791438
Statut juridique		Longitude	-73,8247446
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		Institutionnelle Religieuse ● Autre	commerciale

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Moyenne

Commentaires

La marquise plissée en façade serait le seul élément d'intérêt.

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID SROS\_4615 N° 2018\_65005\_SROS\_4615\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4615 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7646-69-7630-5-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1158311
LAO_01_Laval-Ouest		Latitude	45,5617155
Statut juridique		Longitude	-73,8602815
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Station de pompage

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Faible

Commentaires

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID SROE\_0133 N° 2018\_65005\_SROE\_0133\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	133 Sainte-Rose Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8453-47-9543-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1871217
STR_01_Bois de l'Équerre		Latitude	45,6474992
Statut juridique		Longitude	-73,7682223
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Poste de transmission d'électricité

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		modernisme	Faible

Commentaires

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire



ID SROE\_0155 N° 2018\_65005\_SROE\_0155\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	155 Sainte-Rose Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8453-59-5783-5-000
École polyvalente Horizon Jeunesse et Centre de formation en métallurgie de Laval		Cadastre	1176156
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6250448
AUT_02_Horizon-Jeunesse		Longitude	-73,75866

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

● Institutionnelle

Religieuse

Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1971

Influence stylistique dominante

modernisme : brutalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Oeuvres en céramique au-dessus des principales entrées.



ID SROE\_0163 N° 2018\_65005\_SROE\_0163\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	163 Sainte-Rose Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Auteuil	8454-60-4472-2-000
Aréna Mike Bossy		Cadastre	1176155
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6262534
AUT_02_Horizon-Jeunesse		Longitude	-73,7585409

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

● Institutionnelle

Religieuse

Autre

Sous-type

Centre sportif : aréna

Année construction

en 1986

Influence stylistique dominante

modernisme : brutalisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Commentaires



ID SAMS\_0350 N° 2018\_65005\_SAMS\_0350\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jacques Vincent / Robillard, Jetté, Baudouin, architectes

Commentaires

Adresse	350 Samson (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	8142-06-1798-7-000
Centre d'hébergement Sainte-Dorothée		Cadastre	1197662
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5238165
STD_14_Boulevards Samson et Notre-Dame		Longitude	-73,8045305

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

● Institutionnelle

Religieuse

Autre

Sous-type

Clinique médicale ou centre de santé

Année construction

en 1973

Influence stylistique dominante

modernisme : brutalisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s) d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire 

Ancien centre de séjour Laval. Rénovations en 1991 selon les plans des architectes Fichten Soberman.



ID SAMS\_0510 N° 2018\_65005\_SAMS\_0510\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	510 Samson (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	École primaire Paul-VI	Sainte-Dorothée	8042-59-5359-5-000
Ensemble typomorphologique	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1197258
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5261229
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	Longitude -73,810397
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID SAMS\_4290 N° 2018\_65005\_SAMS\_4290\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4290 Samson (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Centre d'archives de Laval (ancienne école primaire)	Chomedey	8543-16-7240-2-000
Ensemble typomorphologique	CHO_31_Sœurs Missionnaires Christ-Roi		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		2257327
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Latitude 45,5323447
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	Longitude -73,7517463
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Ancienne école primaire transformée en centre d'archives où loge la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus.		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID SAMS\_4375 N° 2018\_65005\_SAMS\_4375\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4375 Samson (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)	Église Néo Apostolique	Chomedey	8543-06-1608-7-000
Ensemble typomorphologique	CHO_31_Sœurs Missionnaires Christ-Roi		Cadastre
Statut juridique	Sans statut		1289210
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Latitude 45,5321039
Année construction	vers 1973	Influence stylistique dominante	Longitude -73,7532992
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Aucune information n'a pu être recueillie sur ce lieu de culte par le CPRQ.		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID SAPI\_0240 N° 2018\_65005\_SAPI\_0240\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	240 Sapins (rue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9657-95-9050-4-000
École primaire Notre-Dame-du-Sourire		Cadastre	1357310
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6577947
DUV_12_Val-des-Ruisseaux Est		Longitude	-73,6002172
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire

Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Moyenne

Commentaires

Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID SEGU\_4185 N° 2018\_65005\_SEGU\_4185\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4185 Séguin (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7847-09-2194-7-000
École primaire L'Orée-du-Bois (édifice 1)		Cadastre	5675876
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5713418
FAB_09_Plage-des-Îles		Longitude	-73,8430835
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse Autre	● Institutionnelle	École primaire ou secondaire

Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : fonctionnalisme	Bonne

Commentaires

Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------



ID SIOU\_1538 N° 2018\_65005\_SIOU\_1538\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1538 Sioux (rue des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Fabreville	7950-68-2497-2-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	1059554
FAB_01_Mattawa		Latitude	45,5975204
Statut juridique		Longitude	-73,8227101
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	● Institutionnelle Religieuse ● Autre	● Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle

Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : style Prairie	Bonne

Commentaires

Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------

Secteur Matawa : À l'origine, les maisons de cet ensemble possédaient toutes une partie de leur revêtement en bois rond. Cette caractéristique tend à disparaître au fil des rénovations. Cette maison semble avoir conservé ses parements originaux. De plus, sa toiture concave est plutôt rare à Laval.



ID SORB\_0525 N° 2018\_65005\_SORB\_0525\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	525 Sorbonne (avenue de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	9048-38-1375-5-000
École primaire Saint-Julien		Cadastre	1377275
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5796337
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6856351

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

Institutionnelle

Religieuse

Autre

Sous-type

École primaire ou secondaire

Année construction

en 1964

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire



Commentaires

Murale en céramique à l'entrée principale.



ID SORB\_0599\_A N° 2018\_65005\_SORB\_0599\_A\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	599 Sorbonne (avenue de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	9048-19-9782-4-000
Pavillon de la piscine du parc Chénier		Cadastre	1377155
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5805874
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6870445

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

Institutionnelle

Religieuse

Autre

Sous-type

Pavillon de parc

Année construction

en 1967

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Faible

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire

Commentaires



ID SORB\_0599\_B N° 2018\_65005\_SORB\_0599\_B\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	599 Sorbonne (avenue de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	9048-19-9782-4-000
Pavillon du parc Chénier		Cadastre	1377155
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5805874
DUV_01_Duvernay		Longitude	-73,6870445

Statut juridique

Sans statut

Époque

- Traditionnelle (avant 1945)
- Moderne (1945-1980)
- Contemporaine (1980 et +)

Typologie fonctionnelle

Institutionnelle

Religieuse

Autre

Sous-type

Pavillon de parc

Année construction

en 1967

Influence stylistique dominante

modernisme

Valeur patrimoniale présumée

Moyenne

Bâtiment disparu

Bâtiment recyclé

Bât. secondaire(s)

d'intérêt

Déjà inventorié

À inclure dans l'inventaire

Commentaires



ID SORB\_0600 N° 2018\_65005\_SORB\_0600\_07

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	600 Sorbonne (avenue de la)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Pont-Viau	9048-18-2850-8-000
Déclic Action	Ensemble typomorphologique		Cadastre
DUV_01_Duvernay			1377061
Statut juridique			Latitude
Sans statut			45,5794043
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Longitude
Année construction	en 1973	Influence stylistique dominante modernisme : brutalisme	-73,6880147
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire



ID SOUV\_3200 N° 2018\_65005\_SOUV\_3200\_02\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	3200 Souvenir (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8545-98-5390-0-000
École secondaire Laval Senior			Cadastre
Ensemble typomorphologique			1165708
CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude
Statut juridique			45,5526669
Sans statut			Longitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	-73,7413988
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SOUV\_3333 N° 2018\_65005\_SOUV\_3333\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Guillaume Gagnon, architecte

Adresse	3333 Souvenir (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8545-79-0326
Édifice Berthelo (édifice Dunton-Rainville)			Cadastre
Ensemble typomorphologique			PC-36833
CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude
Statut juridique			45,552919
Sans statut			Longitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	-73,744434
Année construction	vers 1970	Influence stylistique dominante modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Cet immeuble aurait été la première phase d'un complexe d'édifices à bureaux qui ne semblent jamais avoir été poursuivi, du moins pas sous cette forme. Façades revêtues de modules répétitifs de panneaux de béton dont l'amalgame forme des élévations dynamiques et rythmées. Le soubassement en retrait donne l'aspect d'un immeuble qui flotte au-dessus du sol. Un des beaux exemples d'architecture brutaliste à Laval. Beaudry, Dupuis, Morin, Routhier, ingénieurs en mécanique et électricité. Buisseries, Caron, Racine, Saint-Denis, ingénieurs en structure. Article : *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 30.



Adresse	3544 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8545-36-9361-7-000
Église anglicane St. Simon's & St. Bartholomew's		Cadastre	1637911
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5506017
CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin		Longitude	-73,7485536
Statut juridique			
Sans statut			
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type
	Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	Lieu de culte
Contemporaine (1980 et +)		Autre	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1963-1964		modernisme	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/> Déjà inventorié <input type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID SOUV\_3544 N° 2018\_65005\_SOUV\_3544\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Goodfellow and Hughes, architectes

Commentaires

ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-002, CPRQ, 2003.



Adresse	3690 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8545-15-3263-5-000
École primaire Les Quatre-Vents, édifice 2 (ancienne école Mgr de Laval)		Cadastre	1637000
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5497062
CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin		Longitude	-73,751899
Statut juridique			
Sans statut			
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type
	Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	École primaire ou secondaire
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	
Contemporaine (1980 et +)		Autre	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1962		modernisme : expressionnisme formel	Supérieure
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/> Déjà inventorié <input type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID SOUV\_3690 N° 2018\_65005\_SOUV\_3690\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Article avec photographies d'époque : *Architecture, Bâtiment, Construction*, octobre 1963, p. 30-35; *Journal of the Royal Architectural Institute of Canada*, octobre 1963, p. 72-73.

Adresse	3780 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8445-95-0432-4-000
Église grecque orthodoxe Saint-Nicholas		Cadastre	1637034
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5494143
CHO_16_Village Saint-Martin		Longitude	-73,7547106
Statut juridique			
Sans statut			
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type
	Traditionnelle (avant 1945)	Institutionnelle	
● Moderne (1945-1980)		Religieuse	Lieu de culte
Contemporaine (1980 et +)		Autre	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
entre 1971 et 1978		postmodernisme	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/> Déjà inventorié <input type="checkbox"/> À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID SOUV\_3780 N° 2018\_65005\_SOUV\_3780\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Christopoulos, architecte

Commentaires

Il s'agit du premier lieu de culte sur le site. On ne peut pas parler pour Saint-Nicholas de modifications apportées au lieu de culte : la construction s'est plutôt échelonnée sur une longue période. De plus, il est difficile de déterminer les dates exactes de chacune des étapes dans la réalisation du bâtiment. Il est possible que le lieu de culte n'ait pu être utilisé qu'à partir de 1977. Cependant, on sait que l'église, en tant que regroupement, existe depuis 1971 et que l'on aurait par ailleurs commencé aussi à célébrer le culte cette même année. Le bâtiment actuel aurait sinon été inauguré officiellement seulement en 1996. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-037, CPRQ, 2003.



ID SOUV\_4885 N° 2018\_65005\_SOUV\_4885\_03\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	4885 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8344-42-8072-7-000
École primaire Souvenir		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		5004764	
CHO_19_Kennedy		Latitude	
Statut juridique		45,5381008	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,7729965	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/>	Typologie fonctionnelle	
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/>	Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/>	Religieuse	
		Autre	

Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/> Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SOUV\_5075 N° 2018\_65005\_SOUV\_5075\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	5075 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8343-19-0159-0-000
École d'éducation internationale de Laval		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		5064190	
CHO_19_Kennedy		Latitude	
Statut juridique		45,5352107	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,7778253	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/>	Typologie fonctionnelle	
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/>	Institutionnelle	École primaire ou secondaire
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/>	Religieuse	
		Autre	

Année construction	en 1972	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : brutalisme	Bonne
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/> Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SOUV\_0001 N° 2018\_65005\_SOUV\_0001\_08\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold et Sise, architectes

Commentaires

Adresse	1 Souvenir (place du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8545-77-4161-0-000
Hôtel de ville de Laval (ancien centre civique de Chomedey)		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		1165666	
CHO_04_Nouvelle Centralité		Latitude	
Statut juridique		45,551798	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,7436074	
Traditionnelle (avant 1945)	<input checked="" type="radio"/>	Typologie fonctionnelle	
Moderne (1945-1980)	<input type="radio"/>	Institutionnelle	Hôtel de ville
Contemporaine (1980 et +)	<input type="radio"/>	Religieuse	
		Autre	

Année construction	en 1963-1964	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	modernisme : brutalisme	Exceptionnelle
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/> Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Pour plus d'informations, voir l'étude patrimoniale complète : PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Laval, 1 et 2, place du Souvenir, Laval.* 2019.Voir également quelques articles de l'époque : *Architecture, Bâtiment, Construction*, sept. 1965, p. 60; *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 12; *The Canadian Architect*, fév. 1962, p. 60-63; *The Canadian Architect*, oct. 1965, p. 69-72.



ID SOUV\_0002 N° 2018\_65005\_SOUV\_0002\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold et Sise, architectes

Commentaires

Adresse	2 Souvenir (place du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8545-77-4161-0-000
Ancienne caserne d'incendie et poste de police		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		1165666	
CHO_04_Nouvelle Centralité		Latitude	
Statut juridique		45,551798	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,7436074	
	Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle	
<input checked="" type="radio"/>	Moderne (1945-1980)	Institutionnelle	
	Contemporaine (1980 et +)	Religieuse	
		Autre	
Année construction		Sous-type	
en 1963-1964			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

Pour plus d'informations, voir l'étude patrimoniale complète : PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Laval, 1 et 2, place du Souvenir, Laval. 2019.*

ID SOUV\_0003 N° 2018\_65005\_SOUV\_0003\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3 Souvenir (place du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8545-77-4161-0-000
CPE La Relève		Cadastre	
Ensemble typomorphologique		1165666	
CHO_04_Nouvelle Centralité		Latitude	
Statut juridique		45,551798	
Sans statut		Longitude	
Époque		-73,7436074	
	Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle	
<input checked="" type="radio"/>	Moderne (1945-1980)	Institutionnelle	
	Contemporaine (1980 et +)	Religieuse	
		Autre	
Année construction		Sous-type	
entre 1970-1990			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID SUZA\_0915 N° 2019\_65005\_SUZA\_0915\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	915 Suzanne (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Saint-Vincent-de-Paul	9351-27-8313-0-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
SVP_03_Belleville Housing		1627750	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,6052269	
Époque		Longitude	
	Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle	
<input checked="" type="radio"/>	Moderne (1945-1980)	Institutionnelle	
	Contemporaine (1980 et +)	Religieuse	
		● Autre	résidentielle
Année construction		Sous-type	
en 1961			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>
		Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

Le volume arrière de deux étages a probablement été ajouté ultérieurement. Maison actuellement occupée par une résidence pour personnes retraitées.



ID SYLE\_0655 N° 2018\_65005\_SYLE\_0655\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	655 Sylvie (rue)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Sainte-Dorothée	8142-09-8744-8-000
Aréna Martin-St-Louis		Cadastre	5885942
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5260097
STD_14_Boulevards Samson et Notre-Dame		Longitude	-73,8035746
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Centre sportif : aréna
Année construction	en 1977	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : brutalisme	Faible
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire



ID TANG\_7355 N° 2018\_65005\_TANG\_7355\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	7355 Tangara (rue du)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Duvernay	9656-37-7556-6-000
Salle des Chevaliers de Colomb (ancienne école primaire)		Cadastre	1356636
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,6506495
DUV_12_Val-des-Ruisseaux Est		Longitude	-73,6080836
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne
Bâtiment recyclé	X	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire X

Ancienne école transformée en salle communautaire.



ID TESS\_1865 N° 2018\_65005\_TESS\_1865\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	1865 Tessier (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Chomedey	8647-88-7287-1-000
Pavillon de la piscine du parc Wilfrid-Laurier		Cadastre	1472237
Ensemble typomorphologique		Latitude	45,5706595
CHO_03_Renaud et McNamara Estate		Longitude	-73,7296454
Statut juridique			
Sans statut			
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Sous-type
		● Institutionnelle Religieuse Autre	Pavillon de parc
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu		modernisme	Moyenne
Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Commentaires			À inclure dans l'inventaire



ID TRIL\_0021 N° 2019\_65005\_TRIL\_0021\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	21 Trilles (chemin des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Îles-Laval	7741-18-6556-9-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
VIL_03_Île Verte		1082607	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,5160769	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		-73,8536869
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	● Autre	Sous-type	
		résidentielle	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1962		modernisme : rustique moderne	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID TRIL\_0038 N° 2019\_65005\_TRIL\_0038\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	38 Trilles (chemin des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Îles-Laval	7741-16-8877-1-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
VIL_03_Île Verte		1082624	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,5144665	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		-73,8534081
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	● Autre	Sous-type	
		résidentielle	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
vers 1965		modernisme : style Prairie	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID TRIL\_0040 N° 2019\_65005\_TRIL\_0040\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Adresse	40 Trilles (chemin des)	Secteur (ex-ville)	Matricule
Dénomination(s)		Îles-Laval	7741-16-7348-4-000
Ensemble typomorphologique		Cadastre	
VIL_03_Île Verte		1082623	
Statut juridique		Latitude	
Sans statut		45,5142069	
Époque		Longitude	
Traditionnelle (avant 1945)	Typologie fonctionnelle		-73,8536506
● Moderne (1945-1980)	Institutionnelle		
Contemporaine (1980 et +)	Religieuse		
	● Autre	Sous-type	
		résidentielle	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
vers 1968		modernisme : rustique moderne	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID TRIL\_0040 N° 2019\_65005\_TRIL\_0049\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Louis-Joseph Papineau, architecte (Papineau, Gérin-Lajoie, Leblanc, architectes)

Commentaires

Projet publié dans la revue *The Canadian Architect*, avril 1966, p. 61-65.

Adresse	49 Trilles (chemin des)	Secteur (ex-ville)	Îles-Laval	Matricule
Dénomination(s)	Résidence Papineau			7741-16-1478-5-000
Ensemble typomorphologique	VIL_03_Île Verte			Cadastre
Statut juridique	Sans statut			1082622
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Longitude
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	45,5144675
Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	-73,854373
		À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>	



ID VANI\_0850 N° 2016\_65005\_VANI\_0850\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	850 Vanier (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule
Dénomination(s)	Immeuble du gouvernement du Québec			9251-96-2205-1-000
Ensemble typomorphologique	SVP_03_Belleville Housing			Cadastre
Statut juridique	Sans statut			4711579
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	modernisme	Longitude
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	45,6042484
Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	-73,6523083
		À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>	



ID VIMO\_1105 N° 2018\_65005\_VIMO\_1105\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1105 Victor-Morin (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule
Dénomination(s)	École alternative Phoenix			9049-34-6303-9-000
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Cadastre
Statut juridique	Sans statut			1378457
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Latitude
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Longitude
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	45,5843825
Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	-73,6850163
		À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>	