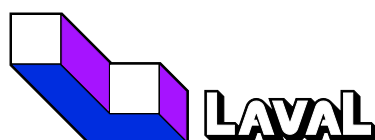


# Pré-inventaire du patrimoine architectural moderne de la ville de Laval

Rapport de synthèse

Mars 2020





# Crédits et remerciements

Cette étude a été réalisée  
par la firme de consultants  
en patrimoine et architecture  
Patri-Arch pour  
la Ville de Laval

**Chargé de projet, coordination et révision,  
rédaction de la synthèse**

Martin Dubois

**Suivi du projet à la Ville de Laval**

Perrine Lapierre

**Recherches, travaux sur le terrain et saisie des  
données, évaluation**

Martin Dubois

Marie-Ève Fiset

## Remerciements

L'équipe de Patri-Arch tient à remercier Perrine Lapierre, du Service de l'urbanisme, pour sa collaboration tout au long du projet. Nous tenons à remercier également Dominique Bodeven, directrice générale de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus et du Centre d'archives de Laval, Michel Legris, coordonnateur aux archives du Service du greffe, Marie-Hélène Pertici, du Service de l'urbanisme, Ana Manescu et Benoît Lamarre, du Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social, pour leur aide précieuse. Enfin, nos remerciements s'adressent à l'équipe de l'Enclume, aux résidents de Laval rencontrés lors de nos visites, ainsi que du personnel des centres d'archives ou de documentations visités, qui ont été très généreux de leur temps et de leurs connaissances.

## Droits d'auteur et conditions d'utilisation

Patri-Arch cède à la Ville de Laval les droits d'utilisation pour l'ensemble des textes, des photographies et des illustrations réalisés dans le cadre de ce mandat. La Ville de Laval s'engage pour sa part à ce que toutes les dispositions relatives au respect des droits d'auteur des documents qu'elle utilise soient respectées. Advenant l'utilisation pour des fins de publications (impressions ou web) de textes, photographies et illustrations réalisés par Patri-Arch dans le cadre du présent mandat, la mention « © Patri-Arch » doit se retrouver en tout temps dans les crédits associés aux textes et dans la légende accompagnant chacune des photographies et illustrations.



# Table des matières

<b>CRÉDITS ET REMERCIEMENTS</b> .....	<b>3</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	<b>5</b>
<b>MISE EN CONTEXTE</b> .....	<b>7</b>
<b>MÉTHODOLOGIE</b> .....	<b>9</b>
Étape 1 : Démarrage du projet et travaux préparatoires .....	9
Étape 2 : Travaux sur le terrain .....	9
Étape 3 : Traitement et saisie des données .....	11
Étape 4 : Recherches documentaires .....	12
Étape 5 : Évaluation et hiérarchisation patrimoniales .....	12
Étape 6 : Rapport de synthèse .....	17
Produits livrés .....	17
<b>LES PRINCIPAUX COURANTS ARCHITECTURAUX</b> .....	<b>19</b>
L'Art déco (1925–1950) .....	22
Le régionalisme et le dombellotisme (1930–1955) .....	22
Le style International (1940–1965) .....	25
Le fonctionnalisme (1945–1965) .....	26
Le style Prairie (1945–1965) .....	29
Le bungalow d'après-guerre (1945–1975) .....	31
L'expressionnisme formel (1960–1975) .....	32
Le brutalisme (1965–1980) .....	35
Le style rustique moderne (1965–1980) .....	38
Œuvres originales et intégration de l'art à l'architecture .....	40
<b>LES ENSEMBLES</b> .....	<b>42</b>
<b>DIAGNOSTIC GÉNÉRAL</b> .....	<b>53</b>
Composition du pré-inventaire .....	53
Valeur patrimoniale .....	53
Les architectes ou concepteurs .....	54
<b>RECOMMANDATIONS</b> .....	<b>55</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>57</b>
<b>ANNEXE 1 : LES FICHES DU PRÉ-INVENTAIRE</b> .....	<b>63</b>



## Mise en contexte

Depuis la fin des années 1950, plusieurs inventaires des bâtiments d'intérêt patrimonial ont été réalisés sur le territoire lavallois. En 1981, l'étude patrimoniale réalisée par Pluram Inc. a permis d'approfondir les connaissances relatives au développement historique et architectural de l'île Jésus. Dans le cadre de cette étude, la réalisation d'un inventaire a permis de répertorier environ 1 830 bâtiments domestiques et structures diverses d'intérêt patrimonial et de déterminer des secteurs à valeur patrimoniale qui regroupaient une concentration plus élevée des bâtiments identifiés dans l'inventaire. La détermination de ces secteurs et bâtiments a conduit, en 1997, à la modification de la réglementation municipale pour y inclure des dispositions de contrôle architectural, par le biais de plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) spécifiques aux territoires patrimoniaux à caractère urbain : Sainte-Rose, Saint-Vincent-de-Paul, Village de Saint-Martin, Sainte-Dorothée et Saint-Elzéar/Des Laurentides; et aux territoires patrimoniaux à caractère rural : Boulevard des Mille-Îles/Terrasse Coutu, Boulevard des Mille-Îles et Avenue des Perron.

Il est à noter qu'en 2005, une étude réalisée par le Groupe de recherches en histoire du Québec a identifié 64 bâtiments d'intérêt patrimonial situés à l'extérieur des territoires patrimoniaux comme étant représentatifs des formes architecturales récurrentes de l'île. En 2012, une étude sur les données descriptives de ces 64 bâtiments a été réalisée par MBrodeur Consultant Inc. Bien que ces bâtiments soient partie intégrante de l'inventaire réalisé par Pluram Inc., ces deux études offrent un complément d'information pertinent pour les 64 bâtiments retenus.

En 2014, la Ville de Laval a entrepris une nouvelle campagne d'inventaire du patrimoine bâti de l'ensemble de l'île Jésus, car elle souhaitait évaluer la pertinence d'étendre les mesures de protection aux bâtiments d'intérêt patrimonial situés à l'extérieur des territoires patrimoniaux déjà identifiés. Pour ce faire, la firme Patri-Arch s'est vu confier la mise à jour de l'inventaire réalisé en 1981 par Pluram Inc. qui s'avérait nécessaire en vue d'actualiser et d'approfondir la connaissance du patrimoine architectural lavallois. Un pré-inventaire contenant 1 949 biens patrimoniaux, dont la majorité avait été identifiés en 1981, a été mené. De ce nombre, 479 biens avaient disparu. Des 1 470 biens restants, 793 ont été retenus pour un inventaire plus poussé qui a également été réalisé par Patri-Arch. Jusqu'à ce jour, les inventaires menés précédemment concernaient essentiellement le patrimoine traditionnel construit avant 1945. La grande majorité des bâtiments inventoriés, à plus de 90 %, sont de nature résidentielle. Or, la ville de Laval, en grande partie développée après la Seconde Guerre mondiale, regorge d'immeubles religieux et institutionnels ainsi que de bâtiments modernes qui n'avaient jusque-là jamais été considérés dans les inventaires patrimoniaux. Pour remédier à cette situation, la Ville souhaitait poursuivre les campagnes d'inventaire en réalisant un pré-inventaire du patrimoine architectural religieux, institutionnel et moderne visant à procéder à l'identification préliminaire des sites, constructions et bâtiments patrimoniaux de ces catégories. Les

principaux objectifs visés par ce pré-inventaire tels que décrits dans le devis d'appel d'offres sont :

- Étendre la connaissance des spécificités du territoire lavallois quant à son patrimoine moderne, religieux et institutionnel ;
- Servir d'intrants pour l'application du programme d'aide financière à la rénovation et à la restauration des sites, constructions et bâtiments patrimoniaux;
- Servir d'intrants aux exercices de planification particulière du territoire et à la révision des règlements d'urbanisme (notamment le règlement de zonage, le règlement sur les PIIA, le règlement de démolition et le règlement de construction);
- Sensibiliser les citoyens et les propriétaires d'immeubles patrimoniaux à la mise en valeur du patrimoine, entre autres par la création de circuits patrimoniaux, la mise en place de panneaux d'interprétation ou la réalisation de guides de rénovation et de restauration des sites, constructions et bâtiments patrimoniaux;
- Faire ressortir du lot les cas les plus pertinents (par exemple : les plus représentatifs ou les mieux conservés).

Ce pré-inventaire a été réalisé parallèlement à l'étude typo-morphologique du territoire de Laval, majoritairement réalisé par l'équipe de l'Enclume, qui visait, entre autres, le découpage de l'île Jésus en ensembles typo-morphologiques. D'ailleurs, le pré-inventaire a tenu compte de ce découpage dans la fiche de chacun des bâtiments identifiés, qui comprend également l'adresse du bien et ses coordonnées géographiques, sa dénomination, sa typologie fonctionnelle, son année de construction, ses concepteurs, son influence stylistique, sa valeur patrimoniale présumée, de même qu'une photographie.

Le présent rapport de synthèse touche spécifiquement le volet patrimoine architectural moderne du pré-inventaire. Le volet patrimoine architectural religieux et institutionnel fait l'objet d'un rapport séparé. Le pré-inventaire a identifié 447 bâtiments modernes, dont certains se retrouvent aussi dans le corpus religieux et institutionnel.



# Méthodologie

Le pré-inventaire du patrimoine architectural moderne de Laval comporte 447 bâtiments qui ont fait l'objet d'une fiche distincte. Nous relatons ici la méthodologie employée et les principales étapes de ces travaux de pré-inventaire.

## Étape 1 : Démarrage du projet et travaux préparatoires

Cette première étape consistait à mettre en place les principaux outils qui étaient nécessaires à la bonne suite des travaux et à s'entendre de façon définitive sur les objectifs, la méthodologie et le cheminement du projet. Une rencontre de démarrage entre les intervenants de la Ville de Laval et le chargé de projet de Patri-Arch a été réalisée en juin 2018 afin de mettre au point les aspects techniques et scientifiques de l'étude.

La documentation disponible a été mise à la disposition de l'équipe de travail, ainsi que les données du rôle d'évaluation, les coordonnées géospatiales et la carte interactive de la ville. C'est également durant cette étape qu'ont été planifiés les travaux sur le terrain afin d'optimiser les déplacements sur le territoire. Ainsi, les listes de biens, les cartes et autres outils nécessaires à la bonne suite des travaux ont été préparés.

## Étape 2 : Travaux sur le terrain

Cette deuxième étape consistait à repérer sur le terrain les bâtiments modernes construits entre 1940 et 1980 (selon la date inscrite au rôle d'évaluation) et qui semblaient présenter un intérêt patrimonial afin de réaliser quelques photographies des immeubles et sites d'intérêt. Il est à noter que les travaux sur le terrain ont été réalisés à l'été et l'automne 2018 ainsi qu'au printemps et à l'été 2019.

### Identification des photographies

Les photographies prises sur le terrain ont été classées, identifiées et archivées pour faciliter leur utilisation. Un système d'identification des photographies numériques a été élaboré. En voici les principales lignes :

#### **1 - L'année de la prise de la photographie**

Ex. : 2018

#### **2 - Le code de la municipalité**

Code géographique de la ville de Laval : 65005

### 3 – Le nom de la voie publique

Code de 4 lettres désignant la voie publique :

Ex :

LEVO	boulevard Lévesque Ouest	BASF	rang du Bas-Saint-François
MILI	boulevard des Mille-Îles	SROS	boulevard Sainte-Rose

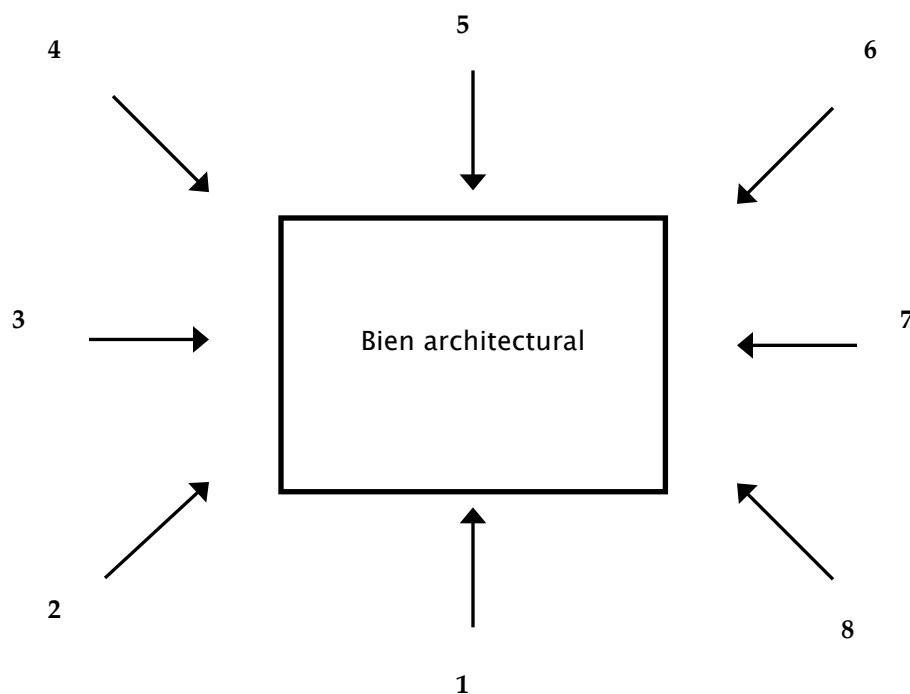
### 4 – Le numéro civique

Toujours à quatre chiffres. Dans les cas où le numéro civique se compose de moins de quatre chiffres, des 0 ont été placés en premier lieu. Dans les cas où il y a plus d'un numéro civique sur un bâtiment, seul le plus petit a été inscrit.

### 5 – Le numéro de la prise de vue

Le devis photographique s'élabore comme suit :

1. Vue frontale de la façade principale
2. Vue d'angle 1 – angle façade principale et façade latérale gauche
3. Vue frontale de la façade latérale gauche
4. Vue d'angle 2 – angle façade latérale gauche et façade arrière
5. Vue frontale de la façade arrière
6. Vue d'angle 3 – angle façade arrière et façade latérale droite
7. Vue frontale de la façade latérale droite
8. Vue d'angle 4 – angle façade latérale droite et façade principale
9. Détail



10. Édifices annexes
11. Cour arrière et stationnements
12. Enseignes et affichages
13. Le site dans son environnement : Vue d'ensemble à l'approche du site

## 6 – Le numéro séquentiel

Ce numéro séquentiel (01, 02, 03, etc...) est nécessaire s'il y a plus d'une photographie pour la même prise de vue d'un même bâtiment (ex. deux fois la façade principale). Facultatif.

## 7 – Exemple

2019\_65005\_MILI\_3805\_01\_02

Du terrain fait en 2019, deuxième photographie de la façade principale du 3805, boulevard des Mille-Îles à Laval.

## Étape 3 : Traitement et saisie des données

Les photographies et les données de l'inventaire ont été saisies dans une base de données afin de chaque bien possède une fiche technique sommaire. Il s'agit d'une base de données sur plate-forme FileMaker Pro (version 12) dont les données peuvent aussi être transférées en fichier Excel ou en format PDF.

Chaque fiche comprend les éléments (champs) suivants :

- Photographie représentative avec le code d'identification de la photo
- Identifiant unique (ID) du bien composé d'un code de 4 lettres de la voie publique et de 4 chiffres de l'adresse civique (ex. SROS\_0219) pour le 219, boulevard Sainte-Rose. Une extension est parfois ajouté pour différencier deux immeubles ayant la même adresse.
- No(s) civique(s)
- Nom de la rue
- Secteur (ex-ville)
- Matricule
- Cadastre
- Latitude
- Longitude
- Dénomination du bien
- Ensemble typo-morphologique
- Statut juridique
- Année de construction
- Époque (Traditionnelle - avant 1945; Moderne - 1945-1980; Contemporain - après 1980)
- Architectes ou concepteurs d'origine
- Typologie fonctionnelle (Institutionnelle, Religieuse ou Autre)

- Sous-type fonctionnel
- Influence stylistique dominante
- Valeur patrimoniale présumée
- Bâtiment disparu (case à cocher)
- Bâtiment recyclé (case à cocher)
- Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (case à cocher)
- Déjà inventorié (case à cocher)
- À inclure dans l'inventaire (case à cocher)
- Commentaires (champ texte)

## Étape 4 : Recherches documentaires

Pour cette étape du pré-inventaire, les recherches documentaires ont été très sommaires et se résument surtout par la consultation d'ouvrages généraux sur l'architecture québécoise et sur l'histoire de Laval et de quelques banques de données en ligne. Le but des recherches étant surtout d'identifier les biens à inventorier, il n'était pas question ici de faire des recherches poussées sur chacun des bâtiments. Des recherches plus approfondies sur chacun des bâtiments retenus pourront être réalisées à la phase de l'inventaire.

Néanmoins, quelques sources ont été un peu plus fouillées :

- Inventaire des lieux de culte réalisé en 2003 par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Les fiches complètes (et non seulement le site web) ont été consultées pour la majorité des lieux de culte modernes du pré-inventaire.
- Périodes d'architecture canadiens. Plusieurs articles de revue, identifiés grâce à l'index des périodiques d'architecture canadiens 1940–1980 (Claude Bergeron), ont été consultés. Un numéro spécial concernant Laval de la revue *Architecture Concept*, publié en septembre 1970, s'est notamment avéré très intéressant, comme d'autres articles qui ont permis d'identifier le nom d'architectes ou d'avoir accès à des photographies d'époque.
- Documentation fournie par le Service de la culture de la Ville de Laval, comprenant entre autres une étude du secteur de Saint-François et une liste de bâtiments modernes d'intérêt.

## Étape 5 : Évaluation et hiérarchisation patrimoniales

Cette cinquième étape consistait à évaluer l'intérêt patrimonial présumé de chacun des biens de l'inventaire, dans le but de leur attribuer une cote patrimoniale. Voici les critères sur lesquels est basée l'évaluation patrimoniale. Ceux-ci sont inspirés du système PIMIQU (patrimoine immobilier, mobilier et immatériel du Québec) développé par le ministère de la Culture et des Communications.

Critère	Sous-critère	Définition
Intérêt historique	Ancienneté relative ou absolue	Ce critère permet d'évaluer l'ancienneté d'un bien par rapport aux 400 ans d'histoire du Québec (ancienneté absolue) ou par rapport à une échelle plus restreinte (ancienneté relative), dont l'ancienneté d'un bien par rapport à l'histoire d'une région ou d'une municipalité.
	Association à un personnage ou à un groupe	Ce critère permet de souligner les liens qui associent directement un bien à un personnage (ex. : architecte) ou à un groupe (ex. : compagnie) s'étant distingué dans l'histoire.  Par exemple, on pourrait associer un bâtiment à son architecte ou à un individu célèbre qui l'aurait occupé.
	Importance dans l'histoire locale, régionale ou nationale	Ce critère permet d'évaluer la place et l'importance d'un bien comme témoin d'événements importants dans l'histoire locale, régionale ou nationale. Cela se traduit notamment par l'association du bâtiment à un ou plusieurs faits historiques marquants ou au rôle qu'il a pu jouer dans le développement de son milieu.
Intérêt architectural	Rareté relative ou absolue	Ce critère renvoie à la survivance du type de bâtiment dans lequel s'inscrit le bien immobilier inventorié. Une valeur élevée de rareté absolue sera accordée à un bâtiment dont il ne subsiste que très peu de représentants du même type architectural à l'échelle du Québec.  La rareté relative réfère quant à elle à la rareté d'un type de bâtiment dans un secteur géographique plus restreint ou une période historique moins vaste.
	Présence d'attributs particuliers	Ce critère permet d'évaluer le caractère unique et/ou innovateur de l'architecture. Le bâtiment inventorié sera donc noté en fonction des éléments architecturaux distinctifs et des innovations, aussi bien stylistiques que techniques, qu'il permet de mettre de l'avant. Il peut s'agir d'un matériau particulier ou peu courant (ardoise, cuivre, bardeaux découpés), d'un ornement rare ou particulièrement élaboré, d'une technique de construction innovatrice.
	Situation dans la production courante	Ce critère permet de situer le bien immobilier inventorié par rapport aux bâtiments similaires

		construits à la même époque. On pourra notamment déterminer si le bien est représentatif du style privilégié à l'époque de sa construction, s'il témoigne d'innovations formelles ou techniques ou si, au contraire, il se positionne en décalage avec les goûts et les techniques de construction de son temps.
	Situation dans l'œuvre du concepteur	Ce critère permet de positionner le bâtiment dans le corpus de son maître d'œuvre (architecte, ingénieur, constructeur). Cela permet d'évaluer le niveau de maturité technique, esthétique ou stylistique du concepteur au moment de la réalisation du bâtiment. Il est alors possible de déterminer si le bien immobilier inventorié constitue une pièce maîtresse ou unique dans l'œuvre de son concepteur, s'il est précurseur d'un changement dans son style ou s'il est simplement représentatif de son travail.
État d'authenticité	Association à une pratique ou à une technique traditionnelle	Ce critère renvoie à un bien immobilier pouvant témoigner d'une pratique, d'une technique ou d'un mode de vie traditionnel. Le bien sera donc évalué en fonction de la conservation de caractéristiques pouvant témoigner de cette pratique, technique ou mode de vie.
	Intégrité formelle et architecturale	Ce critère renvoie à l'état actuel du bien par rapport à son état d'origine. Si le bâtiment conserve la majorité ou plusieurs de ces composantes architecturales d'origine, son intégrité architecturale sera plus grande que si elles ont été remplacées par des éléments modernes ou d'imitation.
Valeur d'usage	Pérennité de l'usage	<p>Ce critère permet de déterminer si le bien a conservé son usage d'origine ou si, au contraire, il a changé de vocation(s) au fil du temps.</p> <p>Ce critère permet également d'évaluer la capacité du bien immobilier à accueillir un nouvel usage sans avoir à être modifié de manière importante. Ainsi, la pérennité de l'usage d'un bien renvoie aussi bien à la préservation de sa fonction d'origine qu'à sa capacité à demeurer fonctionnel dans l'avenir, tout en conservant ses caractéristiques patrimoniales.</p>
Intérêt	Point de repère	Ce critère permet de déterminer si le bien constitue

paysager		un point de repère significatif dans le paysage urbain ou rural. Cela se traduit notamment par une situation particulière dans son environnement (ex. : tête d'îlot, retrait important par rapport à la rue) ou par des traits architecturaux remarquables, susceptibles de faciliter l'orientation d'un observateur (ex. : tour, clocher, saillie importante).
	Présence d'attributs particuliers	Ce critère permet de tenir compte d'éléments paysagers particuliers qui participent à l'intérêt du bien culturel.  Par exemple, il peut d'agir d'arbres matures bordant une allée, d'un panorama sur un plan d'eau, d'un ensemble de bâtiments agricoles remarquables, etc.
	Association à un paysage culturel ou représentatif d'un paysage culturel	Ce critère permet d'évaluer la contribution d'un bien à un paysage culturel emblématique.  Par exemple, une église contribue de manière significative à la qualité d'un paysage villageois, une ferme participe au paysage agricole.

Au final, la valeur patrimoniale globale devrait refléter les différents critères pris en compte :

**Valeur exceptionnelle :** Valeur à l'échelle nationale, c'est-à-dire que la valeur patrimoniale dépasse largement l'échelle locale ou régionale. Il s'agit d'éléments rares, d'équipements spécialisés qui sont des points de repère dans le paysage ou qui ont joué un rôle historique majeur dans le développement d'un lieu. Ayant habituellement déjà une valeur patrimoniale reconnue par le milieu, plusieurs des biens de valeur exceptionnelle sont classés ou cités immeubles patrimoniaux en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel.

**Valeur supérieure :** Valeur forte à l'échelle locale ou régionale, au-dessus de la moyenne des biens patrimoniaux recensés. Il s'agit d'éléments qui se démarquent sur plusieurs critères et qui sont bien préservés dans l'ensemble. Leur valeur patrimoniale est habituellement reconnue dans le milieu ou évidente pour le non initié.

**Valeur bonne :** Valeur qui rejoint un nombre important de biens culturels qui sont dans la moyenne, c'est-à-dire qui possèdent des attributs intéressants ou significatifs qui permettent de statuer sur leur ancienneté, leur intérêt architectural (ex. : style) et leur appartenance à un paysage donné ou un ensemble architectural sans nécessairement se démarquer de façon importante. Il peut s'agir de bâtiments de styles courants qui ont préservé plusieurs de leurs caractéristiques, mais qui peuvent avoir subi quelques interventions réversibles.

**Valeur moyenne :** Valeur habituellement attribuée à des biens qui ont subi un nombre important de transformations réversibles qui brouillent un peu l'ancienneté, l'intérêt architectural (ex. : style) et l'appartenance à un paysage ou situé dans un environnement quelconque. Le potentiel patrimonial est toutefois encore important à la condition d'effectuer des travaux de mise en valeur.

**Valeur faible :** Valeur habituellement attribuée à des biens qui ont subi un nombre important de transformations irréversibles qui brouillent l'ancienneté et l'intérêt architectural, qui sont abandonnées ou dont la nouvelle fonction est incompatible avec l'architecture d'origine. Cela n'empêche pas que le bâtiment puisse posséder un bon potentiel de mise en valeur si des travaux adéquats étaient effectués.

### L'adaptation des valeurs au patrimoine moderne

Par sa nature, le patrimoine moderne demande une révision de la méthode d'évaluation habituellement appliquée au patrimoine plus ancien. Notamment, la valeur d'ancienneté s'applique plus ou moins au patrimoine moderne alors que de nouvelles valeurs (sociale, d'innovation, technique, canonique, etc.) conviennent mieux pour déterminer l'intérêt patrimonial de ces bâtiments<sup>1</sup>. Sans revoir au complet les critères utilisés dans les inventaires précédents, la méthode d'évaluation employée ici doit être légèrement adaptée pour tenir compte de certaines particularités du patrimoine architectural moderne. Ainsi, l'intérêt historique prend moins compte de la valeur d'ancienneté du bien, mais davantage de sa valeur sociale. Aussi, l'intérêt architectural va donner une importance plus importante à la renommée du concepteur qu'au style du bâtiment, et la valeur technique, artistique ou d'innovation de l'œuvre va davantage être prise en compte. Par ailleurs, le caractère emblématique du bâtiment ou sa fortune critique (comment ce bâtiment a été reçu à l'époque, publications, etc.) vont aussi avoir une incidence sur sa valeur patrimoniale. Donc, la méthodologie d'inventaire reste la même, mais les critères et valeurs sont légèrement adaptés.

Il est important ici de rappeler que la valeur patrimoniale attribuée aux bâtiments identifiés dans le pré-inventaire est une valeur présumée, car elle repose sur une évaluation sommaire en l'absence de quelques données essentielles, dont le concepteur qui est souvent méconnu, la date précise de construction et la nature exacte des matériaux et composantes architecturales. Dans le cas de doute à propos d'un bâtiment qui nous apparaissait particulier ou possiblement l'œuvre d'un architecte de renom, nous avons préféré attribuer au minimum une valeur patrimoniale bonne afin qu'une analyse plus poussée soit menée dans le cadre de la phase de l'inventaire.

---

1. Marie-Dina Salvione, *Proposition méthodologique pour un inventaire du patrimoine bâti moderne de la Ville de Québec*, Rapport déposé à la Ville de Québec, Service de l'aménagement du territoire, Division du design, de l'architecture et du patrimoine, avril 2017.



## Étape 6 : Rapport de synthèse

Cette étape a été consacrée à la rédaction du présent rapport de synthèse qui comprend une présentation des principaux courants architecturaux moderne ainsi qu'un bref diagnostic de l'état actuel du patrimoine architectural moderne de la ville de Laval. Des recommandations sur les suites à donner à la démarche d'inventaire complètent ce rapport. Les fiches du pré-inventaire sont également présentées en annexe.

### Produits livrés

Les outils suivants ont été déposés à la Ville de Laval :

- Un rapport de synthèse en version numérique (word et pdf) comprenant la méthodologie employée, la présentation des bâtiments selon leur courant architectural ainsi qu'un diagnostic général, des recommandations en plus des fiches des biens du pré-inventaire en annexe;
- La base de données du pré-inventaire sous la plate-forme FileMaker Pro ainsi qu'en format Excel.
- Les photographies numériques originales en haute résolution.



# Les principaux courants architecturaux

## L'architecture de la modernité

Le mouvement moderne, ou modernisme, est un courant qui marque profondément l'architecture au 20<sup>e</sup> siècle. Issu de plusieurs écoles de pensée européennes (art nouveau, art déco, école du Bauhaus) et américaines (école de Chicago, Prairie School), ce mouvement tente de créer une architecture complètement nouvelle, coupée du passé, ce qu'aucun autre style n'avait réussi à accomplir. Au début du 20<sup>e</sup> siècle, la pratique architecturale est encore à la remorque des styles des siècles précédents. Les architectes de l'époque, coincés dans un système beaux-arts qui encourage l'imitation des styles académiques, créent des œuvres marquées par la surcharge décorative où l'ornementation des façades ne fait que cacher de nouvelles structures en acier et en béton avec toit plat et des systèmes mécaniques (chauffage, ventilation, ascenseur) offrant un nouveau confort aux usagers.

Plusieurs architectes un peu partout en Occident veulent se débarrasser de ce carcan historiciste, qui oriente toute la conception des bâtiments, quelle que soit leur fonction. Ils aspirent à concevoir des édifices qui vont mieux exprimer la modernité et traduire leur fonction sans qu'ils soient nécessairement décorés d'éléments empruntés aux monuments de l'histoire. Les progrès techniques en construction et l'apparition de nouveaux matériaux tels que le béton, l'acier et l'aluminium vont permettre aux architectes d'explorer de nouvelles formes architecturales.

## Des architectes de renommée mondiale

Parmi les architectes les plus connus qui ont participé à l'émergence de l'architecture moderne, notons Le Corbusier, en France. Pendant la période de l'entre-deux-guerres (années 1920 et 1930), cet architecte conçoit plusieurs maisons et immeubles en béton blanc dénudé de toute ornementation, qui sont aujourd'hui des icônes de la modernité. Le modernisme est aussi présent et influent ailleurs en Europe : en Allemagne, l'architecte Walter Gropius fonde le Bauhaus, tandis qu'aux Pays-Bas et en Scandinavie, des architectes tels Willem Dudok et Alvar Aalto conçoivent des édifices en brique et en bois aux lignes épurées qui inspirent encore aujourd'hui les amateurs d'architecture.

Ces foyers européens d'architecture moderne ont une résonance majeure en Amérique du Nord, où par ailleurs se développent d'autres foyers de modernisme, notamment autour de l'architecte étatsunien Frank Lloyd Wright, qui conçoit des maisons plus originales les unes que les autres tout en faisant corps avec leur environnement. L'architecte Louis Sullivan, qui conçoit les premiers gratte-ciel de Chicago, et Ludwig Mies van der Rohe, architecte allemand qui a immigré aux États-Unis, figurent également parmi les plus grands architectes de la modernité. On doit à ce dernier, qui a conçu des œuvres renommées composées de verre et d'acier, la

célèbre citation « *Less is more* », qui rappelle que toute décoration est superflue en prônant une approche minimaliste.

## L'architecture moderne au Québec

C'est surtout après la Seconde Guerre mondiale que l'architecture moderne atteint le territoire du Québec. Les édifices modernes québécois de la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle sont fortement influencés par le modernisme des États-Unis, notamment par le biais des nombreuses revues et publications spécialisées qui diffusent les œuvres dignes d'intérêt. Durant les années 1940 et 1950, la modernité s'affirme d'abord timidement dans le contexte de la Grande Noirceur. Même si les formes sont de plus en plus épurées et que de nouveaux matériaux arrivent sur le marché, les bâtiments demeurent empreints d'une certaine tradition dont les architectes ont du mal à s'affranchir. Quelques architectes québécois sortent toutefois du lot et les Ernest Cormier, Robert Blatter, Guy Desbarats et Marcel Parizeau conçoivent les œuvres québécoises les plus innovatrices de cette période.

C'est durant les années 1960 que l'architecture moderne québécoise s'épanouit complètement en faisant table rase du passé. Profitant de la Révolution tranquille où de nombreuses réformes sociales engendrent de nouveaux besoins dans les domaines de l'éducation et de la santé notamment, cette architecture novatrice est de plus en plus ouverte sur les influences internationales. Comme dans les grandes villes américaines, l'explosion de la banlieue et le baby-boom d'après-guerre offrent un laboratoire intéressant pour développer de nouvelles formes urbaines et des types d'habitation et de commerces adaptés à l'automobile.

## La modernité de la Révolution tranquille

Durant les années 1960, toutes les sphères de la société sont touchées par l'architecture et l'art modernes. Même les institutions de l'Église catholique, considérées comme un milieu conservateur, plongent dans la modernité. Les maisons de communautés religieuses et les nouveaux lieux de culte deviennent alors des sites d'expérimentations architecturales. Certaines régions du Québec, comme le Saguenay-Lac-Saint-Jean, ont été particulièrement audacieuses à ce chapitre. Jean-Marie Roy, Roger D'Astous, Victor Prus, Evans St-Gelais sont parmi les architectes québécois ayant le plus marqué la période de la Révolution tranquille. Leurs œuvres, touchant à tous les types de bâtiments, affichent un réel désir de renouveau.

Au Québec, le mouvement moderne atteint son apogée avec l'Exposition universelle de 1967 à Montréal alors que les pays du monde entier commandent à leur meilleur architecte de concevoir leur pavillon national. L'Expo 67 amène les architectes d'ici à se surpasser en originalité et en innovation pour accueillir le monde. Le modernisme prend fin dans les années 1970 avec sa période brutaliste, qui nous a laissé de grands immeubles en béton tels le stade olympique et la place Bonaventure à Montréal ainsi que le Grand Théâtre et les vastes édifices de la colline Parlementaire à Québec. Le postmodernisme est le mouvement qui prend le relais

en réaction au caractère parfois désincarné du mouvement moderne et qui propose un retour aux références architecturales classiques dans des compositions pastiches.

Les bâtiments identifiés dans le pré-inventaire du patrimoine architectural moderne de la ville de Laval, bien qu'ils aient tous en commun d'être issus du mouvement moderne, peuvent, pour plusieurs d'entre eux, posséder des caractéristiques de courants ou sous-courants qui représentent diverses facettes de la modernité architecturale. Les prochaines pages présentent certains de ces courants :

- Art déco
- Régionalisme et dombellotisme
- Style International
- Fonctionnalisme
- Style Prairie
- Bungalow d'après-guerre
- Expressionnisme formel
- Brutalisme
- Atyle rustique moderne
- Œuvres originales et intégration de l'art à l'architecture

## L'Art déco (1925–1950)

L'Art déco fait partie des premiers mouvements d'architecture du 20<sup>e</sup> siècle qui ont ouvert la voie à une modernité plus affirmée. Apparue en Europe à la suite d'une grande exposition sur les arts décoratifs tenue à Paris en 1925, ce style est d'abord employé pour la décoration intérieure, comme son nom l'indique, notamment pour les hôtels, les restaurants, et même les paquebots. Même s'il rejette les formes du passé, l'Art déco laisse une bonne place à l'ornementation, qui sera plus tard bannie par les architectes modernes. Ce style connaît ensuite une forte popularité en Amérique du Nord dans les années 1920 et 1930 où il a été largement utilisé pour la construction de gratte-ciel construits « en escalier » à New York, à Chicago et à Montréal. Dans les bâtiments plus modestes, ce style se distingue par ses lignes pures qui accentuent la verticalité, par son ornementation stylisée aux motifs géométriques et par des bas-reliefs souvent moulés en ciment imitant la pierre. Les édifices d'influence Art déco utilisent habituellement un parement de brique, mais aussi des matériaux plus luxueux comme le laiton, le marbre, le granit poli ou le chrome. Seuls quelques immeubles de la ville de Laval peuvent être attribués à ce style et comptent parfois parmi les premières utilisations du béton armé. La centrale hydroélectrique de la Rivière des Prairies, inaugurée en 1929, est de loin l'immeuble Art déco le plus intéressant de Laval.



Détails de la façade en brique de la centrale hydroélectrique de la Rivière des Prairies, 3400, rue du Barrage.



La centrale hydroélectrique de la Rivière des Prairies, 3400, rue du Barrage (1929).



Centre Notre-Dame-de-Laval, 310, boulevard Cartier Ouest (années 1940).

## Le régionalisme et le dombellotisme (1930–1955)

### Le régionalisme québécois

En raison de ces caractéristiques formelles, l'architecture régionaliste se confond facilement à l'architecture traditionnelle québécoise des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles qu'elle tente d'imiter. Le régionalisme n'est pas, dans le sens strict du terme, un style. Il constitue plutôt une réflexion sur l'architecture. Le courant régionaliste est apparu en Europe et en Amérique du Nord au tournant du 20<sup>e</sup> siècle. Au Québec, ce sont les professeurs d'architecture de l'université McGill, Percy Erskine Nobbs et Ramsay Traquair, qui ont diffusé les idées régionalistes. Les deux professeurs écossais envisageaient l'étude de l'architecture rurale traditionnelle de la province comme une source d'inspiration pour les œuvres de création, tant du point de vue des matériaux, des éléments architecturaux, des détails décoratifs que de la volumétrie. Le régionalisme est apparu comme une critique de l'éclectisme et de l'influence étrangère, comme le sera plus tard l'architecture moderne, et visait la création d'une architecture dite « nationale ». Ce courant architectural s'inscrit dans un mouvement plus vaste de nationalisme québécois qui interroge le passé à la recherche d'une identité collective, rempart contre l'assimilation. Quelques maisons issues de ce courant ont été répertoriées à Laval.

### Le dombellotisme

Le renouveau architectural religieux a été introduit au Québec par l'architecte et moine bénédictin français Dom Paul Bellot. Après avoir conçu plusieurs immeubles religieux en France, en Belgique et aux Pays-Bas dans les années 1920 et 1930, Dom Bellot a participé à quelques constructions au Québec (oratoire Saint-Joseph de Montréal et abbaye Saint-Benoît-du-Lac). Son approche nouvelle, plus tard appelée dombellotisme, a eu beaucoup d'échos auprès d'architectes québécois qui ont appliqué ses principes rationalistes à l'architecture religieuse du Québec entre 1935 et 1955.

Dans les œuvres d'influence Dom Bellot, les matériaux forment à la fois la structure et le décor, ce qui rejoint le principe du rationalisme en architecture et qui rappelle certaines œuvres du Moyen Âge. Aucune ornementation n'est ajoutée à la construction. Ce sont la forme, la texture et la couleur des matériaux structuraux (pierre, brique ou béton) qui participent à la beauté de l'œuvre. Le dombellotisme se caractérise par un système de proportions rigoureux et par le plein rendement de chaque matériau employé avec une logique impeccable et une puissante originalité. Plusieurs églises de style Dom Bellot sont d'ailleurs construites à partir de grands arcs cintrés ou brisés, en brique ou en béton, qui sont franchement exprimés dans leur expression la plus pure. L'agencement fantaisiste de briques de différentes couleurs ou d'arêtes en béton créant des motifs géométriques suffit, avec l'emploi de la lumière, à orner les églises et les couvents. La ville de Laval compte peu de réalisations issues de cette approche architecturale. L'église Saint-Maxime semble être la principale œuvre issue du dombellotisme. L'intérieur de l'église Sainte-Dorothée, reconstruit après un incendie de 1936, en possède aussi quelques caractéristiques.



4770, boulevard Arthur-Sauvé (Laval-Ouest), 1944.



Maison mère des Sœurs missionnaires du Christ-Roi, 4730, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), années 1940.



3064, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), 1937.



Église Saint-Maxime, 3712, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), Jean-Julien Perrault, architecte, 1948-1949.



Intérieur de l'église Saint-Maxime, 3712, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), Jean-Julien Perrault, architecte, 1948-1949. Source : ILCQ.



Intérieur de l'église Sainte-Dorothée, 655, rue Principale (Sainte-Dorothée), Gascon et Parant, architectes, 1937. Source : ILCQ.



## Le style International (1940–1965)

La caractéristique principale du style international, contrairement aux courants précurseurs précédents, est la construction de bâtiments en rupture totale avec les traditions du passé. Les architectes qui adhèrent à cette école de pensée mettent en valeur les volumes par des surfaces extérieures lisses et sans ornementation. Ces volumes pourront ainsi être reproduits partout à travers le monde, avec le moins d'influences culturelles locales. Étant donné que tous les humains ont les mêmes besoins (se loger, s'instruire, travailler, produire, etc.), l'architecture devrait être la même pour tous. Les adeptes du style international souhaitent donc appliquer le principe de régularité et de dépouillement et utiliser pour cela toutes les possibilités offertes par le béton, l'acier et le verre dans leur plus simple expression.

Le style international résulte du mariage des idées européennes découlant de l'école du Bauhaus avec les techniques de construction en acier et en verre des États-Unis. L'un des fondements de cette approche nous vient de Ludwig Mies van der Rohe, un architecte allemand qui a immigré aux États-Unis : « *Less is more* ». Cela signifie que plus l'architecture est dépouillée et réduite à l'essentiel, plus elle est belle. Ce principe minimaliste prônant la simplicité se matérialise dans des structures apparentes en acier ou en béton, des murs-rideaux constitués d'aluminium et de verre ainsi que des murs dépouillés de tout artifice laissant apprécier la texture des matériaux.



Synagogue Shaar Shalom, 4880, boulevard Notre-Dame (Chomedey), Warshaw, Swartzman and Bobrow, architectes, 1964–1966.



L'hôtel de ville d'Auteuil dans son aspect d'origine, avant que des modifications altèrent son architecture de style International. 6200, boulevard des Laurentides (Auteuil), Pierre Cantin, architecte, 1962. Source : Architecture, Bâtiment, Construction, février 1963, p. 30.



École secondaire Saint-Maxime, 3680, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), 1963.



Colisée de Laval, 1110, avenue Desnoyers (Saint-Vincent-de-Paul), Charles Garnier, architecte, 1953.



Centre jeunesse de Laval, 308, boulevard Cartier Ouest (Laval-des-Rapides), années 1960.



Centre d'animation missionnaire, 160, place Juge-Desnoyers (Pont-Viau), Gérard Notebaert, architecte, 1962-1963.



Caisse populaire Desjardins de Sainte-Rose, 224, boulevard Sainte-Rose (Sainte-Rose), 1964.



Immeuble commercial, 1759, boulevard des Laurentides (Vimont), années 1960.



Succursale bancaire, 750, rue Montrose (Duvernay), 1962.

## Le fonctionnalisme (1945–1965)

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, le célèbre architecte de Chicago Louis Sullivan a résumé en une phrase l'un des principes de l'architecture moderne : la forme suit la fonction (form follows function). Cette formulation, devenue le credo du fonctionnalisme, est un principe selon lequel la forme des bâtiments doit être exclusivement l'expression de leur usage. En résumé, une école doit ressembler à une école, une église doit exprimer sa vocation dans son architecture, tout comme un immeuble d'appartements, une usine ou un édifice commercial. Ce principe s'oppose à l'ornementation des styles éclectiques et académiques du 19<sup>e</sup> siècle auxquels il était reproché de plaquer un même décor, sans distinction, à des structures de fonctions diverses et de viser la symétrie parfaite.

Selon la pensée fonctionnaliste, la volumétrie d'un bâtiment, ses ouvertures et tous les autres éléments liés à son apparence doivent dériver uniquement de sa fonction. Cette proposition signifie que la beauté architecturale d'un édifice découle du fait que ses aspects fonctionnels sont respectés. La lecture claire de la fonction dans la forme d'un bâtiment implique que les cages d'escalier sont exprimées en volumes, que les espaces liés aux fonctions principales sont largement fenêtrés et que les fonctions répétitives, comme des bureaux ou des classes, se manifestent par des traitements reproduits plusieurs fois en façade.



Hôtel de ville de Pont-Viau, 55, boulevard des Laurentides (Pont-Viau), Gilbert Moreau, architecte, 1962.



École primaire Paul-Comtois, 1701, rue de Lucerne (Vimont), 1966.





École primaire Saint-Gilles (édifice 2), 226, rue des Alpes (Pont-Viau), 1960.



Bibliothèque Germaine-Guèvremont (ancien hôtel de ville de Duvernay), 2900, boulevard de la Concorde Est (Duvernay), 1961-1962.



Caserne d'incendie no 5 (ancien hôtel de ville de Saint-François), 6645, rue Duranleau (Saint-Vincent-François), André Ritchot, architecte, 1962-1963.



École primaire Léon-Guilbault (édifice 1), 133, boulevard Cartier Ouest (Laval-des-Rapides), 1966.



École secondaire Curé-Antoine-Labelle, 216, boulevard Marc-Aurèle-Fortin (Sainte-Rose), 1963.



Ancien hôtel de ville de Sainte-Dorothée, 950, boulevard de l'Hôtel-de-Ville (Sainte-Dorothée), Jacques Vincent, architecte, 1961-1962.

## Le style Prairie (1945–1965)

L'architecte Frank Lloyd Wright a été parmi les premiers, au début du 20<sup>e</sup> siècle, à développer un mode d'habitat typiquement américain. Cet architecte conçoit, pour ses clients fortunés, plusieurs maisons de forme très allongée et horizontale qui s'intègrent parfaitement aux paysages de prairie du Midwest américain. Ce modèle de résidence est ensuite repris, partout en Amérique du Nord, par des architectes et constructeurs pour des gens de la classe moyenne supérieure qui souhaitent acheter une maison individuelle personnalisée en banlieue. Ils déclinent ce modèle d'habitation dans toutes ses formes en conservant toutefois le traitement horizontal de son architecture. Ainsi, ces maisons peuvent avoir un toit plat ou à faible pente, présenter divers matériaux, habituellement naturels, agencés entre eux et prendre des formes inusitées qui s'adaptent aux espaces intérieurs. De plus, ces résidences, souvent conçues par un architecte, tirent profit de leur site d'implantation en maximisant les vues sur le paysage ou en bénéficiant du meilleur ensoleillement possible. L'architecte montréalais Roger D'Astous, qui a été formé auprès de Frank Lloyd Wright, a dessiné quelques maisons du secteur Laval-sur-le-Lac où l'on trouve d'ailleurs, comme aux Îles-Laval, plusieurs résidences influencées par le style Prairie.



Robie House, Chicago, Frank Lloyd Wright, 1906–1909.



Maison Jean-Simard, 159, rue Les Érables (Laval-sur-le-Lac), Roger D'Astous, architecte, 1962–1963.



Résidence Papineau, 49, chemin des Trilles (Îles-Laval). Louis-Joseph Papineau, architecte, 1964.





32, rue Les Bouleaux (Laval-sur-le-Lac), 1958.



4001, rue du Havre (Chomedey), 1966.



38, chemin des Trilles (Îles-Laval), 1965.



1538, rue des Sioux (Fabreville), 1962.



100, rue Les Bouleaux (Laval-sur-le-Lac), 1952.



895, rue Lise (Sainte-Dorothée), 1962.

## Le bungalow d'après-guerre (1945–1975)

Issu du style Prairie mais aussi de certains modèles de maisons californiennes (ex. : ranch house), le bungalow nord-américain d'après-guerre s'est popularisé à travers tout le continent à la faveur du baby-boom, du développement de la banlieue, de l'accès plus facile à la propriété et de la popularité de l'automobile. En effet, le bungalow conçu pour la famille nucléaire désireuse d'avoir son propre terrain et sa maison de plain-pied dotée d'un garage a fait fureur dans les années 1950 et 1960. La popularité du bungalow est telle qu'il devient un véritable produit de consommation fabriqué en série. Cette maison unifamiliale apparaît comme la reine de la banlieue et le symbole du rêve américain. Parmi les caractéristiques architecturales du bungalow, notons le volume au profil bas d'un seul niveau en plus du sous-sol, la composition qui accentue l'horizontalité, la toiture à faible pente ou à toit plat qui déborde largement au-delà des murs, la cheminée comme seul élément vertical, la présence d'un garage ou d'un abri d'auto, les ouvertures de forme et de taille variées pour s'adapter aux pièces qu'elles éclairent (salon, chambres, cuisine, etc.) ainsi que le revêtement de brique ou de pierre qui est souvent agencé à d'autres matériaux légers (bois ou autre parement industriel). Il existe donc plusieurs modèles de bungalow selon que l'on modifie l'orientation et la pente du toit, les composantes architecturales ainsi que les matériaux utilisés. Le territoire lavallois a vécu une importante phase d'expansion au cours de ces décennies. Compte tenu de la popularité de ce type de bâtiment à l'époque, plusieurs quartiers résidentiels se sont développés en exploitant différentes variantes du bungalow.



Modèle de bungalow publié dans des catalogues.



420, rue Hauterive (Duvernay), 1955.



353, avenue Léo-Lacombe (Laval-des-Rapides), 1955.





540, rue de Perpignan (Duvernay), 1954.



3878, 1<sup>re</sup> Rue (Chomedey), 1959.



26, avenue du Crochet (Laval-des-Rapides), 1957.



45, rue Paré (Saint-François), 1967.



1159, rue Anita (Sainte-Dorothée), 1962.



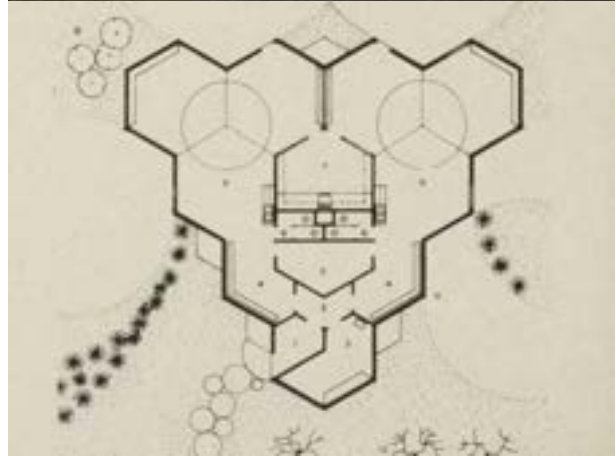
780, avenue J.-J.-Joubert (Duvernay), 1955.



## L'expressionnisme formel (1960–1975)

Le mouvement moderne a donné lieu à plusieurs expérimentations formelles durant les années 1960 et 1970. Un courant appelé expressionnisme formel s'est développé durant cette période. Comme son nom l'indique, ce courant mise d'abord sur l'expression de la forme, plutôt que celle de la fonction (voir courant du fonctionnalisme) comme leitmotiv de la conception. Selon ce principe, les architectes débutent leur conception à partir d'une forme particulière (cercle, alvéole, octogone, etc.), autre que l'habituel rectangle, qui sera décliné ou répété pour créer un édifice qui se démarquera par son aspect et son expression.

À Laval, les architectes Des Rochers et Dumont ont expérimenté à plusieurs reprises des formes inusitées, comme l'hexagone, dans des plans d'écoles ou des maternelles. Ce concept devait inspirer les écoles du futur en proposant une architecture adaptable et lumineuse ainsi que des classes et locaux polyvalents pour encourager les rencontres entre les différents cycles scolaires. Par ailleurs, quelques concepteurs d'églises ont développé des lieux de culte à plan circulaire, octogonal ou polylogonal dans la foulée du renouveau liturgique des années 1960 et du Concile Vatican II. Ces nouveaux plans, qui donnent parfois des formes spectaculaires, favorisent une expression des volumes rarement atteints dans d'autres types d'immeubles. Un quartier de Vimont, appelé projet Paravert ou quartier des Abeilles, présente des centaines de maisons à plan hexagonal rappelant des alvéoles d'abeilles. Ce projet domiciliaire s'inscrit tout à fait dans le courant de l'expressionnisme formel.



Deux maternelles situées au 201 et 225, 7<sup>e</sup> Avenue (Laval-des-Rapides), Des Rochers et Dumont, architectes, 1965 (bâtiments aujourd'hui modifiés). Source : AC, sept. 1970, p. 26.



Caisse populaire Saint-Édouard (Fabreville), Des Rochers et Dumont, architectes, 1965 (bâtiment aujourd'hui disparu). Source : ABC, mai 1965, p. 37.



École secondaire Saint-Martin, 4055, boulevard Saint-Martin Ouest (Chomedey), Des Rochers et Dumont, architectes, 1961.



École primaire les Quatre-Vents, 3690, chemin du Souvenir (Chomedey), Des Rochers et Dumont, architectes, 1962.



École primaire Coursol, 350, rue Richard (Chomedey), 1965.



Maisons Paravert (ou des Abeilles) (Vimont), 1970-1971. Source : AC. sept. 1970, p. 31.



Église Saint-Noël-Chabanel, 8560, rue de l'Église (Saint-François), André Ritchot, architecte, 1961-64.

## Le brutalisme (1965–1980)

Le mouvement brutaliste marque la fin du modernisme au Québec. D'abord apparu au Royaume-Uni, puis en France dans les années 1950, ce mouvement est né du désir de certains architectes, dont Le Corbusier, de créer des compositions plus expressives et monumentales, ce qui rejoint en quelque sorte le courant de l'expressionnisme formel décrit précédemment. Après avoir connu une certaine popularité aux États-Unis, le brutalisme atteint le Québec à la fin des années 1960. À cette époque, les bouleversements de la Révolution tranquille engendrent des besoins en écoles polyvalentes, en immeubles de bureaux et en édifices liés aux sports et à la culture. Les bâtiments brutalistes se caractérisent par l'expression de leur volume massif et par la texture des surfaces. Leur forme est traitée comme une sculpture dans la ville qui est modelée selon les besoins. Plutôt refermés sur eux-mêmes, les édifices issus du brutalisme possèdent souvent peu d'ouvertures et misent plutôt sur les jeux d'ombres et de lumières formés par leur traitement expressif pour rythmer les façades.

Le béton est l'un des matériaux de prédilection de l'architecture moderne. La recherche d'expressivité de ce matériau atteint son paroxysme dans les œuvres modernes des années 1960 et 1970. Ce matériau, qui a révolutionné l'architecture au 20<sup>e</sup> siècle, est très polyvalent. Son état liquide lorsqu'il est préparé permet de lui donner la forme voulue grâce aux coffrages dans lesquels il est moulé en attendant son durcissement. Les architectes modernes ont donc appris à « sculpter » le béton pour lui donner des formes arrondies ou orthogonales, minces ou massives, lisses ou texturées. Les surfaces peuvent demeurer brutes en portant les marques des coffrages ou être travaillées par la suite en les martelant ou en faisant éclater leurs arêtes. Le béton peut être coulé sur place ou préfabriqué en usine sous la forme de panneaux qui sont ensuite assemblés sur le chantier. Bref, il n'est pas surprenant que le béton ait été si populaire auprès des créateurs de bâtiments modernes tellement les possibilités qu'il offre sont nombreuses.



Hôpital de la Cité-de-la-Santé, 1755, boulevard René-Laennec (Vimont), Baudouin, Sauriol / Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes, 1973–1977.



Hôtel de ville de Laval, 1, place du Souvenir (Chomedey), Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold et Sise, architectes, 1963–1964.





Complexe funéraire Alfred-Dallaire, 2159, boulevard Saint-Martin Est (Duvernay), André Ritchot, architecte, 1979.



Hôpital juif de réadaptation, 3205, place Alton-Goldbloom (Chomedey), 1965.



École Poly-Jeunesse, 3578, boulevard Sainte-Rose (Fabreville), Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes, 1973-1976.



1985, rue Monterey (Chomedey), 1982.



510, boulevard des Laurentides (Pont-Viau), 1971.



2825, avenue du Saguenay (Duvernay), André Ritchot, architecte, 1970. Maison démolie en 2019.



Centre d'apprentissage et de perfectionnement correctionnel, 5500, boulevard Lévesque Est (Saint-Vincent-de-Paul), vers 1975.



École polyvalente Horizon Jeunesse, 155, boulevard Sainte-Rose Est (Auteuil), 1971.



Annexe de l'école secondaire Saint-Maxime, 3650, boulevard Lévesque Ouest (Chomedey), 1971.



Poste Landry d'Hydro-Québec, 3255, boulevard Saint-Martin Est (Duvernay), 1969.



Polyclinique médicale Concorde, 270, boulevard de la Concorde Est (Pont-Viau), 1973.



Édifice Berthelo, 3333, boulevard du Souvenir (Chomedey), Guillaume Gagnon, architecte, 1970.

## Le style rustique moderne (1965–1980)

Un peu à la manière des courants régionalistes de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, un mouvement de retour vers les matériaux naturels et les formes s'inspirant de l'architecture traditionnelle marque l'architecture moderne résidentielle des années 1960 et 1970. Cette architecture, souvent à l'opposé des œuvres du style International et du brutalisme, prône une architecture rustique et nordique plus régionale où l'extérieur de la maison doit inspirer la protection de ses habitants et l'intérieur doit être traité avec soin puisqu'en période froide, la vie intérieure occupe une grande importance. L'utilisation du bois, notamment du bardeau de cèdre et du bois rond, mais aussi de la brique d'argile et de la pierre naturelle constitue une ligne directrice des œuvres issues de ce courant. À la même époque, le « Shed Style », né dans les années 1960 des dessins des architectes Charles Willard Moore et Robert Venturi en Californie, met de l'avant des jeux de volumes aux pentes enveloppantes recouvertes de bois rustique. Le bois domine tant l'enveloppe extérieure que la structure et la finition intérieure. Ces différents courants ont influencés les concepteurs québécois, certains allant même jusqu'à imiter des maisons « canadiennes » ou à intégrer des revêtements imitant le bois rond sur des bungalows (ex. : secteur Mattawa). D'autres ont fait preuve d'innovation en mariant la modernité et les matériaux traditionnels.



1737, rue de Neuville (Vimont), 1972.



Maison Alexandre-Riccio, 90, rue Les Érables (Laval-sur-le-Lac), Roger D'Astous, architecte, 1976-1977.





40, chemin des Trilles (Îles-Laval), 1968.



1655, boulevard D'Auteuil (Duvernay), 1971.



1915, rue Champfleury (Duvernay), Poulin et Ayotte, architectes, 1965.



1600, rue des Adirondacks (Fabreville), 1963.



21, chemin des Trilles (Îles-Laval), 1962.



89, rue Comtois (Îles-Laval), 1965.

## Œuvres originales et intégration de l'art à l'architecture

Certaines œuvres issues de la modernité peuvent difficilement être associées à des mouvements ou à des écoles de pensée en particulier. Les architectes de cette période, à qui est offerte une grande liberté, ont procédé à diverses expérimentations pour pousser plus loin les formes architecturales et les capacités techniques de certains matériaux. Plusieurs voulaient à tout prix s'éloigner des standards établis en créant des bâtiments originaux et uniques qui laisseront leur marque dans le paysage bâti. Bref, aucune autre période que celle de la modernité en architecture n'a laissé autant de liberté de création aux architectes.



Église Saint-Maurice-de-Duvernay, 1961, rue d'Ivry (Duvernay), D'Astous et Pothier, architectes, 1961-1962.

Par ailleurs, la modernité a été un laboratoire foisonnant pour l'intégration de l'art à l'architecture. En effet, plusieurs architectes et artistes ont collaborés pour agrémenter les espaces et les immeubles d'œuvres d'art public, avant même l'avènement des premiers programmes d'intégration de l'art à l'architecture dans les édifices publics apparus au début des années 1960, puis étendus dans les années 1980. Les lieux de culte sont des endroits où l'art est omniprésent grâce au renouveau de l'art sacré des années 1950 et 1960. Toutefois, certains autres types d'immeubles, dont des écoles et des résidences, ont aussi été le fruit de belles collaborations entre artistes et architectes.



La maison tout béton, 2266, rue Brahms (Chomedey), Jean-Louis Laonde, architecte, 1962-1963. Deux murales en relief de l'artiste sculpteur Charles Daudelin sont intégrées à l'architecture extérieure.



Carpe Diem (anciennement Construction Vermont), 845, rue Lippmann (Chomedey), Jacques Vincent, architecte, 1969-1970. Les façades extérieures sont l'œuvre du peintre Alfred Pellan.





Église Sainte-Béatrice, 475, avenue des Perron (Auteuil), André Ritchot, architecte, 1962-1964. Ritchot a conçu trois églises à Laval, toutes plus originales les unes que les autres.



Intérieur de l'église Saint-Jean-Gualbert, 490, rue Les Érables (Laval-sur-le-Lac), Crevier, Lemieux, Mercier, Caron et Claude Longpré, architectes, 1953-1954. Les vitraux sont signés Olivier Ferland et Gilles Dionne.



École primaire Eurekà, 200, boulevard de la Concorde Est (Pont-Viau), 1963. L'entrée principale est ornée de murales en céramique.



Église Saint-Théophile, 6000, 31<sup>e</sup> Avenue (Laval-Ouest), Jacques Vincent et Jean Dampousse, architectes, 1963-1964. Les vitraux ont été dessinés par le peintre Alfred Pellan.



Intérieur de l'église Saint-Claude, 80, rue Meunier Ouest (Laval-des-Rapides), Bernard Despaties, architecte, 1964-1965. Chemin de croix en céramique de l'artiste Charles Suscan.



Centre sportif Josée-Faucher, 125, boulevard des Prairies (Laval-des-Rapides), Louis-J. Lapierre, architecte, 1965. L'artiste Laure Major a collaboré aux murales intérieures.

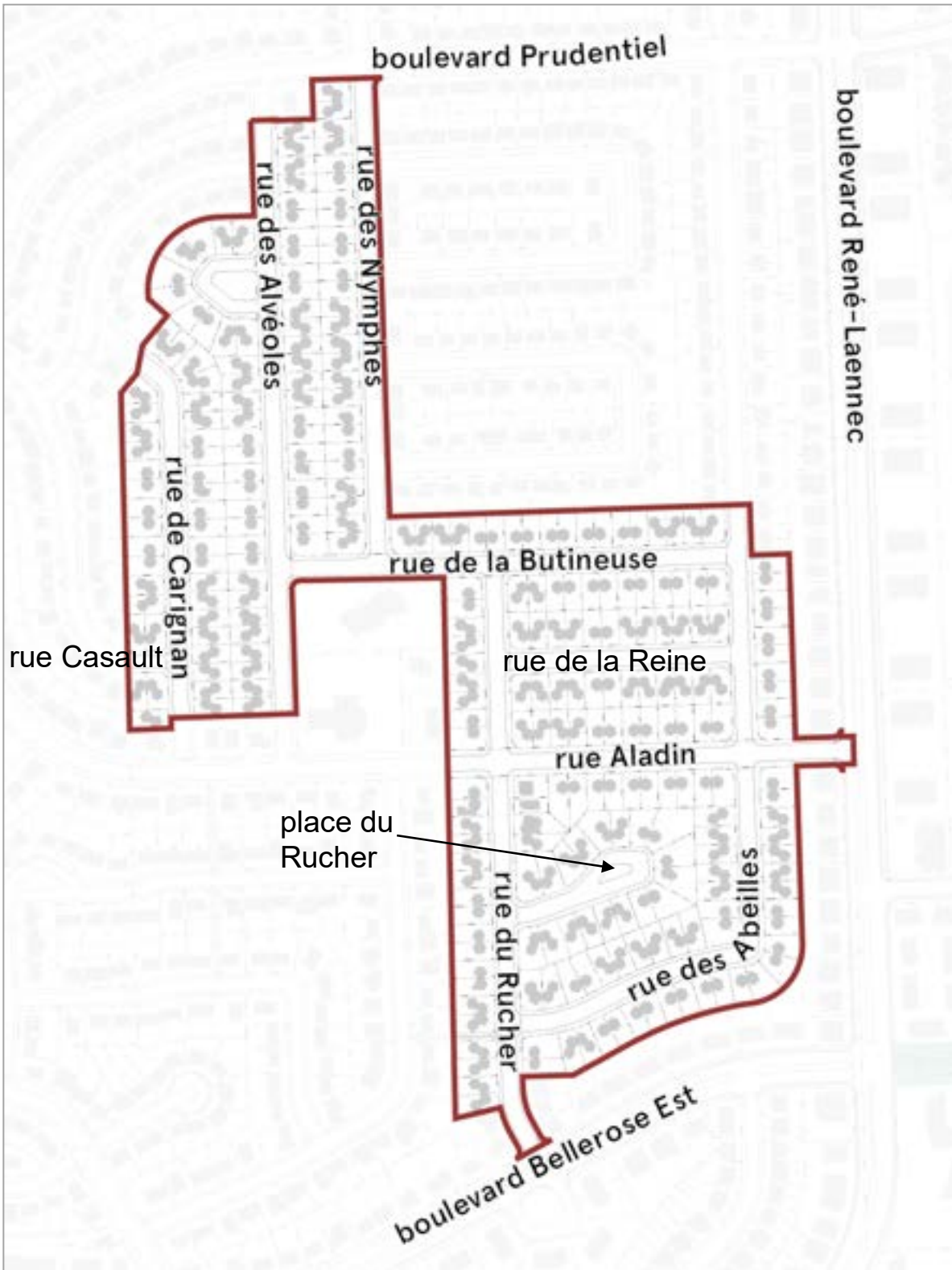
## Les ensembles

Cette section du rapport identifie et présente quelques ensembles de bâtiments qui sont particulièrement homogènes en termes d'architecture moderne. Il s'agit généralement d'ensembles résidentiels des années 1950, 1960 ou 1970 comportant des similitudes d'un point de vue architectural, urbain ou paysager. Dans ces ensembles, chacun des bâtiments pris individuellement ne possède pas une valeur patrimoniale très élevée. C'est leur concentration et leur répétition qui présente un intérêt patrimonial d'ensemble. Il n'est pas exclu que d'autres ensembles modernes puissent être identifiés plus tard, au fil des nouvelles recherches.

Pour chacun des ensembles, quelques archétypes des modèles architecturaux présents ont été sélectionnés dans le pré-inventaire. Les cas choisis sont représentatifs de l'architecture des maisons de chaque ensemble et sont généralement bien préservés. Ces archétypes devront être caractérisés plus en détail dans la phase de l'inventaire en tant qu'exemples représentatifs de chaque ensemble. De cette façon, il ne sera pas nécessaire de faire une fiche pour chacun des bâtiments qui se trouvent dans ces ensembles, ce qui représente des centaines de maisons aux caractéristiques semblables.

Nous avons indiqué les séquences d'adresses des bâtiments compris dans chacun des ensembles. Les limites de la plupart de ces ensembles correspondent à des secteurs analysés dans l'étude typo-morphologique de la ville de Laval. Les cartes utilisées proviennent d'ailleurs de cette étude. Lors de la phase d'inventaire, les listes d'adresses devront être raffinées afin d'exclure des cas non représentatifs ou trop largement modifiés afin que seuls les cas qui possèdent encore les caractéristiques architecturales propres à chaque ensemble soient assujettis à la réglementation d'urbanisme.

Ensemble 1 : Les Abeilles



Ce secteur de Vimont comprend près de 300 unités résidentielles réparties presque à parts égales entre deux modèles de maisons jumelées au plan hexagonal, soit un modèle à deux étages et un modèle à un seul étage. Pour plus de détails, voir la fiche typo-morphologique de ce secteur (VIM-05).



Modèle 1 du quartier des Abeilles.



Modèle 2 du quartier des Abeilles.

#### Adresses :

##### Rue des Abeilles

Nos impairs : 2181 à 2277

Nos pairs : 2282 à 2240

##### Rue Aladin

Nos impairs : 2253 à 2285

Nos pairs : 2254 à 2280

##### Rue des Alvéoles

Nos impairs : 2275 à 2355

Nos pairs : 2250 à 2336

##### Rue de la Butineuse

Nos impairs : 273 à 305

Nos pairs : 272 à 304

##### Rue de Carignan

Nos impairs : 2251 à 2313

Nos pairs : 2254 à 2300

##### Rue Casault

Nos impairs : 2999 et 2301

Nos pairs : 2294 et 2296

##### Rue des Nymphes

Nos impairs : 2274 à 2360

##### Rue de la Reine

Nos impairs : 273 à 305

Nos pairs : 272 à 304

##### Place du Rucher

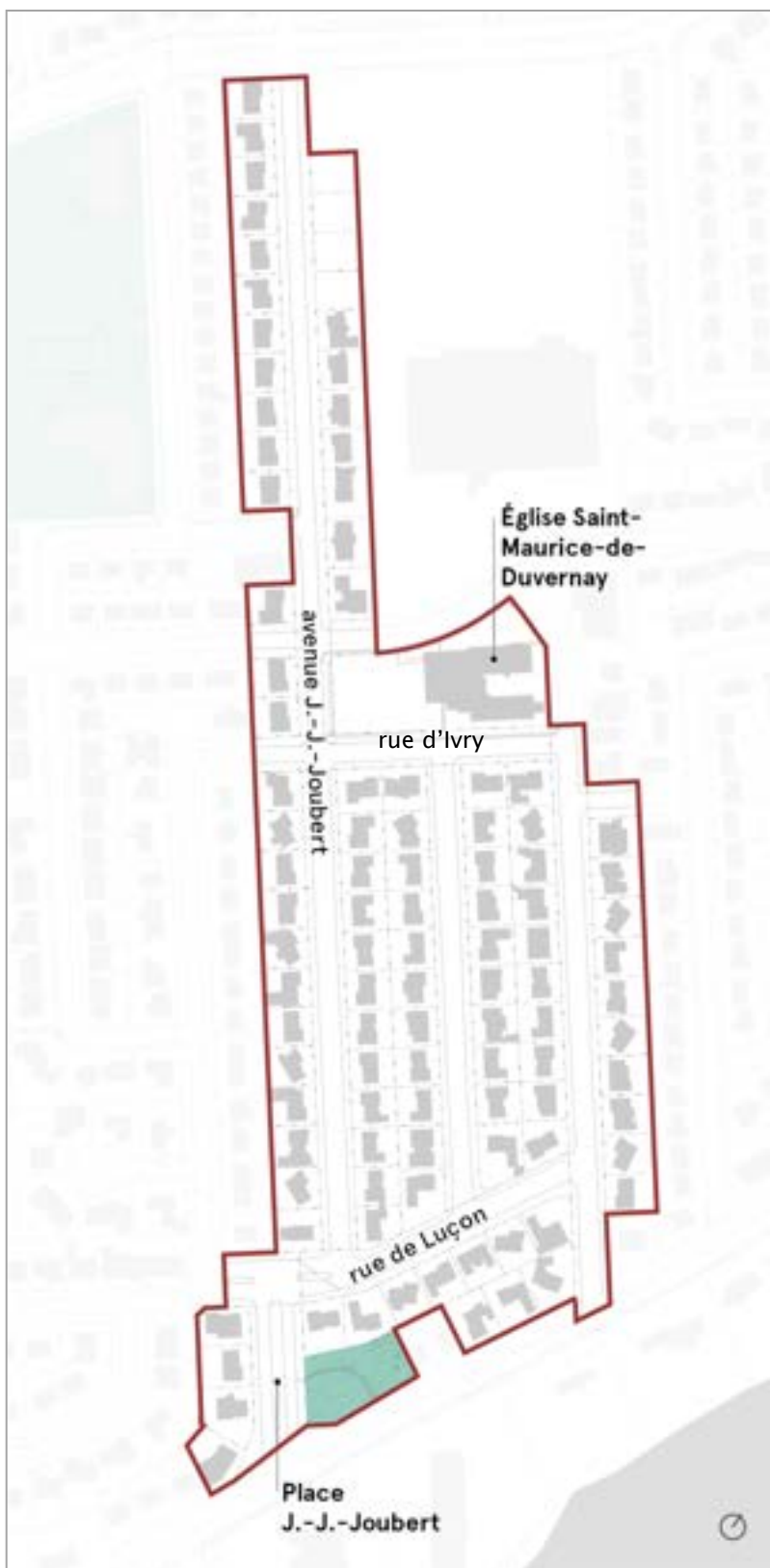
Nos impairs : 2191 à 2241

##### Rue du Rucher

Nos impairs : 2185 à 2245

Nos pairs : 2186 à 2274

## Ensemble 2 : Hauterive





Ce secteur de Duvernay comprend une centaine de maisons isolées réparties en trois principaux modèles associés à la Ranch House. Pour plus de détails, voir la fiche typomorphologique de ce secteur (DUV-11).



Modèle 2 à toit plat avec implantation oblique.



Modèle 1 à toit plat avec implantation parallèle à la rue.



Modèle 3 à toit à faible pente.

### Adresses :

#### Rue Chamfleury

Nos Impair : 1915

#### Rue Hauterive

Nos impairs : 245 à 515

Nos pairs : 250 à 540

#### Rue d'Ivry

Nos pairs : 1900 à 1990

#### Avenue J.-J.-Joubert

Nos impairs : 245 à 845

Nos pairs : 270 à 990

#### Place J.-J.-Joubert

Nos pairs : 200 à 230

#### Boulevard Lévesque Est

Nos Impairs : 1825, 1925 et 1929

#### Rue de Luçon

Nos impairs : 1855 à 1995

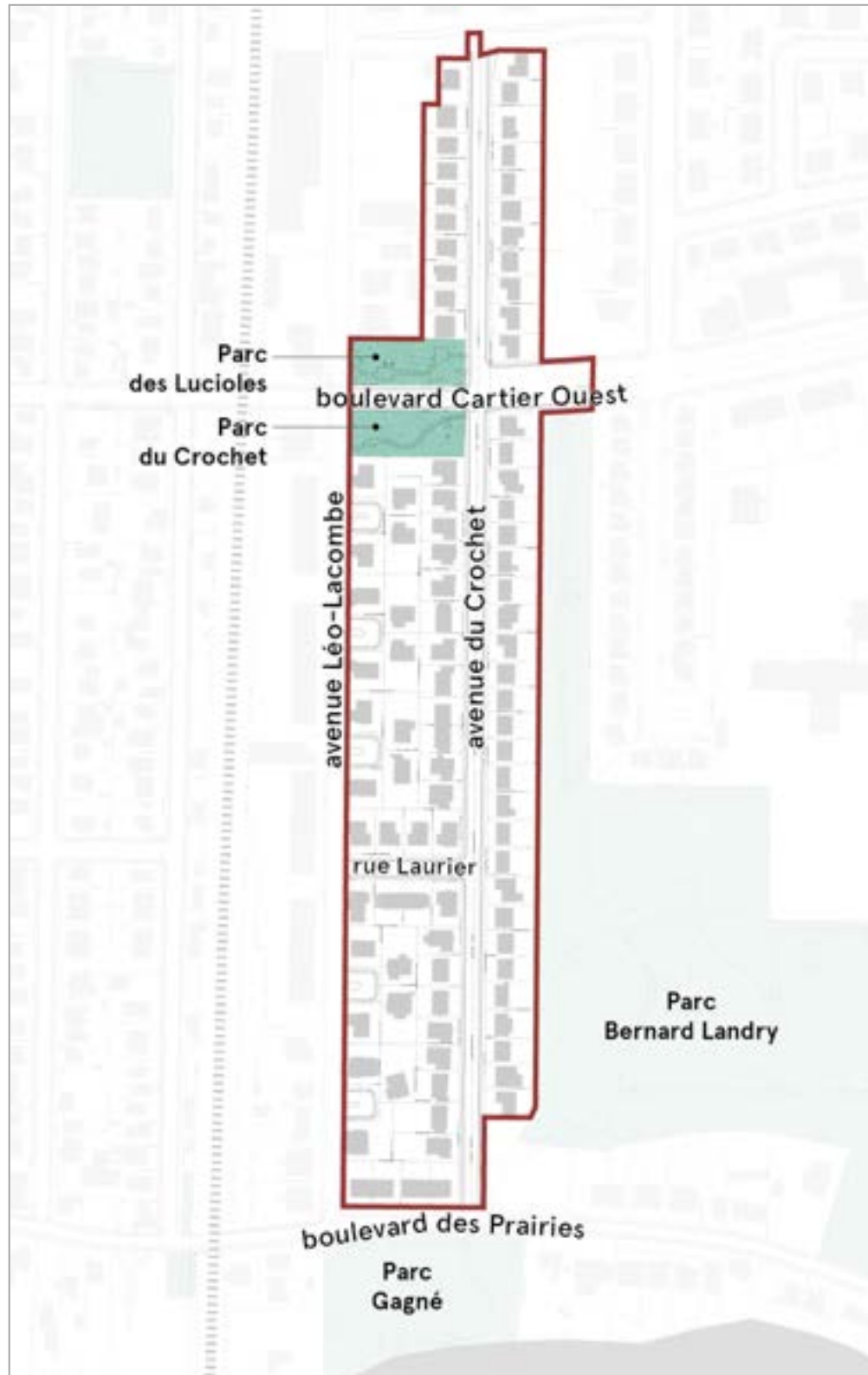
Nos pairs : 1850 à 1990

#### Rue de Perpignan

Nos impairs : 335 à 545

Nos pairs : 300 à 540

## Ensemble 3 : Du Crochet



Ce secteur de Laval-des-Rapides comprend une centaine de maisons isolées (quelques fois jumelées) réparties en divers modèles de bungalows. Pour plus de détails, voir la fiche typo-morphologique de ce secteur (LDR-12).



Bungalow de l'avenue Léo-Lacombe.



Bungalow de l'avenue Léo-Lacombe.



Bungalow de l'avenue du Crochet.

#### Adresses :

##### Avenue du Crochet

Nos impairs : 13 à 141

Nos pairs : 6 à 134

##### Rue Laurier

Nos impairs : 265 à 277

Nos pairs : 264 à 276

##### Avenue Léo-Lacombe

Nos impairs : 55 à 585

##### Boulevard des Prairies

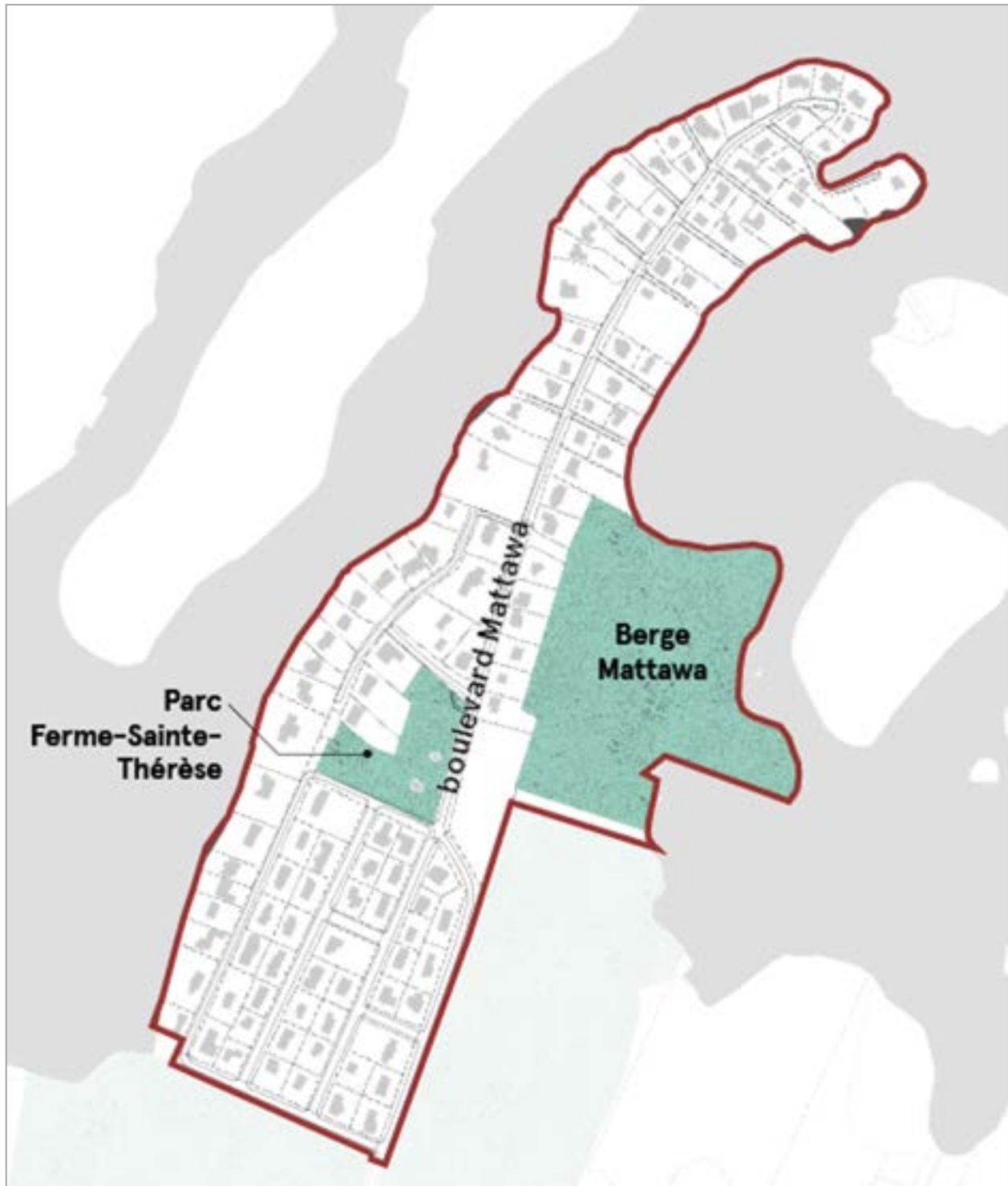
Nos impairs : 279 à 285

##### Rue François-Souillard

No pair : 264



## Ensemble 4 : Mattawa



Ce secteur de Fabreville comprend plus de 120 maisons isolées de divers modèles, surtout des bungalows, dont plusieurs ont la particularité de comporter un revêtement imitant le bois rond. Étant donné que cette particularité a tendance à disparaître au fil des nombreuses rénovations, il serait important de préserver les revêtements en bois qui sont encore présents. Pour plus de détails, voir la fiche typo-morphologique de ce secteur (FAB-01).



Bungalow de la rue des Adirondacks.



Bungalow de la rue Nika.

**Adresses :**

Rue des Adirondacks

No pair : 1600

Rue des Algonquins

Nos impairs : 1531 à 1595

Nos pairs : 1520 à 1608

Avenue Hiwatha

No impair : 3595

Rue Huron

No impair : 3611

Avenue Kawartha

Nos impairs : 3579 à 3587

Nos pairs : 3578 à 3616

Avenue Képawa

No impair : 3583

Nos pairs : 3582 à 3604

Avenue Kioka

No impair : 1905

Nos pairs : 1896 à 1928

Rue du Manitou

Nos impairs : 1635 à 1649

Nos pairs : 1620 à 1690

Boulevard Mattawa

Nos impairs : 1645 à 1891

Nos pairs : 1500 à 1890

Rue Nika

Nos impairs : 1525 à 1575

Nos pairs : 1520 à 1570

Avenue Nipigon

Nos impairs : 3585 à 3613

No pair : 3616

Rue des Sioux

Nos impairs : 1520 à 1582

Nos pairs : 1525 à 1591

Avenue Winona

Nos impairs : 3587 à 3615

No pair : 3614

## Ensemble 5 : Rue Boisvert



Ce secteur de Vimont comprend une trentaine de maisons isolées réparties en divers modèles de bungalows. Pour plus de détails, voir la fiche typo-morphologique de ce secteur (VIM-09) dont ce tronçon de la rue Boisvert fait partie, entre les rue de Genève et de Trèves.



Bungalow de la rue Boisvert.



Bungalow de la rue Boisvert.



Bungalow de la rue Boisvert.

### Adresses :

#### Rue Boisvert

Nos impairs : 1771 à 1873

Nos pairs : 1770 à 1864

#### Rue d'Anvers

No impair : 75

No pair : 90

# Diagnostic général

Les pages qui suivent énoncent quelques constats généraux concernant l'inventaire du patrimoine architectural de la ville de Laval.

## Composition du pré-inventaire

Au total, 447 biens patrimoniaux ont été répertoriés. De ce nombre, seulement 3 bâtiments avaient déjà été inventoriés lors de phases d'inventaire précédentes. Les fiches des biens inventoriés sont présentées en annexe de ce rapport.

## Valeur patrimoniale

Aux fins de l'exercice, l'intérêt patrimonial des biens inventoriés a été évalué selon une échelle de 5 valeurs. Voici comment sont réparties ces valeurs :

**Valeur exceptionnelle** : 2 biens du pré-inventaire (0,5 %) ont été considérés comme possédant une valeur patrimoniale exceptionnelle, soit l'église Saint-Maurice-deDuvernay et l'hôtel de ville de Laval. Ces bâtiments ont une valeur à l'échelle nationale, c'est-à-dire que la valeur patrimoniale dépasse largement l'échelle de l'île Jésus, notamment en raison de la renommée de leur concepteur. Ces bâtiments particulièrement bien préservés jouent un rôle important dans l'intérêt historique, architectural et paysager de la ville de Laval.

**Valeur supérieure** : 47 biens du pré-inventaire (10,5 %) sont de valeur patrimoniale supérieure. Cette valeur forte à l'échelle locale ou régionale tient souvent en grande partie à l'originalité et au degré d'authenticité de ces bâtiments ou structures. En effet, plusieurs d'entre eux sont des lieux de culte ou des bâtiments publics (écoles, immeubles municipaux, hôpitaux) qui se démarquent par leur architecture novatrice et qui sont particulièrement bien préservés.

**Valeur bonne** : 208 biens du pré-inventaire (47 %) ont reçu une valeur patrimoniale bonne. Cet imposant groupe est majoritairement composé de résidences, d'écoles et autres bâtiments publics qui sont représentatifs de leur époque sans toutefois se démarquer par leur originalité ou leur innovation. Ils peuvent aussi avoir subi des altérations mineures et réversibles qui n'affectent pas trop leur architecture.

**Valeur moyenne** : 123 biens du pré-inventaire (27 %) sont de valeur patrimoniale moyenne. Ces biens sont généralement moins représentatifs de la modernité ou ont subi davantage de modifications (réversibles ou irréversibles) tout en conservant un certain potentiel de mise en valeur. Ils sont susceptibles d'acquérir de la valeur dans le futur si de bonnes interventions sont réalisées.

**Valeur faible** : 66 biens du pré-inventaire (15 %) se sont vus attribuer une valeur faible en raison de leur faible intérêt en ce qui concerne leur architecture ou des nombreuses et importantes

altérations qu'ils ont subies avec les années. Certains sont tellement modifiés que la lisibilité de leur architecture d'origine est complètement brouillée. Par conséquent, leur potentiel de mise en valeur est compromis.

**Aucune valeur** : la valeur nulle a été attribuée à un (1) seul bien qui est disparu récemment.

Il est important de mentionner que la valeur patrimoniale attribuée aux biens inventoriés est une donnée susceptible d'évoluer dans le temps, selon la nature des interventions. Un bâtiment de grande valeur patrimoniale pourrait, à la suite de travaux malencontreux ou d'un incendie, perdre une bonne part de sa valeur. À l'inverse, un bâtiment altéré par le passé pourrait reprendre de la valeur à la suite de travaux, advenant que des composantes plus respectueuses de l'aspect d'origine soient reconstituées ou réinstallées.

## Les architectes ou concepteurs

Dans l'état actuel des recherches, nous n'avons pas pu identifier les concepteurs de tous les bâtiments du pré-inventaire, malgré qu'ils soient presque tous l'œuvre d'architectes vu leur caractère institutionnel ou religieux. Néanmoins, nous avons pu faire ressortir quelques architectes qui ont contribué au paysage bâti de la ville de Laval. Parmi ceux-ci, notons :

Affleck, Desbarats, Dimakopoulos,  
Lebensold and Sise  
Pierre Cantin  
Crevier, Bélanger, Mercier  
Jean Damphousse  
Charbonneau et Charbonneau  
Roger d'Astous  
Bernard Despaties  
Donaldson and Sankey  
Des Rochers et Dumont  
Emmanuel-Arthur Doucet  
Duplessis et Labelle  
Guillaume Gagnon

Charles Garnier  
Gascon et Parant  
Jean-Louis Lalonde  
Louis-J. Lapierre  
Gilbert Moreau  
Gérard Notebaert  
Louis-Joseph Papineau  
Jean-Julien Perreault  
Poulin et Ayotte  
André Ritchot  
Jacques Vincent  
Warshaw, Swartzmann and Borrow

# Recommandations

Le pré-inventaire du patrimoine architectural moderne constitue un outil de connaissance supplémentaire permettant de mener plus loin les efforts de préservation et de mise en valeur du patrimoine à la Ville de Laval. Ce pré-inventaire visant avant tout à identifier et sélectionner les biens qui devraient faire l'objet d'un inventaire, nous recommandons fortement de poursuivre la démarche entamée en réalisant l'inventaire plus poussé d'un certain nombre de bâtiments. Sur les 447 bâtiments identifiés, nous recommandons d'en inventorier 328 considérant que certains d'entre eux ont déjà été inventoriés dans des phases précédentes et que d'autres ont une valeur patrimoniale faible ou moyenne ne méritant pas une étude plus approfondie.

L'inventaire du patrimoine architectural moderne devrait permettre d'approfondir les connaissances sur chacun des bâtiments qui sont actuellement peu documentés en effectuant des tâches suivantes :

- Consultation des permis de construction des immeubles et des plans les accompagnant afin de confirmer leur date de construction, identifier leurs concepteurs, connaître leur état d'origine et identifier des modifications ultérieures. Ces recherches demanderont une collaboration assidue des archivistes du Service du greffe de la Ville de Laval.
- Consultation, si possible, des plans d'origine des écoles lavalloises, auprès des différentes commissions scolaires du territoire. Une étude plus exhaustive des typologies des écoles pourraient s'avérer fort intéressante dans le cadre de cet inventaire.
- Consultation, si possible, des archives d'Hydro-Québec, de Bell, de Services correctionnels Canada, etc., concernant les immeubles leur appartenant.
- Documentation des immeubles auprès de différents centres d'archives : Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus, Centre d'archives de Laval, BAnQ, Centre canadien d'architecture, Docomomo-Québec, etc.
- Constitution d'une banque de photographies, de plans anciens et d'articles sur les immeubles inventoriés.
- Rédaction d'un historique et d'un énoncé de valeur patrimoniale pour chacun des bâtiments à inclure dans une fiche d'inventaire plus complète décrivant le bâtiment et présentant plusieurs illustrations actuelles et anciennes.
- Pour certains types de bâtiments, comme les lieux de culte, l'architecture intérieure des lieux devrait aussi être considérée lors des visites sur le terrain. Des décors et des œuvres artistiques d'intérêt pourraient s'y trouver.

- Les architectes modernes les plus importants de Laval devraient faire l'objet de courtes biographies avec une liste des projets réalisés sur le territoire lavallois.
- Lorsque présents, les œuvres artistiques intégrées à l'architecture devraient être identifiées et documentées (date, nom de l'artiste, état).
- Envisager de verser au Répertoire du patrimoine culturel du Québec, via PIMIQ, de l'information sur les immeubles modernes inventoriés de plus forte valeur patrimoniale (valeur patrimoniale supérieure et exceptionnelle). Cette recommandation s'applique également aux inventaires précédents qui n'ont jamais été versés dans PIMIQ.



# Bibliographie

## Rapports et inventaires

BASSIL, Soraya, et Isabelle LORTIE. *Synthèse historique et patrimoniale du quartier Saint-François*. Rapport présenté au Service de la Culture de la Ville de Laval, 2017.

DANIEL ARBOUR & ASSOCIÉS. *Inventaire des bâtiments d'intérêt patrimonial situés hors noyaux patrimoniaux; analyse et recommandations*. Laval, Ville de Laval, 2010, s.p.

GROUPE DE RECHERCHES EN HISTOIRE DU QUÉBEC INC. *Inventaire des bâtiments isolés d'intérêt patrimonial de Ville de Laval*. 2005, 35 p.

LABONNE, Paul. *État de la situation et perspective de mise en valeur du patrimoine lavallois*. Étude réalisée pour le Bureau des arts et de la Culture, Service de la Vie communautaire, de la Culture et des Communications de Laval, 2008, 74 p.

L'ENCLUME et PATRI-ARCH. *Analyse urbaine, paysagère et patrimoniale du complexe de l'hôpital de la Cité-de-la-Santé à Laval*. Rapport final présenté à la Société québécoise des infrastructures, 2019.

MBRODEUR CONSULTANT INC. *Mise à jour de l'inventaire des bâtiments patrimoniaux hors territoire patrimonial de Laval. Données descriptives*. Montréal, 2012, 285 p.

PATRI-ARCH. *Énoncé de l'intérêt patrimonial de la propriété des Sœurs missionnaires de l'Immaculée-Conception et du Séminaire des Missions étrangères. Pointe des Missionnaires à Laval*. Rapport final présenté à la Ville de Laval, 2019.

PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Pont-Viau, 53 et 55, boulevard des Laurentides à Laval*. Rapport présenté du Bureau des grands projets de la Ville de Laval, 2018.

PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Laval, 1 et 2, place du Souvenir à Laval*. Rapport présenté du Bureau des grands projets de la Ville de Laval, 2019.

PATRI-ARCH. *Inventaire du patrimoine architectural de la ville de Laval*. 2017.

PATRI-ARCH. *Pré-inventaire du patrimoine bâti de la ville de Laval*. 2015.

PLURAM INC. *Ville de Laval : Histoire et patrimoine architectural*. Étude effectuée pour la Ville de Laval, 1981, 5 vol.

SALVIONE, Marie-Dina. *Proposition méthodologique pour un inventaire du patrimoine bâti moderne de la Ville de Québec*. Rapport déposé à la Ville de Québec, Service de l'aménagement du territoire, Division du design, de l'architecture et du patrimoine, avril 2017.

SERVICE DE L'URBANISME. *Annexe 1 : liste des 57 bâtiments patrimoniaux situés à l'extérieur d'un territoire patrimonial*. Laval, Service de l'urbanisme, 2014, 2 p.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE L'ÎLE JÉSUS. *Restauration et mise en valeur des croix de chemin de Laval (Phase 1)*. Octobre 2003, 46 p.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE L'ÎLE JÉSUS. *Restauration et mise en valeur des croix de chemin de Laval (Phase 2)*. Octobre 2005, 61 p.

VANLAETHEM, France, et Joances BEAUDET. Comment nommer de patrimoine quand le passé n'est plus ancien? Document de réflexion sur le patrimoine moderne. Québec, Commission des biens culturels du Québec, 2005.

## Monographies

BERGERON, Claude. *Architectures du XX<sup>e</sup> siècle au Québec*. Québec, Musée de la Civilisation / Montréal, Méridien, 1989.

BERGERON, Claude. *L'architecture des églises du Québec 1940-1985*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987.

COULOMBE, Bernard. *Album-souvenir 1901-1976 : paroisse St-Elzéar*. Laval, Comité du 75<sup>e</sup> anniversaire, 1976.

AUCLAIR, Elie-J. *Sainte-Rose de Laval : notice historique sur les origines de la paroisse*. Montréal, Éditions Beauchemin, 1940, 88 p.

BELISLE, Jean. *La forge Pierre Paré (ville de Laval)*. Rapport présenté au Ministère des Affaires culturelles, Montréal, 1979.

BUISSON, René. *Marc-Aurèle Fortin un maître inconnu*. Montréal, Musée Marc-Aurèle Fortin, 1995, 222 p.

*Brochure commémorative à l'occasion du bicentenaire, paroisse St-Martin, "1974" aujourd'hui comme hier "1774"*. 1974, s.p.

CHAMPAGNE, Jean-Paul. *Souvenirs historiques de Saint-Vincent-de-Paul, Ville de Laval*. [Saint-Vincent-de-Paul], J.-P. Champagne, 1978, 255 p.

CHAPLEAU, Gaston *et al.* *Paroisses et villages anciens de Ville de Laval : étude ethno-historique et architecturale*. Laval, Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus, 1995-1996, 5 vol.

CHARBONNEAU, Claude. *Sainte-Rose 250 ans d'histoire 1740-1990*. [s.l.], 1990, 158 p.

COMMISSION DES BIENS CULTURELS. *Les chemins de la mémoire*. Vol. II, Québec, Publications du Québec, 1991, 557 p.

DAUPHINAIS, Luc *et al.* *De la seigneurie à la banlieue : l'histoire de Laval-des-Rapides des origines à la fusion, 1636-1965*. Montréal, L. Dauphinais, 1984, 245 p.

DEMERS, Joseph-Urgel. *Histoire de Sainte-Rose 1740-1947*. Montréal, Imprimerie Arbour & Dupont, [1947?], 392 p.

FRÈRES DE SAINT-GABRIEL. *Sainte-Rose 1894-1974*. Montréal, Maison provinciale des Frères de Saint-Gabriel, 1987, 32 p.

JOLY, Diane. *Le caveau Goyer; étude visant à documenter le caveau à légumes érigé au 4728, boulevard Saint-Martin, Laval, Québec*. 2010, 33 p.

LAFRAMBOISE, Yves. *La maison au Québec : de la colonie française au XX<sup>e</sup> siècle*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2001.

LAURIN, Charlemagne. *Sainte-Dorothée : cent ans de vie paroissiale*. Montréal, Imprimerie artistique de Montréal, 1969, 156 p.

LAURIN, Jacqueline. *Rallye pédestre historique de Sainte-Dorothée : pour vous faire connaître une partie de l'histoire du Vieux-Sainte-Dorothée*. Laval, Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus, 2008, 12 p.

LIMOGES, José C. *Île-Jésus historique et personnalités*. Laval, 1968, 236 p.

*Marc-Aurèle Fortin : L'expérience de la couleur*. Sous la direction de Michèle Grandbois. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2011, 303 p.

PAQUETTE, Marcel. *Histoire de l'île Jésus; de 1636 à Ville de Laval*. Laval, Éditions d'Antan, 1976, 182 p.

PAQUETTE, Marcel. *Sainte-Rose; villégiature et tourisme, 1875-1950*. Laval, Éditions d'Antan, 1995, 164 p.

PAQUETTE, Marcel. *Laval, entre deux âges*. Sainte-Foy, Éditions GID, 2002, 205 p.

PATRI-ARCH. Lévis. *L'architecture moderne : un héritage du 20<sup>e</sup> siècle à démystifier*. Ville de Lévis, 2019.

PICARD, Georges. *Saint-Vincent-de-Paul en l'île Jésus au XVIII<sup>e</sup> siècle : étude d'un quadrilatère*. Tome 1, Laval, G. Picard, 1992, 118 p.

PICARD, Georges. *Une terre : son passé, un témoin (du 18<sup>e</sup> siècle au 20<sup>e</sup> siècle)*. Laval, G. Picard, 2001, 360 p.

PICARD, Georges. *La maison Amélia-Merckell : située à Saint-Vincent-de-Paul (Île Jésus) (lot cadastral numéro 267-3)*. Laval, G. Picard, 1999, 295 p.

*Programme : fêtes du souvenir, 1740-1940 : paroisse Sainte-Rose de Laval*. 1940, 80 p.

ROY, Pierre-Georges. *Vieux manoirs, vieilles maisons*. Québec, Ls-A. Proulx, 1927, 376 p.

VANLAETHEM, France. *Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec*. Québec, Les Publications du Québec et le Conseil du patrimoine culturel du Québec, 2012.

## Brochures

CHARTRAND, Élise et al. *Marcher et découvrir Laval : 33 parcours de marche pour découvrir la richesse patrimoniale et culturelle de Laval*. 3<sup>e</sup> édition, Laval, Ville de Laval, 2006, 133 p.

COMMEND, Susanne. *Histoire de raconter; Les carrières de l'Île Jésus*, Collection Itinéraires histoire et patrimoine. Laval, Villes et villages d'art et de patrimoine, 2009.

COMMEND, Susanne. *Histoire de raconter; Le Vieux-Saint-Vincent-de-Paul*. Collection Itinéraires histoire et patrimoine. Laval, Ville de Laval, 2010.

JOLY, Diane. *Histoire de raconter; André-Benjamin Papineau*, Collection Itinéraires histoire et patrimoine. Laval, Villes et villages d'art et de patrimoine, 2010.

JOLY, Diane. *Histoire de raconter; Le Vieux-Saint-Martin*. Collection Itinéraires historique et patrimoine. Laval, Ville de Laval, 2013.

NADON, Guylaine, et Yvon MILLETTE. *Guide historique de Ste-Rose*. 1977, 45 p.

ONUFRIU, Vicki. *Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose*, Collection Itinéraires histoire et patrimoine. Laval, Villes et villages d'art et de patrimoine, 2008.

PATRI-ARCH. *Lévis. L'architecture moderne : un héritage du 20<sup>e</sup> siècle à démystifier*. Lévis, Ville de Lévis, Direction de l'urbanisme. Service des comités d'urbanisme et du milieu bâti, 2019.

## Articles de périodiques

BOYER, Nicole. « Tournée patriotique du 21 mai 2012 ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 28, no 1, 2012, p. 16-17

DIONNE, André. « Césaire Germain (1808-1874) : un notaire polyvalent à Saint-Vincent-de-Paul ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 27, no 4, 2012, p. 13-19

GRAVEL, Serge. « Immeubles patrimoniaux à préserver ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 18, no 2, 2002, p. 6-9

LAVOIE, Claude. « L'école St-Antoine à Ste-Dorothée ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 25, no 3, 2010, p. 14-16

ONUFRIU, Vicki. « Des protestants de l'Île Jésus ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 28, no 2, 2012, p. 13-18

POULIOT, Laurent. « Le Mont-de-La Salle de Laval-des-Rapides ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 25, no 4, 2010, p. 6-9

PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 22, no 2, 2006, p. 14-19

PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 22, no 3, 2007, p. 10-16

TRUDEAU, Louise et Nicole BOYER. « Symposium des arts de Sainte-Rose ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 22, no 2, 2006, p. 20-21

TURCOTTE, Huguette. « Le complexe M.I.C. de Pont-Viau ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 24, no 4, 2009, p. 12-16



VAILLANCOURT, Irénée. « Témoignage de M. Albani Bérard ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 24, no 2, 2008, p. 7

VAILLANCOURT, Yvon. « Hommage aux familles Archambault de la côte St-François et à celui qui a sonné les cloches de l'église Saint-François-de-Sales durant 40 ans ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 21, no 4, 2006, p. 14-20.

## Ressources électroniques

Archives de la Ville de Montréal <http://archivesdemontreal.ica-atom.org/search/advanced>

Bibliothèque et Archives Canada <http://www.bac-lac.gc.ca/fra/Pages/accueil.aspx>

BAnQ (archives/Pistard) [http://pistard.banq.gc.ca/unite\\_chercheurs/recherche\\_simple](http://pistard.banq.gc.ca/unite_chercheurs/recherche_simple)

BAnQ (cartes et plans) <http://services.banq.gc.ca/sdx/cep/accueil.xsp>

BAnQ (images) <http://www.banq.gc.ca/collections/images/>

Biographical Dictionary of Architects in Canada 1800-1950  
<http://dictionaryofarchitectsincanada.org/>

Inventaire des lieux de culte du Québec, Conseil du patrimoine religieux du Québec, 2003  
<https://www.lieuxdeculte.qc.ca/index.php#recherche>

Musée McCord <http://www.mccord-museum.qc.ca/fr/clefs/collections/>

Répertoire du patrimoine culturel du Québec <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/accueil.do?methode=afficher>

Ville de Laval <http://www.laval.ca/histoire-et-patrimoine/Pages/Fr/accueil.aspx>

## Annexe 1 : Les fiches du pré-inventaire



Adresse	13 (autoroute)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule
Dénomination(s)	Pont Vachon			Cadastre
Ensemble typomorphologique	CHO_22_Autoroute 13			Latitude
Statut juridique	Sans statut			Longitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pont routier	
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	en 1972	ouvrage de génie civil	Faible	
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le pont Vachon, enjambant le rivière des Mille-îles, est nommé en l'honneur des quatre frères Vachon, pionniers de l'aviation québécoise parfois surnommés The Flying Vachon's. Les quatre frères (Roméo, Irénée, Donat, Fernando) ont en effet été parmi les premiers francophones à travailler comme pilotes au Canada. À l'instar du pont Louis-Bisson, situé plus au sud, le pont honore une figure liée à l'aviation, puisqu'il est situé dans l'axe autoroutier que devait relier l'île de Montréal à l'aéroport de Mirabel.



Adresse	13 (autoroute)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule
Dénomination(s)	Pont Louis-Brisson			Cadastre
Ensemble typomorphologique	CHO_22_Autoroute 13			Latitude
Statut juridique	Sans statut			Longitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pont routier	
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	en 1975	ouvrage de génie civil	Faible	
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pont autoroutier en béton qui traverse la rivière des Prairies entre Sainte-Dorothée de Pierrefonds. Il a été construit en 1975. Il a été nommé en l'honneur de Louis Bisson (1909–1997), aviateur canadien. À l'instar du pont Vachon, situé plus au nord, le pont honore une figure liée à l'aviation, puisqu'il est situé dans l'axe autoroutier que devait relier l'île de Montréal à l'aéroport de Mirabel.



Adresse	15 (autoroute)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule
Dénomination(s)	Pont Médéric-Martin			Cadastre
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude
Statut juridique	Sans statut			Longitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pont routier	
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	en 1958	ouvrage de génie civil	Faible	
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pont autoroutier en béton qui traverse la rivière des Prairies. Il a été construit en 1958 et élargi en 1991. Il a été nommé en l'honneur de Médéric Martin (1869–1946), ancien maire de Montréal.



Adresse	15 (autoroute)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule
Dénomination(s)	Pont Gédéon-Ouimet			Cadastre
Ensemble typomorphologique	FAB_02_Autoroute des Laurentides			Latitude
Statut juridique	Sans statut			Longitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pont routier	

ID A15\_9999 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	ouvrage de génie civil	Valeur patrimoniale présumée	Faible
--------------------	---------	---------------------------------	------------------------	------------------------------	--------

Commentaires

Pont enjambant la rivière des Mille-Îles depuis 1958. Il a été nommé en l'honneur de Gédéon Ouimet (né le 2 juin 1823 à Sainte-Rose et mort le 23 avril 1905 à Saint-Hilaire), avocat, homme politique et fonctionnaire québécois. Il est député de la circonscription de Deux-Montagnes à l'Assemblée législative du Québec de 1867 à 1876. Il est Procureur général du Québec de 1867 à 1873, puis il devient le 2e premier ministre du Québec de 1873 à 1874. Il est surintendant de l'Instruction publique de 1876 à 1895.



Adresse	25 (autoroute)	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule
Dénomination(s)	Pont Lepage			Cadastre
Ensemble typomorphologique	STF_12_Zone agricole de Saint-François Ouest			Latitude
Statut juridique	Sans statut			Longitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pont routier	

ID A25\_9999 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	ouvrage de génie civil	Valeur patrimoniale présumée	Faible
--------------------	---------	---------------------------------	------------------------	------------------------------	--------

Commentaires

Le pont, franchissant la rivière des Mille-Îles à la hauteur de l'île Saint-Jean à Terrebonne, est nommé en l'honneur de l'abbé Louis Lepage de Sainte-Claire (1690-1762), ecclésiastique français qui fut seigneur de Terrebonne et qui est considéré comme le fondateur de la ville de Terrebonne.



Adresse	335 (route)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule
Dénomination(s)	Pont Athanase-David			Cadastre
Ensemble typomorphologique	AUT_08_Zone agricole Auteuil			Latitude
Statut juridique	Sans statut			Longitude
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pont routier	

ID 335R\_0000 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	vers 1978	Influence stylistique dominante	ouvrage de génie civil	Valeur patrimoniale présumée	Faible
--------------------	-----------	---------------------------------	------------------------	------------------------------	--------

Commentaires

Le premier pont en bois est érigé en 1906 pour traverser la rivière des Mille-Îles vers Bois-des-Fillion. Il a été remplacé par un pont métallique en 1923 et prend le nom de pont Athanase-David. Il aurait été remplacé par la structure actuelle en acier et en béton vers 1978. Le pont est nommé en l'honneur d'Athanase David (1882-1953), homme politique québécois qui a été député provincial, ministre dans les gouvernements de Lomer Gouin et de Louis-Alexandre Taschereau, puis sénateur. Il a également été président des Canadiens de Montréal de 1921 à 1935.



ID CULA\_9999

N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Sainte-Rose est d'abord reliée à l'autre rive de la rivière des Mille-Îles par le pont Porteous, construit en 1832. Il est démoli en 1852 puis reconstruit en 1854 à l'ouest du pont actuel. En 1857, le pont est vendu à la famille Plessis-Bélaïr dont il prend le nom. Entre 1857 et 1938, la structure du pont est régulièrement améliorée. Le pont Plessis-Bélaïr est démoli en 1946 après l'ouverture du pont actuel dont la construction est confiée à la Dufresne Engineering Co. dont Marius Dufresne est le président. Celui-ci décède accidentellement, le 26 juillet 1945, alors qu'il surveillait la bonne marche des travaux sur le pont en construction. Après avoir porté le nom de Louis-Hippolyte-La Fontaine, on renomme le pont Marius-Dufresne en 1985. Le pont en béton a subi une importante réfection en 1997. Source : Vicki Onufriu, *Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose*, 2008, p. 40-41.

Adresse	Curé-Labelle (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule
Dénomination(s)	Pont Marius-Dufresne			Cadastre
Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose			Latitude
Statut juridique	Sans statut			Longitude
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Pont routier
Année construction	en 1945	Influence stylistique dominante	ouvrage de génie civil	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée
				Bonne
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PAPI\_0000

N° 2018\_65005\_PAPI\_0000\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Gendron, Lefebvre, ingénieurs-conseils

Commentaires

Ce pont à haubans au-dessus de la rivière des Prairies, le plus long au Canada au moment de son inauguration, a été érigé en 1968-1969.  
Article : *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 25

Adresse	Papineau (autoroute) (A-19)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule
Dénomination(s)	Pont Papineau-Leblanc			Cadastre
Ensemble typomorphologique	DUV_09_La Rive de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul			Latitude
Statut juridique	Sans statut			Longitude
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Pont routier
Année construction	en 1968-1969	Influence stylistique dominante	ouvrage de génie civil	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée
				Supérieure
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PIIX\_0000

N° 2019\_65005\_PIIX\_00000\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Un premier pont enjambant la rivière des Prairies est érigé en 1937 en béton et en acier dans le cadre d'un programme d'assistance aux chômeurs. En 1965, il est décidé de jumeler le pont (doubler sa largeur) tout en réparant l'ancienne partie qui est presque entièrement reconstruite.

Adresse	Pie-IX (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule
Dénomination(s)	Pont Pie-IX			Cadastre
Ensemble typomorphologique	SVP_07_Parc industriel – Secteur Est 1			Latitude
Statut juridique	Sans statut			Longitude
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Pont routier
Année construction	en 1965-1967	Influence stylistique dominante	ouvrage de génie civil	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée
				Bonne
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>




	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	15e Avenue		Fabreville		7646-97-9800-3-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Cimetière Saint-Théophile					1158166
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LAO_01_Laval-Ouest					45,5596604
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8561259
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>		Cimetière	
ID 15AV_0000 N° 2018_65005_15AV_0000_C_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		entre 1946-1970		cimetière		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Bonne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		


	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	1020 15e Avenue		Fabreville		7646-88-6087-9-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	École primaire L'Étincelle					1158173
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LAO_01_Laval-Ouest					45,561333
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8578994
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>		École primaire ou secondaire	
ID 15AV_1020 N° 2018_65005_15AV_1020_04		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1957		modernisme : « école de Duplessis »		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Bonne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		


	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	210 15e Rue		Laval-des-Rapides		8946-42-0520-5-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Centre jeunesse de Laval					1406141
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides					45,5557252
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,6971907
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>		Clinique médicale ou centre de santé	
ID 15RU_0210 N° 2018_65005_15RU_0210_02_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		entre 1960-1980		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Moyenne		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		

	Adresse	4635 18e Rue	Secteur (ex-ville)	Laval-Ouest	Matricule	7546-81-4069-6-000
	Dénomination(s)	Synagogue			Cadastre	1254989
	Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,5548285
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8709329
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte		
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1948	modernisme		Bonne	
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>


	Adresse	3878 1re Rue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-17-5300-2-000
	Dénomination(s)	CHO_33_Berge-du-Havre			Cadastre	1636398
	Ensemble typomorphologique	CHO_33_Berge-du-Havre			Latitude	45,5329779
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7387493
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle		
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1959	modernisme : bungalow		Bonne	
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
		Ensemble de trois maisons similaires (3878, 3886 et 3894, 1re Rue).				

	Adresse	3886 1re Rue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-16-3889-8-000
	Dénomination(s)	CHO_33_Berge du Havre			Cadastre	1636399
	Ensemble typomorphologique	CHO_33_Berge du Havre			Latitude	45,5328878
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7389589
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse ● Autre	résidentielle		
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1959	modernisme : bungalow		Bonne	
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
		Ensemble de trois maisons similaires (3878, 3886 et 3894, 1re Rue).				


	Adresse	3894 1re Rue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-16-2276-9-000	
	Dénomination(s)				Cadastre	1441939	
	Ensemble typomorphologique	CHO_33_Berge-du-Havre			Latitude	45,5325326	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7390888	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type résidentielle			
	ID	1ERU_3894	N°	2019_65005_1ERU_3894_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
			en 1959		modernisme : bungalow	Bonne	
	Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires Ensemble de trois maisons similaires (3878, 3886 et 3894, 1re Rue).						

	Adresse	7189 21e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-Ouest	Matricule	7544-85-9981-3-000	
	Dénomination(s)	Pavillon du parc Laval-Ouest			Cadastre	1081214	
	Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,540542	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8700745	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Pavillon de parc			
	ID	21AV_7189	N°	2018_65005_21AV_7189_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
			en 1950		modernisme	Faible	
	Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>
	Commentaires						

	Adresse	3020 23e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-Ouest	Matricule	7545-42-1247-5-000	
	Dénomination(s)	Association sportive			Cadastre	1081102	
	Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,5465152	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8763554	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Pavillon de parc			
	ID	23AV_3020	N°	2018_65005_23AV_3020_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
			en 1950		modernisme	Faible	
	Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>
	Commentaires						

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
	3495 24e Rue	Laval-Ouest	7545-66-4474-1-000
	Dénomination(s)	Cadastre	
	Caserne d'incendie no 6 (ancien hôtel de ville de Laval-Ouest)	1255450	
	Ensemble typomorphologique	Latitude	
	LAO_01_Laval-Ouest	45,5503669	
	Statut juridique	Longitude	
	Sans statut	-73,873412	
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Hôtel de ville / caserne d'incendie
ID 24RU_3495 N° 2018_65005_24RU_3495_02_08	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1949	modernisme	Bonne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			
<p>« Avec l'augmentation de la population arrive l'augmentation de l'offre en services municipaux. Le maire J. H. Laframboise fait construire au début des années 1950, un hôtel de ville qui abrite également les services de pompiers, de police et de travaux publics ». Source : Claude Lavoie. « Histoire de Laval-Ouest », <i>L'Envol</i>, p. 9-13. On voit également ce bâtiment dans le film muet <i>Anatomie d'une ville</i> réalisé en 1967 et disponible en ligne : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M">https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M</a>.</p>			

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
	5505 27e Avenue	Laval-Ouest	7545-71-4460-0-000
	Dénomination(s)	Cadastre	
	École primaire Raymond (pavillon nord)	1256083	
	Ensemble typomorphologique	Latitude	
	LAO_01_Laval-Ouest	45,5460386	
	Statut juridique	Longitude	
	Sans statut	-73,8716646	
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire
ID 27AV_5505 N° 2018_65005_27AV_5505_01_01	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1949	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			
<p>« La première école de Plage Laval fut ouverte en 1938. Le bâtiment est situé au coin du Boulevard Ste-Rose et la 49ième avenue. En 1946 elle ne fournit plus et on lance les chantiers des écoles Raymond et Christ-Roi sur la 29ième avenue ». Source : Wikipédia <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Laval-Ouest">https://fr.wikipedia.org/wiki/Laval-Ouest</a>.</p>			

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
	6145 27e Avenue	Laval-Ouest	7545-71-4460-0-000
	Dénomination(s)	Cadastre	
	École primaire Raymond (pavillon sud)	1081053	
	Ensemble typomorphologique	Latitude	
	LAO_01_Laval-Ouest	45,5457378	
	Statut juridique	Longitude	
	Sans statut	-73,8720832	
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire
ID 27AV_6145 N° 2018_65005_27AV_6145_02_02	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1954	modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			
<p>« La première école de Plage Laval fut ouverte en 1938. Le bâtiment est situé au coin du Boulevard Ste-Rose et la 49ième avenue. En 1946 elle ne fournit plus et on lance les chantiers des écoles Raymond et Christ-Roi sur la 29ième avenue ». Source : Wikipédia <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Laval-Ouest">https://fr.wikipedia.org/wiki/Laval-Ouest</a>.</p>			



	Adresse	6461 29e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-Ouest	Matricule	7545-90-3064-1-000	
	Dénomination(s)	Faith Baptist Church (ancienne Calvary United Church)			Cadastre	1256071	
	Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,5448913	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8697116	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type Lieu de culte			
	ID	29AV_6461	N°	2018_65005_29AV_6461_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1960-1961		modernisme	Bonne		
	Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Calvary United Church de 1961 à 1989. Il s'agit du premier lieu de culte sur le site. L'église avait été conçue pour servir de chapelle de villégiature temporaire. L'Église Unie du Canada se départit du lieu de culte en 2010 alors que la communauté baptiste se porte acquéreur du lieu. Source : Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, UQAM (VCL - 2010-11-02). ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-040, CPRQ, 2003.						

	Adresse	6600 29e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-Ouest	Matricule	7644-09-0817-6-000	
	Dénomination(s)	Centre communautaire Laval-Ouest (ancienne école primaire)			Cadastre	1256185	
	Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,5435677	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,868719	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	29AV_6600	N°	2018_65005_29AV_6600_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1955		modernisme : fonctionnalisme	Bonne		
	Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Ancienne école primaire transformée en centre communautaire.						

	Adresse	560 2e Rue	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8744-47-6219-6-000	
	Dénomination(s)	Édifice Daniel-Tessier (poste de police de quartier 3) (anc. école Saint-Norbert)			Cadastre	1166168	
	Ensemble typomorphologique	LDR_08_Boulevard Daniel-Johnson			Latitude	45,5421708	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7220158	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	2ERU_0560	N°	2018_65005_2ERU_0560_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1960		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne		
	Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Ancienne école primaire transformée en poste de police.						





Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
3733 2e Rue	Chomedey	8644-10-7283-1-000
Dénomination(s)	Cadastre	
École primaire Saint-Paul, édifice 2	1636722	
Ensemble typomorphologique	Latitude	
CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe	45,5364104	
Statut juridique	Longitude	
Sans statut	-73,7385136	

ID 2ERU\_3733 N° 2018\_65005\_2ERU\_3733\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1954	modernisme : fonctionnalisme	Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Il s'agit peut-être de l'ancienne école Notre-Dame-du-Cap tel que mentionné dans : *Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Saint-Martin*, vol. 4, p. 32.



Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
6000 31e Avenue	Laval-Ouest	7545-91-3738-8-000
Dénomination(s)	Cadastre	
Église Saint-Théophile	1256111	
Ensemble typomorphologique	Latitude	
LAO_01_Laval-Ouest	45,545558	
Statut juridique	Longitude	
Sans statut	-73,869633	

ID 31AV\_6000\_E N° 2018\_65005\_31AV\_6000\_E\_04\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jacques Vincent et Jean Damphousse, architectes; Alfred Pellan, peintre (vitraux)

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Lieu de culte

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1963-1964	modernisme	Supérieure

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Laval-Ouest était autrefois considéré comme un secteur de villégiature. Une chapelle temporaire aurait été construite sur les berges de la rivière des Mille-Îles en 1927 à la suite de l'établissement de résidents permanents. En 1946, on érige canoniquement la paroisse sous le patronyme de Saint-Théophile et l'église actuelle est érigée en 1963-1964. L'église Saint-Théophile présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier d'importance régionale et pour son aspect historique d'importance nationale grâce à l'intégration d'œuvres audacieuses d'Alfred Pellan, personnage majeur de l'art moderne au Québec. ILQC : cote B (valeur patrimoniale exceptionnelle). Voir fiche 2003-13-023, CPRQ, 2003.



Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
6000 31e Avenue	Laval-Ouest	7545-91-3738-8-000
Dénomination(s)	Cadastre	
Presbytère Saint-Théophile	1256111	
Ensemble typomorphologique	Latitude	
LAO_01_Laval-Ouest	45,545558	
Statut juridique	Longitude	
Sans statut	-73,869633	

ID 31AV\_6000\_P N° 2018\_65005\_31AV\_6000\_P\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jacques Vincent et Jean Damphousse, architectes

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Presbytère

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1963-1964	modernisme	Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Bâtiment dont l'architecture est associée à celle de l'église voisine.



ID 4ERU\_4560 N° 2018\_65005\_4ERU\_4560\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	4560 4e Rue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8443-54-4529-5-000				
Dénomination(s)	Pavillon du parc Campeau			Cadastre	1190781				
Ensemble typomorphologique	CHO_20_Banlieue de Chomedey			Latitude	45,530283				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7597286				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Pavillon de parc				
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID 51AV\_8155 N° 2018\_65005\_51AV\_8155\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	8155 51e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-Ouest	Matricule	7744-08-4025-2-000				
Dénomination(s)	École primaire Fleur-de-Vie (pavillon A)			Cadastre	1256481				
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,5427893				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8554784				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1954	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID 51AV\_8355 N° 2018\_65005\_51AV\_8355\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	8355 51e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-Ouest	Matricule	7744-08-4025-2-000				
Dénomination(s)	École primaire Fleur-de-Vie (pavillon B)			Cadastre	1256481				
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,5427893				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8554784				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID 5ERU\_0430 N° 2018\_65005\_5ERU\_0430\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
430 5e Rue		Laval-des-Rapides	8745-76-9900-4-000
Dénomination(s)			Cadastre
Centre de création artistique, Pavillon Argenteuil (ancienne école primaire)			4457737
Ensemble typomorphologique			Latitude
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides			45,5501014
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,7177364
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1956		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID 5ERU\_3200 N° 2018\_65005\_5ERU\_3200\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Depuis 1985, l'Église Unie loue son lieu de culte le samedi à des fidèles adventistes du 7e Jour. L'église porte une pierre angulaire avec l'inscription « Northlea United Church AD 1961 ». Le bâtiment se situe dans un quartier résidentiel qui a connu son développement entre la fin des années 1950 et le milieu des années 1960. Le presbytère (1958) est adjacent par la cour arrière et se situe sur la 66e Avenue. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-026, CPRQ, 2003.

Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
3200 5e Rue		Chomedey	8644-68-2246-1-000
Dénomination(s)			Cadastre
Église Northlea United			1638503
Ensemble typomorphologique			Latitude
CHO_12_Saint-Norbert			45,5432953
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,7327935
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Lieu de culte	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1961-1962		modernisme	Bonne
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID 66AV\_0475 N° 2018\_65005\_66AV\_0475\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Cette école est composée de deux pavillons identiques à toit en pente (modèle école de Duplessis) reliés au centre par un pavillon à toit plat avec mur-rideau. Importants agrandissements à l'arrière.

Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
475 66e Avenue		Chomedey	8644-77-9732-4-000
Dénomination(s)			Cadastre
École primaire Saint-Norbert			1638605
Ensemble typomorphologique			Latitude
CHO_12_Saint-Norbert			45,5422658
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,7305135
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1956		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID 66AV\_0518 N° 2018\_65005\_66AV\_0518\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ce presbytère daterait de 1958 alors que l'église, adjacente par la cour arrière sur la 5e Rue, aurait été construite en 1961.

Adresse	518 66e Avenue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8644-68-2246-1-000
Dénomination(s)	Presbytère Northlea United			Cadastre	1638503
Ensemble typomorphologique	CHO_12_Saint-Norbert			Latitude	45,5432953
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7327935
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Presbytère		
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée Moyenne	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID 67AV\_0500 N° 2018\_65005\_67AV\_0500\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	500 67e Avenue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8644-66-5768-5-000
Dénomination(s)	École Notre-Dame-de-Nareg			Cadastre	3893173
Ensemble typomorphologique	CHO_12_Saint-Norbert			Latitude	45,5416895
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7323248
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée Bonne	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID 75AV\_0740 N° 2018\_65005\_75AV\_0740\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	740 75e Avenue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8644-06-2418-6-000
Dénomination(s)	École primaire Les Quatre-Vents, édifice 1			Cadastre	1637623
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5412268
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7405365
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée Bonne	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





Adresse	201 7e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8947-62-6177-4-000
Dénomination(s)	Stimule Arts (ancienne maternelle)			Cadastre	1640885
Ensemble typomorphologique	LDR_05_Saint-Claude			Latitude	45,5652369
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6939427
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
Des Rochers et Dumont, architectes	en 1965	modernisme : expressionnisme formel	Moyenne		
Commentaires	Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID 7EAV\_0201 N° 2018\_65005\_7EAV\_0201\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Bâtiment très modifié au niveau de la toiture. Voir photos d'origine dans la revue *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 26.

Adresse	225 7e Avenue	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8947-62-6177-4-000
Dénomination(s)	Stimule Arts (ancienne maternelle)			Cadastre	1640885
Ensemble typomorphologique	LDR_05_Saint-Claude			Latitude	45,5652369
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6939427
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
Des Rochers et Dumont, architectes	en 1965	modernisme : expressionnisme formel	Moyenne		
Commentaires	Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID 7EAV\_0225 N° 2018\_65005\_7EAV\_0225\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Bâtiment très modifié au niveau de la toiture. Voir photos d'origine dans la revue *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 26.

Adresse	99 7e Rue	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8946-79-0549-6-000
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Saint-Claude			Cadastre	4381017
Ensemble typomorphologique	LDR_05_Saint-Claude			Latitude	45,5622861
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6933727
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Pavillon de parc
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	en 1960	modernisme	Bonne		
Commentaires	Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID 7ERU\_0099 N° 2018\_65005\_7ERU\_0099\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires





ID **82AV\_0040** N° 2019\_65005\_82AV\_0040\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	40 82e Avenue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-07-9648-1-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1636397				
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5333957				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7394693				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1966	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **83AV\_0330** N° 2018\_65005\_83AV\_0330\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Bâtiment agrandi vers l'arrière.

Adresse	330 83e Avenue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8544-70-8728-0-000				
Dénomination(s)	Centrale téléphonique Bell			Cadastre	1441669				
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5359048				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7434469				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Centrale téléphonique				
Année construction	en 1951	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **8EAV\_0005** N° 2015\_65005\_8EAV\_0005\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ancienne école transformée en centre communautaire.

Adresse	5 8e Avenue	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8355-57-9002-7-000				
Dénomination(s)	Centre communautaire des Érables (ancienne école primaire)			Cadastre	1602496				
Ensemble typomorphologique	AUT_03_Parc-des-Érables			Latitude	45,6408201				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7720555				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1950	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID 92AV\_0280 N° 2018\_65005\_92AV\_0280\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

L'école semble avoir connu quelques agrandissements.

Adresse	280 92e Avenue	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8543-15-8658-6-000
Dénomination(s)	École primaire Saint-Paul			Cadastre	1442645
Ensemble typomorphologique	CHO_20_Banlieue de Chomedey			Latitude	45,5319165
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7508283
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ADIR\_1600 N° 2018\_65005\_ADIR\_1600\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Maison représentative de ce quartier (Mattawa) où les bâtiments sont revêtus d'un parement imitant le bois rond.

Adresse	1600 Adirondacks (rue des)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7951-61-5816-3-000
Dénomination(s)	FAB_01_Mattawa			Cadastre	1059592
Ensemble typomorphologique	FAB_01_Mattawa			Latitude	45,5994899
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8222797
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	modernisme : rustique moderne		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ALAD\_2285 N° 2019\_65005\_ALAD\_2285\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ensemble du Quartier des Abeilles. Représentatif de l'un des deux modèles récurrents, soit celui à un seule niveau jumelé.

Adresse	2285 Aladin (rue)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8753-03-0283-2-000
Dénomination(s)	VIM_05_Quartier des Abeilles			Cadastre	1422478
Ensemble typomorphologique	VIM_05_Quartier des Abeilles			Latitude	45,6201231
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7282228
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	modernisme : expressionnisme formel		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ALAD\_2287\_E N° 2018\_65005\_ALAD\_2287\_E\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	2287 Aladin (rue)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8653-83-8726-6-000
Dénomination(s)	Église Saint-Bruno			Cadastre	1421906
Ensemble typomorphologique	VIM_04_Saint-Bruno			Latitude	45,6196066
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7296907
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	en 1980	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ALAD\_2287\_P N° 2018\_65005\_ALAD\_2287\_P\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	2287 Aladin (rue)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8653-83-8726-6-000
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Bruno			Cadastre	1421906
Ensemble typomorphologique	VIM_04_Saint-Bruno			Latitude	45,6196066
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7296907
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Presbytère
Année construction	en 1980	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ALEX\_0115 N° 2018\_65005\_ALEX\_0115\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	115 Alexandre (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9047-75-3928-3-000
Dénomination(s)	Centre de formation Les Berges			Cadastre	1069860
Ensemble typomorphologique	POV_02_Saint-Christophe			Latitude	45,5675219
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6801389
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1954	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ALEX\_0145 N° 2018\_65005\_ALEX\_0145\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	145 Alexandre (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9047-75-3928-3-000
Dénomination(s)	École Saint-Gilles, Édifice 3 (ancienne école Saint-Marcel)			Cadastre	1069860
Ensemble typomorphologique	POV_02_Saint-Christophe			Latitude	45,5675219
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6801389
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
					Bonne
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ALOU\_0238\_E N° 2018\_65005\_ALOU\_0238\_E\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean Charbonneau, architecte

Commentaires

« L'église Saint-Gilles présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. La volonté des paroissiens de posséder une église en accord avec les principes prônés par le renouveau liturgique ainsi que la mise en œuvre de cette volonté par le puissant traitement plastique du béton contribuent à attribuer à l'église Saint-Gilles un caractère pionnier d'importance nationale ». Paroisse fondée en 1956. Avant la construction de cette église, les paroissiens fréquentaient l'église Saint-Christophe. Un chemin couvert lie l'église à son presbytère. ILCQ : cote B (valeur patrimoniale exceptionnelle). Voir fiche 2003-13-006, CPRQ, 2003.

Adresse	238 Alouettes (rue des)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-80-0396-4-000
Dénomination(s)	Église Saint-Gilles			Cadastre	1376775
Ensemble typomorphologique	POV_06_Saint-Gilles			Latitude	45,5726277
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6792958
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	en 1960-1961	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
					Supérieure
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ALOU\_0238\_P N° 2018\_65005\_ALOU\_0238\_P\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean Charbonneau, architecte

Commentaires

Presbytère lié à l'église par un chemin couvert et associé grâce à son architecture.

Adresse	238 Alouettes (rue des)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-80-0396-4-000
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Gilles			Cadastre	1376775
Ensemble typomorphologique	POV_06_Saint-Gilles			Latitude	45,5726277
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6792958
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Presbytère
Année construction	en 1960-1961	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
					Supérieure
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





ID **ALPE\_0226** N° 2018\_65005\_ALPE\_0226\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires  
Architecture bien préservée.

Adresse	226 Alpes (rue des)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-80-9653-9-000
Dénomination(s)	École primaire Saint-Gilles, Édifice 2			Cadastre	1376866
Ensemble typomorphologique	POV_06_Saint-Gilles			Latitude	45,5722463
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6781405
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				Valeur patrimoniale présumée	Bonne
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID **ALPE\_0234** N° 2018\_65005\_ALPE\_0234\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires  
Probablement une ancienne maison de communauté religieuse desservant l'école Saint-Gilles voisine. Aujourd'hui occupée par un CPE.

Adresse	234 Alpes (rue des)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-81-8819-5-000
Dénomination(s)	CPE Brins d'éveil (ancienne résidence religieuse?)			Cadastre	1376865
Ensemble typomorphologique	POV_06_Saint-Gilles			Latitude	45,5728407
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6782452
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Maison de communauté religieuse
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : style International		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				Valeur patrimoniale présumée	Bonne
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID **AGOL\_3205** N° 2018\_65005\_AGOL\_3205\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3205 Alton-Goldbloom (place)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8645-24-4455-6-000
Dénomination(s)	Hôpital juif de réadaptation			Cadastre	1165890
Ensemble typomorphologique	CHO_13_Carrefour Chomedey et Notre-Dame			Latitude	45,5486956
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7378304
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Hôpital
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				Valeur patrimoniale présumée	Bonne
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID **ANDR\_1865** N° 2018\_65005\_ANDR\_1865\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine  
**Gilbert Moreau, architecte**

Commentaires

Adresse	1865 André (rue)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8651-70-4748-5-000				
Dénomination(s)	École primaire Le Sentier			Cadastre	1231210				
Ensemble typomorphologique	VIM_11_Vimont Ouest			Latitude	45,5991012				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7314095				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **ANIT\_1159** N° 2018\_64005\_ANIT\_1159\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1159 Anita (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8144-09-0685-7-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1717057				
Ensemble typomorphologique	STD_13_Zone agricole de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5444437				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8047749				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **ADAL\_0000\_C** N° 2018\_65005\_ADAL\_0000\_C\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires


Adresse	Antoine-Dalmas (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	7643-04-2733-6-000				
Dénomination(s)	Cimetière Sainte-Dorothée (nouveau)			Cadastre	1850453				
Ensemble typomorphologique	LSL_02_Club de golf Laval-sur-le-Lac			Latitude	45,5302155				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8683721				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre	Sous-type	Cimetière				
Année construction	entre 1945-1980	Influence stylistique dominante	cimetière		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>




	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	1285 Arthur-Sauvé (boulevard)		Laval-Ouest		7546-62-5234-5-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
						1255379
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LAO_01_Laval-Ouest					45,5552231
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8733381
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre		commerciale	
ID ASAU_1285 N° 2018_65005_ASAU_1285_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1983 ?		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
Commerce moderne.		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Moyenne		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	1445 et 1455 Arthur-Sauvé (boulevard)		Laval-Ouest		7546-61-9896-9-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
						1255371
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LAO_01_Laval-Ouest					45,5550705
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8727362
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre		commerciale	
ID ASAU_1445 N° 2018_65005_ASAU_1445_08		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1937 ?		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
Si ce bâtiment a été construit en 1937 (selon le rôle d'évaluation), son architecture a été grandement modifiée durant la période moderne.		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	1965, 1967 et 1969 Arthur-Sauvé (boulevard)		Laval-Ouest		7546-80-7246-9-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
						1255251
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LAO_01_Laval-Ouest					45,5537287
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8705144
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre		commerciale	
ID ASAU_1965 N° 2018_65005_ASAU_1965_08_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1963		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
Commerce moderne.		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Moyenne		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
	4700 Arthur-Sauvé (boulevard)	Laval-Ouest	7545-98-4152-6-000
	Dénomination(s)		Cadastre
			1255283
Ensemble typomorphologique			Latitude
LAO_02_Boulevards Arthur-Sauvé et Dagenais			45,5519871
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,8696111
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	résidentielle	
ID ASAU_4700 N° 2018_65005_ASAU_4700_08	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1944	modernisme : régionalisme	Moyenne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			
Aurait pu figurer dans l'inventaire du patrimoine traditionnel (à cheval entre la tradition et la modernité).			

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
	475 Avenir (boulevard de l')	Laval-des-Rapides	8746-67-9207-1-000
	Dénomination(s)		Cadastre
	Collège Montmorency et salle André-Mathieu		4284438
Ensemble typomorphologique			Latitude
CHO_04_Nouvelle Centralité			45,5600622
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,7191473
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Collège (Cégep, institut, etc.)	
ID AVEN_0475 N°	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	entre 1971-1976	modernisme : brutalisme	Supérieure
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			
L'entrée de la salle André Mathieu a subi des travaux récents.			

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
	650 Beauport (rue de)	Duvernay	9149-62-1377-7-000
	Dénomination(s)		Cadastre
	Pavillon du parc Saint-Victor		1634200
Ensemble typomorphologique			Latitude
DUV_01_Duvernay			45,5832781
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,6689803
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Pavillon de parc	
ID BPRT_0650 N° 2018_65005_BPRT_0650_08	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1965	modernisme	Bonne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			

ID **BEDA\_1895** N° 2018\_65005\_BEDA\_1895\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

En 1952, l'école Notre-Dame, appelée maintenant l'école Les Explorateurs, remplace la première école de Saint-Elzéar. À cette date, l'école ne comprenait que la partie centrale de la bâtisse. Elle a été agrandie vers le sud en 1961 devant l'augmentation de la population. Source : *Saint-Elzéar 1901-1976*.

Adresse	1895 Bédard (rue)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-15-5363-5-000				
Dénomination(s)	École primaire Les Explorateurs (pavillon 1)			Cadastre	1232251				
Ensemble typomorphologique	VIM_09_Village Saint-Elzéar			Latitude	45,6036013				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7266341				
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1951	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID **BEDA\_1900** N° 2018\_65005\_BEDA\_1900\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1900 Bédard (rue)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-14-1175-0-000				
Dénomination(s)	Centre communautaire Vimont			Cadastre	1232342				
Ensemble typomorphologique	VIM_09_Village Saint-Elzéar			Latitude	45,6029497				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7267571				
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Sous-type	Centre communautaire ou de loisirs				
Année construction	en 1986	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		Valeur patrimoniale présumée	Faible			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>

ID **BRIV\_0001** N° 2018\_65005\_BRIV\_0001\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Parmi les premières tours d'habitation à Laval.

Adresse	1 et 3 Belle-Rive (place de la)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8744-13-5952-5-000				
Dénomination(s)	Immeubles d'habitation Domaine Bellerive			Cadastre	3274858				
Ensemble typomorphologique	CHO_14_Domaine Bellerive			Latitude	45,5378934				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7268766				
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1967	Influence stylistique dominante	modernisme : style International		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID BRIV\_0005 N° 2019\_65005\_BRIV\_0005\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Parmi les premières tours d'habitation à Laval.

Adresse	5 Belle-Rive (place de la)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8744-13-5952-5-000
Dénomination(s)	Immeubles d'habitation Domaine Bellerive			Cadastre	3274858
Ensemble typomorphologique	CHO_14_Domaine Bellerive			Latitude	45,5378934
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7268766
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +) <input type="radio"/>	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1967	Influence stylistique dominante	modernisme : style International	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID BERR\_0025 N° 2018\_65005\_BERR\_0025\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Crevier et Bélanger, architectes

Commentaires

La paroisse de Saint-Christophe est érigée en 1915 par détachement de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul. Une église et un presbytère sont construits l'année suivante sur un terrain offert par la compagnie Pont-Viau Limitée. Le presbytère est agrandi en 1947. L'église est remplacée par un nouveau temple en 1952 d'après les plans des architectes Crevier et Bélanger. L'ancien presbytère de la paroisse Saint-Christophe et l'église ont été convertis en OBNL d'habitation en 2006 pour recevoir des personnes âgées.

Adresse	25 Berri (rue de)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9046-59-8982-1-000
Dénomination(s)	Ancienne église Saint-Christophe			Cadastre	3297645
Ensemble typomorphologique	POV_02_Saint-Christophe			Latitude	45,5625948
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6818811
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +) <input type="radio"/>	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre <input type="radio"/>	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	en 1951-1952	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID BLAD\_0265 N° 2018\_65005\_Blad\_0265\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	265 Bladen (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8442-08-6662-0-000
Dénomination(s)	École primaire Académie Hillcrest			Cadastre	1454622
Ensemble typomorphologique	CHO_20_Banlieue de Chomedey			Latitude	45,5253673
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7654867
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +) <input type="radio"/>	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre <input type="radio"/>	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1967	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





ID **BBOU\_0777** N° 2018\_65005\_BBOU\_0777\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	777 Bois-de-Boulogne (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8948-00-8692-8-000
Dénomination(s)	Centre de formation Compétences 2000			Cadastre	4522003
Ensemble typomorphologique	LDR_10_Habitations Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5725602
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7013387
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **BVRT\_1862** N° 2018\_65005\_BVRT\_1862\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Représentatif de l'ensemble de la rue Boisvert, entre les rues de Genève et de Trèves, comprenant près de 30 bungalow à toit plat ou à toit à faible pente construits en 1955.

Adresse	1862 Boisvert (rue)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-24-3548-5-000
Dénomination(s)	VIM_09_Village Saint-Elzéar			Cadastre	1494192
Ensemble typomorphologique	VIM_09_Village Saint-Elzéar			Latitude	45,6027131
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,725174
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **BVRT\_1880** N° 2018\_65005\_BVRT\_1880\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ancienne école Mgr Fabre construite en 1951 (ou peut-être ancienne école Joseph-Cloutier) pour remplacer la première école du secteur de Cap Saint-Martin. Source : *Saint-Elzéar 1901-1976* (voir ce document pour les photos dans le dossier Écoles de Vimont).

Adresse	1880 Boisvert (rue)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-15-5363-5-000
Dénomination(s)	École primaire Les Explorateurs (pavillon 3)			Cadastre	1232251
Ensemble typomorphologique	VIM_09_Village Saint-Elzéar			Latitude	45,6036013
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7266341
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	vers 1951-1953	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





ID BPAS\_0070 N° 2018\_65005\_BPAS\_0070\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	70 Bon-Pasteur (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-55-5558-6-000
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc du Bon-Pasteur			Cadastre	1168684
Ensemble typomorphologique	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,549746
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,708049
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Pavillon de parc
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID BDEA\_0300 N° 2018\_65005\_BDEA\_0300\_07\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Marien, architecte

Commentaires

On retrouve dans l'édifice une chapelle conventuelle au 1er étage qui est facilement identifiable de l'extérieur par la forme polygonale de l'aile où elle se trouve.

Adresse	300 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8241-29-2454-8-000
Dénomination(s)	Résidence De-La Salle des Frères des Écoles chrétiennes			Cadastre	1195686
Ensemble typomorphologique	STD_03_Rive de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5171395
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7889393
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Maison de communauté religieuse
Année construction	en 1968-1970	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>




ID BDEA\_0647 N° 2018\_65005\_BDEA\_0647\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	647 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8042-33-9856-1-000
Dénomination(s)	Salon de quilles Sainte-Dorothée			Cadastre	1195031
Ensemble typomorphologique	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5206958
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,812358
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Centre communautaire ou de loisirs
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire

	Adresse	947 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	7842-93-5783-9-000
	Dénomination(s)	Station de pompage des Rapides du Cheval			Cadastre	1507802
	Ensemble typomorphologique	STD_11_Ruisseau Gravel			Latitude	45,5208842
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8308001
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Station de pompage		
	Année construction	en 1972		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	
	Commentaires ID BDEA_0947 N° 2018_65005_BDEA_0947_02 Architectes ou concepteurs d'origine					
	Commentaires Le bâtiment d'origine semble avoir été passablement modifié.					

	Adresse	1199 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	7743-43-4911-2-000
	Dénomination(s)	Chalet du club de golf Islemere			Cadastre	3966373
	Ensemble typomorphologique	STD_01_Clubs de golf Islemere et Le Cardinal			Latitude	45,5288623
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8502403
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type récréative		
	Année construction	en 1955		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	
	Commentaires ID BDEA_1199 N° 2018_65005_BDEA_1199_01_02 Architectes ou concepteurs d'origine Jean Charbonneau, architecte					
	Commentaires Le bâtiment d'origine semble avoir été passablement modifié.					

	Adresse	1222 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	7742-46-8974-1-000
	Dénomination(s)	Centre communautaire			Cadastre	1508159
	Ensemble typomorphologique	STD_03_Rive de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5234468
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8496485
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Centre communautaire ou de loisirs		
	Année construction	en 1971		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	
	Commentaires ID BDEA_1222 N° 2018_65005_BDEA_1222_01 Architectes ou concepteurs d'origine					
	Commentaires Il semble s'agir d'une réplique d'une maison ancienne. À cette époque, le recours à ce type d'architecture pastiche était fréquent.					

	Adresse	1295 Bord-de-l'Eau (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	7742-07-9303-4-000				
	Dénomination(s)	École primaire Les Trois-Soleils (pavillon 1)			Cadastre	1850323				
	Ensemble typomorphologique	STD_03_Rive de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5236957				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8546837				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	Année construction	en 1954		Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
	Commentaires									
	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>									

	Adresse	2245 Brahms (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8648-57-8787-2-000				
	Dénomination(s)	CHO_03_Renaud et McNamara Estate			Cadastre	1469352				
	Ensemble typomorphologique	CHO_03_Renaud et McNamara Estate			Latitude	45,57875				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7333738				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle						
	Année construction	en 1962		Influence stylistique dominante	modernisme : style International					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
	Commentaires									
	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>									

	Adresse	2266 Brahms (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8648-57-2299-4-000				
	Dénomination(s)	Maison tout béton			Cadastre	5138016				
	Ensemble typomorphologique	CHO_03_Renaud et McNamara Estate			Latitude	45,5788561				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7342134				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle						
	Année construction	en 1962-1963		Influence stylistique dominante	modernisme					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Supérieure
	Commentaires									
	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>									

Maison conçue et probablement habitée par l'architecte Jean-Louis Lalonde (1923-2007). Deux murales en relief de l'artiste sculpteur Charles Daudelin sont intégrées à l'architecture extérieure. Les couleurs extérieures ont évoluées dans le temps car la maison a déjà été peintes en jaune et rouge. Nous ne savons pas quelles étaient les couleurs d'origine. Cette maison a fait l'objet d'un article dans la revue *Bâtiment*, juillet 1963, p. 20 à 24. Il s'agit d'une résidence moderne possédant un intérêt architectural et patrimonial supérieurs.

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
	267 Butineuse (rue de la)		Vimont	8653-84-9382-5-000
	Dénomination(s)			Cadastre
				1422545
Ensemble typomorphologique			Latitude	
VIM_05_Quartier des Abeilles			Longitude	45,6210041
Statut juridique				-73,7296243
Sans statut				
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	résidentielle	
ID BUTI_0267 N° 2019_65005_BUTI_0267_01	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1971		modernisme : expressionnisme formel	Moyenne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
Ensemble du Quartier des Abeilles. Représentatif de l'un des deux modèles récurrents, soit celui à deux étages jumelé.				

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
	938 Caracas (rue de)		Fabreville	7948-49-8166-1-000
	Dénomination(s)			Cadastre
	Presbytère Saint-Léopold			1782177
Ensemble typomorphologique			Latitude	
FAB_09_Plage-des-Îles			Longitude	45,5801369
Statut juridique				-73,8244413
Sans statut				
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Presbytère	
ID CARA_0938 N°	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1952		modernisme	Faible
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
	500 Cardinal (rue)		Chomedey	8545-73-7578-1-000
	Dénomination(s)			Cadastre
	John F. Kennedy Elementary School			3202025
Ensemble typomorphologique			Latitude	
CHO_04_Nouvelle Centralité			Longitude	45,5480688
Statut juridique				-73,7436414
Sans statut				
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire	
ID CARD_0500 N° 2018_65005_CARD_0500_01_01	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1964-1965		modernisme : fonctionnalisme	Bonne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





ID CARD\_0600 N° 2018\_65005\_CARD\_0600\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Immeuble de plan triangulaire plutôt inusité à Laval.

Adresse	600 Cardinal (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-63-8243-2-000				
Dénomination(s)	Centre financier			Cadastre	1637888				
Ensemble typomorphologique	CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude	45,5477419				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7448348				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	commerciale				
Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	modernisme : expressionnisme formel		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID CARO\_0123 N° 2018\_65005\_CARO\_0123\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Le bâtiment semble avoir subi de lourdes modifications.

Adresse	123 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8946-85-5729-6-000				
Dénomination(s)	Église baptiste roumaine de Montréal			Cadastre	1639972				
Ensemble typomorphologique	POV_05_Le Marigot			Latitude	45,5585159				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6914358				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type	Lieu de culte				
Année construction	en 1966	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Faible			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID CARO\_0133 N° 2018\_65005\_CARO\_0133\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

École de belle originalité dotée de façades en brique vernissée orange.

Adresse	133 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8946-74-8891-5-000				
Dénomination(s)	École primaire Léon-Guilbault, édifice 1			Cadastre	1776824				
Ensemble typomorphologique	LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5581732				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6922796				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1966	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Supérieure			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>





ID **CARO\_0250** N° 2018\_65005\_CARO\_0250\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Bâtiment qui a subi d'importantes modifications et des agrandissements.

Adresse	250 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8946-64-5955-2-000
Dénomination(s)	CLSC du Marigot et Centre d'hébergement Idola-Saint-Jean			Cadastre	1639875
Ensemble typomorphologique	LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5579951
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6935068
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Hôpital
Année construction	en 1980	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID **CARO\_0306** N° 2016\_65005\_CARO\_0306\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	306 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8946-42-0520-5-000
Dénomination(s)	Centre Cartier du Centre jeunesse de Laval			Cadastre	1406141
Ensemble typomorphologique	LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5557252
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6971907
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Clinique médicale ou centre de santé
Année construction	en 1972	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **CARO\_0308\_A** N° 2018\_65005\_CARO\_0308\_A\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Date probablement des années 1960.

Adresse	308 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8946-42-0520-5-000
Dénomination(s)	Bâtiment du centre jeunesse de Laval			Cadastre	1406141
Ensemble typomorphologique	LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5557252
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6971907
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Clinique médicale ou centre de santé
Année construction	entre 1960-1970	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **CARO\_0325** N° 2018\_65005\_CARO\_0325\_01\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ancienne école primaire transformée en bibliothèque municipale. La forme du toit d'origine est visible sur la façade arrière.

Adresse	325 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-58-7429-2-000				
Dénomination(s)	Bibliothèque Émile-Nelligan (ancienne école primaire)			Cadastre	1403748				
Ensemble typomorphologique	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5521867				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7078174				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **CARO\_0560** N° 2018\_65005\_CARO\_0560\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Le bâtiment a été grandement rénové et a maintenant un aspect contemporain.

Adresse	560 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8744-38-4690-9-000				
Dénomination(s)	Hôpital juif de réadaptation			Cadastre	1169234				
Ensemble typomorphologique	LDR_08_Boulevard Daniel-Johnson			Latitude	45,5440015				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7229319				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Hôpital				
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID **CARO\_3155\_E** N° 2018\_65005\_CARO\_3155\_E\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Guy E. Morin, architecte

Commentaires

Paroisse Saint-Norbert fondée en 1958 suite au développement résidentiel dans ce secteur. La paroisse change de dénomination en 2006 pour Saint-Ephrem. L'église est dotée d'un ancien baptistère (sur la gauche) transformé en classe de pré-maternelle, puis utilisé aujourd'hui comme bureau. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-024, CPRQ, 2003.

Adresse	3155 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8644-86-5139-7-000				
Dénomination(s)	Église Saint-Ephrem (ancienne église Saint-Norbert)			Cadastre	1638606				
Ensemble typomorphologique	CHO_12_Saint-Norbert			Latitude	45,5414309				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7298432				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre	Sous-type	Lieu de culte				
Année construction	en 1961-1962	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID CARO\_3155\_P N° 2018\_65005\_CARO\_3155\_P\_02\_0

Architectes ou concepteurs d'origine

Guy E. Morin, architecte

Commentaires

Le presbytère est loué en partie à des organismes d'aide. Il a été rénové de façon importante entre 2003 et 2018.

Adresse	3155 Cartier Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8644-86-5139-7-000
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Éphrem (anc. Saint-Norbert)			Cadastre	1638606
Ensemble typomorphologique	CHO_12_Saint-Norbert			Latitude	45,5414309
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7298432
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Presbytère		
Année construction	en 1961-1962		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
			modernisme		
			Moyenne		



ID CHAF\_1915 N° 2018\_65005\_CHAF\_1915\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Poulin et Ayotte, architectes

Commentaires

Bel exemple de style rustique moderne avec le bardeau de cèdre qui enveloppe l'ensemble de la maison.

Adresse	1915 Champfleury (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9148-17-0659-5-000
Dénomination(s)	DUV_11_Hauterive			Cadastre	1379662
Ensemble typomorphologique	DUV_11_Hauterive			Latitude	45,5786006
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6754769
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle		
Année construction	en 1965		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
			modernisme : rustique moderne		
			Bonne		



ID CHAP\_1000 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1000 Champlain (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9149-39-9097-1-000
Dénomination(s)	DUV_01_Duvernay			Cadastre	1634043
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5897473
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6718586
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle		
Année construction	en 1966		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
			modernisme : bungalow		
			Bonne		



Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
899 Chomedey (boulevard)	Chomedey	8645-01-9747-9-000
Dénomination(s)	Cadastre	
Holy Name of Jesus Roman Catholic Church	1637889	
Ensemble typomorphologique	Latitude	
CHO_13_Carrefour Chomedey et Notre-Dame	45,5459875	
Statut juridique	Longitude	
Sans statut	-73,7395906	

ID CHOM\_0899 N° 2018\_65005\_CHOM\_0899\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Donaldson et Sankey, architectes

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Lieu de culte

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1969	modernisme	Supérieure

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Cette église a été conçue de façon à ce que la nef centrale, pouvant contenir 600 personnes, puisse se transformer en une vaste salle communautaire. Les bancs peuvent s'enlever pour permettre des activités ou se tourner à 90 degrés vers un plateau le long de la nef pour des conférences ou des pièces de théâtre. L'église Holy Name of Jesus est le premier lieu de culte catholique exclusivement anglophone de la région lavalloise. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-033, CPRQ, 2003. Cet immeuble apparaît dans deux articles de revue peu après sa construction : *Architecture Concept*, septembre 1970, p. 24; *Bâtiment*, février 1969, p. 34-35.



Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
1535 Chomedey (boulevard)	Chomedey	8545-59-0628-0-000
Dénomination(s)	Cadastre	
Complexe Pauline-Vanier, Bibliothèque multiculturelle	1730597	
Ensemble typomorphologique	Latitude	
CHO_04_Nouvelle Centralité	45,5529946	
Statut juridique	Longitude	
Sans statut	-73,7470842	

ID CHOM\_1535 N° 2018\_65005\_CHOM\_1535\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Bibliothèque

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1976	modernisme : brutalisme	Moyenne

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Les façades sont constituées de panneaux de béton préfabriqués.



Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
3225 Christiane (rue)	Fabreville	8149-24-8826-7-000
Dénomination(s)	Cadastre	
École primaire Marc-Aurèle-Fortin	1263839	
Ensemble typomorphologique	Latitude	
FAB_11_Dagenais Ouest	45,5843397	
Statut juridique	Longitude	
Sans statut	-73,8014033	

ID CHRI\_3225 N° 2018\_65005\_CHRI\_3225\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Poulin et Ayotte, architectes


Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire


Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1971	modernisme : fonctionnalisme	Bonne


Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Cette école a fait l'objet d'un article avant même qu'elle soit construite : *Architecture Concept*, septembre 1970, p. 27.



	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
	1275 Collège (avenue du)		Saint-Vincent-de-Paul	9352-08-3031-1-000
	Dénomination(s)		Cadastre	
	Collège Laval		1629261	
	Ensemble typomorphologique		Latitude	
	SVP_02_Village Saint-Vincent-de-Paul		45,6153632	
	Statut juridique		Longitude	
	Sans statut		-73,6472983	
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire	
ID COLL_1275 N° 2018_65005_COLL_1275_01_02		Architectes ou concepteurs d'origine		
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
en 1959		modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	
Commentaires		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>Bâtiment qui a subi d'importantes modifications, notamment des agrandissements. Il s'agit d'une importante institution d'enseignement lavalloise fondée en 1859, autrefois sous la responsabilité des Clercs de Saint-Viateur, puis des Frères maristes à partir de 1888. Source : Susanne Commend et Vicky Onufriu, <i>Histoire de raconter Le Vieux-Saint-Vincent-de-Paul</i>, 2010, p. 36. Il existe aussi de belles photographies anciennes de cette institution sur le web : <a href="https://freresmaristes.qc.ca/college-laval/">https://freresmaristes.qc.ca/college-laval/</a></p>				

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
	72 Comtois (rue)		Îles-Laval	7741-48-1134-7-000
	Dénomination(s)		Cadastre	
			1082651	
	Ensemble typomorphologique		Latitude	
	VIL_03_Île Verte		45,5158848	
	Statut juridique		Longitude	
	Sans statut		-73,8505631	
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	résidentielle	
ID COMT_0072 N° 2019_65005_COMT_0072_01		Architectes ou concepteurs d'origine		
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
vers 1964		modernisme : rustique moderne	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	
Commentaires		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
	89 Comtois (rue)		Îles-Laval	7741-58-0803-7-000
	Dénomination(s)		Cadastre	
			1082659	
	Ensemble typomorphologique		Latitude	
	VIL_03_Île Verte		45,5156114	
	Statut juridique		Longitude	
	Sans statut		-73,8493242	
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	résidentielle	
ID COMT_0089 N° 2019_65005_COMT_0089_01		Architectes ou concepteurs d'origine		
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
vers 1965		modernisme : rustique moderne	Bonne	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	
Commentaires		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		





Adresse	175 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-41-1166-2-000
Dénomination(s)	Immeuble commercial			Cadastre	3003759
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5732571
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6843535
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type commerciale		

ID CONE\_0175 N° 2019\_65005\_CONE\_0175\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	vers 1960	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
--------------------	-----------	---------------------------------	------------	------------------------------	-------

Commentaires

Une partie de ce centre commercial est demeurée intacte et conserve sa structure apparente de poutres de bois lamellées-collées, ses grandes vitrines et ses lignes épurées. .



Adresse	200 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-34-6374-2-000
Dénomination(s)	École primaire Eurêka			Cadastre	1377313
Ensemble typomorphologique	POV_06_Saint-Gilles			Latitude	45,5760276
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6850146
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		

ID CONE\_0200 N° 2018\_65005\_CONE\_0200\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Supérieure
--------------------	---------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------

Commentaires

Deux murales en céramique à l'entrée de l'école. L'artiste responsable de ces oeuvres d'art demeure inconnu à ce jour.



Adresse	270 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-66-4196-3-000
Dénomination(s)	Polyclinique médicale Concorde			Cadastre	3788478
Ensemble typomorphologique	POV_06_Saint-Gilles			Latitude	45,5780307
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6814288
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Clinique médicale ou centre de santé		

ID CONE\_0270 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	en 1973	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
--------------------	---------	---------------------------------	-------------------------	------------------------------	-------

Commentaires

Façades composées de panneaux de béton préfabriqués. Des photographies anciennes de cet immeuble sont conservées à BANQ : <http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/archives/52327/3127141>



Adresse	1750 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9048-88-3551-4-000
Dénomination(s)	École Charles-Perrault			Cadastre	3931337
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5795495
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6787849
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1962		Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Architectes ou concepteurs d'origine			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
Commentaires			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

ID CONE\_1750 N° 2018\_65005\_CONE\_1750\_08

Commentaires

Commentaires



Adresse	2900 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-51-7129-7-000
Dénomination(s)	Bibliothèque Germaine-Guèvremont			Cadastre	1634280
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5909445
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6695863
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Hôtel de ville, puis Bibliothèque
Année construction	en 1961-1962		Influence stylistique dominante	moderne : fonctionnalisme	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Architectes ou concepteurs d'origine			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
origine : inconnu			Supérieure		
recyclage de 1980 : Bisson, Hébert et Bertomeu			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

ID CONE\_2900 N° 2018\_65005\_CONE\_2900\_07\_01

Commentaires

Commentaires

Cet immeuble moderne a été construit en 1961-1962 en tant qu'hôtel de ville de Duvernay. Il y avait aussi un poste d'incendie dans la partie droite. Nous ne connaissons pas l'architecte concepteur d'origine mais il pourrait s'agir de Gilbert Moreau, résident de cette ville. Après la fusion des Villes de l'île Jésus pour former la Ville de Laval en 1965, le bâtiment perd sa vocation d'origine et devient un immeuble de bureaux propriété de la Ville. En 1980, l'édifice est converti en bibliothèque et agrandi vers l'arrière selon les plans des architectes Bisson, Hébert et Bertomeu. L'entrée principale est déplacée vers la droite, de l'étage au rez-de-chaussée, et une nouvelle cage d'escalier intérieure, surmontée d'un volume triangulaire revêtu d'un parement métallique, est ajoutée. Il serait intéressant de retracer les plans d'origine de 1961 ainsi que des photos anciennes d'avant 1980. Une étude patrimoniale est recommandée avant toute nouvelle intervention.



Adresse	2960 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-62-2400-4-000
Dénomination(s)	St. John's Presbyterian Church			Cadastre	1634282
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5915785
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6688617
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	vers 1963		Influence stylistique dominante	modernisme	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Architectes ou concepteurs d'origine			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
Commentaires			Supérieure		
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

ID CONE\_2960 N° 2018\_65005\_CONE\_2960\_08

Commentaires

Commentaires

Il s'agit probablement du premier lieu de culte sur le site puisque les développements environnants datent de la même époque de construction, soit les années 1960. Nous ne connaissons pas pour le moment le nom des concepteurs associés à la construction de ce lieu de culte. L'année de construction approximative nous est fournie par la présence d'une inscription en façade: « 1963 ». Une communauté catholique anglophone, liée à l'église Holy Name of Jesus, utilise aussi aujourd'hui ce lieu de culte mais nous ne savons pas à quand remonte cette cohabitation. Le lieu est aussi populairement appelé St. Paul's Catholic Community. Voir fiche ILCQ 2003-13-035, CPRQ, 2003.



Adresse	3000 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-62-8128-5-000
Dénomination(s)	Saint-Vincent Elementary School, Concorde Centre			Cadastre	1724532
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique			Latitude	45,5916106
DUV_01_Duvernay	DUV_01_Duvernay			Longitude	-73,6684327
Statut juridique	Statut juridique			Sans statut	
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Déjà inventorié		<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID CONE\_3000 N° 2018\_65005\_CONE\_3000\_01\_05

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires



Adresse	3100 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-81-7895-0-000
Dénomination(s)	Centre Duvernay			Cadastre	1999889
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique			Latitude	45,5918094
DUV_01_Duvernay	DUV_01_Duvernay			Longitude	-73,6657176
Statut juridique	Statut juridique			Sans statut	
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type commerciale		
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Déjà inventorié		<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID CONE\_3100 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Partie arrière qui a conservé davantage son architecture moderne. Belles marquises cintrées.



Adresse	3131 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-74-5538-3-000
Dénomination(s)	Complexe 3131 Concorde			Cadastre	1999841
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique			Latitude	45,5937227
DUV_01_Duvernay	DUV_01_Duvernay			Longitude	-73,6671816
Statut juridique	Statut juridique			Sans statut	
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type commerciale		
Année construction	en 1977	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Commentaires		Déjà inventorié		<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

ID CONE\_3131 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Façades composées de panneaux de béton préfabriqués.



Adresse	3661 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9250-39-9234-6-000
Dénomination(s)	École primaire L'Envol			Cadastre	2001948
Ensemble typomorphologique	SVP_04_Paroiisse Saint-Sylvain			Latitude	45,5982006
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6590245
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Commentaires				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				Valeur patrimoniale présumée	Bonne
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

ID CONE\_3661 N° 2018\_65005\_CONE\_3661\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires



Adresse	3999 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9251-28-7060-8-000
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine Saint-Vincent			Cadastre	1627176
Ensemble typomorphologique	SVP_01_Centre de la Nature			Latitude	45,6073222
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6578663
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Pavillon de parc
Année construction	entre 1960-1980	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Commentaires				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	

ID CONE\_3999 N° 2018\_65005\_CONE\_3999\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Date probablement des années 1960 ou 1970. Fait partie du parc du Centre de la Nature.



Adresse	4100 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9251-82-0187-3-000
Dénomination(s)	Aréna Yvon-Chartrand			Cadastre	1626991
Ensemble typomorphologique	SVP_01_Centre de la Nature			Latitude	45,6013874
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6537363
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Centre sportif : aréna
Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Commentaires				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	

ID CONE\_4100\_A N° 2018\_65005\_CONE\_4100\_A\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires





ID CONE\_4100\_S N° 2018\_65005\_CONE\_4100\_13

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	4100 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9251-82-0187-3-000
Dénomination(s)	Station de chloration Concorde			Cadastre	1626991
Ensemble typomorphologique	SVP_01_Centre de la Nature			Latitude	45,6013874
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6537363
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Station de pompage
Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
		À inclure dans l'inventaire		<input type="checkbox"/>	



ID CONO\_1200 N° 2018\_65005\_CONO\_1200\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1200 Concorde Est (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8846-48-4035-9-000
Dénomination(s)	Station de pompage de la Concorde (viaduc)			Cadastre	5013200
Ensemble typomorphologique	LDR_13_Station de la Concorde			Latitude	45,5612196
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,709587
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Station de pompage
Année construction	en 1972	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Faible
		À inclure dans l'inventaire		<input type="checkbox"/>	



ID CONO\_1395 N° 2018\_65005\_CONO\_1395\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Bien qu'il soit récent et présente peu d'intérêt patrimonial, cet immeuble figure dans le pré-inventaire en raison de son usage particulier.

Adresse	1395 Concorde Ouest (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8746-85-9453-3-000
Dénomination(s)	Maison des Arts de Laval			Cadastre	1167722
Ensemble typomorphologique	CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude	45,5586809
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7165241
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Maison de la culture ou centre culturel
Année construction	en 1986	Influence stylistique dominante	postmodernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Faible
		À inclure dans l'inventaire		<input type="checkbox"/>	





ID CROC\_0026 N° 2018\_65005\_CROC\_0026\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.

Adresse	26 Crochet (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8945-17-3947-1-000
Dénomination(s)				Cadastre	1406089
Ensemble typomorphologique	LDR_12_Du Crochet			Latitude	45,5514568
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7005829
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID CROC\_0067 N° 2018\_65005\_CROC\_0067\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.

Adresse	67 Crochet (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8945-09-6333-8-000
Dénomination(s)				Cadastre	1406041
Ensemble typomorphologique	LDR_12_Du Crochet			Latitude	45,5531331
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7015568
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID CROC\_0071 N° 2018\_65005\_CROC\_0071\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.

Adresse	71 Crochet (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8945-09-5447-7-000
Dénomination(s)				Cadastre	1406040
Ensemble typomorphologique	LDR_12_Du Crochet			Latitude	45,5532538
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7016756
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	1565 Curé-Labelle (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8445-66-6316-4-000
Dénomination(s)	Holy Cross Hellenic Church			Cadastre	1219722
Ensemble typomorphologique	CHO_17_Boulevard Curé-Labelle Sud			Latitude	45,5501624
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7579055
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	en 1948	Influence stylistique dominante	modernisme : style International	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>					

ID CULA\_1565 N° 2018\_65005\_CULA\_1565\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Bâtiment qui semble avoir subi peu de modifications extérieures. Influence du gothique moderne.



Adresse	4600 Cyrille-Delage (rue)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8552-85-7176-4-000
Dénomination(s)	École L'Odysée des Jeunes			Cadastre	3522953
Ensemble typomorphologique	AUT_02_Horizon-Jeunesse			Latitude	45,6127847
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7427405
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1979	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>					

ID CYDE\_4600 N° 2018\_65005\_CYDE\_4600\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires



Adresse	500 D'Auteuil (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9249-29-4361-5-000
Dénomination(s)	Église baptiste de Laval-Est (ancienne école de rang)			Cadastre	2000267
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5894384
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6609447
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type	École de rang Lieu de culte
Année construction	en 1951	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>					

ID AUTE\_0500 N° 2018\_65005\_AUTE\_0500\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ancienne école de rang qui aurait été transformée en église baptiste.



ID **AUTE\_1655** N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1655 D'Auteuil (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9151-25-0151-0-000				
Dénomination(s)				Cadastre	2000788				
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,6037309				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6743301				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	modernisme : rustique moderne		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **DAGO\_3150** N° 2018\_65005\_DAGO\_3150\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Les dates de construction diffèrent selon les sources. Le rôle d'évaluation indique 1968 et le ministère de l'Éducation mentionne 1959. La consultation éventuelle des plans permettra de statuer sur la véritable date de construction. Par ailleurs, l'école semble avoir fait l'objet d'importantes modifications récemment.

Adresse	3150 Dagenais Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8148-77-1229-1-000				
Dénomination(s)	École primaire Jean-Piaget			Cadastre	1264253				
Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5780886				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7958232				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>





ID **DAGO\_3381** N° 2018\_65005\_DAGO\_3381\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3381 Dagenais Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8048-88-7669-1-000				
Dénomination(s)	Temple bouddhiste laotien			Cadastre	1060960				
Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5793135				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8065553				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre	Sous-type	Lieu de culte				
Année construction	en 1973	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	3480 Dagenais Ouest (boulevard)		Fabreville		8048-76-0331-0-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
						1060637
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	FAB_11_Dagenais Ouest					45,5771671
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8087712
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle Religieuse ● Autre		commerciale	
ID DAGO_3480 N° 2018_65005_DAGO_3480_08_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1960		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	3496 Dagenais Ouest (boulevard)		Fabreville		8048-55-9235-8-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
						1060490
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	FAB_11_Dagenais Ouest					45,576306
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8101875
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle Religieuse ● Autre		commerciale	
ID DAGO_3496 N° 2018_65005_DAGO_3496_01_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1962		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	2323 Daniel-Johnson (boulevard)		Chomedey		8547-31-5691-8-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	École secondaire Laval Junior					2851616
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	CHO_04_Nouvelle Centralité					45,5643545
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7490789
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		● Institutionnelle Religieuse Autre		École primaire ou secondaire	
ID DAJO_2323 N° 2018_65005_DAJO_2323_01_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1969		modernisme : brutalisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Bonne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		





Adresse	220 Dauphin (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-80-9653-9-000
Dénomination(s)	École primaire Saint-Gilles, Édifice 1			Cadastre	1376866
Ensemble typomorphologique	POV_06_Saint-Gilles			Latitude	45,5722463
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6781405
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
Année construction	en 1956		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID DAUP\_0220 N° 2018\_65005\_DAUP\_0220\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires



Adresse	55 De Callières (croissant)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-60-2992-4-000
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Jacques-Bourdon			Cadastre	1634384
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5906075
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6686311
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Pavillon de parc		
Année construction	en 1962		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

ID CALL\_0055 N° 2018\_65005\_CALL\_0055\_05

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires




Adresse	75 De Callières (croissant)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-71-1632-4-000
Dénomination(s)	École primaire Saint-Charles			Cadastre	1634388
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5907764
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6678343
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
Année construction	en 1958		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>


ID CALL\_0075 N° 2018\_65005\_CALL\_0075\_08\_02


Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires



	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	155 Deslauriers (rue)		Sainte-Rose		8252-55-3119-8-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	École primaire Demers					1097924
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	STR_02_Village Sainte-Rose Sud					45,6122143
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7855218
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		École primaire ou secondaire	
ID DESL_0155		N° 2018_65005_DESL_0155_02_02				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
			en 1957		modernisme : fonctionnalisme	
Commentaires			Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
					Déjà inventorié	
					Valeur patrimoniale présumée	
					Bonne	
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	1110 Desnoyers (avenue)		Saint-Vincent-de-Paul		9352-06-7149-1-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Colisée de Laval					1628434
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	SVP_02_Village Saint-Vincent-de-Paul					45,6136425
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,6503892
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		Centre sportif : aréna	
ID DESN_1110		N° 2018_65005_DESN_1110_02_01				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
Charles Garnier, architecte			en 1953		modernisme : style International	
Commentaires			Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
					Déjà inventorié	
					Valeur patrimoniale présumée	
					Supérieure	
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
<p>Immeuble iconique de Laval. La structure d'acier formant le toit en arche est particulièrement intéressante et était considérée comme une innovation à l'époque. Cet immeuble a fait l'objet de quelques articles dans les revues au moment de sa construction : <i>Architecture</i>, <i>Bâtiment</i>, <i>Construction</i>, août 1954, p. 38-39; <i>Bâtiment</i>, février 1954, p. 31-33 (et page couverture). L'édifice aurait besoin de travaux de mise en valeur qui tiendront compte de son intérêt patrimonial et architectural.</p>						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	750 Devonshire (avenue du)		Chomedey		8343-96-3154-6-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	École primaire Crestview					1189782
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	CHO_20_Banlieue de Chomedey					45,5324935
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,767165
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		École primaire ou secondaire	
ID DEVO_0750		N° 2018_65005_DEVO_0750_01_01				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
			en 1961		modernisme : fonctionnalisme	
Commentaires			Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
					Déjà inventorié	
					Valeur patrimoniale présumée	
					Bonne	
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID DOLL\_2825 N° 2018\_65005\_DOLL\_2825\_01\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	2825 Dollard (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-25-2280-7-000
Dénomination(s)	École primaire Des Ormeaux			Cadastre	1634787
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5949923
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6740265
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID DUHA\_3600 N° 2018\_65005\_DUHA\_3600\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3600 Duhamel (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-Ouest	Matricule	7645-20-1044-0-000
Dénomination(s)	École primaire Fleur-de-Vie (pavillon C)			Cadastre	1257230
Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,5447246
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8661276
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID DUMO\_1755 N° 2018\_65005\_DUMO\_1755\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine  
Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Plans et photographie présentés dans une parution de l'époque : *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 26.

Adresse	1755 Dumouchel (avenue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8647-59-9017-1-000
Dénomination(s)	École primaire Simon-Vanier			Cadastre	2057428
Ensemble typomorphologique	CHO_03_Renaud et McNamara Estate			Latitude	45,5709273
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,73333
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
6645 Duranleau (rue)	Saint-François	9560-02-2303-6-000
Dénomination(s)	Cadastre	
Caserne d'incendie no 5 (ancien centre civique de Saint-François)	1785409	
Ensemble typomorphologique	Latitude	
STF_13_Montée Masson Nord	45,6816442	
Statut juridique	Longitude	
Sans statut	-73,625511	

ID DURA\_6645 N° 2018\_65005\_DURA\_6645\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Hôtel de ville / caserne d'incendie

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1962-1963	modernisme	Supérieure

Commentaires

Ancien centre civique comprenant l'hôtel de ville, le poste de police et la caserne d'incendie de l'ex-ville de Saint-François, construit en 1962-1963. Après la fusion municipale de 1965, le bâtiment a continué de servir de poste d'incendie. Belle réalisation signée par l'architecte André Ritchot. On voit bien ce bâtiment dans le film muet *Anatomie d'une ville* réalisé en 1967 et disponible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=VZ\\_QK0JDE6M](https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M).



Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
40 Dussault (avenue)	Laval-des-Rapides	8845-32-2318-7-000
Dénomination(s)	Cadastre	
École primaire Sainte-Marguerite	1167945	
Ensemble typomorphologique	Latitude	
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides	45,5466792	
Statut juridique	Longitude	
Sans statut	-73,7110068	

ID DUSS\_0040 N° 2018\_65005\_DUSS\_0040\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean Dampousse, architecte

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	<input checked="" type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	École primaire ou secondaire

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1958	modernisme : fonctionnalisme	Bonne

Commentaires

Cette école a fait l'objet d'une article de revue à l'époque de sa construction comportant plusieurs photographie : *Architecture, Bâtiment, Construction*, juin 1959, p. 60-63.



Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
82 Dussault (avenue)	Laval-des-Rapides	8845-24-4407-3-000
Dénomination(s)	Cadastre	
	1168301	
Ensemble typomorphologique	Latitude	
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides	45,548383	
Statut juridique	Longitude	
Sans statut	-73,7120299	

ID DUSS\_0082 N° 2018\_65005\_DUSS\_0082\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine


Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	résidentielle

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1955	modernisme : style Prairie	Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse	1701 École (rue de l')	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9048-97-2628-2-000				
	Dénomination(s)	École primaire Jules-Verne			Cadastre	1377946				
	Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5783209				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6777893				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	ID	ECOL_1701		N° 2018_65005_ECOL_1701_08		Architectes ou concepteurs d'origine				
	Année construction	en 1957		Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									


	Adresse	3516 Edgar (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8048-91-2103-0-000				
	Dénomination(s)	École primaire Cœur-Soleil			Cadastre	1060041				
	Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5724228				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8059082				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	ID	EDGA_3516		N° 2018_65005_EDGA_3516_01		Architectes ou concepteurs d'origine				
	Année construction	en 1963		Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									

	Adresse	8550 Église (rue de l')	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9858-98-8551-0-000				
	Dénomination(s)	Presbytère Saint-Noël-Chabanel			Cadastre	4047888				
	Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville			Latitude	45,6695215				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,5745408				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Presbytère						
	ID	EGLI_8550_P		N° 2018_65005_EGLI_8550_08		Architectes ou concepteurs d'origine				
	Année construction	en 1961-1964		Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									



	Adresse	8560 Église (rue de l')	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9858-98-8551-0-000				
	Dénomination(s)	Église Saint-Noël-Chabanel			Cadastre	4047888				
	Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville			Latitude	45,6695215				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,5745408				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/>	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/>	Sous-type						
	Architectes ou concepteurs d'origine	André Ritchot, architecte			Valeur patrimoniale présumée					
	Année construction	en 1961-1964		Influence stylistique dominante	modernisme					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires L'église Saint-Noël-Chabanel a été construite selon un plan octogonal pour rappeler l'idée d'un tipi amérindien. L'église Saint-Noël-Chabanel présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier d'importance nationale qui s'appuie sur la forme unique de son plan au sol développé au début de la période où le renouvellement liturgique se fait sentir à Laval. Belle oeuvre de l'architecte André Ritchot. Entrepreneur : Sauvé Construction. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-009, CPRQ, 2003.									

	Adresse	8585 Église (rue de l')	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9858-99-8147-5-000				
	Dénomination(s)	École primaire Fleur-Soleil			Cadastre	1980166				
	Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville			Latitude	45,6703894				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,5746804				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/>	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/>	Sous-type						
	Architectes ou concepteurs d'origine				Valeur patrimoniale présumée					
	Année construction	en 1958		Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires 									

	Adresse	1021 et 1025 Élisabeth (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8444-63-1718-6-000				
	Dénomination(s)	Centre Arménien (anc. synagogue Young Israel of Chomedey)			Cadastre	1442143				
	Ensemble typomorphologique	CHO_19_Kennedy			Latitude	45,5387727				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7578675				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/>	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/>	Sous-type						
	Architectes ou concepteurs d'origine				Valeur patrimoniale présumée					
	Année construction	en 1960-1965		Influence stylistique dominante	modernisme : style International					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires Les parties composant la synagogue auraient été construites en deux temps à environ 5 ans d'intervalle. La partie nord aurait été construite vers 1960 alors que la partie dans laquelle se trouve la chapelle aurait été construite quelques années plus tard. Nous ne connaissons pas les concepteurs associés à la construction de ce lieu de culte mais les noms de Morris Winer et Morton Kader, membres de la communauté juive de Chomedey, seraient associés à cette construction comme en témoigne une plaque installée à l'entrée du lieu. La synagogue Young Israel of Chomedey serait le premier lieu de culte judaïque à Laval. Recyclée en centre communautaire pour la communauté arménienne depuis 2016. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-028, CPRQ, 2003.									





Adresse	1125 Élisabeth (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8444-64-3308-2-000
Dénomination(s)	École primaire L'Harmonie			Cadastre	1289744
Ensemble typomorphologique	CHO_19_Kennedy			Latitude	45,5391779
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7586589
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Architectes ou concepteurs d'origine		Déjà inventorié		Valeur patrimoniale présumée	
Commentaires		À inclure dans l'inventaire		<input checked="" type="checkbox"/>	

ID ELIS\_1125 N° 2018\_65005\_ELIS\_1125\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires



Adresse	1225 Élisabeth (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8444-64-2268-9-000
Dénomination(s)	Chomodey Baptist Church			Cadastre	1289746
Ensemble typomorphologique	CHO_19_Kennedy			Latitude	45,5397445
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7589333
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Architectes ou concepteurs d'origine		Déjà inventorié		Valeur patrimoniale présumée	
Woods et Acres, architectes		À inclure dans l'inventaire		<input checked="" type="checkbox"/>	

ID ELIS\_1225 N° 2018\_65005\_ELIS\_1225\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Le lieu de culte aurait déjà porté le nom de Saint-Martin's Baptist Church, probablement jusque vers 1968. Le lieu est aujourd'hui utilisé non seulement par la communauté baptiste de Chomedey, mais aussi par une communauté arménienne évangélique (depuis 1995). Vers 1972-1973, une salle communautaire annexée au lieu est construite. Une chapelle a aujourd'hui été aménagée dans cette partie du bâtiment nommée Keaton Hall. Sur la pierre angulaire est inscrit : « Erected to the Glory of God 1961 ».

ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-027, CPRQ, 2003.



Adresse	931 Emerson (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8344-91-6344-9-000
Dénomination(s)	École primaire Socrate			Cadastre	1190644
Ensemble typomorphologique	CHO_19_Kennedy			Latitude	45,5368995
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7668151
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
Architectes ou concepteurs d'origine		Déjà inventorié		Valeur patrimoniale présumée	
Commentaires		À inclure dans l'inventaire		<input checked="" type="checkbox"/>	

ID EMER\_0931 N° 2018\_65005\_EMER\_0931\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires


	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	14 Émile (rue)		Laval-des-Rapides		9046-41-2016-2-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	École primaire Léon-Guilbault 2					1641367
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain					45,5548079
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,6841889
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		● Institutionnelle Religieuse Autre		École primaire ou secondaire	
ID EMIL_0014 N° 2018_65005_EMIL_0014_08_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1953		modernisme : « école de Duplessis »		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Bonne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	110 Émile (rue)		Laval-des-Rapides		9046-05-9006-1-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Pavillon de la piscine du parc Émile					1641443
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	POV_05_Le Marigot					45,558308
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,6884652
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		● Institutionnelle Religieuse Autre		Pavillon de parc	
ID EMIL_0110 N° 2018_65005_EMIL_0110_08		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1960		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		


	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	3155 Esther (rue)		Fabreville		8148-75-3695-5-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Aréna Richard-Trottier					1264254
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	FAB_11_Dagenais Ouest					45,5768808
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7955248
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		● Institutionnelle Religieuse Autre		Centre sportif : aréna	
ID ESTH_3155_A N° 2018_65005_ESTH_3155_A_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1969		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Moyenne		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		


	Adresse	3155 Esther (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8148-75-3695-5-000
	Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Sacré-Cœur			Cadastre	1264254
	Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5768808
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7955248
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +) <input type="radio"/>	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pavillon de parc		
	ID	ESTH_3155_P N° 2018_65005_ESTH_3155_P_01_01				
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	vers 1969	modernisme		Faible	
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

	Adresse	3220 Esther (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8148-44-6197-5-000
	Dénomination(s)	École primaire Pépin			Cadastre	1263721
	Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,575992
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7991179
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +) <input type="radio"/>	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
	ID	ESTH_3220 N° 2018_65005_ESTH_3220_01				
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1965	modernisme : fonctionnalisme		Bonne	
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse	3250 Esther (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8148-35-4335-1-000
	Dénomination(s)	Église catholique Saint-Ferdinand			Cadastre	1264075
	Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5763281
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,800577
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +) <input type="radio"/>	Typologie fonctionnelle <input type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Lieu de culte		
	ID	ESTH_3250_E N° 2018_65005_ESTH_3250_E_02_02				
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1991	postmodernisme		Faible	
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

Malgré son âge récent et son faible intérêt patrimonial, cette église figure au pré-inventaire en raison de son usage et de sa forte présence dans le paysage.

	Adresse	3250 Esther (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8148-35-4335-1-000				
	Dénomination(s)	Presbytère Saint-Ferdinand			Cadastre	1264075				
	Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5763281				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,800577				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Presbytère						
	Année construction	entre 1970-1985	Influence stylistique dominante	modernisme						
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Faible
	Commentaires									

	Adresse	4561 Fabrique (rue de la)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9252-63-0650-8-000				
	Dénomination(s)	École primaire Jean-XXIII			Cadastre	1627403				
	Ensemble typomorphologique	SVP_03_Belleville Housing			Latitude	45,6110098				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6563496				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme						
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
	Commentaires									

	Adresse	4615 Fabrique (rue de la)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9252-73-5359-0-000				
	Dénomination(s)	Centrale téléphonique Bell			Cadastre	1629222				
	Ensemble typomorphologique	SVP_03_Belleville Housing			Latitude	45,6110317				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6544578				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Centrale téléphonique						
	Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme						
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
	Commentaires									





ID **FAVR\_1815** N° 2018\_65005\_FAVR\_1815\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Bien que ce lieu de culte soit relativement récent, sa composition architecturale revêt tout de même un intérêt qui se compare à plusieurs églises modernes du territoire lavallois.

Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
1815 Favreau (rue)		Chomedey	8445-07-1006-0-000
Dénomination(s)			Cadastre
Mission Notre-Dame-de-Fatima			1220188
Ensemble typomorphologique			Latitude
CHO_24_Parc Saint-Martin			45,5509609
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,7662599
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)</li> <li><input type="radio"/> Moderne (1945-1980)</li> <li><input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Institutionnelle</li> <li><input checked="" type="radio"/> Religieuse</li> <li><input type="radio"/> Autre</li> </ul>	Lieu de culte	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1987		modernisme	Moyenne
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **FLEU\_0700** N° 2018\_65005\_FLEU\_0700\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
700 Fleury (rue)		Fabreville	8149-24-8826-7-000
Dénomination(s)			Cadastre
École primaire Le Petit Prince			1263839
Ensemble typomorphologique			Latitude
FAB_11_Dagenais Ouest			45,5843397
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,8014033
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)</li> <li><input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)</li> <li><input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Institutionnelle</li> <li><input type="radio"/> Religieuse</li> <li><input type="radio"/> Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1971		modernisme : rustique moderne	Moyenne
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>




ID **FLEU\_0720** N° 2018\_65005\_FLEU\_0720\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires


Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
720 Fleury (rue)		Fabreville	8149-25-5580-0-000
Dénomination(s)			Cadastre
Pavillon du parc Marc-Aurèle-Fortin			1263499
Ensemble typomorphologique			Latitude
FAB_11_Dagenais Ouest			45,5857311
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,8015564
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)</li> <li><input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)</li> <li><input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Institutionnelle</li> <li><input type="radio"/> Religieuse</li> <li><input type="radio"/> Autre</li> </ul>	Pavillon de parc	
Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1979		modernisme : brutalisme	Faible
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>




	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	886 Fourche (chemin de la)		Îles-Laval		7642-92-2800-0-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Pavillon du parc Bigras					1082416
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	VIL_01_Île Bigras					45,519161
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8567694
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		● Institutionnelle Religieuse Autre		Pavillon de parc	
ID FOUR_0886 N° 2018_65005_FOUR_0886_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1943		bungalow		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	891 Fourche (chemin de la)		Îles-Laval		7742-02-5763-4-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Église Notre-Dame-de-L'Espérance					5692647
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	VIL_01_Île Bigras					45,5197416
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8551126
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle ● Religieuse Autre		Lieu de culte	
ID FOUR_0891_E N° 2018_65005_FOUR_0891_E_02_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		vers 1950		néoclassicisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Bonne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
Le développement résidentiel du secteur aurait débuté vers 1920, secteur fréquenté notamment par des villégiateurs. Les premières messes eurent lieu dans les années 1940 dans un kiosque sur l'île Pariseau voisine. L'église actuelle aurait été érigée vers 1950 et sa sacristie aurait été ajoutée vers 1960. L'extérieur de l'édifice aurait jadis été recouvert d'un papier goudronné rouge imitant la brique, remplacé à une date inconnue par de l'aluminium. Le lieu est aussi connu sous le nom de Saint-Gabriel-Lallemand. La forme des volumes et des ouvertures fait de ce bâtiment un édifice associé à une architecture traditionnelle dont la simplicité est typique des églises de milieu de villégiature. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible). Voir fiche 2003-13-015, CPRQ, 2003.						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	891 Fourche (chemin de la)		Îles-Laval		7742-02-5763-4-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Presbytère Notre-Dame-de-L'Espérance					5692647
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	VIL_01_Île Bigras					45,5197416
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8551126
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle ● Religieuse Autre		Presbytère	
ID FOUR_0891_P N° 2018_65005_FOUR_0891_P_01_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1944		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		
Le développement résidentiel du secteur débute dans les années 1920. Les premières messes ont lieu dans les années 1940, dans un kiosque sur l'île Pariseau. L'église Notre-Dame-de-l'Espérance est construite vers 1950. Au départ, le presbytère était situé dans la maison de la famille Malo en face de l'église. Loué pour résidence privée.						

	Adresse	501 Francine (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8148-67-0639-3-000	
	Dénomination(s)				Cadastre	1264249	
	Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5781691	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7972071	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +) <input type="radio"/>	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre <input type="radio"/>	Sous-type résidentielle			
	ID	FRAN_0501	N°	2018_65005_FRAN_0501_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1960		modernisme : bungalow		Moyenne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	

	Adresse	4520 Frenette (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7746-26-9220-1-000	
	Dénomination(s)	Église La Bible Parle			Cadastre	1157616	
	Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,5589483	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8523358	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +) <input type="radio"/>	Typologie fonctionnelle Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre <input type="radio"/>	Sous-type Lieu de culte			
	ID	FREN_4520_E	N°	2018_65005_FREN_4520_E_02_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1961		modernisme		Bonne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Peu d'information sur cette église moderne dont l'architecture est spectaculaire. Ne semble pas avoir été inventoriée lors de l'inventaire des lieux de culte du Québec en 2003.						

	Adresse	4520 Frenette (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7746-26-9220-1-000	
	Dénomination(s)	Presbytère La Bible Parle			Cadastre	1157616	
	Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,5589483	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8523358	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +) <input type="radio"/>	Typologie fonctionnelle Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre <input type="radio"/>	Sous-type Presbytère			
	ID	FREN_4520_P	N°	2018_65005_FREN_4520_P_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1961		modernisme		Bonne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Architecture associée à celle de l'église voisine.						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	4525 Frenette (boulevard)		Fabreville		7746-27-1919-4-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	École La Source					1157618
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LAO_01_Laval-Ouest					45,5598356
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8533135
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre		École primaire ou secondaire	
ID FREN_4525 N° 2018_65005_FREN_4520_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1962		modernisme : fonctionnalisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Bonne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	1040 Grand-Pré (rue de)		Duvernay		9149-15-6953-8-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Station de pompage de Grand-Pré					1633674
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	DUV_01_Duvernay					45,5857531
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,674693
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre		Station de pompage	
ID GRPR_1040 N° 2018_65005_GRPR_1040_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1967		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
Architecture intéressante pour une station de pompage.		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Moyenne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	1640 Gratton (rue)		Chomedey		8445-45-3939-0-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	École primaire Le Tandem, pavillon 1					1221879
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	CHO_16_Village Saint-Martin					45,5494631
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,760934
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre		École primaire ou secondaire	
ID GRAT_1640 N° 2018_65005_GRAT_1640_04		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1953		modernisme : fonctionnalisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
Le bâtiment a connu certaines modifications, dont le recouvrement partiel du dernier étage par de la tôle profilée.		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Moyenne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

	Adresse	940 Gravel (montée)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	7943-70-5484-8-000	
	Dénomination(s)	École primaire Sainte-Dorothée (pavillon sud)			Cadastre	1506715	
	Ensemble typomorphologique	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5272274	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8206417	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	GRAV_0940	N°	2018_65005_GRAV_0940_02_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	Commentaires	en 1958		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne		
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	956 Gravel (montée)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	7943-70-5484-8-000	
	Dénomination(s)	École primaire Sainte-Dorothée (pavillon nord)			Cadastre	1506715	
	Ensemble typomorphologique	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5272274	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8206417	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	GRAV_0956	N°	2018_65005_GRAV_0956_01_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	Commentaires	en 1964		modernisme : fonctionnalisme	Bonne		
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	420 Hauterive (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9148-36-2436-6-000	
	Dénomination(s)	DUV_11_Hauterive			Cadastre	1379844	
	Ensemble typomorphologique	DUV_11_Hauterive			Latitude	45,5774993	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,672674	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle			
	ID	HAUT_0420	N°	2018_65005_HAUT_0420_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	Commentaires	en 1955		modernisme : bungalow	Bonne		
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

L'un des trois modèles de maisons représentatives de cet ensemble érigé en 1954-1955, plus spécifiquement le modèle à toit à 4 versants implanté parallèlement à la rue.





ID HAVR\_3980 N° 2019\_65005\_HAVR\_3980\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3980 Havre (rue du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-05-3292-8-000
Dénomination(s)				Cadastre	1441465
Ensemble typomorphologique	CHO_33_Berge-du-Havre			Latitude	45,531991
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7402904
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID HAVR\_4001 N° 2019\_65005\_HAVR\_4001\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	4001 Havre (rue du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8543-96-5103-6-000
Dénomination(s)				Cadastre	1673340
Ensemble typomorphologique	CHO_33_Berge-du-Havre			Latitude	45,5320841
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7413255
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1966	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID HDIL\_2525 N° 2018\_65005\_HDIL\_2525\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Warshaw, Swartzman et Bobrow, architectes

Commentaires

Parmi les premières tours d'habitation à Laval.

Plusieurs articles sont parus dans des revues à l'époque de la construction : *Architecture, Bâtiment, Construction*, janv. 1966, p. 17-24; *Architecture, Bâtiment, Construction*, avril 1967, p. 28; *Bâtiment*, mars 1966, p. 7 et 36-37; *Canadian Builder*, avril 1965, p. 60-61; *Canadian Builder*, janv. 1971, p. 27-28; *Journal of the Royal Architectural Institute of Canada*, février 1966, p. 22.

Adresse	2525 Havre-des-Îles (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8442-94-0920-8-000
Dénomination(s)	Complexe résidentiel Havre-des-Iles			Cadastre	1189474
Ensemble typomorphologique	CHO_09_Île Paton et Île du Tremblay			Latitude	45,5214144
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,754691
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





ID **HDIL\_2555** N° 2018\_65005\_HDIL\_2555\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	2555 Havre-des-Îles (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8442-75-5715-6-000
Dénomination(s)	Tour d'habitation			Cadastre	PC-02015
Ensemble typomorphologique	CHO_09_Île Paton et Île du Tremblay			Latitude	45,5222483
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7566242
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1977	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **HEBE\_1630** N° 2018\_65005\_HEBE\_1630\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1630 Hébert (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8445-77-1360-4-000
Dénomination(s)	Pavillon du parc Labelle			Cadastre	2103739
Ensemble typomorphologique	CHO_16_Village Saint-Martin			Latitude	45,5514595
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7572674
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Pavillon de parc
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>




ID **HONF\_2425** N° 2018\_65005\_HONF\_2425\_08


Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires


Adresse	2425 Honfleur (rue de)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-00-1429-4-000
Dénomination(s)	École primaire Saint-Paul			Cadastre	1632289
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5900291
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6766869
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	2275 Honoré-Mercier (rue)		Sainte-Rose		8251-77-5834-6-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Pavillon Rolland-Gratton					1098537
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	STR_02_Village Sainte-Rose Sud					45,6051549
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7825752
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre		École primaire ou secondaire	
ID HMER_2275 N° 2018_65005_HMER_2275_02_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1963		modernisme : fonctionnalisme		
Commentaires		Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>« 1963 marque un tournant décisif : l'ouverture de l'école régionale Curé-Antoine-Labelle affecte la vocation de l'école Villemaire qui est maintenant destinée à l'enseignement primaire. À l'instar des Soeurs de Sainte-Croix qui enseignent à la polyvalente Labelle, les Frères [de Saint-Gabriel] logent dans une résidence dressée près du campus (2275, Honoré-Mercier). Devenue trop vaste, cette résidence est vendue à la Commission scolaire ». Source : Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Sainte-Rose de Lima, vol. 2, p. 38.</p>						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	2465 et 2475 Honoré-Mercier (rue)		Sainte-Rose		8251-66-8830-4-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Centre sportif Honoré-Mercier et Centre de formation Le Tremplin					1098540
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	STR_02_Village Sainte-Rose Sud					45,6058154
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7827289
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre		Centre sportif : gymnase	
ID HMER_2465 N° 2018_65005_HMER_2465_08		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1963		modernisme : fonctionnalisme		
Commentaires		Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	880 Hôtel-de-ville (boulevard de l')		Sainte-Dorothée		8043-31-1877-7-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
						1194546
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée					45,5280842
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8134125
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre		résidentielle	
ID HDVI_0880 N° 2018_65005_HDVI_0880_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1962		modernisme : style Prairie		
Commentaires		Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		


	Adresse	950 Hôtel-de-ville (boulevard de l')	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8043-13-8387-8-000				
	Dénomination(s)	Ancien hôtel de ville de Sainte-Dorothée / caserne d'incendie no 4			Cadastre	3931769				
	Ensemble typomorphologique	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5299635				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8151598				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Hôtel de ville / caserne d'incendie						
	Architectes ou concepteurs d'origine	Jacques Vincent, architecte			Année construction	en 1961-1962	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
	Commentaires	Article paru lors de sa construction contenant plusieurs photographies anciennes : <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i> , fév. 1963, p. 39-41.								
	Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>		Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	ID HDVI_0950		N° 2018_65005_HDVI_0950_08							

	Adresse	10 Hotte (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8253-40-8995-6-000				
	Dénomination(s)	Usine de filtration de l'eau de Sainte-Rose et centre d'interprétation de l'eau			Cadastre	1097718				
	Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose			Latitude	45,6166405				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7868001				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Usine de traitement de l'eau potable						
	Architectes ou concepteurs d'origine				Année construction	en 1983	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
	Commentaires									
	Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié		À inclure dans l'inventaire	
	ID HOTT_0010		N° 2018_65005_HOTT_0010_08_01							

	Adresse	13 Hotte (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8252-39-9009-9-000				
	Dénomination(s)	Pavillon du parc domanial			Cadastre	4132549				
	Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose			Latitude	45,6157205				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7873412				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Pavillon de parc						
	Architectes ou concepteurs d'origine				Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
	Commentaires									
	Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié		À inclure dans l'inventaire	
	ID HOTT_0013		N° 2018_65005_HOTT_0013_02							

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	530 Huberdeau (rue)		Sainte-Dorothée		8142-03-2765-2-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	École primaire Saint-François					1195255
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée					45,5207936
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8043245
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>		École primaire ou secondaire	
ID HUBE_0530 N° 2018_65005_HUBE_0530_01_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1961		modernisme : « école de Duplessis »		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Bonne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	1925 Industriel (boulevard)		Chomedey		8748-34-0648-1-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Poste Renaud d'Hydro-Québec					1472555
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	CHO_06_Parc industriel de la Cité de Chomedey					45,5758382
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7240245
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>		Poste de transmission d'électricité	
ID INDU_1925 N° 2018_65005_INDU_1925_01_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1970		modernisme : brutalisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Moyenne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
Façades constituées de modules de béton préfabriqués. Poste similaire aux postes Landry et Plouffe.						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	565 Ingrid (rue)		Fabreville		8048-52-3388-8-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Pavillon du parc Ingrid					1060459
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	FAB_11_Dagenais Ouest					45,5740744
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8109211
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>		Pavillon de parc	
ID INGR_0565 N° 2018_65005_INGR_0565_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1962		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		





Adresse	1961 Ivry (rue d')	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9148-17-8749-6-000
Dénomination(s)	Église Saint-Maurice-de-Duvernay			Cadastre	1379747
Ensemble typomorphologique	DUV_11_Hauterive			Latitude	45,5785138
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6745142

ID IVRY\_1961\_E N° 2018\_65005\_IVRY\_1961\_E\_04\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

D'Astous et Pothier, architectes

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Lieu de culte

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1961-1962	modernisme	Exceptionnelle

Commentaires

Cette oeuvre originale de l'architecte Roger D'Astous est construite sur un terrain offert au début des années 1950 par la famille Joubert. Roger D'Astous dessine une église alliant audace et architecture en accord avec le renouveau liturgique. L'architecte crée une oeuvre magistrale qui se démarque par son originalité autant d'un point de vue formel, constructif que fonctionnel. Le béton, la pierre, le bois, le cuivre et la lumière sont habilement exploités pour créer ce chef d'oeuvre de l'architecture moderne québécoise. ILCQ : cote A (valeur patrimoniale incontournable). Fiche 2003-13-007, CPRQ, 2003. Réf. : VANLAETHEM, France. *Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec*; BERGERON, Claude. *L'architecture des églises du Québec 1940-1985*; BERGERON, Claude. *Roger D'Astous, architecte; Architecture, Bâtiment, Construction*, mars 1963, p. 32-37; *Canadian Builder*, juillet 1965, p. 38-39; *The Canadian Architect*, mars 1963, p. 47-50.



Adresse	1961 Ivry (rue d')	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9148-17-8749-6-000
Dénomination(s)	Presbytère et salle paroissiale Saint-Maurice-de-Duvernay			Cadastre	1379747
Ensemble typomorphologique	DUV_11_Hauterive			Latitude	45,5785138
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6745142

ID IVRY\_1961\_P N° 2018\_65005\_IVRY\_1961\_P\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

D'Astous et Pothier, architectes

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Presbytère

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1961-1962	modernisme	Supérieure

Commentaires

La salle paroissiale s'ouvrait autrefois sur l'église afin d'augmenter la capacité d'accueil. Une partie du presbytère a été transformée en CPE. Réf. : VANLAETHEM, France. *Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec*; BERGERON, Claude. *L'architecture des églises du Québec 1940-1985*; BERGERON, Claude. *Roger D'Astous, architecte; Architecture, Bâtiment, Construction*, mars 1963, p. 32-37; *Canadian Builder*, juillet 1965, p. 38-39; *The Canadian Architect*, mars 1963, p. 47-50.



Adresse	670 J.-J.-Joubert (avenue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9148-07-4536-2-000
Dénomination(s)	Église de Dieu Bethel Roumaine			Cadastre	1379658
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5783935
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6762574

ID JJJO\_0670 N° 2018\_65005\_JJJO\_0670\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Lieu de culte

Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
en 1966	modernisme : style International	Bonne

Commentaires

Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
------------------	------------------	------------------------------	-----------------	-----------------------------	-------------------------------------





ID JJJO\_0780 N° 2018\_65005\_JJJO\_0780\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Représentative des maisons de type Ranch House de cet ensemble érigé en 1954-1955, plus spécifiquement du modèle à toit plat implanté parallèlement à la rue.

Adresse	780 J.-J.-Joubert (avenue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9148-08-0315-3-000
Dénomination(s)				Cadastre	1378049
Ensemble typomorphologique				Latitude	45,5791097
DUV_11_Hauterive				Longitude	-73,6767965
Statut juridique					
Sans statut					
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	résidentielle			
Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
en 1955	modernisme : bungalow		Bonne		
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID JSDO\_0665 N° 2018\_65005\_JSDO\_0665\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	665 Jardins-Sainte-Dorothée (rue des)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8042-84-7299-9-000
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Couvrette			Cadastre	1197626
Ensemble typomorphologique	STD_10_Ruisseau Papineau			Latitude	45,5218901
Statut juridique				Longitude	-73,8087489
Sans statut					
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Pavillon de parc			
Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
en 1965	modernisme		Faible		
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	



ID JMSEO\_0085\_E N° 2018\_65005\_JMSEO\_0085\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine


Commentaires

St. George Anglican Church à l'origine. « Le lieu de culte est vendu par la communauté anglicane en 1976 à une communauté évangélique ». L'ancienne résidence des étudiants construite dans les années 1980 et située dans le prolongement de l'église est reliée à l'ensemble par un passage couvert a été démolie récemment. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible). Voir fiche 2003-13-043, CPRQ, 2003.

Adresse	85 Je-Me-Souviens (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8352-15-4570-3-000
Dénomination(s)	Église chrétienne évangélique de Sainte-Rose (anc. St. George Anglican Church)			Cadastre	4239437
Ensemble typomorphologique	STR_10_Banlieue villageoise de Saint-Rose			Latitude	45,6126939
Statut juridique				Longitude	-73,7776356
Sans statut					
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Lieu de culte			
Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
en 1962	modernisme		Bonne		
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	155 Je-Me-Souviens (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8252-85-1603-0-000				
	Dénomination(s)	Centre communautaire des jeunes de Sainte-Rose			Cadastre	1097803				
	Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose			Latitude	45,6120816				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7818588				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Centre communautaire ou de loisirs						
	ID	JMSO_0155	N°	2018_65005_JMSO_0155_02_02	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1960		Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									

	Adresse	216 Je-Me-Souviens (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8252-53-5283-5-000				
	Dénomination(s)	École primaire Le Baluchon			Cadastre	1098023				
	Ensemble typomorphologique	STR_02_Village Sainte-Rose Sud			Latitude	45,6109969				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7852597				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	ID	JMSO_0216	N°	2018_65005_JMSO_0216_04	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1961		Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »		Valeur patrimoniale présumée	Bonne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									

	Adresse	430 Jean-Coutu (place)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8557-60-2229-8-000				
	Dénomination(s)	École primaire Ulric-Debien			Cadastre	1854615				
	Ensemble typomorphologique	VIM_12_Boulevard des Laurentides Nord			Latitude	45,6528925				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7462038				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	ID	JCOU_0430	N°	2018_65005_JCOU_0430_08	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1963		Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									



ID JOFF\_3765 N° 2018\_65005\_JOFF\_3765\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Une ancienne école primaire transformée en centre d'archives municipal.

Adresse	3765 Joffre (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8446-34-0725-8-000
Dénomination(s)	Centre de documents semi-actifs (CDSA) de la Ville de Laval			Cadastre	1220288
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,5574165
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7625178
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID JUDE\_0045 N° 2018\_65005\_JUDE\_0045\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	45 Juge-Desnoyers (place)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9146-17-0448-7-000
Dénomination(s)	Station de pompage			Cadastre	1069980
Ensemble typomorphologique	POV_04_La Pointe des Missionnaires			Latitude	45,5603531
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6754351
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Station de pompage
Année construction	en 1952	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID JUDE\_0120\_A N° 2018\_65005\_JUDE\_0130\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Gérard Charbonneau, architecte

Commentaires

Aile ajoutée au couvent en 1975 et servant d'infirmier. Peu d'intérêt architectural. Ce bâtiment n'a pas d'adresse distincte et est rattaché au 100-120, place Juge-Desnoyers.

Pour plus de détails, voir l'étude complète : PATRI-ARCH, *Énoncé de l'intérêt patrimonial de la propriété des Sœurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception et du Séminaire des Missions étrangères, Pointe des Missionnaires à Laval, 2019.*

Adresse	120-A Juge-Desnoyers (place)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9146-07-0172-4-000
Dénomination(s)	Pavillon Val-Marie des Sœurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception			Cadastre	4657557
Ensemble typomorphologique	POV_04_La Pointe des Missionnaires			Latitude	45,5607265
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6767651
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Maison de communauté religieuse
Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID JUDE\_0140 N° 2018\_65005\_JUDE\_0140\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Gérard Charbonneau, architecte

Commentaires

Pavillon Val-Marie ajouté au couvent en 1980. Peu d'intérêt architectural.

Pour plus de détails, voir l'étude complète : PATRI-ARCH, *Énoncé de l'intérêt patrimonial de la propriété des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception et du Séminaire des Missions étrangères, Pointe des Missionnaires à Laval, 2019.*

Adresse	140 Juge-Desnoyers (place)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9146-07-0172-4-000
Dénomination(s)	Provincialat des Sœurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception			Cadastre	4657557
Ensemble typomorphologique	POV_04_La Pointe des Missionnaires			Latitude	45,5607265
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6767651
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Maison de communauté religieuse
Année construction	en 1980	Influence stylistique dominante	postmodernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID JUDE\_0160 N° 2018\_65005\_JUDE\_0160\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Gérard Notebaert, architecte

Commentaires

Bâtiment aux lignes modernes situé près du Séminaire des Missions étrangères. En 2019, le rez-de-chaussée loge des bureaux pour les missions étrangères alors que l'étage est loué aux Soeurs missionnaires de l'Immaculée-Conception pour loger des étudiantes et résidentes en formation.

Pour plus de détails, voir l'étude complète : PATRI-ARCH, *Énoncé de l'intérêt patrimonial de la propriété des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception et du Séminaire des Missions étrangères, Pointe des Missionnaires à Laval, 2019.*

Adresse	160 Juge-Desnoyers (place)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9146-19-3856-4-000
Dénomination(s)	Centre d'animation missionnaire, Société des Missions Étrangères			Cadastre	1069993
Ensemble typomorphologique	POV_04_La Pointe des Missionnaires			Latitude	45,5623833
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6750068
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Maison de communauté religieuse
Année construction	en 1962-1963	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID ASSO\_1305 N° 2018\_65005\_ASSO\_1305\_02


Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1305 L'Assomption (rue de)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-00-1429-4-000
Dénomination(s)	École primaire Saint-Paul Annexe			Cadastre	1632289
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5900291
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6766869
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



	Adresse	905 Lacasse (avenue des)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8653-29-7038-0-000	
	Dénomination(s)	Centre de loisirs Saint-Bruno (ancienne école de rang)			Cadastre	3332635	
	Ensemble typomorphologique	AUT_09_Avenue des Perron			Latitude	45,6250933	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7376383	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École de rang			
	ID	LACA_0905	N°	2018_65005_LACA_0905_01_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
		en 1951			modernisme : « école de Duplessis »	Moyenne	
	Commentaires	Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
					Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire
Ancienne école de rang transformée en centre communautaire.							

	Adresse	60 Lahaie (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9047-51-7856-3-000	
	Dénomination(s)	Centre de développement des compétences			Cadastre	1068589	
	Ensemble typomorphologique	POV_02_Saint-Christophe			Latitude	45,5641702	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6821974	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	LAHA_0060	N°	2018_65005_LAHA_0060_01_03			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
		en 1946			modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
	Commentaires	Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
					Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire

	Adresse	55 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9046-77-0196-8-000	
	Dénomination(s)	Cour municipale (ancien hôtel de ville de Pont-Viau)			Cadastre	1068600	
	Ensemble typomorphologique	POV_05_Le Marigot			Latitude	45,5609366	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6805838	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Hôtel de ville			
	ID	LAUR_0055	N°	2018_65005_LAUR_0055_01_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Gilbert Moreau, architecte	en 1962			modernisme : style International	Supérieure	
	Commentaires	Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
					Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire
Ancien hôtel de ville de Pont-Viau, qui comportait aussi un poste de police, qui sert aujourd'hui de cour municipale. Un imposant agrandissement a été effectué à l'arrière. Pour en savoir plus, une étude complète a été réalisée : PATRI-ARCH. <i>Étude patrimoniale du complexe civique de Pont-Viau, 53 et 55, boulevard des Laurentides, Laval, 2018.</i> On voit également ce bâtiment dans le film muet <i>Anatomie d'une ville</i> réalisé en 1967 et disponible en ligne : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M">https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M</a> . L'immeuble a aussi fait l'objet d'un article complet avec photographies : <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i> , février 1963, p. 26 à 29 et couverture.							





ID LAUR\_0510 N° 2018\_65005\_LAUR\_0510\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Probablement une ancienne succursale bancaire. Intéressants motifs dans les façades en béton.

Adresse	510 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	8947-78-5947-7-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1641098				
Ensemble typomorphologique	POV_03_Boulevard des Laurentides Sud			Latitude	45,5702416				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6929421				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type commerciale						
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID LAUR\_0635\_E N° 2018\_65005\_LAUR\_0635\_E\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Duplessis et Labelle, architectes

Commentaires

Cette église devait être temporaire, alors qu'un autre bâtiment devait être construit en face. Toutefois, la nouvelle église n'a jamais été réalisée. Les architectes Duplessis et Labelle conçoivent une composition tripartite, mais son traitement l'éloigne clairement des modèles traditionnels de composition. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible). Voir fiche 2003-13-012, CPRQ, 2003.

Adresse	635 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	8948-61-6932-2-000				
Dénomination(s)	Église Saint-Louis-de-Montfort			Cadastre	1069998				
Ensemble typomorphologique	POV_03_Boulevard des Laurentides Sud			Latitude	45,5731619				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6936349				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Lieu de culte						
Année construction	vers 1950	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID LAUR\_0635\_P N° 2018\_65005\_LAUR\_0635\_P\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	635 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	8948-61-6932-2-000				
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Louis-de-Montfort			Cadastre	1067739				
Ensemble typomorphologique	POV_03_Boulevard des Laurentides Sud			Latitude	45,5729216				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,69388				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Presbytère						
Année construction	en 1950	Influence stylistique dominante	cottage vernaculaire américain		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



Adresse	1351 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8849-47-2607-3-000
Dénomination(s)	CLSC du Marigot			Cadastre	1494131
Ensemble typomorphologique	POV_03_Boulevard des Laurentides Sud			Latitude	45,5870793
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,709848
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Clinique médicale ou centre de santé
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire

ID LAUR\_1351 N° 2018\_65005\_LAUR\_1351\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Probablement modifié ou agrandi dans les années 1980.



Adresse	1655 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8750-66-0483-1-000
Dénomination(s)	Quartier général du service des incendies et poste d'incendie no 9			Cadastre	1232391
Ensemble typomorphologique	VIM_09_Village Saint-Elzéar			Latitude	45,5957309
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7202899
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Hôtel de ville / caserne d'incendie
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	moderne : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID LAUR\_1655 N° 2018\_65005\_LAUR\_1655\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Hôtel de ville de Vimont inauguré en 1962 (architecte inconnu). Le bâtiment (partie de gauche) comprenait aussi une petite caserne d'incendie. Le bâtiment a été considérablement agrandi, peut-être en plusieurs étapes, pour devenir la caserne d'incendie no 9 et le quartier général du service des incendies de la Ville de Laval. Le bâtiment d'origine est visible dans le film muet *Anatomie d'une ville* réalisé en 1967 et disponible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=VZ\\_QK0JDE6M](https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M). On y voit bien la plaque d'inauguration de l'hôtel de ville. Le bâtiment moderne a depuis beaucoup changé, mais on reconnaît sa volumétrie d'origine.




Adresse	1759 Laurentides (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-30-5814-6-000
Dénomination(s)				Cadastre	1232321
Ensemble typomorphologique	VIM_09_Village Saint-Elzéar			Latitude	45,5988076
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,723574
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	commerciale
Année construction	entre 1960-1970	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Supérieure
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID LAUR\_1759 N° 2018\_65005\_LAUR\_1759\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine


Commentaires

Quel était l'ancienne fonction de ce bâtiment commercial moderne actuellement occupé par une pharmacie? une ancienne caisse populaire?  
 Bel exemple d'architecture commerciale moderne : brique vernissée bleu de deux teintes, bandeaux de fenêtres dans la partie haute, extrémités des poutres en bois du toit qui sortent à l'extérieur. La rénovation de ce bâtiment est particulièrement réussie.

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	5290 Laurentides (boulevard des)		Auteuil		8553-46-0467-4-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Académie Lavalloise					1178301
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	VIM_12_Boulevard des Laurentides Nord					45,6224561
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7490486
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		École primaire ou secondaire	
ID LAUR_5290		N° 2018_65005_LAUR_5290_08				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
			en 1960		modernisme : fonctionnalisme	
Commentaires			Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	
			Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	
					Valeur patrimoniale présumée	
					Faible	
					À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	6200 Laurentides (boulevard des)		Auteuil		8455-91-4167-0-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Centre communautaire d'Auteuil et caserne d'incendie no 7					1601791
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	AUT_01_Centre civique Auteuil					45,6361186
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7547238
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		Hôtel de ville / caserne d'incendie	
ID LAUR_6200		N° 2018_65005_LAUR_6200_A_01_01				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
Pierre Cantin, architecte			en 1962		moderne : style International	
Commentaires			Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	
			Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	
					Valeur patrimoniale présumée	
					Bonne	
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

Il s'agit de l'ancien hôtel de ville d'Auteuil. La caserne d'incendie d'origine, située au sous-sol, est toujours en fonction tandis que l'hôtel de ville a été converti en centre communautaire. À l'origine, ce bâtiment avait tout pour devenir une icône de la modernité avec ses murs-rideaux noirs inspirés des réalisations de Mies van der Rohe. Malheureusement, les façades ont été altérées. Un retour en arrière est peut-être possible. Voir un article paru dans *Architecture, Bâtiment, Construction*, février 1963, p. 30-33. On voit également ce bâtiment dans le film muet *Anatomie d'une ville* réalisé en 1967 et disponible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=VZ\\_QK0JDE6M](https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M).

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	387 Laurier (rue)		Laval-des-Rapides		8845-44-4816-3-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Caisse populaire des Grands boulevards de Laval					1168580
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides					45,5484653
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7094187
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		commerciale	
ID LARI_0387		N° 2018_65005_LARI_0387_02_01				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
Aimé Desautels et Jean Damphousse, architectes			en 1958		modernisme	
Commentaires			Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	
			Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	
					Valeur patrimoniale présumée	
					Moyenne	
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

Ancienne caisse populaire de Laval-des-Rapides, modifiée et agrandie dans les années 1980 ou 1990. Ce bâtiment a fait l'objet d'un article paru dans la revue *Architecture, Bâtiment, Construction*, octobre 1958, p. 36-39.



ID LARI\_0394 N° 2018\_65005\_LARI\_0394\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	394 Laurier (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-33-7409-7-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1168454				
Ensemble typomorphologique	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5475004				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7103636				
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID LARI\_0395 N° 2018\_65005\_LARI\_0395\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean Dampousse, architecte

Commentaires

A fait l'objet d'un article dans la revue *Bâtiment*, juillet 1956, p. 26 à 29.

Adresse	395 Laurier (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-33-7153-1-000				
Dénomination(s)	Maison Hubert Paiement			Cadastre	1168468				
Ensemble typomorphologique	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5478928				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7103982				
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID LARI\_0400\_E N° 2018\_65005\_LARI\_0400\_E\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Bernard Despaties, architecte

Commentaires

L'actuelle église Bon-Pasteur est la seconde de la paroisse, mais la première église sur ce site. La première église de la paroisse, édifée en 1918, était située plus près de la rivière des Prairies et a été démolie dans les années 1980. Secteur résidentiel de Laval des Rapides s'étant développé principalement dans les années 1950. La paroisse a été érigée le 4 novembre 1915. [Elle est] [u]n détachement de la paroisse Saint-Martin. Dès le départ, elle fut confiée aux Eudistes (Mireault, s. d.). La paroisse du Bon-Pasteur est une des plus anciennes de Laval. De surcroît, il est plutôt rare à Laval, en fonction de son développement urbain plutôt récent, qu'un même territoire paroissial ait eu deux églises. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-038, CPRQ, 2003.

Adresse	400 Laurier (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-23-6011-3-000				
Dénomination(s)	Église du Bon-Pasteur			Cadastre	1168299				
Ensemble typomorphologique	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5475175				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7118243				
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Sous-type	Lieu de culte				
Année construction	en 1956-1957	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>





ID LARI\_0400\_P N° 2018\_65005\_LARI\_0400\_P\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Le presbytère a peu d'éléments communs avec l'église voisine. Locaux loués à des organismes.

Adresse	400 Laurier (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-23-6011-3-000
Dénomination(s)	Presbytère du Bon-Pasteur			Cadastre	1168299
Ensemble typomorphologique	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5475175
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7118243
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type Presbytère		
Année construction	en 1956-1957	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LAUZ\_0805 N° 2018\_65005\_LAUZ\_0805\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	805 Lauzon (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8142-28-3411-9-000
Dénomination(s)	École primaire Pierre-Laporte			Cadastre	1197782
Ensemble typomorphologique	STD_14_Boulevards Samson et Notre-Dame			Latitude	45,5243959
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8019878
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LAVP\_0001 N° 2018\_65005\_LAVP\_0001\_02

Architectes ou concepteurs d'origine  
Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

1, place Laval, à l'intersection des boulevard des Laurentides et Saint-Martin Ouest. L'édifice a été très altéré par l'ajout de mur-rideau en verre réfléchissant. Cet immeuble est illustré dans son état d'origine dans un article d'André Tessier-Lavigne (*Architecture Concept*, sept. 1970, p. 25 et 32). Une oeuvre d'art public signée par l'artiste Claude Théberge est disparue. Dans l'article, on mentionne qu'il s'agit de la phase 1 d'un vaste complexe de cinq édifices d'une valeur de \$12 millions. Voir aussi l'article dans *Architecture, Bâtiment, Construction*, septembre 1965, p. 39-43.

Adresse	1 Laval (place)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8848-68-8905-3-000
Dénomination(s)	Immeuble G.L. / Place Laval			Cadastre	4704213
Ensemble typomorphologique	POV_03_Boulevard des Laurentides Sud			Latitude	45,5802891
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,705391
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type commerciale		
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	modernisme : expressionnisme formel	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





ID **LEGE\_0265** N° 2018\_65005\_LEGE\_0265\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	265 Léger (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-71-4163-3-000
Dénomination(s)	Pavillon du parc Roger-Provost			Cadastre	1376776
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5732316
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6801435
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Pavillon de parc
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID **LEGR\_0150** N° 2018\_65005\_LEGR\_0150\_05\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	150 Legrand (avenue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-58-0378-8-000
Dénomination(s)	École primaire Marcel-Vaillancourt			Cadastre	1403675
Ensemble typomorphologique	LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5526206
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7086794
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **LLAC\_0353** N° 2018\_65005\_LLAC\_0353\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.

Adresse	353 Léo-Lacombe (avenue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8945-08-0364-1-000
Dénomination(s)	LDR_12_Du Crochet			Cadastre	1404153
Ensemble typomorphologique	LDR_12_Du Crochet			Latitude	45,5525096
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7023194
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **LLAC\_0469** N° 2018\_65005\_LLAC\_0469\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Fait partie de l'ensemble Du Crochet. Représentatif de l'un des modèles récurrents de cet ensemble de bungalows.

Adresse	469 Léo-Lacombe (avenue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-99-6422-2-000
Dénomination(s)				Cadastre	1404162
Ensemble typomorphologique	LDR_12_Du Crochet			Latitude	45,5530284
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7028302
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle		
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **BOUL\_0032** N° 2018\_65005\_BOUL\_0032\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	32 Les Bouleaux (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7442-99-9270-9-000
Dénomination(s)				Cadastre	1083267
Ensemble typomorphologique	LSL_01_Laval-sur-le-Lac			Latitude	45,5260131
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8816175
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle		
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **BOUL\_0100** N° 2018\_65005\_BOUL\_0100\_01\_01


Architectes ou concepteurs d'origine


Commentaires

La date de construction sera à valider car cela semble tôt pour une maison d'un tel style moderne. Si la date s'avère exacte, il s'agirait d'une maison très avant-gardiste pour son époque.


Adresse	100 Les Bouleaux (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7543-11-8525-7-000
Dénomination(s)				Cadastre	1083163
Ensemble typomorphologique	LSL_01_Laval-sur-le-Lac			Latitude	45,5274144
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8791409
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle		
Année construction	en 1952	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
	108 Les Bouleaux (rue)		Laval-sur-le-Lac	7543-21-2356-2-000
	Dénomination(s)		Cadastre	
			1083162	
Ensemble typomorphologique				Latitude
LSL_01_Laval-sur-le-Lac				45,5276936
Statut juridique				Longitude
Sans statut				-73,8786504
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)		<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	résidentielle	
ID BOUL_0108 N° 2018_65005_BOUL_0108_01				
Architectes ou concepteurs d'origine		Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
		en 1942	modernisme : style Prairie	Bonne
Commentaires		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>La date de construction de cette maison moderne serait le rôle d'évaluation municipale, ce qui nous apparaît peu probable. Si cette date s'avère exacte, il s'agirait d'une maison très innovatrice pour son époque. Selon l'architecture de la maison, elle daterait plus vraisemblablement des années 1960.</p>				

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
	90 Les Érables (rue)		Laval-sur-le-Lac	7542-95-9925-3-000
	Dénomination(s)		Cadastre	
	Maison Alexandre Riccio		1083056	
Ensemble typomorphologique				Latitude
LSL_01_Laval-sur-le-Lac				45,5220523
Statut juridique				Longitude
Sans statut				-73,8686795
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)		<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle	
ID ERAB_0090 N° 2014_65005_ERAB_0090_02_01				
Architectes ou concepteurs d'origine		Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Roger D'Astous, architecte		en 1976-1977	modernisme : rustique moderne	Supérieure
Commentaires		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>L'une des trois maisons de Laval-sur-le-Lac dessinées par Roger D'Astous. Implantée à flanc de colline, cette maison dotée d'un plan en L est composée de poutres en bois lamellé-collé qui supporte une grande pente de toit unique. Le bois de cèdre domine la longue façade. Voici une autre oeuvre très personnelle de D'Astous qui sait harmoniser architecture et nature dans cette banlieue chic lavalloise. Réf. : BERGERON, Claude. <i>Roger D'Astous, architecte</i>. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, p. 104-105.</p>				


	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule
	159 Les Érables (rue)		Laval-sur-le-Lac	7542-74-1518-9-000
	Dénomination(s)		Cadastre	
	Maison Jean Simard		1083127	
Ensemble typomorphologique				Latitude
LSL_01_Laval-sur-le-Lac				45,5210722
Statut juridique				Longitude
Sans statut				-73,8723358
Époque		Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)		<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	résidentielle	
ID ERAB_0159 N° 2018_65005_ERAB_0159_01_02				
Architectes ou concepteurs d'origine		Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Roger D'Astous, architecte		en 1962-1963	modernisme : style Prairie	Supérieure
Commentaires		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
		À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>L'une des trois maisons de Laval-sur-le-Lac dessinées par Roger D'Astous. Composition horizontale en bordure du lac qui rappelle certaines maisons de Frank Lloyd Wright. Réf. : BERGERON, Claude. <i>Roger D'Astous, architecte</i>. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, p. 94-95.</p>				


	Adresse	287 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7542-16-2107-1-000	
	Dénomination(s)	Maison Gaston Laurion			Cadastre	5820557	
	Ensemble typomorphologique	LSL_01_Laval-sur-le-Lac			Latitude	45,5227522	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8798952	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle			
	ID	ERAB_0287		N° 2018_65005_ERAB_0287_01_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Roger D'Astous, architecte		Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie
	Commentaires		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée Supérieure
	L'une des trois maisons de Laval-sur-le-Lac dessinées par Roger D'Astous. Un étage semble avoir été ajouté sur une partie de la maison. Réf. : BERGERON, Claude. <i>Roger D'Astous, architecte</i> . Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2001, p. 92-93; <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i> , sept. 1956, p. 40-43.						

	Adresse	398 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7442-99-5041-8-000	
	Dénomination(s)				Cadastre	1083274	
	Ensemble typomorphologique	LSL_01_Laval-sur-le-Lac			Latitude	45,5257516	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,882175	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle			
	ID	ERAB_0398		N° 2018_65005_ERAB_0398_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie
	Commentaires		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée Bonne
	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>						

	Adresse	490 Les Érables (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-sur-le-Lac	Matricule	7443-80-7605-6-000	
	Dénomination(s)	Église Saint-Jean-Gualbert			Cadastre	1083285	
	Ensemble typomorphologique	LSL_01_Laval-sur-le-Lac			Latitude	45,5263184	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8830907	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre	Sous-type Lieu de culte			
	ID	ERAB_0490_E		N° 2018_65005_ERAB_0490_E_08_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Crevier, Lemieux, Mercier, Caron, architectes Claude Longpré, architecte		Année construction	en 1953-1954	Influence stylistique dominante	modernisme
	Commentaires		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée Supérieure
	« L'église Saint-Jean-Gualbert présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. Sa charpente en bois lamellé et son clocher détaché squelettique présentent un important caractère novateur parmi l'évolution de l'architecture religieuse au Québec. Son implantation en milieu de villégiature, qui accueille typiquement des bâtiments traditionnels, renforce le caractère pionnier d'importance nationale de l'église Saint-Jean-Gualbert ». Les vitraux sont l'oeuvre d'Olivier Ferland et de Gilles Dionne. ILCC : cote B (valeur patrimoniale exceptionnelle). Voir fiche 2003-13-016, CPRQ, 2003. Deux articles parus à l'époque de sa construction : <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i> , février 1955, p. 24-25; <i>Journal of The Royal Architectural Institute of Canada</i> , sept. 1955. p. 329-331.						



	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	490 Les Érables (rue)		Laval-sur-le-Lac		7443-80-7605-6-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Presbytère Saint-Jean-Gualbert					1083285
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LSL_01_Laval-sur-le-Lac					45,5263184
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8830907
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle ● Religieuse Autre		Presbytère	
ID ERAB_0490_P N° 2018_65005_ERAB_0490_P_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1953-1954		modernisme		
Crevier, Lemieux, Mercier, Caron, architectes		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
Forme un ensemble avec l'église, mais son architecture semble moins audacieuse que celle du lieu de culte.						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	545 Les Érables (rue)		Laval-sur-le-Lac		7443-83-2328-4-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
						1083327
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LSL_01_Laval-sur-le-Lac					45,5292233
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,883772
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle Religieuse ● Autre		résidentielle	
ID ERAB_0545 N° 2018_65005_ERAB_0545_01_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1964		modernisme : style Prairie		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>						


	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	150 Les Peupliers (rue)		Laval-sur-le-Lac		7543-84-5851-7-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Chalet du club de golf Laval-sur-le-Lac					1083078
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LSL_02_Club de golf Laval-sur-le-Lac					45,52683
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8721609
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle Religieuse ● Autre		récréative	
ID PEUP_0150 N° 2018_65005_PEUP_0150_01		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1952		modernisme		
Crevier, Lemieux et Mercier, architectes		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
Cet immeuble a paru dans une revue d'architecture avec photographies : <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i> , novembre 1953, p. 24-27. Le bâtiment a été passablement modifié depuis.						



	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	2 Les Pins (rue)		Laval-sur-le-Lac		7442-97-5814-2-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Pavillon de la piscine du club de yacht					1083301
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LSL_01_Laval-sur-le-Lac					45,5237845
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8820485
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre		Pavillon de parc	
ID PINS_0002		N° 2018_65005_PINS_0002_02_02				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
			entre 1950-1970		modernisme	
			Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	
			Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	
Commentaires					Valeur patrimoniale présumée	
					Moyenne	
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
La date inscrite au rôle (2005) est probablement erronée. Ce bâtiment aurait été construit entre les années 1950 et 1960.						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	8 Les Pins (rue)		Laval-sur-le-Lac		7542-07-2384-5-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Club de curling Laval-sur-le-Lac					1083306
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LSL_01_Laval-sur-le-Lac					45,5243397
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8811673
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre		Centre sportif : aréna	
ID PINS_0008		N° 2018_65005_PINS_0008_02_03				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
			en 1963		modernisme : style International	
			Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	
			Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	
Commentaires					Valeur patrimoniale présumée	
					Bonne	
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
Bâtiment d'intérêt autant pour son usage unique à Laval que son architecture épurée.						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	10 Les Plaines (rue)		Laval-sur-le-Lac		7642-34-3431-5-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
						1083038
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LSL_01_Laval-sur-le-Lac					45,5211785
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8645862
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre		résidentielle	
ID PLA1_0010		N° 2018_65005_PLA1_0010_01				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
			en 1940		modernisme	
			Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	
			Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	
Commentaires					Valeur patrimoniale présumée	
					Moyenne	
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
Maison probablement modifiée.						

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
	118 Les Plaines (rue)	Laval-sur-le-Lac	7542-86-5747-4-000
	Dénomination(s)		Cadastre
			1083075
Ensemble typomorphologique			Latitude
LSL_01_Laval-sur-le-Lac			45,5231383
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,8705126
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	résidentielle	
ID PLA1_0118 N° 2018_65005_PLAI_0118_01_04	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1961	modernisme : style Prairie	Bonne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
	3503 Lévesque Est (boulevard)	Saint-Vincent-de-Paul	9250-33-7250-7-000
	Dénomination(s)		Cadastre
	Bureau du cimetière Saint-Vincent-de-Paul		2000901
Ensemble typomorphologique			Latitude
DUV_09_La Rive de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul			45,5929462
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,6592894
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Cimetière	
ID LEVE_3503_B N° 2018_65005_LEVE_3503_B_02	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	entre 1960-1980	modernisme	Faible
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>			

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule
	3854 Lévesque Est (boulevard)	Saint-Vincent-de-Paul	9250-77-6557-3-000
	Dénomination(s)		Cadastre
			1626472
Ensemble typomorphologique			Latitude
DUV_09_La Rive de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul			45,5966099
Statut juridique			Longitude
Sans statut			-73,6542864
Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	résidentielle	
ID LEVE_3854 N° 2019_65005_LEVE_3854_08_01	Année construction	Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
Architectes ou concepteurs d'origine	en 1958	modernisme : style Prairie	Bonne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			
Maison moderne utilisant plusieurs types de maçonnerie. Peut-être s'agissait-il de la maison d'un dirigeant d'une carrière de Laval?			



ID LEVE\_3995\_A N° 2019\_65005\_LEVE\_3995\_A\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Joseph Charles René Charbonneau, architecte

Commentaires

Cette école, autrefois sous la responsabilité des frères maristes, est aujourd'hui entourée de l'école secondaire Georges-Vanier.

Il existe de belles photographies anciennes de cette institution sur le web : <https://freresmaristes.qc.ca/juvenat-saint-joseph-le-site/>

Adresse	3995 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9251-81-3002-3-000
Dénomination(s)	Ancien Juvénat Saint-Joseph des Frères maristes			Cadastre	4537867
Ensemble typomorphologique	SVP_01_Centre de la Nature			Latitude	45,5997153
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6535791
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre	Sous-type Couvent ou pensionnat		
Année construction	en 1948	Influence stylistique dominante	Art déco	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID LEVE\_3995\_B N° 2018\_65005\_LEVE\_3995\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Cette école est construite autour de l'ancien juvénat Saint-Joseph des Pères Maristes (1948-1967). Les parties modernes sont plus récentes (après 1967).

Adresse	3995 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9251-81-3002-3-000
Dénomination(s)	École secondaire Georges-Vanier			Cadastre	4537867
Ensemble typomorphologique	SVP_01_Centre de la Nature			Latitude	45,5997153
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6535791
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
Année construction	entre 1967-1975	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	




ID LEVE\_4130 N° 2018\_65005\_LEVE\_4130\_01


Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires


Adresse	4130 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9351-00-2666-4-000
Dénomination(s)	DUV_09_La Rive de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul			Cadastre	1627002
Ensemble typomorphologique	DUV_09_La Rive de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul			Latitude	45,599394
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6509251
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type résidentielle		
Année construction	en 1983	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule	
	5443 Lévesque Est (boulevard)	Saint-Vincent-de-Paul	9352-48-6085-0-000	
	Dénomination(s)	Cadastre		
	Presbytère Saint-Vincent-de-Paul	1628993		
	Ensemble typomorphologique	Latitude		
	SVP_02_Village Saint-Vincent-de-Paul	45,615775		
	Statut juridique	Longitude		
	Sans statut	-73,6453526		
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Presbytère	
ID LEVE_5443_P N° 2016_65005_LEVE_5443_P_08_01	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	
Guy Blain, architecte: J. Richard Lessard, ingénieur	en 1963	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
			Déjà inventorié	
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

Un presbytère d'allure moderne est aujourd'hui annexé à l'église ancienne par le biais d'un chemin couvert. En 1963, on aurait démolì l'ancien presbytère de 1862, attribué à Victor Bourgeau, afin de construire le nouveau bâtiment. Il s'agit du troisième presbytère de la paroisse de Saint-Vincent-de-Paul. Voir aussi : Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Saint-Vincent-de-Paul, vol. 3, p. 141; Source : Susanne Commend et Vicky Onufriu, *Histoire de raconter Le Vieux-Saint-Vincent-de-Paul*, 2010, p. 32.


	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule	
	5500 Lévesque Est (boulevard)	Saint-Vincent-de-Paul	9253-74-4533-7-000	
	Dénomination(s)	Cadastre		
	Centre d'apprentissage et de perfectionnement correctionnel	1538085		
	Ensemble typomorphologique	Latitude		
	SVP_06_Pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul	45,6233648		
	Statut juridique	Longitude		
	Sans statut	-73,6408252		
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Édifice lié au service pénitencier	
ID LEVE_5500 N° 2018_65005_LEVE_5500_08	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	
	entre 1965-1980	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
			Déjà inventorié	
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

Belle réalisation brutaliste en brique et béton.


	Adresse	Secteur (ex-ville)	Matricule	
	6099 Lévesque Est (boulevard)	Saint-Vincent-de-Paul	9253-74-4533-7-000	
	Dénomination(s)	Cadastre		
	Centre fédéral de formation	1538085		
	Ensemble typomorphologique	Latitude		
	SVP_06_Pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul	45,6233648		
	Statut juridique	Longitude		
	Sans statut	-73,6408252		
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Prison ou pénitencier	
ID LEVE_6099 N° 2018_65005_LEVE_6099_01_01	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante	
	vers 1953	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	
			Déjà inventorié	
			À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

Source : Susanne Commend et Vicky Onufriu, *Histoire de raconter Le Vieux-Saint-Vincent-de-Paul*, 2010, p. 26.



	Adresse	8555 Lévesque Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9958-15-9085-0-000				
	Dénomination(s)	Salle de quilles Saint-François			Cadastre	1980120				
	Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville			Latitude	45,6670347				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,5720031				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Centre communautaire ou de loisirs						
	ID	LEVE_8555	N°	2018_65005_LEVE_8555_02_01	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1965		Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Faible		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>
	Commentaires									

	Adresse	3569 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8644-41-8574-7-000				
	Dénomination(s)	Église Copte Catholique Notre-Dame-d'Égypte			Cadastre	1637658				
	Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,537199				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7345075				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type Lieu de culte						
	ID	LEVO_3569_E	N°	2018_65005_LEVO_3569_E_02	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1955		Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires La forme du bâtiment rappelle celle d'un aréna. Il est possible que ce lieu de culte ait été aménagé dans un ancien bâtiment sportif.									

	Adresse	3569 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8644-41-8574-7-000				
	Dénomination(s)	Presbytère Copte Catholique Notre-Dame-d'Égypte			Cadastre	PC-36954				
	Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5371091				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7337171				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type Presbytère						
	ID	LEVO_3569_P	N°	2018_65005_LEVO_3569_P_01	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1955		Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Faible		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>
	Commentaires									





Adresse	3650 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-58-4058-1-000
Dénomination(s)	École Sainte-Croix (Alphonse-Desjardins)			Cadastre	1637755
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5343996
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7339444
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire

ID LEVO\_3650 N° 2018\_65005\_LEVO\_3650\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction

en 1949

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Selon le site *Biographical Dictionary of Architects in Canada 1800-1950* (<http://dictionaryofarchitectsincanada.org/>), les architectes Morin et Cinq-Mars ont conçu une école Saint-Maxime en 1947-1948, mais nous ne pouvons confirmer qu'il s'agit bien de celle-ci, car plusieurs écoles ont porté ce nom dans le voisinage de L'Abord-à-Plouffe. La consultation éventuelle des plans d'origine pourra le confirmer.



Adresse	3650_A Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-58-4058-1-000
Dénomination(s)	Annexe de l'école secondaire Saint-Maxime			Cadastre	1637755
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5343996
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7339444
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire

ID LEVO\_3650\_A N° 2018\_65005\_LEVO\_3650\_A\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction

en 1971

Influence stylistique dominante

modernisme : brutalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Bel exemple d'architecture brutaliste .



Adresse	3670 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-58-4058-1-000
Dénomination(s)	Centre de formation Les Berges 2			Cadastre	1637755
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5343996
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7339444
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire

ID LEVO\_3670 N° 2018\_65005\_LEVO\_3670\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Ludger Venne, architecte

Année construction

en 1948

Influence stylistique dominante

modernisme : fonctionnalisme

Valeur patrimoniale présumée

Bonne

Bâtiment disparu Bâtiment recyclé Bât. secondaire(s) d'intérêt Déjà inventorié À inclure dans l'inventaire 

Commentaires

Projet publié dans la revue *Architecture Bâtiment Construction*, « École et résidence, L'Abord-à-Plouffe, Qué. », janvier 1950, p. 29 (avec photographies)



Adresse	3680 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-58-4058-1-000
Dénomination(s)	École secondaire Saint-Maxime			Cadastre	1637763
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5347337
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7314657
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
Année construction	en 1963		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Supérieure	
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>					

ID LEVO\_3680 N° 2018\_65005\_LEVO\_3680\_03\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

L'école est en partie construite sur pilotis et est agrée de maçonnerie de teinte verdâtre.



Adresse	3700 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-39-4703-2-000
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Maxime			Cadastre	3110462
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5348003
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7362726
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type Presbytère		
Année construction	en 1962		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Moyenne	
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>					

ID LEVO\_3700\_A N° 2018\_65005\_LEVO\_3700A\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

L'actuel presbytère, le deuxième, est construit en 1962 à la suite de la démolition du premier presbytère.



Adresse	3712 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-39-4703-2-000
Dénomination(s)	Église Saint-Maxime			Cadastre	3110462
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5348003
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7362726
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type Lieu de culte		
Année construction	en 1948-1949		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Supérieure	
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>					

ID LEVO\_3712 N° 2018\_65005\_LEVO\_3712\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jean-Julien Perrault, architecte

Commentaires

La paroisse Saint-Maxime de l'Abord-à-Plouffe est issue en 1928 d'un détachement de la paroisse Saint-Martin. Soubassement construit en 1928 qui desservira la communauté jusqu'en 1949 lors de la construction de l'église actuelle avec de la pierre de parement provenant de l'île Jésus. Bâtiment s'inspirant du renouveau de l'architecture religieuse initiée par Dom Bellot. L'église présente sur sa façade une statue du Sacré-Coeur - la paroisse ayant portée temporairement le vocable de « Sacré-Coeur de l'Abord-à-Plouffe » de 1949 à 1958. Les référents historicistes de la mise en forme de l'église Saint-Maxime ne lui confèrent pas de caractère pionnier. L'application de certains principes de Dom Bellot, notamment à l'intérieur, inscrit l'église Saint-Maxime dans le courant architectural de l'époque. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-029, CPRQ, 2003.



ID **LEVO\_3730** N° 2018\_65005\_LEVO\_3730\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3730 et 3734 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-38-6523-4-000
Dénomination(s)	Centre de formation Les Berges 1			Cadastre	3149731
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5341988
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7365999
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1958		Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée	
				Bonne	
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID **LEVO\_3810** N° 2018\_65005\_LEVO\_3810\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Usine complètement rénovée récemment, ce qui lui a donné une allure contemporaine.

Adresse	3810 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8643-27-9947-5-000
Dénomination(s)	Station d'eau potable Chomedey			Cadastre	3149732
Ensemble typomorphologique	CHO_15_Village de L'Abord-à-Plouffe			Latitude	45,5340421
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,737034
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Usine de traitement de l'eau potable
Année construction	en 1957		Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée	
				Moyenne	
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	



ID **LEVO\_4250** N° 2018\_65005\_LEVO\_4250\_05

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Bien que le rôle d'évaluation indique 1996 comme date de construction, ce bâtiment date probablement des années 1960 ou 1970 vu son architecture moderniste.

Adresse	4250 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8543-42-5043-8-000
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Berthiaume-Du Tremblay			Cadastre	1442467
Ensemble typomorphologique	CHO_20_Banlieue de Chomedey			Latitude	45,5290675
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7471787
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Pavillon de parc
Année construction	entre 1960-1975		Influence stylistique dominante	postmodernisme	
Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée	
				Faible	
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	



ID LEVO\_4730\_A N° 2018\_65005\_LEVO\_4730\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

La maison mère des Soeurs Missionnaires du Christ-Roi était autrefois à Gaspé (1928). Les Soeurs prennent possession de cette maison de pierre de Laval vers 1958. Une grande annexe moderne, comprenant une chapelle, est construite en 1964-1965. Cette fiche concerne la partie la plus ancienne du complexe, probablement construite dans les années 1940.

Adresse	4730 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8443-50-5275-2-000
Dénomination(s)	Maison mère des Soeurs Missionnaires du Christ-Roi			Cadastre	1190042
Ensemble typomorphologique	CHO_31_Soeurs Missionnaires Christ-Roi			Latitude	45,5273018
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7591755
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input type="checkbox"/> Institutionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Sous-type Maison de communauté religieuse		
Année construction	entre 1940-1950	Influence stylistique dominante	modernisme : régionalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LEVO\_4730\_B N° 2003-13-020-08-01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

La maison mère des Soeurs Missionnaires du Christ-Roi était autrefois à Gaspé (1928). Les Soeurs prennent possession de cette maison de pierre de Laval vers 1958. Une grande annexe moderne, comprenant une chapelle, est construite en 1964-1965. Cette fiche concerne la partie plus récente du complexe. Voir fiche 2003-13-020, CPRQ, 2003.

Adresse	4730 Lévesque Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8443-50-5275-2-000
Dénomination(s)	Maison mère des Soeurs Missionnaires du Christ-Roi			Cadastre	1190042
Ensemble typomorphologique	CHO_31_Soeurs Missionnaires Christ-Roi			Latitude	45,5273018
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7591755
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input type="checkbox"/> Institutionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Sous-type Maison de communauté religieuse		
Année construction	en 1964-1965	Influence stylistique dominante	modernisme : style International		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID LIPP\_0845 N° 2018\_65005\_LIPP\_0845\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Jacques Vincent, architecte;  
Alfred Pellan, peintre

Commentaires

Immeuble unique à Laval en raison de ses parois colorées signées par l'artiste Alfred Pellan. Autrefois le siège social de l'entreprises Vermont Construction. Aujourd'hui occupé par un organisme de réinsertion sociale. Le bâtiment est situé dans un parc industriel. Heureusement, le terrain est demeuré boisé.

Réf. : VANLAETHEM, France. *Patrimoine en devenir : l'architecture moderne du Québec*, 2012, p. 153 ; *Architecture Concept*, septembre 1970, p. 30.

Adresse	845 Lippmann (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8748-28-8329-2-000
Dénomination(s)	Carpe Diem (anciennement Entreprises Vermont Construction)			Cadastre	3069989
Ensemble typomorphologique	CHO_06_Parc industriel de la Cité de Chomedey			Latitude	45,5791464
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7244956
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type commerciale		
Année construction	en 1969-1970	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



	Adresse	700 Lisane (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8048-05-2001-6-000	
	Dénomination(s)	École primaire Twin-Oaks			Cadastre	1781825	
	Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5759742	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8175481	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	LISA_0700	N°	2018_65005_LISA_0700_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1963		modernisme : fonctionnalisme		Bonne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	895 Lise (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8043-63-3698-8-000	
	Dénomination(s)	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			Cadastre	1197176	
	Ensemble typomorphologique	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5300816	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8093668	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type résidentielle			
	ID	LISE_0895	N°	2018_65005_LISE_0895_01_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1962		modernisme : style Prairie		Bonne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	3 Louis-Arthur (croissant)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9147-39-6658-7-000	
	Dénomination(s)	Maison Gilbert-Moreau			Cadastre	1379587	
	Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5714016	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,672128	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type résidentielle			
	ID	LART_0003	N°	2018_65005_LART_0003_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1952		modernisme : style Prairie		Bonne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

Maison personnelle de l'architecte Gilbert Moreau.  
 Article paru dans la Presse, 27 février 2016: « Une beauté des années 50 dans Duvernay », par Marie-Andrée Amiot. <https://www.lapresse.ca/maison/immobilier/maisons-de-luxe/201602/26/01-4954987-une-beaute-des-annees-50-dans-duvernay.php>





ID **LOUR\_0800** N° 2018\_65005\_LOUR\_0800\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse <b>800 Lourdes (rue de)</b>		Secteur (ex-ville) <b>Duvernay</b>	Matricule <b>9048-87-7986-0-000</b>
Dénomination(s) <b>Pavillon du parc Saint-Maurice</b>		Cadastre <b>1377945</b>	
Ensemble typomorphologique <b>DUV_01_Duvernay</b>		Latitude <b>45,5788447</b>	
Statut juridique <b>Sans statut</b>		Longitude <b>-73,6783694</b>	
Époque <b>● Traditionnelle (avant 1945)</b> <b>● Moderne (1945-1980)</b> <b>Contemporaine (1980 et +)</b>	Typologie fonctionnelle <b>● Institutionnelle</b> <b>Religieuse</b> <b>Autre</b>	Sous-type <b>Pavillon de parc</b>	
Année construction <b>en 1965</b>		Influence stylistique dominante <b>modernisme</b>	Valeur patrimoniale présumée <b>Faible</b>
Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>			



ID **LUCE\_0000** N° 2018\_65005\_LUCE\_0000\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Modèle de pavillon de parc répété à quelques reprises dans l'ancienne ville de Vimont. Toit en dalle plissée distinctif et intéressant.

Adresse <b>Lucerne (rue de)</b>		Secteur (ex-ville) <b>Vimont</b>	Matricule <b>8751-70-6435-5-000</b>
Dénomination(s) <b>Pavillon de la piscine du parc Prévost</b>		Cadastre <b>1494486</b>	
Ensemble typomorphologique <b>VIM_10_De Lucerne</b>		Latitude <b>45,5990079</b>	
Statut juridique <b>Sans statut</b>		Longitude <b>-73,7183764</b>	
Époque <b>● Traditionnelle (avant 1945)</b> <b>● Moderne (1945-1980)</b> <b>Contemporaine (1980 et +)</b>	Typologie fonctionnelle <b>● Institutionnelle</b> <b>Religieuse</b> <b>Autre</b>	Sous-type <b>Pavillon de parc</b>	
Année construction <b>entre 1955-1960</b>		Influence stylistique dominante <b>modernisme</b>	Valeur patrimoniale présumée <b>Moyenne</b>
Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>			



ID **LUCE\_1701** N° 2018\_65005\_LUCE\_1701\_01\_04


Architectes ou concepteurs d'origine


Commentaires

Pourrait avoir été conçue par l'architecte Gilbert Moreau. Information à valider par la consultation des plans. Cette école se démarque de la production courante de l'époque et présente un bel équilibre des volumes. Par ailleurs, le verre coloré de certaines ouvertures et les poteaux de couleur à l'entrée apportent une touche ludique à l'ensemble.

Adresse <b>1701 Lucerne (rue de)</b>		Secteur (ex-ville) <b>Vimont</b>	Matricule <b>8751-80-3151-0-000</b>
Dénomination(s) <b>École primaire Paul-Comtois</b>		Cadastre <b>1494981</b>	
Ensemble typomorphologique <b>VIM_10_De Lucerne</b>		Latitude <b>45,5991548</b>	
Statut juridique <b>Sans statut</b>		Longitude <b>-73,717589</b>	
Époque <b>● Traditionnelle (avant 1945)</b> <b>● Moderne (1945-1980)</b> <b>Contemporaine (1980 et +)</b>	Typologie fonctionnelle <b>● Institutionnelle</b> <b>Religieuse</b> <b>Autre</b>	Sous-type <b>École primaire ou secondaire</b>	
Année construction <b>en 1966</b>		Influence stylistique dominante <b>modernisme : fonctionnalisme</b>	Valeur patrimoniale présumée <b>Supérieure</b>
Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>
À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>			

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	790 Madeleine (rue)		Fabreville		7948-76-0385-8-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Pavillon du parc Madeleine					1782267
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	FAB_11_Dagenais Ouest					45,5776205
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8215208
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		Pavillon de parc	
ID MADE_0790 N° 2018_65005_MADE_0790_04		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1965		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	100 Major (montée)		Laval-des-Rapides		9046-35-2458-8-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Aréna Cartier					1641733
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	POV_05_Le Marigot					45,558784
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,6854328
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		Centre sportif : aréna	
ID MAJO_0100 N° 2018_65005_MAJO_0100_08		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1971		modernisme : brutalisme		
Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Bonne		
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	100 Major (montée)		Laval-des-Rapides		9046-35-2458-8-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Station de pompage Cartier					1641733
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	POV_05_Le Marigot					45,558784
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,6854328
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		Station de pompage	
ID MAJO_0100S N° 2018_65005_MAJO_0100_S_07		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1971		modernisme : brutalisme		
Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		
Commentaires		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>		Déjà inventorié <input type="checkbox"/>		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Moyenne		
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>		

ID **MARC\_2220** N° 2018\_65005\_MARC\_2220\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Modèle de pavillon de parc répété à quelques reprises dans l'ancienne ville de Vimont. Toit en dalle plissée distinctif et intéressant.

Adresse	2220 Marc (rue)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8652-47-8116-7-000				
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Paradis			Cadastre	1419654				
Ensemble typomorphologique	VIM_04_Saint-Bruno			Latitude	45,6141037				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7347822				
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Sous-type	Pavillon de parc				
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	modernisme : style International		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>

ID **MAFO\_0216** N° 2018\_65005\_MAF0\_0216\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

« 1963 marque un tournant décisif : l'ouverture de l'école régionale Curé-Antoine-Labelle affecte la vocation de l'école Villemaire qui est maintenant destinée à l'enseignement primaire. À l'instar des Soeurs de Sainte-Croix qui enseignent à la polyvalente Labelle, les Frères [de Saint-Gabriel] logent dans une résidence dressée près du campus (2275, Honoré-Mercier) ». Source : Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Sainte-Rose de Lima, vol. 2, p. 38.

Adresse	216 Marc-Aurèle-Fortin (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8251-66-8830-4-000				
Dénomination(s)	École secondaire Curé-Antoine-Labelle (édifice principal)			Cadastre	1098540				
Ensemble typomorphologique	STR_02_Village Sainte-Rose Sud			Latitude	45,6058154				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7827289				
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Supérieure			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID **MASS\_1625** N° 2018\_65005\_MASS\_1625\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1625 Masson (montée)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9356-52-8334-3-000				
Dénomination(s)	Église Notre-Dame-du-Liban			Cadastre	4473460				
Ensemble typomorphologique	DUV_16_Montée Masson Sud			Latitude	45,6459059				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,644065				
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Sous-type	Lieu de culte				
Année construction	en 1984	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Faible			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>

	Adresse	1750 Masson (montée)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9356-86-3701-6-000				
	Dénomination(s)	École secondaire Leblanc			Cadastre	1355807				
	Ensemble typomorphologique	DUV_16_Montée Masson Sud			Latitude	45,6472534				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6412247				
	Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	ID	MASS_1750	N°	2018_65005_MASS_1750_01_05	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1965		Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									

	Adresse	1660 Mattawa (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7951-62-1612-8-000				
	Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Ferme-Ste-Thérèse			Cadastre	1063163				
	Ensemble typomorphologique	FAB_01_Mattawa			Latitude	45,600359				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8228104				
	Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pavillon de parc						
	ID	MATT_1660	N°	2018_65005_MATT_1660_02	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1943		Influence stylistique dominante	modernisme : rustique moderne		Valeur patrimoniale présumée	Bonne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									
	Bâtiment revêtu d'imitation de bois rond, représentatif de ce quartier (Mattawa).									

	Adresse	60 Mayence (rue de)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8750-75-8608-6-000				
	Dénomination(s)	Salle du royaume des témoins de Jéhovah			Cadastre	1232337				
	Ensemble typomorphologique	VIM_10_De Lucerne			Latitude	45,5942643				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7180723				
	Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Lieu de culte						
	ID	MAYE_0060	N°	2018_65005_MAYE_0060_02_01	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1975		Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Faible		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>
	Commentaires									





ID MEUE\_0084 N° 2018\_65005\_MEUE\_0084\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	84 Meunier Est (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9047-36-0173-1-000
Dénomination(s)	Centrale téléphonique Bell			Cadastre	1069236
Ensemble typomorphologique	POV_02_Saint-Christophe			Latitude	45,5688179
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6857572
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Centrale téléphonique
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : style International	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MEUO\_0051 N° 2018\_65005\_MEUO\_0051\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	51 Meunier Est (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8947-62-6177-4-000
Dénomination(s)	École primaire L'Arc-en-ciel, pavillon 1			Cadastre	1640885
Ensemble typomorphologique	LDR_05_Saint-Claude			Latitude	45,5652369
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6939427
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MEUO\_0080\_E N° 2018\_65005\_MEUO\_0080\_E\_01\_0

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

La paroisse Saint-Claude est fondée le 15 juillet 1960. « La grande efficacité de l'effet de rayonnement produit par l'articulation d'une architecture relativement simple. La combinaison des formes orthogonales plutôt traditionnelles pour créer un plan en amphithéâtre concrétise à l'intérieur le rayonnement évoqué par les formes extérieures. Ceci vaut un intérêt exceptionnel à la valeur d'art et d'architecture de l'extérieur ». Le chemin de croix en céramique ornant l'intérieur serait l'oeuvre de l'artiste Charles Suscan (1923-...). Entrepreneur : Fernand Pisapia. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-022, CPRQ, 2003.

Adresse	80 Meunier Ouest (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8947-60-7861-6-000
Dénomination(s)	Église Saint-Claude			Cadastre	1639866
Ensemble typomorphologique	LDR_05_Saint-Claude			Latitude	45,5632983
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6936214
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	en 1964-1965	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Supérieure
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





ID **MEUO\_0080\_P** N° 2018\_65005\_MEUO\_0080\_P\_02\_0

Architectes ou concepteurs d'origine  
**Bernard Despaties, architecte**

Commentaires  
Presbytère annexé à l'église et associé par son architecture.

Adresse	80 Meunier Ouest (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8947-60-7861-6-000
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Claude			Cadastre	1639866
Ensemble typomorphologique	LDR_05_Saint-Claude			Latitude	45,5632983
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6936214
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input type="checkbox"/> Institutionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Sous-type Presbytère		
Année construction	en 1964-1965	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID **MICR\_0503** N° 2018\_65005\_MICR\_0503\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	503 Micro (avenue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8745-52-6473-6-000
Dénomination(s)	Centre de services du ministère des Transports			Cadastre	1166446
Ensemble typomorphologique	CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude	45,5471545
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7207427
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Sous-type Bureaux administratifs		
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	



ID **MILI\_5050** N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Site non-accessible. Aucune photo disponible. Selon la carte interactive et Google Maps, il y aurait deux bâtiments principaux sur le site. Étant donné que d'autres postes d'Hydro-Québec de la même époque (Landry, Plouffe, Renaud) présentent un intérêt architectural et patrimonial, il est fort possible que celui-ci soit de même facture. Par précaution, nous préférons le conserver dans le pré-inventaire pour vérification future.

Adresse	5050 Mille-Îles (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9159-60-4419-7-000
Dénomination(s)	Poste Duvernay d'Hydro-Québec			Cadastre	2073165
Ensemble typomorphologique	STF_12_Zone agricole de Saint-François Ouest			Latitude	45,6586372
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,670775
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Sous-type Poste de transmission d'électricité		
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	N/A		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	

	Adresse	7100 Mille-Îles (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9561-72-1570-2-000				
	Dénomination(s)	Centre communautaire Boileau (ancienne école primaire)			Cadastre	1784709				
	Ensemble typomorphologique	STF_11_Village Saint-François			Latitude	45,6912361				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6166307				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	Année construction	en 1945		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires Ancienne école primaire transformée en centre communautaire.									
	ID MILI_7100_A N° 2018_65005_MILI_7100_01_04_02 Architectes ou concepteurs d'origine									

	Adresse	7100 Mille-Îles (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9561-72-1570-2-000				
	Dénomination(s)	Corps des Cadets			Cadastre	1787257				
	Ensemble typomorphologique	STF_11_Village Saint-François			Latitude	45,6920894				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6171477				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Centre communautaire ou de loisirs						
	Année construction	en 1945		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									
	ID MILI_7100_B N° 2018_65005_MILI_7100_02_08 Architectes ou concepteurs d'origine									

	Adresse	955 Miville-Déchêne (rue)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9151-56-4337-6-000				
	Dénomination(s)	École primaire du Bois-Joli			Cadastre	2000990				
	Ensemble typomorphologique	SVP_04_Paroiisse Saint-Sylvain			Latitude	45,6045093				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6700232				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	Année construction	en 1965		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires									
	ID MIDE_0955 N° 2018_65005_MIDE_0955_02_01 Architectes ou concepteurs d'origine									



ID **MTCM\_1435\_S** N° 2018\_65005\_MTCM\_1435\_S\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1435 Montcalm (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8444-30-8300-5-000
Dénomination(s)	Station de pompage Montcalm			Cadastre	1289983
Ensemble typomorphologique	CHO_20_Banlieue de Chomedey			Latitude	45,535618
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7613709
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Station de pompage
Année construction	en 1976	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID **MTRY\_1955** N° 2018\_65005\_MTRY\_1955\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1955 Monterey (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8549-05-6528-1-000
Dénomination(s)	CHO_07_Secteur industriel Centre			Cadastre	1731727
Ensemble typomorphologique	CHO_07_Secteur industriel Centre			Latitude	45,5853809
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7529036
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	commerciale
Année construction	en 1977	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID **MTRY\_1985** N° 2018\_65005\_MTRY\_1985\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1985 Monterey (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8449-94-8668-0-000
Dénomination(s)	CHO_07_Secteur industriel Centre			Cadastre	1731729
Ensemble typomorphologique	CHO_07_Secteur industriel Centre			Latitude	45,5848395
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7539169
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	commerciale
Année construction	en 1982	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	2300 Monterey (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8449-70-4391-3-000
Dénomination(s)				Cadastre	2057671
Ensemble typomorphologique	CHO_07_Secteur industriel Centre			Latitude	45,5816462
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7571351
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type commerciale		
ID	MTRY_2300	N°	2018_65005_MTRY_2300_08_01		
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
	en 1971			modernisme	Moyenne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	315 Montmorency (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8846-51-3229-3-000
Dénomination(s)	Centre jeunesse de Laval			Cadastre	1403782
Ensemble typomorphologique	LDR_10_Habitations Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5548798
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7083594
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Clinique médicale ou centre de santé		
ID	MONM_0315	N°	2018_65005_MONM_0315_01		
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
	en 1961			modernisme	Faible
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Adresse	327 Montmorency (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8846-31-7138-4-000
Dénomination(s)	Pavillon du parc Paul-Marcel-Maheu			Cadastre	1403673
Ensemble typomorphologique	LDR_10_Habitations Cité de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5549605
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7105264
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Pavillon de parc		
ID	MONM_0317	N°	2018_65005_MONM_0317_02		
Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée
	en 1973			modernisme	Moyenne
Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





ID MONT\_0750 N° 2018\_65005\_MONT\_0750\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

L'une des belles succursales bancaires modernes bien préservées de Laval. La structure bien affirmée avec l'extrémité des poutres du toit qui font saillie à l'extérieur ainsi que le hall de la banque entièrement vitré en font un bel exemple d'architecture de style International. Le guichet à l'auto semble d'origine.

Adresse	750 Montrose (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-80-4951-6-000
Dénomination(s)	Banque Laurentienne			Cadastre	1999665
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5902421
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6660408
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	commerciale
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	modernisme : style International	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID MONT\_0800 N° 2018\_65005\_MONT\_0800\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	800 Montrose (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-80-1084-9-000
Dénomination(s)				Cadastre	1999745
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5905411
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6664822
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>



ID MONT\_0850 N° 2018\_65005\_MONT\_0850\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	850 Montrose (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9150-70-8472-0-000
Dénomination(s)	Postes Canada			Cadastre	1724712
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5901769
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6668873
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Bureau de poste
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

	Adresse	727 Montrougeau (montée)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8049-30-0902-3-000				
	Dénomination(s)	Centre communautaire Montrougeau			Cadastre	1060236				
	Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5804906				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8138318				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Centre communautaire ou de loisirs						
	ID	MTRG_0727	N°	2018_65005_MTRG_0727_01_01	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1966		Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Supérieure		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires Belle réalisation moderne lavalloise. Le bâtiment d'origine, avec sa toiture plissée, a été agrandi. L'agrandissement, bien que d'une architecture complètement différente, est également d'intérêt. On voit ce bâtiment dans le film muet <i>Anatomie d'une ville</i> réalisé en 1967 et disponible en ligne : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M">https://www.youtube.com/watch?v=VZ_QK0JDE6M</a> .									

	Adresse	455 Moulin (montée du)	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9958-16-7206-2-000				
	Dénomination(s)	Centre communautaire Félix-Leclerc			Cadastre	1980122				
	Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville			Latitude	45,6673228				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,5722275				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Centre communautaire ou de loisirs						
	ID	MOUL_0455	N°	2018_65005_MOUL_0455_02	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1963		Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>
	Commentaires									

	Adresse	1125 Moulin (montée du)	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9859-64-0244-0-000				
	Dénomination(s)	Aréna Saint-François			Cadastre	1980098				
	Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville			Latitude	45,6748608				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,5795509				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Centre sportif : aréna						
	ID	MOUL_1125	N°	2018_65005_MOUL_1125_A_01_0	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Année construction	en 1983-1984		Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		Valeur patrimoniale présumée	Faible		
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>
	Commentaires									

	Adresse	8050 Mylène (rue)	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9858-04-6287-1-000	
	Dénomination(s)	École primaire L'Escale			Cadastre	1613978	
	Ensemble typomorphologique	STF_06_Arèsville			Latitude	45,6671199	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,5874573	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	MYLE_8050	N°	2018_65005_MYLE_8050_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1961			modernisme : fonctionnalisme	Moyenne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	140 Nadon (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8252-88-9501-2-000	
	Dénomination(s)	Centre communautaire Le Sorbier			Cadastre	1267992	
	Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose			Latitude	45,6147685	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7810146	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Centre communautaire ou de loisirs			
	ID	NADO_0140	N°	2018_65005_NADO_0140_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1956			modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Ce centre communautaire est peut-être une ancienne école. À valider.						

	Adresse	1737 Neuville (rue de)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-90-0791-5-000	
	Dénomination(s)	VIM_10_De Lucerne			Cadastre	1494852	
	Ensemble typomorphologique	VIM_10_De Lucerne			Latitude	45,5995157	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7165387	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle			
	ID	NEUV_1737	N°	2018_65005_NEUV_1737_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1972			modernisme : rustique moderne	Bonne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Deux maisons voisines peut-être dessinées par le même concepteur (1737 et 1741).						



ID NEUV\_1741 N° 2018\_65005\_NEUV\_1741\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Deux maisons voisines peut-être dessinées par le même concepteur (1737 et 1741).

Adresse	1741 Neuville (rue de)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-81-8422-8-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1494850				
Ensemble typomorphologique	VIM_10_De Lucerne			Latitude	45,5997951				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7168352				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1970	Influence stylistique dominante	modernisme : rustique moderne		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID NEUV\_1750 N° 2018\_65005\_NEUV\_1750\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1750 Neuville (rue de)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-71-3336-6-000				
Dénomination(s)	Aréna Lucerne			Cadastre	1495038				
Ensemble typomorphologique	VIM_10_De Lucerne			Latitude	45,5999394				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7188375				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Centre sportif : aréna				
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID NICO\_3900 N° 2018\_65005\_NICO\_3900\_08


Architectes ou concepteurs d'origine


Commentaires

Adresse	3900 Nicole (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7948-41-5761-9-000				
Dénomination(s)	École primaire Our Lady of Peace			Cadastre	1783266				
Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5728971				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8248177				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>





	Adresse	1547 Nika (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7950-79-3276-6-000	
	Dénomination(s)				Cadastre	1059589	
	Ensemble typomorphologique	FAB_01_Mattawa			Latitude	45,5982307	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8213323	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse <input type="radio"/> Autre <input checked="" type="radio"/>	Sous-type résidentielle			
	ID	NIKA_1547		N° 2018_65005_NIKA_1547_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
			en 1965		modernisme : rustique moderne		Moyenne
	Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires À l'instar de plusieurs maisons du secteur Mattawa, ce bungalow est en partie revêtu d'un parement imitant le bois rond.						

	Adresse	4860 Notre-Dame (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8343-78-7935-2-000	
	Dénomination(s)	Synagogue Communauté Sépharade de Laval			Cadastre	4304102	
	Ensemble typomorphologique	CHO_21_Boulevard Notre-Dame			Latitude	45,5341149	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7691683	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre <input type="radio"/>	Sous-type Lieu de culte			
	ID	NDAM_4860		N° 2018_65005_NDAM_4860_08_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
			en 1982		modernisme		Moyenne
	Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires						

	Adresse	4880 Notre-Dame (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8343-78-2830-0-000	
	Dénomination(s)	Synagogue Shaar Shalom			Cadastre	1189778	
	Ensemble typomorphologique	CHO_21_Boulevard Notre-Dame			Latitude	45,5340659	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7697156	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre <input type="radio"/>	Sous-type Lieu de culte			
	ID	NDAM_4880		N° 2018_65005_NDAM_4880_08_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	Warshaw, Swartzman and Borrow, architectes		en 1964-1966		moderne : style International		Supérieure
	Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>		Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>		Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
	Commentaires « La synagogue Shaar Shalom est la deuxième à avoir été construite dans le quartier où, dans les seules rues avoisinantes, on peut en dénombrer quatre autres. Elles se distinguent entre elles par leur langue d'office. Pour le bâtiment, le traitement architectural de l'édifice, notamment dans ses formes arrondies, nous rappelle l'architecture sémitique de l'ancien Israël. Soulignons que le projet de thèse de Leonard D. Warshaw à McGill en 1955 est la construction d'une synagogue pour Westmount ». ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-004, CPRQ, 2003.						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	2575 Oiseaux (boulevard des)		Sainte-Rose		8349-18-2199-3-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Pavillon du parc Champfleury					1266981
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	STR_05_Développement Campeau					45,5898956
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7775141
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		Pavillon de parc	
ID OISE_2575		N° 2018_65005_OISE_2575_02				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
			entre 1970-1985		modernisme	
Commentaires			Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	
			Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	
					Valeur patrimoniale présumée	
					Faible	
					À inclure dans l'inventaire	
					<input type="checkbox"/>	
La date inscrite au rôle (2008) est probablement erronée. Le bâtiment semble plutôt dater des années 1970-1980.						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	80 Ouimet Est (rue)		Pont-Viau		8948-82-3930-5-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Pavillon du parc René-Patenaude					1068342
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	POV_02_Saint-Christophe					45,5738164
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,6916491
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		Pavillon de parc	
ID OUIE_0080		N° 2018_65005_OUIE_0080_01				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
			en 1970		modernisme	
Commentaires			Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	
			Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	
					Valeur patrimoniale présumée	
					Faible	
					À inclure dans l'inventaire	
					<input type="checkbox"/>	

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	901 Parc (avenue du)		Saint-Vincent-de-Paul		9251-28-7060-8-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Pavillon du parc du Centre de la Nature					1627176
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	SVP_01_Centre de la Nature					45,6073222
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,6578663
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>		Pavillon de parc	
ID PARC_0901		N° 2018_65005_PARC_0901_02				
Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction		Influence stylistique dominante	
			en 1964		modernisme : bungalow	
Commentaires			Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé	
			Bât. secondaire(s) d'intérêt		Déjà inventorié	
					Valeur patrimoniale présumée	
					Moyenne	
					À inclure dans l'inventaire	
					<input type="checkbox"/>	



Adresse	45 Paré (rue)	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9460-26-3306-0-000
Dénomination(s)				Cadastre	1786221
Ensemble typomorphologique	STF_07_Hébert			Latitude	45,6852584
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6356604
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
ID	PARE_0045	N°	2019_65005_PARE_0045_02	Année construction	en 1967
Architectes ou concepteurs d'origine				Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow
Commentaires				Valeur patrimoniale présumée	Bonne
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	50 Paré (rue)	Secteur (ex-ville)	Saint-François	Matricule	9460-15-4579-4-000
Dénomination(s)	École primaire Hébert			Cadastre	1786013
Ensemble typomorphologique	STF_07_Hébert			Latitude	45,6850169
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6367926
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
ID	PARE_0050	N°	2019_65005_PARE_0050_02	Année construction	vers 1959
Architectes ou concepteurs d'origine				Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme
Commentaires				Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Cette école a probablement été passablement modifiée dans les années 1970 ou 1980, car son architecture reflète davantage cette époque brutaliste.



Adresse	540 Perpignan (rue de)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9148-26-1164-6-000
Dénomination(s)				Cadastre	1379745
Ensemble typomorphologique	DUV_11_Hauterive			Latitude	45,5777531
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6741277
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
ID	PERP_0540	N°	2018_65005_PERP_0540_01	Année construction	en 1954
Architectes ou concepteurs d'origine				Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow
Commentaires				Valeur patrimoniale présumée	Bonne
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

Représentative des maisons de type Ranch House de cet ensemble érigé en 1954-1955, plus spécifiquement du modèle à toit plat implanté obliquement à la rue.



Adresse	475 Perron (avenue des)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8554-47-1845-6-000
Dénomination(s)	Église Sainte-Béatrice			Cadastre	1419971
Ensemble typomorphologique	AUT_05_Sainte-Béatrice			Latitude	45,632329
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,748594
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Lieu de culte		

ID PERR\_0475\_E N° 2018\_65005\_PERR\_0475\_E\_01

Architectes ou concepteurs d'origine  
André Ritchot, architecte

Année construction	vers 1962-1964	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Supérieure
--------------------	----------------	---------------------------------	------------	------------------------------	------------

Commentaires

La paroisse Sainte-Béatrice est fondée en 1961, alors une paroisse dans un milieu rural de Sainte-Rose Est. Le presbytère est d'abord construit en 1961. Vient ensuite l'église dans les années suivantes. L'église possède une architecture intéressante, avec son déploiement vers le quartier, sans pour autant posséder de caractéristique qui évoque un renouvellement de la culture architecturale de l'époque. Le revêtement de pierre du clocher a été modifié entre 2003 et 2019. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-018, CPRQ, 2003.



Adresse	475 Perron (avenue des)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8554-47-1845-6-000
Dénomination(s)	Presbytère Sainte-Béatrice			Cadastre	1419971
Ensemble typomorphologique	AUT_05_Sainte-Béatrice			Latitude	45,632329
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,748594
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Presbytère		

ID PERR\_0475\_P N° 2018\_65005\_PERR\_0475\_P\_02

Architectes ou concepteurs d'origine  
André Ritchot, architecte

Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
--------------------	---------	---------------------------------	------------	------------------------------	---------

Commentaires

Presbytère dont l'architecture est associée à celle de l'église voisine.



Adresse	2500 Perron (avenue des)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8755-06-6535-7-000
Dénomination(s)	Jardins Urgel-bourgie Athos (parc du Souvenir)			Cadastre	1855842
Ensemble typomorphologique	AUT_09_Avenue des Perron			Latitude	45,6392595
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7263147
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Cimetière		

ID PERR\_2500 N°

Architectes ou concepteurs d'origine

Année construction	entre 1970-1980	Influence stylistique dominante	cimetière	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
--------------------	-----------------	---------------------------------	-----------	------------------------------	---------

Commentaires



ID **PIEX\_1005** N° 2018\_65005\_PIE\_X\_1005\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1005 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-70-3459-4-000				
Dénomination(s)	CPE Hellénique			Cadastre	2673715				
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroiisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,545186				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7441599				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID **PIEX\_1063\_P** N° 2018\_65005\_PIE\_X\_1063\_P\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Adresse	1063 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-62-4347-7-000				
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Pie-X			Cadastre	1637270				
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroiisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,5468737				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7453343				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Presbytère				
Année construction	en 1959-1960	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID **PIEX\_1065\_E** N° 2018\_65005\_PIE\_X\_1065\_E\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

La paroisse est fondée en 1955. Jusqu'alors, les services religieux étaient fournis par la paroisse Saint-Martin. De 1955 à 1960, l'école Notre-Dame-du-Rosaire abrite les fidèles aux heures de culte. L'église érigée en 1959-1960 présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. Le plan en amphithéâtre de cette église est précurseur à Laval et s'inscrit en amont du renouvellement de la culture architecturale qui prend son envol au début des années 1960. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-039, CPRQ, 2003. L'église a aussi fait l'objet de quelques articles : *Architecture, Bâtiment, Construction*, mars 1961, p. 42-43; *Bâtiment*, octobre 1960, p. 28.

Adresse	1065 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-62-4347-7-000				
Dénomination(s)	Église Saint-Pie-X			Cadastre	1637926				
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroiisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,5468795				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7453449				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Lieu de culte				
Année construction	en 1959-1960	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Supérieure			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



Adresse	1160 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-42-4594-6-000
Dénomination(s)	Aréna Chomedey			Cadastre	1637296
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroiſse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,5472923
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7478771
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Centre sportif : aréna
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID **PIEX\_1160** N° 2018\_65005\_PIE\_X\_1160\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires



Adresse	1170 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-31-1096-8-000
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Saint-Pie-X			Cadastre	1636908
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroiſse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,5464063
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7495691
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Pavillon de parc
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

ID **PIEX\_1170** N° 2018\_65005\_PIE\_X\_1170\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires



Adresse	1450 Pie-X (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-36-0019-0-000
Dénomination(s)	Centre communautaire Saint-Joseph (ancienne école primaire)			Cadastre	1637362
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroiſse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,550207
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7497559
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID **PIEX\_1450** N° 2018\_65005\_PIE\_X\_1450\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ancienne école transformée en centre communautaire.



ID PBED\_1051 N° 2018\_65005\_PBED\_1051\_07\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Immeuble plutôt intéressant pour ses jeux de volumes et ses matériaux.

Adresse	1051 Pierre-Bédard (croissant)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9251-58-2836-3-000				
Dénomination(s)	Centre de formation horticole de Laval			Cadastre	1627043				
Ensemble typomorphologique	SVP_01_Centre de la Nature			Latitude	45,606324				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6573129				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID POUI\_1205 N° 2018\_65005\_POUI\_1205\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

David et David, architectes

Commentaires

Immeuble qui a paru dans une revue d'architecture : *Architecture, Bâtiment, Construction*, août 1949, p. 29. À ce moment, seul le volume avant est illustré. Le volume arrière est probablement apparu en 1957, date inscrite au rôle d'évaluation municipale pour cet immeuble.

Adresse	1205 Plateau-Ouimet (rue du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8252-24-3107-9-000				
Dénomination(s)	Centrale téléphonique Bell			Cadastre	1098175				
Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose			Latitude	45,6111967				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,789364				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Centrale téléphonique				
Année construction	en 1949	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0083 N° 2018\_65005\_PRAI\_0083\_04

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	83 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	9046-41-2016-2-000				
Dénomination(s)	École primaire Léon-Guilbault 3			Cadastre	1641367				
Ensemble typomorphologique	LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain			Latitude	45,5548079				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6841889				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0100 N° 2019\_65005\_PRAI\_0100\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Guillaume Gagnon, architecte

Commentaires

Deux tours d'habitation.

Article paru dans la revue *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 28.

Adresse	100-A et 100-B Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	9046-50-2970-1-000
Dénomination(s)	Complexe d'habitation Castel de Laval			Cadastre	1641374
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,554397
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6827915
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1970	Influence stylistique dominante	modernisme : style International	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0120 N° 2019\_65005\_PRAI\_0120\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Cette maison pourrait avoir été construite en deux étapes.

Adresse	120 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	9045-28-5186-9-000
Dénomination(s)				Cadastre	1641292
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5527313
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6863457
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	modernisme : rustique moderne	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0123\_E N° 2018\_65005\_PRAI\_0123\_E\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte

Commentaires

Cette église présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. Elle constitue la première église de la région lavalloise à exprimer avec une grande force les possibilités de libération structurelle de l'espace intérieur, ce qui vaut une importance nationale à son caractère pionnier. Notre-Dame-de-Pontmain [est] un détachement des paroisses Saint-Christophe et Bon-Pasteur. L'acquisition de l'église par la communauté arménienne évangélique en 2002, puis la Bible Evangelical Baptist Church, démontre la diversité de traditions religieuses développée après les années 1960 à Laval. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-032, CPRQ, 2003.

Adresse	123 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	9045-29-4281-7-000
Dénomination(s)	Bible Evangelical Baptist Church (Ancienne église Notre-Dame-de-Pontmain)			Cadastre	1641294
Ensemble typomorphologique	LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain			Latitude	45,5535888
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6864558
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input checked="" type="checkbox"/> Religieuse <input type="checkbox"/> Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	en 1957-1958	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



	Adresse	123 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	9045-29-4281-7-000	
	Dénomination(s)	Ancien presbytère Notre-Dame-de-Pontmain			Cadastre	1641294	
	Ensemble typomorphologique	LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain			Latitude	45,5535888	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6864558	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Presbytère			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Gilbert Moreau, architecte			Année construction	en 1957-1958	
	Commentaires	Presbytère dont l'architecture est fortement liée à celle de l'église voisine.					
	Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
	Influence stylistique dominante		modernisme		Valeur patrimoniale présumée		Bonne

	Adresse	125 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8946-90-3759-5-000	
	Dénomination(s)	Centre sportif Josée-Faucher (anc. Centre sportif Mont-De-La Salle)			Cadastre	1639243	
	Ensemble typomorphologique	LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5542865	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6903658	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Centre sportif : gymnase et piscine			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Louis J. Lapierre, architecte			Année construction	en 1965	
	Commentaires	Cet immeuble était en rénovation lors du pré-inventaire en 2019. L'artiste Laure Major a collaboré à la conception du mur écran en bois intérieur et l'artiste Marcel Braitstein a conçu le plongeur sculptural (disparu). Voir article dans la revue <i>Architecture, Bâtiment, Construction</i> , sept. 1965, p. 44 à 47. Cette oeuvre architecturale est également illustrée dans le livre : DUPUIS, Andrée, et Marie-Dina SALVIONE, <i>L'architecture dans une vie</i> , Louis J. Lapierre, architecte. Montréal, Carte Blanche, 2018, p. 130-135.					
	Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
	Influence stylistique dominante		modernisme		Valeur patrimoniale présumée		Supérieure

	Adresse	126 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	9045-28-0363-9-000	
	Dénomination(s)	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Cadastre	1641271	
	Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5525285	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6869536	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type résidentielle			
	Architectes ou concepteurs d'origine				Année construction	en 1965	
	Commentaires						
	Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
	Influence stylistique dominante		modernisme : bungalow		Valeur patrimoniale présumée		Moyenne



ID PRAI\_0157 N° 2018\_65005\_PRAI\_0157\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	157 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8945-88-6559-2-000
Dénomination(s)	Postes Canada			Cadastre	1406180
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5524815
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6913008
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Bureau de poste
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire
				<input type="checkbox"/>	



ID PRAI\_0380 N° 2018\_65005\_PRAI\_0380\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	380 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-51-1221-4-000
Dénomination(s)				Cadastre	1167973
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5458403
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,708596
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0397\_A N° 2018\_65005\_PRAI\_0397\_A\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	397 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8845-21-9724-2-000
Dénomination(s)	Bâtiment secondaire du centre arménien			Cadastre	1167944
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5458317
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7113457
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	
Année construction	après 1933	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire
				<input type="checkbox"/>	



ID PRAI\_0414 N° 2018\_65005\_PRAI\_0414\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	414 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8844-39-7880-9-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1167948				
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5445427				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,710302				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0454 N° 2018\_65005\_PRAI\_0454\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	454 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8844-27-1848-7-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1167833				
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5424509				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7123721				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1953	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID PRAI\_0456 N° 2018\_65005\_PRAI\_0456\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	456 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8844-17-6277-5-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1167829				
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5427067				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7130579				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1955	Influence stylistique dominante	modernisme : style International		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0458 N° 2018\_65005\_PRAI\_0458\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	458 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8844-17-8645-1-000
Dénomination(s)				Cadastre	1167832
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5424228
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7127548
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID PRAI\_0460 N° 2018\_65005\_PRAI\_0460\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	460 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8844-27-1304-1-000
Dénomination(s)				Cadastre	1167827
Ensemble typomorphologique	LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides			Latitude	45,5420572
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,71243
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID PRAI\_0507 N° 2018\_65005\_PRAI\_0507\_01

Emmanuel-Arthur Doucet, architecte

Commentaires

Il s'agit du premier grand bâtiment construit sur le campus de l'Institut Armand-Frappier de Laval (institut de microbiologie et d'hygiène de l'Université de Montréal). Le campus Armand-Frappier constitue un ensemble portant les adresses 500 à 535, boulevard des Prairies. Accès limité au site. Demande d'autorisation pour avoir accès à ce campus.

Adresse	507 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8744-67-6982-7-000
Dénomination(s)	Institut Armand-Frappier : Laboratoire de poliomyélite			Cadastre	2730947
Ensemble typomorphologique	LDR_07_Institut Armand-Frappier			Latitude	45,5427533
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7194691
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Centre de recherches
Année construction	vers 1955	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Supérieure
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





ID PRAI\_0517 N° 2019\_65005\_PRAI\_0517\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Le pavillon Édouard-Asselin abrite l'administration, la bibliothèque et des laboratoires.

Morin et Cinq-Mars, architectes pourraient être impliqués dans la conception de cet immeuble, mais cela reste à valider.

Le campus Armand-Frappier constitue un ensemble portant les adresses 500 à 535, boulevard des Prairies. Accès limité au site. Demande d'autorisation pour avoir accès à ce campus. Il y a possiblement d'autres bâtiments d'intérêt sur le campus qui n'ont pu être photographiés.

Adresse	517 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8744-67-6982-7-000
Dénomination(s)	Institut Armand-Frappier : Pavillon Édouard-Asselin			Cadastre	2730947
Ensemble typomorphologique	LDR_07_Institut Armand-Frappier			Latitude	45,5427533
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7194691
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Centre de recherches
Année construction	entre 1955 et 1970	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PRAI\_0558 N° 2019\_65005\_PRAI\_0558\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Date inscrite au rôle : 1920 (improbable)

Adresse	558 Prairies (boulevard des)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8744-64-1041-4-000
Dénomination(s)	LDR_08_Boulevard Daniel-Johnson			Cadastre	1166195
Ensemble typomorphologique	LDR_08_Boulevard Daniel-Johnson			Latitude	45,5396712
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7201173
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	entre 1955 et 1970	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>




ID PRUP\_5409 N° 2018\_65005\_PRUP\_5409\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	5409 Prince-Rupert (rue de)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8654-02-5183-1-000
Dénomination(s)	École primaire Sainte-Béatrice			Cadastre	1421814
Ensemble typomorphologique	AUT_05_Sainte-Béatrice			Latitude	45,6281957
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7404541
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1959	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule		
	6269 Prince-Rupert (rue de)		Auteuil	8555-36-1708-6-000		
	Dénomination(s)		Cadastre			
	École primaire Alfred-Pellan		1855441			
	Ensemble typomorphologique		Latitude			
	AUT_10_Prince-Rupert		45,6400951			
	Statut juridique		Longitude			
	Sans statut		-73,7499267			
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	École primaire ou secondaire			
ID PRUP_6269 N° 2018_65005_PRUP_6269_01_08		Architectes ou concepteurs d'origine		Année construction		
				en 1966		
		Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
		modernisme : fonctionnalisme		Bonne		
Commentaires		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>
<p>Cette école pourrait avoir été conçue par l'architecte Gilbert Moreau. Cette information est à valider lors d'une éventuelle consultation des plans d'origine.</p>						

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule		
	590 Principale (rue)		Sainte-Dorothée	7943-93-2542-8-000		
	Dénomination(s)		Cadastre			
			1194433			
	Ensemble typomorphologique		Latitude			
	STD_05_Village Sainte-Dorothée		45,5295971			
	Statut juridique		Longitude			
	Sans statut		-73,8184727			
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	résidentielle			
ID PRIN_0590 N° 2018_65005_PRIN_0590_01		Architectes ou concepteurs d'origine		Année construction		
				en 1960		
		Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
		modernisme : bungalow		Moyenne		
Commentaires		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse		Secteur (ex-ville)	Matricule		
	655 Principale (rue)		Sainte-Dorothée	7943-63-0655-3-000		
	Dénomination(s)		Cadastre			
	Presbytère Sainte-Dorothée		1716453			
	Ensemble typomorphologique		Latitude			
	STD_05_Village Sainte-Dorothée		45,5296598			
	Statut juridique		Longitude			
	Bâtiment patrimonial (L-2000, art. 194.7)		-73,8225439			
	Époque	Typologie fonctionnelle	Sous-type			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>Autre</li> </ul>	Presbytère			
ID PRIN_0655_P N° 2014_65005_PRIN_0655_P_08_01		Architectes ou concepteurs d'origine		Année construction		
Duplessis et Labelle, architectes				en 1952		
		Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
		modernisme		Moyenne		
Commentaires		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié <input checked="" type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>
<p>Ce presbytère est le quatrième de la paroisse de Sainte-Dorothée. Le premier presbytère, construit en 1868, fut utilisé comme chapelle en attendant la construction de l'église ; le deuxième fut érigé en 1870, tandis que le troisième, qui datait de 1905, fut incendié vers 1950. Le presbytère actuel est construit en 1952 par Claude Lecavalier de Lecavalier Construction selon les plans des architectes Duplessis et Labelle. Le bâtiment a été rénové en 1994. Bâtiment d'allure moderne, en pierre et brique, avec lignes horizontales accentuées. Voir <i>Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Sainte-Dorothée, vol. 5, p. 93.</i></p>						



ID PROO\_0050 N° 2018\_65005\_PROO\_0050\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	50 Proulx Ouest (rue)	Secteur (ex-ville)	Laval-des-Rapides	Matricule	8947-62-6177-4-000
Dénomination(s)	École de l'Arc-en-Ciel, pavillon 2			Cadastre	1640885
Ensemble typomorphologique	LDR_05_Saint-Claude			Latitude	45,5652369
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6939427
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1960	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID PRUD\_2255 N° 2018\_65005\_PRUD\_2255\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Cette école pourrait avoir été conçue par l'architecte Gilbert Moreau. Cette information est à valider lors d'une éventuelle consultation des plans d'origine.

Adresse	2255 Prudentiel (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8653-51-2380-5-000
Dénomination(s)	École primaire Père-Vimont			Cadastre	1421035
Ensemble typomorphologique	VIM_04_Saint-Bruno			Latitude	45,6186679
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7353257
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Supérieure
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID RELA\_1350 N° 2018\_65005\_RELA\_1350\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1350 Relais (rue du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	7642-89-8917-2-000
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine Loisibourg, parc Jolibourg			Cadastre	1506109
Ensemble typomorphologique	STD_12_Jolibourg			Latitude	45,5254901
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8574155
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Pavillon de parc
Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	postmodernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

	Adresse	2525 Renaissance (boulevard de la)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8251-66-8830-4-000	
	Dénomination(s)	Centre de formation professionnelle Paul-Émile-Dufresne			Cadastre	1098540	
	Ensemble typomorphologique	STR_02_Village Sainte-Rose Sud			Latitude	45,6058154	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7827289	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	RENA_2525	N°	2018_65005_RENA_2525_08_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1965			modernisme : fonctionnalisme	Bonne	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	1755 René-Laennec (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8851-44-2782-7-000	
	Dénomination(s)	Hôpital de la Cité-de-la-Santé, Blocs A, B et C			Cadastre	3606032	
	Ensemble typomorphologique	VIM_08_Cité-de-la-Santé			Latitude	45,6030484	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7098915	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Hôpital			
	ID	RLAE_1755_A	N°	2018_65005_RLAE_1755_A_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1973-1977			modernisme : brutalisme	Supérieure	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Une étude patrimoniale complète existe sur ce complexe hospitalier : L'ENCLUME. <i>Analyse urbaine, paysagère et patrimoniale du Complexe de l'hôpital de la Cité-de-la-Santé de Laval. Société québécoise des infrastructures, 2019.</i> Des photographies anciennes de cet immeuble sont conservées à BANQ : <a href="http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/archives/52327/3127141">http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/archives/52327/3127141</a> Quelques articles de revue parus : <i>Architecture Concept</i> , août 1977, p. 10-12; <i>Bâtiment</i> , janvier 1972, p. 18 et 24; <i>Bâtiment</i> , juin 1975, p. 19-20.						

	Adresse	1755 René-Laennec (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8851-44-2782-7-000	
	Dénomination(s)	Hôpital de la Cité-de-la-Santé, Bloc D			Cadastre	3606032	
	Ensemble typomorphologique	VIM_08_Cité-de-la-Santé			Latitude	45,6030484	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7098915	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Hôpital			
	ID	RLAE_1755_D	N°	2018_65005_RLAE_1755_D_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction			Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Commentaires	en 1990-1991			modernisme : brutalisme	Supérieure	
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	L'architecture de l'aile D est en continuité avec celles des ailes A, B et C construites 15 ans plus tôt. Une étude patrimoniale complète existe sur ce complexe hospitalier : L'ENCLUME. <i>Analyse urbaine, paysagère et patrimoniale du Complexe de l'hôpital de la Cité-de-la-Santé de Laval. Société québécoise des infrastructures, 2019.</i>						



	Adresse	320 Richard (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8849-03-5111-6-000	
	Dénomination(s)	Centre communautaire Pavillon Renaud-Coursol			Cadastre	1653379	
	Ensemble typomorphologique	CHO_10_Sun Valley et Bon Air			Latitude	45,5838978	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7149445	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Centre communautaire ou de loisirs			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
	Commentaires	en 1978	modernisme		Faible		
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	

	Adresse	350 Richard (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8749-92-6211-8-000	
	Dénomination(s)	École primaire Coursol			Cadastre	3445227	
	Ensemble typomorphologique	CHO_10_Sun Valley et Bon Air			Latitude	45,5820789	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7157037	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
	Commentaires	en 1965	modernisme : expressionnisme formel		Bonne		
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
		Peut-être que cette école a été conçue par Des Rochers et Dumont, architectes, car elle ressemble beaucoup à d'autres écoles qu'ils ont conçues à Laval, dont l'école secondaire Saint-Martin et l'école primaire les Quatre-Vents.					

	Adresse	1775 Rochefort (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9049-44-8799-5-000	
	Dénomination(s)	École primaire J.-Jean-Joubert			Cadastre	1378668	
	Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5852509	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6834273	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
	Commentaires	en 1965	modernisme : fonctionnalisme		Bonne		
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	222 Roi-du-Nord (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8252-60-4030-6-000	
	Dénomination(s)	Pavillon de la piscine Raymond-Millar du parc Roi-du-Nord			Cadastre	1098267	
	Ensemble typomorphologique	STR_02_Village Sainte-Rose Sud			Latitude	45,6078198	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7841684	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Pavillon de parc			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
		en 1965	modernisme		Moyenne		
	Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	

	Adresse	280 Roi-du-Nord (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8251-29-3482-7-000	
	Dénomination(s)	CLSC de Sainte-Rose et CHSLD Rose-de-Lima			Cadastre	1100267	
	Ensemble typomorphologique	STR_12_Boulevard Curé-Labelle Nord			Latitude	45,6069044	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7887659	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Clinique médicale ou centre de santé			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
		en 1981	postmodernisme		Faible		
	Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	
	Cet immeuble a récemment été rénové.						

	Adresse	745 et 755 Roland-Forget (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9149-54-1570-4-000	
	Dénomination(s)	Église Notre-Dame-de-l'Amour-Divin (ancienne église Notre-Dame-des-Écores)			Cadastre	1634107	
	Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5850098	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6702568	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Lieu de culte			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction	Influence stylistique dominante		Valeur patrimoniale présumée		
	Gilbert Moreau, architecte	en 1957	modernisme : style International		Supérieure		
	Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	L'église Notre-Dame-de-l'Amour-Divin (ancienne église Notre-Dames-des-Écores) présente un intérêt patrimonial pour son caractère pionnier. Elle présente une dissociation des modèles traditionnels. Combinaison originale d'un jeu de volumes et d'ouvertures. L'église a changé de dénomination en 2009. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-008, CPRQ, 2003.						



ID ROFO\_0765 N° 2018\_65005\_ROFO\_0765\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte

Commentaires

Adresse	765 Roland-Forget (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9149-54-1570-4-000				
Dénomination(s)	Presbytère Notre-Dame-des-Écores			Cadastre	1634107				
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5850098				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6702568				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Presbytère				
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	modernisme : style International		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID ROSM\_2450 N° 2018\_65005\_ROSM\_2450\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	2450 Rosemère (rue de)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9149-53-5252-7-000				
Dénomination(s)	École primaire Genesis			Cadastre	1634201				
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5839503				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6697414				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>




ID ROSV\_0190 N° 2018\_65005\_ROSV\_0190\_01


Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	190 Roseval (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8251-57-8501-0-000				
Dénomination(s)	École hôtelière de Laval			Cadastre	1098539				
Ensemble typomorphologique	STR_02_Village Sainte-Rose Sud			Latitude	45,6048583				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7847867				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse	5 Ruisseau (rue du)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8253-89-8510-0-000		
	Dénomination(s)	École primaire du Parc			Cadastre	1269077		
	Ensemble typomorphologique	STR_13_Villégiature Notre-Dame-de-Laval			Latitude	45,6247456		
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7810419		
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire				
	Année construction	en 1958		Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »			
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>		
	Architectes ou concepteurs d'origine			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Bonne	
	Commentaires						À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse	715 Sablon (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8343-75-3920-4-000		
	Dénomination(s)	Synagogue Chevra Mishnais Jacob Josef			Cadastre	1452560		
	Ensemble typomorphologique	CHO_20_Banlieue de Chomedey			Latitude	45,5312807		
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7695628		
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Lieu de culte				
	Année construction	entre 1965-1968		Influence stylistique dominante	modernisme			
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>		
	Architectes ou concepteurs d'origine			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne	
	Commentaires						À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>
	<p>Cette synagogue est liée à la migration de familles juives de Montréal vers les banlieues. La congrégation ashkenaze orthodoxe Chevra Mishnais Jacob Josef utilisait antérieurement une synagogue qui était située sur la rue Papineau à Montréal. Il s'agirait d'une communauté composée principalement de descendants d'immigrants originaire d'Europe de l'Est. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible). Voir fiche 2003-13-042, CPRQ, 2003.</p>							

	Adresse	755 Sablon (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8343-85-2203-5-000		
	Dénomination(s)	Centre de loisirs du Sablon			Cadastre	1452562		
	Ensemble typomorphologique	CHO_20_Banlieue de Chomedey			Latitude	45,5308666		
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7689021		
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Centre communautaire ou de loisirs				
	Année construction	en 1970		Influence stylistique dominante	modernisme : rustique moderne			
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>		
	Architectes ou concepteurs d'origine			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Bonne	
	Commentaires						À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>





ID SAGU\_2825 N° 2018\_65005\_SAGU\_2825\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Commentaires

CA de démolition (CA-2019-97) : maison démolie en mars 2019 après le pré-inventaire.

C'était malheureusement l'une des rares maisons de Laval représentant le mouvement brutaliste et oeuvre de l'architecte André Ritchot à qui l'on doit plusieurs oeuvres lavalloises, dont quelques lieux de culte.

Fiche conservée comme trace documentaire.

Adresse	2825 Saguenay (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9050-88-5023-8-000
Dénomination(s)	démolie			Cadastre	1633153
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5971733
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6788039
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input checked="" type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle	
Année construction	en 1970	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		
Bâtiment disparu	<input checked="" type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID SAGU\_2975 N° 2018\_65005\_SAGU\_2975\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	2975 Saguenay (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9151-00-6412-3-000
Dénomination(s)	Église Saint-Yves			Cadastre	1634737
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5986954
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6764045
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Lieu de culte	
Année construction	en 1982	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID SAGU\_3145 N° 2018\_65005\_SAGU\_3145\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Poulin et Ayotte, architectes

Commentaires

Mention dans une revue d'architecture : *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 27.

Adresse	3145 Saguenay (avenue du)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9151-11-1706-0-000
Dénomination(s)	École primaire Val-des-Arbres			Cadastre	1999996
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5997208
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,675324
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire	
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID SAND\_0599 N° 2018\_65005\_SAND\_0599\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	599 Saint-André (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	8948-71-7985-8-000
Dénomination(s)	Maison des jeunes du Marigot			Cadastre	1067794
Ensemble typomorphologique	POV_02_Saint-Christophe			Latitude	45,5734086
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6924513
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Centre communautaire ou de loisirs
Année construction	en 1951	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
		À inclure dans l'inventaire		<input checked="" type="checkbox"/>	



ID SAND\_0660 N° 2018\_65005\_SAND\_0660\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ancienne école primaire transformée en locaux de services d'aide.

Adresse	660 Saint-André (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	8948-62-7692-9-000
Dénomination(s)	L'Entraide Pont-Viau Laval-des-Rapides (ancienne école primaire)			Cadastre	2863413
Ensemble typomorphologique	POV_02_Saint-Christophe			Latitude	45,5743452
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6940522
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
		À inclure dans l'inventaire		<input checked="" type="checkbox"/>	



ID SDEN\_1250 N° 2018\_65005\_SDEN\_1250\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

École probablement agrandie à quelques reprises.

Adresse	1250 Saint-Denis (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	7742-08-6315-9-000
Dénomination(s)	École primaire Les Trois-Soleils (pavillon 2)			Cadastre	1508363
Ensemble typomorphologique	STD_12_Jolibourg			Latitude	45,5250813
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8550511
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
		Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
		À inclure dans l'inventaire		<input checked="" type="checkbox"/>	



ID SELE\_0030 N° 2018\_65005\_SELE\_0030\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	30 Saint-Elzéar Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-15-5363-5-000				
Dénomination(s)	École primaire Les Explorateurs (pavillon 2)			Cadastre	1232251				
Ensemble typomorphologique	VIM_09_Village Saint-Elzéar			Latitude	45,6036013				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7266341				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1966	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID SELE\_0107 N° 2016\_65005\_SELE\_0107\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	107 et 109 Saint-Elzéar Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8751-26-7565-0-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1494656				
Ensemble typomorphologique	VIM_10_De Lucerne			Latitude	45,606686				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,724114				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	vers 1950	Influence stylistique dominante	modernisme : régionalisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input checked="" type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID SELE\_2830 N° 2018\_65005\_SELE\_2830\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ancienne école de rang transformée en centre communautaire.

Adresse	2830 Saint-Elzéar Est (rang)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	8953-35-0368-9-000				
Dénomination(s)	Centre communautaire Philémon-Gascon (ancienne école de rang)			Cadastre	1392225				
Ensemble typomorphologique	DUV_02_Saint-Elzéar			Latitude	45,6218385				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,698733				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **SELO\_2150** N° 2018\_65005\_SELO\_2150\_07

Architectes ou concepteurs d'origine  
**Louis-J. Lapierre, architecte**

Commentaires

Bâtiment méconnaissable par rapport aux photographies d'époque. L'immeuble de belle facture a été considérablement agrandi et modifié. Seule la présence de la brique au rez-de-chaussée rappelle vaguement le bâtiment d'origine. Aujourd'hui occupé par Valeant Pharmaceuticals Inc.

Photographie ancienne : *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 30.

Adresse	2150 Saint-Elzéar Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8549-10-1905-6-000
Dénomination(s)	Laboratoire pharmaceutique Octo			Cadastre	3899297
Ensemble typomorphologique	CHO_07_Secteur industriel Centre			Latitude	45,5806723
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7523702
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	commerciale
Année construction	en 1963	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID **SFLO\_0055** N° 2018\_65005\_SFLO\_0055\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	55 Saint-Florent (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	8948-61-6932-2-000
Dénomination(s)	Salle paroissiale Saint-Louis-de-Monfort			Cadastre	1067739
Ensemble typomorphologique	POV_03_Boulevard des Laurentides Sud			Latitude	45,5729216
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,69388
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Centre communautaire ou de loisirs
Année construction	entre 1950-1970	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID **SFLO\_0062** N° 2018\_65005\_SFLO\_0062\_02

Architectes ou concepteurs d'origine


Commentaires

Ancienne école primaire transformée en centre communautaire.

Adresse	62 Saint-Florent (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	8948-71-2878-0-000
Dénomination(s)	Centre communautaire Saint-Louis-de-Montfort et Bureau municipal lavallois 2			Cadastre	1067741
Ensemble typomorphologique	POV_02_Saint-Christophe			Latitude	45,5733442
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6931133
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1954	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



	Adresse	400 Saint-François (montée)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9253-74-4533-7-000	
	Dénomination(s)	Centre de détention Leclerc			Cadastre	1538085	
	Ensemble typomorphologique	SVP_06_Pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul			Latitude	45,6233648	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6408252	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Prison ou pénitencier			
	ID SFRA_0400 N° 2018_65005_SFRA_0400_01	Année construction	vers 1961	Influence stylistique dominante	modernisme		
	Architectes ou concepteurs d'origine	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée Moyenne	
	Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>					
	Source : Susanne Commend et Vicky Onufriu, <i>Histoire de raconter Le Vieux-Saint-Vincent-de-Paul</i> , 2010, p. 28.						

	Adresse	600 Saint-François (montée)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9253-74-4533-7-000	
	Dénomination(s)	Centre fédéral de formation			Cadastre	1538085	
	Ensemble typomorphologique	SVP_06_Pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul			Latitude	45,6233648	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6408252	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Édifice lié au service pénitencier			
	ID SFRA_0600 N° 2018_65005_SFRA_0600_04_02	Année construction	entre 1945-1980	Influence stylistique dominante	modernisme		
	Architectes ou concepteurs d'origine	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée Moyenne	
	Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>					

	Adresse	2100 Saint-François (montée)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9155-45-6133-1-000	
	Dénomination(s)	Centre communautaire Saint-François (ancienne école de rang)			Cadastre	1391735	
	Ensemble typomorphologique	DUV_02_Saint-Elzéar			Latitude	45,6395626	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,67106	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID SFRA_2100 N° 2018_65005_SFRA_2100_02	Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »		
	Architectes ou concepteurs d'origine	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	Valeur patrimoniale présumée Bonne	
	Commentaires	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>					
	Ancienne école de rang transformée en centre communautaire.						



ID SHUB\_0045 N° 2018\_65005\_SHUB\_0045\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte (années 1960)

Commentaires

Immeuble agrandi à plusieurs reprises, dont dans les années 1960 selon les plans de l'architecte Gilbert Moreau.  
Le bâtiment était autrefois coiffé d'une toiture plissée (visible sur certaines photographies anciennes de la SHGIJ).

Adresse	45 Saint-Hubert (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9046-87-6760-4-000
Dénomination(s)	Station d'eau potable Pont-Viau			Cadastre	4682319
Ensemble typomorphologique	POV_05_Le Marigot			Latitude	45,5606076
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6784716
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Usine de traitement de l'eau potable		
Année construction	en 1952	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	



ID SHUB\_0080 N° 2018\_65005\_SHUB\_0080\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Gilbert Moreau, architecte

Commentaires

Porte aussi l'adresse 53-53A, boulevard des Laurentides.

Pour en savoir plus, une étude complète a été réalisée : PATRI-ARCH. Étude patrimoniale du complexe civique de Pont-Viau, 53 et 55, boulevard des Laurentides, Laval, 2018.

Adresse	80 Saint-Hubert (rue)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9046-77-5030-4-000
Dénomination(s)	Caserne d'incendie no 1			Cadastre	1068670
Ensemble typomorphologique	POV_05_Le Marigot			Latitude	45,5603374
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6799923
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Caserne d'incendie		
Année construction	en 1965	Influence stylistique dominante	modernisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	




ID SJAC\_4881 N° 2018\_65005\_SJAC\_4881\_08


Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Cette école a été grandement modifiée.

Adresse	4881 Saint-Jacques (rue)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9352-04-9546-1-000
Dénomination(s)	École primaire Saint-Vincent			Cadastre	1628377
Ensemble typomorphologique	SVP_03_Belleville Housing			Latitude	45,6118134
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6500681
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
Année construction	en 1956	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
				Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
				À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	

	Adresse	4890 Saint-Joseph (rue)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9352-13-8518-2-000
	Dénomination(s)	Pavillon du parc Rodolphe-Lavoie			Cadastre	1628391
	Ensemble typomorphologique	SVP_03_Belleville Housing			Latitude	45,6106685
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6489139
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pavillon de parc		
	Année construction	en 1963		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	
	Commentaires					
	ID SJOS_4890 N° 2018_65005_SJOS_4890_01					
	Architectes ou concepteurs d'origine					

	Adresse	4899 Saint-Joseph (rue)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9352-14-8619-6-000
	Dénomination(s)	Centre communautaire Groulx (ancienne école Groulx)			Cadastre	1628387
	Ensemble typomorphologique	SVP_03_Belleville Housing			Latitude	45,6115725
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6489034
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
	Année construction	en 1958		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Commentaires					
	ID SJOS_4899 N° 2018_65005_SJOS_4899_02					
	Architectes ou concepteurs d'origine					

Ancienne école primaire transformée en centre communautaire.

	Adresse	1055 Saint-Louis (rue)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-73-2901-0-000
	Dénomination(s)	Académie culturelle de Laval			Cadastre	2783646
	Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroiisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,5473655
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7442772
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
	Année construction	en 1959		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Commentaires					
	ID STLO_1055 N° 2018_65005_STLO_1055_EC_01					
	Architectes ou concepteurs d'origine					



ID SMAE\_1555 N° 2019\_65005\_SMAE\_1555\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1555 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8950-41-3785-5-000
Dénomination(s)	Complexe Multi-sports Laval			Cadastre	4064949
Ensemble typomorphologique	DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est			Latitude	45,5914039
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6968134
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Centre sportif : aréna
Année construction	en 1975	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID SMAE\_1600 N° 2019\_65005\_SMAE\_1600\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Deux tours de bureaux (Tour A et Tour B).

Quelques mentions dans des revues d'architecture : *Architecture Concept*, février 1977, p. 6; *Architecture Concept*, mars-avril 1977, p. 4; *Architecture Concept*, mai-juin 1977, p. 18-24; *Architecture Concept*, sept.-oct. 1977, p. 31; *Bâtiment*, juin 1964, p. 6; *Bâtiment*, janv. 1977, p. 6.

Adresse	1600 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Vimont	Matricule	8949-59-3163-9-000
Dénomination(s)	Complexe Val-des-Arbres			Cadastre	1798075
Ensemble typomorphologique	DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est			Latitude	45,5895815
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6964657
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	commerciale
Année construction	en 1974-1977	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SMAE\_2159 N° 2019\_65005\_SMAE\_2159\_02\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Commentaires

Adresse	2159 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9050-18-5519-2-000
Dénomination(s)	Complexe funéraire Alfred-Dallaire			Cadastre	1632343
Ensemble typomorphologique	DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est			Latitude	45,5971212
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6877035
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse ● Autre	Sous-type	commerciale
Année construction	en 1979	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>





Adresse	3225 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9051-86-6916-4-000				
Dénomination(s)	Édifice Valérie-Gignac (poste de police)			Cadastre	2000149				
Ensemble typomorphologique	DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est			Latitude	45,6043105				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6785631				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Poste de police				
Année construction	en 1979	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>

ID SMAE\_3225 N° 2018\_65005\_SMAE\_3225\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires



Adresse	3255 Saint-Martin Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9051-98-5768-5-000				
Dénomination(s)	Poste Landry d'Hydro-Québec			Cadastre	1391138				
Ensemble typomorphologique	DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est			Latitude	45,6065686				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,677951				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Poste de transmission d'électricité				
Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID SMAE\_3255 N° 2018\_65005\_SMAE\_3255\_02\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Façades composées de modules de béton préfabriqués. Poste similaire aux postes Renaud et Plouffe.



Adresse	955 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8748-61-5867-5-000				
Dénomination(s)	Centre administratif de la Commission scolaire de Laval (édifice 1)			Cadastre	1470936				
Ensemble typomorphologique	CHO_06_Parc industriel de la Cité de Chomedey			Latitude	45,5732051				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7196253				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1967	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID SMAO\_0955 N° 2018\_65005\_SMAO\_0955\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Une ancienne école transformée en centre administratif.



ID SMAO\_1565 N° 2018\_65005\_SMAO\_1565\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1565 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8747-17-0457-4-000
Dénomination(s)	École primaire Démosthène			Cadastre	1469657
Ensemble typomorphologique	CHO_03_Renaud et McNamara Estate			Latitude	45,569498
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7267254
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
					Bonne
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SMAO\_3425 N° 2018\_65005\_SMAO\_3425\_08\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Façades composées de modules de béton préfabriqués. Poste similaire aux postes Landry et Renaud.

Adresse	3425 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8546-23-1429-6-000
Dénomination(s)	Poste Plouffe d'Hydro-Québec			Cadastre	2057613
Ensemble typomorphologique	CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude	45,5566004
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7508506
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Poste de transmission d'électricité
Année construction	en 1969	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
					Moyenne
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SMAO\_4055 N° 2018\_65005\_SMAO\_4055\_08\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

L'intérêt patrimonial de cette école moderniste construite en 1961 dans le noyau institutionnel de Saint-Martin, juste en face de l'église, repose sur son caractère formel avant-gardiste qui se démarque des modèles scolaires habituels. En effet, les architectes Des Rochers et Dumont ont su, à partir d'un plan en alvéoles hexagonales, créer une école secondaire fonctionnelle dont la façade principale est rythmée par des pans placés à 120 degrés les uns par rapport aux autres. Les mêmes architectes récidiveront quelques années plus tard pour l'école Mgr de Laval. Les parois aujourd'hui revêtues d'un parement métallique étaient à l'origine en blocs de verre.

Article avec photographies d'époque : *Architecture, Bâtiment, Construction*, octobre 1962, p. 39-44.

Adresse	4055 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8445-17-5017-2-000
Dénomination(s)	École secondaire Saint-Martin			Cadastre	3192890
Ensemble typomorphologique	CHO_23_Banlieue du village Saint-Martin			Latitude	45,5510575
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7644766
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	modernisme : expressionnisme formel		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
					Supérieure
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse	4084 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8445-24-8602-4-000		
	Dénomination(s)	Église Saint-Martin			Cadastre	1219631		
	Ensemble typomorphologique	CHO_16_Village Saint-Martin			Latitude	45,548601		
	Statut juridique	Bâtiment patrimonial (L-2000, art. 194.7)			Longitude	-73,7627179		
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte				
	Architectes ou concepteurs d'origine	Louis-Gilles Duplessis, architecte		Année construction	en 1949-1950	Influence stylistique dominante	néo-roman	
	Commentaires	La paroisse de Saint-Martin est fondée en 1774 et un presbytère, devant servir de lieu de culte et de résidence au curé, est aussitôt mis en chantier. En 1782, une première église de pierre est érigée, puis agrandie dans les années 1820. Devenue vétuste et trop petite, elle est remplacée en 1869-1874 par un deuxième lieu de culte dont les plans sont conçus par l'architecte Victor Bourgeau. Un incendie ravage l'église en 1942. Les murs de pierre restent debout mais la tour du clocher est endommagée et la toiture ainsi que le clocher se sont effondrés. En 1949-1950, l'église est reconstruite à l'intérieur des murs de pierre de l'église incendiée. Une nouvelle tour surmontée d'un clocher vient remplacer l'ancienne structure. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-003, CPRQ, 2003.						
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input checked="" type="checkbox"/>
					À inclure dans l'inventaire		<input type="checkbox"/>	
					Valeur patrimoniale présumée		Supérieure	

	Adresse	4390 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8445-02-1965-8-000		
	Dénomination(s)	Résidence Louise-Vachon			Cadastre	1219580		
	Ensemble typomorphologique	CHO_23_Banlieue du village Saint-Martin			Latitude	45,5469902		
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7662119		
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle Religieuse Autre	Clinique médicale ou centre de santé				
	Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction	en 1976	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	
	Commentaires							
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
					À inclure dans l'inventaire		<input checked="" type="checkbox"/>	
					Valeur patrimoniale présumée		Moyenne	

	Adresse	4464 Saint-Martin Ouest (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8345-63-5932		
	Dénomination(s)	Église arménienne Sainte-Croix			Cadastre	5703415		
	Ensemble typomorphologique	CHO_23_Banlieue du village Saint-Martin			Latitude	45,547696		
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,770909		
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Lieu de culte				
	Architectes ou concepteurs d'origine			Année construction	1950 1970	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	
	Commentaires	Un bungalow transformé en lieu de culte.						
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>
					À inclure dans l'inventaire		<input type="checkbox"/>	
					Valeur patrimoniale présumée		Faible	



ID SSAO\_0100 N° 2018\_65005\_SSAO\_0100\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	100 Saint-Saëns Ouest (rue)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8455-81-6497-0-000
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc des Saules			Cadastre	4288538
Ensemble typomorphologique	AUT_01_Centre civique Auteuil			Latitude	45,6363874
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7556454
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Pavillon de parc
Année construction	en 1968	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire



ID SSYL\_0750\_E N° 2018\_65005\_SSYL\_0750\_E\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

André Ritchot, architecte

Commentaires

Premier lieu de culte sur ce site, les quartiers Duvernay et Saint-Vincent-de-Paul qui jouxtent l'église se sont développés dans les années 1950-1960, un quartier également caractérisé par la présence de plusieurs carrières de pierres. Avec son revêtement de moellons, cette église s'intègre parfaitement dans l'histoire de son quartier.  
 Entrepreneur : G. Major Construction Ltée. ILCQ : cote C (valeur patrimoniale supérieure). Voir fiche 2003-13-005, CPRQ, 2003.

Adresse	750 Saint-Sylvain (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9251-30-4003-7-000
Dénomination(s)	Église Saint-Sylvain			Cadastre	2001947
Ensemble typomorphologique	SVP_04_Paroiisse Saint-Sylvain			Latitude	45,5988231
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6598624
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	en 1965-1966	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SSYL\_0750\_P N° 2018\_65005\_SSYL\_0750\_P\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine


André Ritchot, architecte

Commentaires


Presbytère lié physiquement et architecturalement à l'église voisine.

Adresse	750 Saint-Sylvain (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9251-30-4003-7-000
Dénomination(s)	Presbytère Saint-Sylvain			Cadastre	2001947
Ensemble typomorphologique	SVP_04_Paroiisse Saint-Sylvain			Latitude	45,5988231
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6598624
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type	Presbytère
Année construction	en 1965-1966	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>




	Adresse	400 Sainte-Dorothée (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8043-83-5283-5-000				
	Dénomination(s)	École primaire Jean-Lemonde			Cadastre	1196999				
	Ensemble typomorphologique	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5299502				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,806591				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire						
	Année construction	en 1970		Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
	Commentaires									
	ID <b>SDOR_0400</b> N° 2018_65005_SDOR_0400_08_02 Architectes ou concepteurs d'origine									

	Adresse	219 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8252-37-8932-7-000				
	Dénomination(s)	Presbytère Sainte-Rose-de-Lima			Cadastre	4132551				
	Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose			Latitude	45,6141309				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7873602				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Presbytère						
	Année construction	en 1962		Influence stylistique dominante	modernisme					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
	Commentaires									
	ID <b>SROS_0219_P</b> N° 2018_65005_SROS_0219_01 Architectes ou concepteurs d'origine Gascon et Auger, architectes									
	Érigé en 1962 d'après les plans des architectes Gascon et Auger de Montréal. Il s'agit du cinquième cimetière de la paroisse de Sainte-Rose. Source : Vicki Onufriu, <i>Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose</i> , 2008, p. 5. Voir aussi <i>Paroisses et villages anciens de Ville de Laval, Sainte-Rose de Lima</i> , vol. 2, p. 137-147.									

	Adresse	224 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8252-46-4632-8-000				
	Dénomination(s)	Caisse populaire Desjardins de Sainte-Rose			Cadastre	1097945				
	Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose			Latitude	45,6131828				
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7866374				
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type commerciale						
	Année construction	en 1964		Influence stylistique dominante	modernisme : style International					
	Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
	Commentaires									
	ID <b>SROS_0224</b> N° 2019_65005_SROS_0224_01 Architectes ou concepteurs d'origine									
	L'une des seules caisses populaires de Laval qui a conservé certaines éléments d'origine, malgré certaines modifications. la façade porte une oeuvre de l'artiste Gaëtan Therrien. Source Vicki Onufriu, <i>Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose</i> , 2008, p. 44.									

	Adresse	234 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Rose	Matricule	8252-45-1360-1-000	
	Dénomination(s)	École secondaire Curé-Antoine-Labelle (édifice Latour)			Cadastre	1097943	
	Ensemble typomorphologique	STR_06_Village Sainte-Rose			Latitude	45,6125765	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7871158	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	SROS_0234		N° 2018_65005_SROS_0234_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1951		modernisme : fonctionnalisme	Bonne		
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Commentaires Ancien externat des Soeurs de Sainte-Croix, érigé en face du couvent en 1951-1952. Ce bâtiment est aménagé pour maximiser l'espace afin d'accueillir les élèves. En 1958, il devient l'école primaire Latour, en l'honneur du notaire Jean-Baptiste Latour, président de la commission scolaire jusqu'en 1949. Source : Vicki Onufriu, <i>Histoire de raconter Le Vieux-Sainte-Rose</i> , 2008, p. 30-31.						


	Adresse	3101 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Laval-Ouest	Matricule	7545-64-7750-6-000	
	Dénomination(s)				Cadastre	1256098	
	Ensemble typomorphologique	LAO_01_Laval-Ouest			Latitude	45,548357	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8729629	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle			
	ID	SROS_3101		N° 2018_65005_SROS_3101_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1955		modernisme	Moyenne		
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Commentaires 						

	Adresse	3578 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	8049-25-3380-9-000	
	Dénomination(s)	École Poly-Jeunesse			Cadastre	1061187	
	Ensemble typomorphologique	FAB_11_Dagenais Ouest			Latitude	45,5856912	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8148341	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	SROS_3578		N° 2018_65005_SROS_3578_01_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes	en 1973-1976		modernisme : brutalisme	Bonne		
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Commentaires 						

	Adresse	3785 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7949-50-7330-0-000	
	Dénomination(s)	École primaire des Cèdres			Cadastre	1781948	
	Ensemble typomorphologique	FAB_09_Plage-des-Îles			Latitude	45,5807208	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8232327	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	SROS_3785		N° 2018_65005_SROS_3785_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1958		modernisme : « école de Duplessis »	Bonne		
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Commentaires	Cette école a subi un important agrandissement vers l'arrière.					

	Adresse	3827 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7948-49-9416-9-000	
	Dénomination(s)	Église Saint-Léopold			Cadastre	1782091	
	Ensemble typomorphologique	FAB_09_Plage-des-Îles			Latitude	45,5796918	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8242957	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Lieu de culte			
	ID	SROS_3827_E		N° 2018_65005_SROS_3827_E_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		vers 1946		modernisme	Moyenne		
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Commentaires	Église liée au développement de la villégiature dans ce secteur de Laval dans les années 1940. Chapelle bénie en 1946 sur le terrain actuel (chapelle de villégiature), alors une chapelle d'été. Une deuxième chapelle est construite à Creek Beach (43e et 45e Avenues) en 1948. Ces deux chapelles d'été vont assurer le culte jusqu'en 1960 dans cette partie de Sainte-Rose. Détachée de Sainte-Rose, la paroisse Saint-Léopold est créée en 1960 et c'est la première chapelle qui devient l'église paroissiale. En 1982, le revêtement extérieur passe du bois à la brique. On renforce du coup la charpente et des contreforts sont ajoutés à l'extérieur. Le presbytère est acheté en 1961, il s'agit du 938 de Caracas. ILCQ : cote E (valeur patrimoniale faible). Voir fiche 2003-13-021, CPRQ, 2003.					

	Adresse	3827 Sainte-Rose (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7948-49-9416-9-000	
	Dénomination(s)	Centre paroissial Saint-Léopold			Cadastre	1782091	
	Ensemble typomorphologique	FAB_09_Plage-des-Îles			Latitude	45,5796918	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8242957	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Presbytère			
	ID	SROS_3827_P		N° 2018_65005_SROS_3827_P_04			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1960		modernisme	Faible		
		Bâtiment disparu <input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé <input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt <input type="checkbox"/>	Déjà inventorié <input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>	
	Commentaires						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	3839 Sainte-Rose (boulevard)		Fabreville		7948-48-5755-6-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
						1782745
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	FAB_09_Plage-des-Îles					45,5791438
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8247446
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		Institutionnelle Religieuse ● Autre		commerciale	
ID SROS_3839 N° 2018_65005_SROS_3839_08_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1969		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		
				Bât. secondaire(s) d'intérêt		
				Déjà inventorié		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Moyenne		
				À inclure dans l'inventaire		
La marquise plissée en façade serait le seul élément d'intérêt.						

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	4615 Sainte-Rose (boulevard)		Fabreville		7646-69-7630-5-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Station de pompage					1158311
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	LAO_01_Laval-Ouest					45,5617155
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,8602815
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		● Institutionnelle Religieuse Autre		Station de pompage	
ID SROS_4615 N° 2018_65005_SROS_4615_02		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1963		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		
				Bât. secondaire(s) d'intérêt		
				Déjà inventorié		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire		

	Adresse		Secteur (ex-ville)		Matricule	
	133 Sainte-Rose Est (boulevard)		Auteuil		8453-47-9543-4-000	
	Dénomination(s)					Cadastre
	Poste de Sainte-Rose d'Hydro-Québec					1871217
	Ensemble typomorphologique					Latitude
	STR_01_Bois de l'Équerre					45,6474992
	Statut juridique					Longitude
	Sans statut					-73,7682223
	Époque		Typologie fonctionnelle		Sous-type	
	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)		● Institutionnelle Religieuse Autre		Poste de transmission d'électricité	
ID SROE_0133 N° 2018_65005_SROE_0133_08		Année construction		Influence stylistique dominante		
Architectes ou concepteurs d'origine		en 1958		modernisme		
Commentaires		Bâtiment disparu		Bâtiment recyclé		
				Bât. secondaire(s) d'intérêt		
				Déjà inventorié		
				Valeur patrimoniale présumée		
				Faible		
				À inclure dans l'inventaire		





ID SROE\_0155 N° 2018\_65005\_SROE\_0155\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Oeuvres en céramique au-dessus des principales entrées.

Adresse	155 Sainte-Rose Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8453-59-5783-5-000				
Dénomination(s)	École polyvalente Horizon Jeunesse et Centre de formation en métallurgie de Laval			Cadastre	1176156				
Ensemble typomorphologique	AUT_02_Horizon-Jeunesse			Latitude	45,6250448				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,75866				
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1971	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID SROE\_0163 N° 2018\_65005\_SROE\_0163\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	163 Sainte-Rose Est (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Auteuil	Matricule	8454-60-4472-2-000				
Dénomination(s)	Aréna Mike Bossy			Cadastre	1176155				
Ensemble typomorphologique	AUT_02_Horizon-Jeunesse			Latitude	45,6262534				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7585409				
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Centre sportif : aréna				
Année construction	en 1986	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID SAMS\_0350 N° 2018\_65005\_SAMS\_0350\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Jacques Vincent / Robillard, Jetté, Baudouin, architectes

Commentaires

Ancien centre de séjour Laval. Rénovations en 1991 selon les plans des architectes Fichten Soiferman.

Adresse	350 Samson (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8142-06-1798-7-000				
Dénomination(s)	Centre d'hébergement Sainte-Dorothée			Cadastre	1197662				
Ensemble typomorphologique	STD_14_Boulevards Samson et Notre-Dame			Latitude	45,5238165				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8045305				
Époque	<input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Clinique médicale ou centre de santé				
Année construction	en 1973	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **SAMS\_0510** N° 2018\_65005\_SAMS\_0510\_01\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	510 Samson (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8042-59-5359-5-000				
Dénomination(s)	École primaire Paul-VI			Cadastre	1197258				
Ensemble typomorphologique	STD_09_Banlieue de Sainte-Dorothée			Latitude	45,5261229				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,810397				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **SAMS\_4290** N° 2018\_65005\_SAMS\_4290\_02\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Ancienne école primaire transformée en centre d'archives où loge la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus.

Adresse	4290 Samson (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8543-16-7240-2-000				
Dénomination(s)	Centre d'archives de Laval (ancienne école primaire)			Cadastre	2257327				
Ensemble typomorphologique	CHO_31_Soeurs Missionnaires Christ-Roi			Latitude	45,5323447				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7517463				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1957	Influence stylistique dominante	modernisme : « école de Duplessis »		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>



ID **SAMS\_4375** N° 2018\_65005\_SAMS\_4375\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Aucune information n'a pu être recueillie sur ce lieu de culte par le CPRQ.

Adresse	4375 Samson (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8543-06-1608-7-000				
Dénomination(s)	Église Néo Apostolique			Cadastre	1289210				
Ensemble typomorphologique	CHO_31_Soeurs Missionnaires Christ-Roi			Latitude	45,5321039				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7532992				
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input checked="" type="radio"/> Religieuse Autre	Sous-type	Lieu de culte				
Année construction	vers 1973	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Faible			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>

	Adresse	240 Sapins (rue des)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9657-95-9050-4-000	
	Dénomination(s)	École primaire Notre-Dame-du-Sourire			Cadastre	1357310	
	Ensemble typomorphologique	DUV_12_Val-des-Ruisseaux Est			Latitude	45,6577947	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6002172	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	SAPI_0240		N° 2018_65005_SAPI_0240_08			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1961		modernisme : fonctionnalisme	Moyenne		
	Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	4185 Séguin (rue)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7847-09-2194-7-000	
	Dénomination(s)	École primaire L'Orée-du-Bois (édifice 1)			Cadastre	5675876	
	Ensemble typomorphologique	FAB_09_Plage-des-Îles			Latitude	45,5713418	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8430835	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	SEGU_4185		N° 2018_65005_SEGU_4185_01_03			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1968		modernisme : fonctionnalisme	Bonne		
	Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	1538 Sioux (rue des)	Secteur (ex-ville)	Fabreville	Matricule	7950-68-2497-2-000	
	Dénomination(s)				Cadastre	1059554	
	Ensemble typomorphologique	FAB_01_Mattawa			Latitude	45,5975204	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8227101	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type résidentielle			
	ID	SIOU_1538		N° 2018_65005_SIOU_1538_02_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
		en 1962		modernisme : style Prairie	Bonne		
	Commentaires	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
Secteur Matawa : À l'origine, les maisons de cet ensemble possédaient toutes une partie de leur revêtement en bois rond. Cette caractéristique tend à disparaître au fil des rénovations. Cette maison semble avoir conservé ses parements originaux. De plus, sa toiture concave est plutôt rare à Laval.							

ID **SORB\_0525** N° 2018\_65005\_SORB\_0525\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Murale en céramique à l'entrée principale.

Adresse	525 Sorbonne (avenue de la)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-38-1375-5-000				
Dénomination(s)	École primaire Saint-Julien			Cadastre	1377275				
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique			Latitude					
DUV_01_Duvernay	DUV_01_Duvernay			Longitude	45,5796337				
Statut juridique	Statut juridique			Longitude	-73,6856351				
Sans statut	Sans statut								
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Sous-type	École primaire ou secondaire				
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID **SORB\_0599\_A** N° 2018\_65005\_SORB\_0599\_A\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	599 Sorbonne (avenue de la)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-19-9782-4-000				
Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Chénier			Cadastre	1377155				
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique			Latitude					
DUV_01_Duvernay	DUV_01_Duvernay			Longitude	45,5805874				
Statut juridique	Statut juridique			Longitude	-73,6870445				
Sans statut	Sans statut								
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Sous-type	Pavillon de parc				
Année construction	en 1967	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Faible			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>

ID **SORB\_0599\_B** N° 2018\_65005\_SORB\_0599\_B\_06

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	599 Sorbonne (avenue de la)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-19-9782-4-000				
Dénomination(s)	Pavillon du parc Chénier			Cadastre	1377155				
Ensemble typomorphologique	Ensemble typomorphologique			Latitude					
DUV_01_Duvernay	DUV_01_Duvernay			Longitude	45,5805874				
Statut juridique	Statut juridique			Longitude	-73,6870445				
Sans statut	Sans statut								
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Traditionnelle (avant 1945)</li> <li>● Moderne (1945-1980)</li> <li>● Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Institutionnelle</li> <li>● Religieuse</li> <li>● Autre</li> </ul>	Sous-type	Pavillon de parc				
Année construction	en 1967	Influence stylistique dominante	modernisme		Valeur patrimoniale présumée	Moyenne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input type="checkbox"/>



ID **SORB\_0600** N° 2018\_65005\_SORB\_0600\_07

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	600 Sorbonne (avenue de la)	Secteur (ex-ville)	Pont-Viau	Matricule	9048-18-2850-8-000
Dénomination(s)	Décllic Action			Cadastre	1377061
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5794043
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6880147
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)</li> <li><input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)</li> <li><input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Institutionnelle</li> <li><input type="radio"/> Religieuse</li> <li><input type="radio"/> Autre</li> </ul>	Sous-type	Clinique médicale ou centre de santé
Année construction	en 1973	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
					Moyenne
					À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

ID **SOUV\_3200** N° 2018\_65005\_SOUV\_3200\_02\_03

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3200 Souvenir (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-98-5390-0-000
Dénomination(s)	École secondaire Laval Senior			Cadastre	1165708
Ensemble typomorphologique	CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude	45,5526669
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7413988
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)</li> <li><input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)</li> <li><input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Institutionnelle</li> <li><input type="radio"/> Religieuse</li> <li><input type="radio"/> Autre</li> </ul>	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
					Bonne
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID **SOUV\_3333** N° 2018\_65005\_SOUV\_3333\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Guillaume Gagnon, architecte

Commentaires

Cet immeuble aurait été la première phase d'un complexe d'édifices à bureaux qui ne semblent jamais avoir été poursuivi, du moins pas sous cette forme. Façades revêtues de modules répétitifs de panneaux de béton dont l'amalgame forme des élévations dynamiques et rythmées. Le soubassement en retrait donne l'aspect d'un immeuble qui flotte au-dessus du sol. Un des beaux exemples d'architecture brutaliste à Laval. Beaudry, Dupuis, Morin, Routhier, ingénieurs en mécanique et électricité. Buissières, Caron, Racine, Saint-Denis, ingénieurs en structure. Article : *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 30.

Adresse	3333 Souvenir (boulevard du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-79-0326
Dénomination(s)	Édifice Berthelo (édifice Dunton-Rainville)			Cadastre	PC-36833
Ensemble typomorphologique	CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude	45.552919
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73.744434
Époque	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Traditionnelle (avant 1945)</li> <li><input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980)</li> <li><input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)</li> </ul>	Typologie fonctionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Institutionnelle</li> <li><input type="radio"/> Religieuse</li> <li><input checked="" type="radio"/> Autre</li> </ul>	Sous-type	commerciale
Année construction	vers 1970	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme		
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	Valeur patrimoniale présumée
					Supérieure
					À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SOUV\_3544 N° 2018\_65005\_SOUV\_3544\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Goodfellow and Hughes, architectes

Commentaires

ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-002, CPRQ, 2003.

Adresse	3544 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-36-9361-7-000
Dénomination(s)	Église anglicane St. Simon's & St. Bartholomew's			Cadastre	1637911
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroiisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,5506017
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7485536
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	en 1963-1964	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SOUV\_3690 N° 2018\_65005\_SOUV\_3690\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Des Rochers et Dumont, architectes

Commentaires

Article avec photographies d'époque : *Architecture, Bâtiment, Construction*, octobre 1963, p. 30-35; *Journal of the Royal Architectural Institute of Canada*, octobre 1963, p. 72-73.

Adresse	3690 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-15-3263-5-000
Dénomination(s)	École primaire Les Quatre-Vents, édifice 2 (ancienne école Mgr de Laval)			Cadastre	1637000
Ensemble typomorphologique	CHO_11_Paroiisse Pie-X, Cité de Saint-Martin			Latitude	45,5497062
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,751899
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	modernisme : expressionnisme formel	Valeur patrimoniale présumée	Supérieure
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SOUV\_3780 N° 2018\_65005\_SOUV\_3780\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Christopoulos, architecte

Commentaires

Il s'agit du premier lieu de culte sur le site. On ne peut pas parler pour Saint-Nicholas de modifications apportées au lieu de culte : la construction s'est plutôt échelonnée sur une longue période. De plus, il est difficile de déterminer les dates exactes de chacune des étapes dans la réalisation du bâtiment. Il est possible que le lieu de culte n'ait pu être utilisé qu'à partir de 1977. Cependant, on sait que l'église, en tant que regroupement, existe depuis 1971 et que l'on aurait par ailleurs commencé aussi à célébrer le culte cette même année. Le bâtiment actuel aurait sinon été inauguré officiellement seulement en 1996. ILCQ : cote D (valeur patrimoniale moyenne). Voir fiche 2003-13-037, CPRQ, 2003.

Adresse	3780 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8445-95-0432-4-000
Dénomination(s)	Église grecque orthodoxe Saint-Nicholas			Cadastre	1637034
Ensemble typomorphologique	CHO_16_Village Saint-Martin			Latitude	45,5494143
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7547106
Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle ● Religieuse Autre	Sous-type	Lieu de culte
Année construction	entre 1971 et 1978	Influence stylistique dominante	postmodernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

	Adresse	4885 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8344-42-8072-7-000	
	Dénomination(s)	École primaire Souvenir			Cadastre	5004764	
	Ensemble typomorphologique	CHO_19_Kennedy			Latitude	45,5381008	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7729965	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	SOUV_4885		N° 2018_65005_SOUV_4885_03_01			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	Commentaires	en 1962		modernisme : fonctionnalisme	Bonne		
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	5075 Souvenir (chemin du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8343-19-0159-0-000	
	Dénomination(s)	École d'éducation internationale de Laval			Cadastre	5064190	
	Ensemble typomorphologique	CHO_19_Kennedy			Latitude	45,5352107	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7778253	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type École primaire ou secondaire			
	ID	SOUV_5075		N° 2018_65005_SOUV_5075_01_02			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	Commentaires	en 1972		modernisme : brutalisme	Bonne		
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

	Adresse	1 Souvenir (place du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-77-4161-0-000	
	Dénomination(s)	Hôtel de ville de Laval (ancien centre civique de Chomedey)			Cadastre	1165666	
	Ensemble typomorphologique	CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude	45,551798	
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7436074	
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) ● Moderne (1945-1980) Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle ● Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type Hôtel de ville			
	ID	SOUV_0001		N° 2018_65005_SOUV_0001_08_03			
	Architectes ou concepteurs d'origine	Année construction		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée		
	Commentaires	en 1963-1964		modernisme : brutalisme	Exceptionnelle		
		Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	

Pour plus d'informations, voir l'étude patrimoniale complète : PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Laval, 1 et 2, place du Souvenir, Laval*. 2019.  
 Voir également quelques articles de l'époque : *Architecture, Bâtiment, Construction*, sept. 1965, p. 60; *Architecture Concept*, sept. 1970, p. 12; *The Canadian Architect*, fév. 1962, p. 60-63; *The Canadian Architect*, oct. 1965, p. 69-72.



ID SOUV\_0002 N° 2018\_65005\_SOUV\_0002\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Affleck, Desbarats, Dimakopoulos, Lebensold et Sise, architectes

Commentaires

Pour plus d'informations, voir l'étude patrimoniale complète : PATRI-ARCH. *Étude patrimoniale du complexe civique de Laval, 1 et 2, place du Souvenir, Laval.* 2019.

Adresse	2 Souvenir (place du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-77-4161-0-000
Dénomination(s)	Ancienne caserne d'incendie et poste de police			Cadastre	1165666
Ensemble typomorphologique	CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude	45,551798
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7436074
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	Caserne d'incendie
Année construction	en 1963-1964	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



ID SOUV\_0003 N° 2018\_65005\_SOUV\_0003\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	3 Souvenir (place du)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8545-77-4161-0-000
Dénomination(s)	CPE La Relève			Cadastre	1165666
Ensemble typomorphologique	CHO_04_Nouvelle Centralité			Latitude	45,551798
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7436074
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type	
Année construction	entre 1970-1990	Influence stylistique dominante	modernisme : brutalisme	Valeur patrimoniale présumée	Faible
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>



ID SUZA\_0915 N° 2019\_65005\_SUZA\_0915\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Le volume arrière de deux étages a probablement été ajouté ultérieurement. Maison actuellement occupée par une résidence pour personnes retraitées.

Adresse	915 Suzanne (rue)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9351-27-8313-0-000
Dénomination(s)				Cadastre	1627750
Ensemble typomorphologique	SVP_03_Belleville Housing			Latitude	45,6052269
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6476494
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1961	Influence stylistique dominante	modernisme : bungalow	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>



	Adresse	655 Sylvie (rue)	Secteur (ex-ville)	Sainte-Dorothée	Matricule	8142-09-8744-8-000
	Dénomination(s)	Aréna Martin-St-Louis			Cadastre	5885942
	Ensemble typomorphologique	STD_14_Boulevards Samson et Notre-Dame			Latitude	45,5260097
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8035746
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Centre sportif : aréna		
	Année construction	en 1977		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	
	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Commentaires					
	ID SYLE_0655 N° 2018_65005_SYLE_0655_02					

	Adresse	7355 Tangara (rue du)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9656-37-7556-6-000
	Dénomination(s)	Salle des Chevaliers de Colomb (ancienne école primaire)			Cadastre	1356636
	Ensemble typomorphologique	DUV_12_Val-des-Ruisseaux Est			Latitude	45,6506495
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6080836
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type École primaire ou secondaire		
	Année construction	en 1955		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé <input checked="" type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>	
	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Commentaires					
	Ancienne école transformée en salle communautaire.					
ID TANG_7355 N° 2018_65005_TANG_7355_01						

	Adresse	1865 Tessier (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Chomedey	Matricule	8647-88-7287-1-000
	Dénomination(s)	Pavillon de la piscine du parc Wilfrid-Laurier			Cadastre	1472237
	Ensemble typomorphologique	CHO_03_Renaud et McNamara Estate			Latitude	45,5706595
	Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,7296454
	Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle <input checked="" type="radio"/> Institutionnelle <input type="radio"/> Religieuse <input type="radio"/> Autre	Sous-type Pavillon de parc		
	Année construction	en 1964		Influence stylistique dominante	Valeur patrimoniale présumée	
	Bâtiment disparu	Bâtiment recyclé	Bât. secondaire(s) d'intérêt	Déjà inventorié	À inclure dans l'inventaire	
	Architectes ou concepteurs d'origine					
	Commentaires					
	ID TESS_1865 N° 2018_65005_TESS_1865_08					

ID **TRIL\_0021** N° 2019\_65005\_TRIL\_0021\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	21 Trilles (chemin des)	Secteur (ex-ville)	Îles-Laval	Matricule	7741-18-6556-9-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1082607				
Ensemble typomorphologique	VIL_03_Île Verte			Latitude	45,5160769				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8536869				
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	en 1962	Influence stylistique dominante	modernisme : rustique moderne		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID **TRIL\_0038** N° 2019\_65005\_TRIL\_0038\_08

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	38 Trilles (chemin des)	Secteur (ex-ville)	Îles-Laval	Matricule	7741-16-8877-1-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1082624				
Ensemble typomorphologique	VIL_03_Île Verte			Latitude	45,5144665				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8534081				
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	vers 1965	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID **TRIL\_0040** N° 2019\_65005\_TRIL\_0040\_01\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	40 Trilles (chemin des)	Secteur (ex-ville)	Îles-Laval	Matricule	7741-16-7348-4-000				
Dénomination(s)				Cadastre	1082623				
Ensemble typomorphologique	VIL_03_Île Verte			Latitude	45,5142069				
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,8536506				
Époque	<input type="checkbox"/> Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="checkbox"/> Moderne (1945-1980) <input type="checkbox"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input type="checkbox"/> Institutionnelle <input type="checkbox"/> Religieuse <input checked="" type="checkbox"/> Autre	Sous-type	résidentielle				
Année construction	vers 1968	Influence stylistique dominante	modernisme : rustique moderne		Valeur patrimoniale présumée	Bonne			
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>	Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire	<input checked="" type="checkbox"/>

ID **TRIL\_0040** N° 2019\_65005\_TRIL\_0049\_01\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Louis-Joseph Papineau, architecte (Papineau, Gérin-Lajoie, Leblanc, architectes)

Commentaires

Projet publié dans la revue *The Canadian Architect*, avril 1966, p. 61-65.

Adresse	49 Trilles (chemin des)	Secteur (ex-ville)	Îles-Laval	Matricule	7741-16-1478-5-000
Dénomination(s)	Résidence Papineau			Cadastre	1082622
Ensemble typomorphologique	VIL_03_Île Verte			Latitude	45,5144675
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,854373
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	Institutionnelle Religieuse <input checked="" type="radio"/> Autre	Sous-type	résidentielle
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : style Prairie	Valeur patrimoniale présumée	Supérieure
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>

ID **VANI\_0850** N° 2016\_65005\_VANI\_0850\_02

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	850 Vanier (boulevard)	Secteur (ex-ville)	Saint-Vincent-de-Paul	Matricule	9251-96-2205-1-000
Dénomination(s)	Immeuble du gouvernement du Québec			Cadastre	4711579
Ensemble typomorphologique	SVP_03_Belleville Housing			Latitude	45,6042484
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6523083
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	Bureaux administratifs
Année construction	en 1958	Influence stylistique dominante	modernisme	Valeur patrimoniale présumée	Moyenne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input type="checkbox"/>

ID **VIMO\_1105** N° 2018\_65005\_VIMO\_1105\_01

Architectes ou concepteurs d'origine

Commentaires

Adresse	1105 Victor-Morin (rue)	Secteur (ex-ville)	Duvernay	Matricule	9049-34-6303-9-000
Dénomination(s)	École alternative Phoenix			Cadastre	1378457
Ensemble typomorphologique	DUV_01_Duvernay			Latitude	45,5843825
Statut juridique	Sans statut			Longitude	-73,6850163
Époque	Traditionnelle (avant 1945) <input checked="" type="radio"/> Moderne (1945-1980) <input type="radio"/> Contemporaine (1980 et +)	Typologie fonctionnelle	<input checked="" type="radio"/> Institutionnelle Religieuse Autre	Sous-type	École primaire ou secondaire
Année construction	en 1964	Influence stylistique dominante	modernisme : fonctionnalisme	Valeur patrimoniale présumée	Bonne
Bâtiment disparu	<input type="checkbox"/>	Bâtiment recyclé	<input type="checkbox"/>	Bât. secondaire(s) d'intérêt	<input type="checkbox"/>
			Déjà inventorié	<input type="checkbox"/>	À inclure dans l'inventaire <input checked="" type="checkbox"/>