



Inventaire du patrimoine architectural de la Ville de Laval

Fiches d'inventaire – VIMONT

Janvier 2018





Données administratives

ID AIME_0049

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Année(s) construction

Vimont entre 1900-1920

Adresse principale

49 Aimé-Séguin (rue)

Adresse secondaire

Dénomination

Charnier funéraire du cimetière Saint-Elzéar

Matricule Cadastre(s)

Latitude Longitude

Statut(s) juridique(s) Pluram 1981

sans statut



2016_65005_ASEG_0049_08

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

maçonnerie en pierre

Typologie formelle (courant architectural dominant)

charnier de cimetière

Élévations

Matériau(x) façade principale Matériau(x) façade sec. gauche Matériau(x) façade sec. droite Matériau(x) façade arrière

pierre à moellons pierre à moellons pierre à moellons pierre à moellons

Élévations

Matériau soubassement

Nombre d'étages 1 pierre

Saillie(s)

aucune

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture Revêtement(s) toiture Lucarne(s)

à deux versants droits tôle profilée aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture Type de porte Sous-type de porte Matériau de la porte

rectangulaire plane sans vitrage métal

Portes

Forme de l'ouverture Type de fenêtre Sous-type de fenêtre Matériau de la fenêtre

sans objet

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

villageois

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1900-1920

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-09-28

Remarques sur l'état physique

La tôle de la toiture est rouillée. Quelques graffitis sur les murs

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Ce charnier funéraire possède toutes ses composantes d'origine, sauf la tôle sur le toit.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bâtiment repose sur son ancienneté, son histoire, son usage, son style architectural et son authenticité. Ce charnier partage des points communs avec l'architecture domestique du 19e siècle. Un charnier est un espace couvert destiné à abriter des intempéries et des regards une sépulture en attente d'être inhumée. Il est principalement utilisé en période hivernale, le gel du sol ne permettant pas les enterrements. Très répandus entre la fin du 19e siècle et le début du 20e siècle, les charniers ont pour la plupart disparus des cimetières car ils ne sont plus utiles de nos jours. Plusieurs composantes anciennes ont été préservées. Le bâtiment a connu une évolution harmonieuse. Il est implanté à l'entrée d'un vaste cimetière. Un autel extérieur a été aménagé contre sa façade arrière pour des célébrations en plein-air.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales, notamment sa maçonnerie ancienne.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_ASEG_0049_02



2016_65005_ASEG_0049_06



2016_65005_ASEG_0049_04



2016_65005_ASEG_0049_10

Gestion des données

Créée le

2016-11-17

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID LAUR_1487

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Année(s) construction

Vimont en 1838

Adresse principale

1487 Laurentides (boulevard des)

Adresse secondaire

Dénomination

Maison du Cap-Saint-Martin ou maison de Mgr-Vinet

Matricule Cadastre(s)

8849-08-7340-8-000-0000 3105898

Latitude Longitude

45,590330 -73,713994

Statut(s) juridique(s) Pluram 1981

Sans statut 13



2014_65005_LAUR_1487_08_03

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

pierre

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Néoclassicisme

Élévations

Matériau(x) façade principale Matériau(x) façade sec. gauche Matériau(x) façade sec. droite Matériau(x) façade arrière

pierre à moellons pierre à moellons pierre à moellons indéterminé

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture Revêtement(s) toiture Lucarne(s)

en pavillon bardeau d'asphalte à pignon

Ouvertures

Portes

Forme de l'ouverture Type de porte Sous-type de porte Matériau de la porte

rectangulaire plane avec imposte contemporain

rectangulaire entièrement vitrée avec vitrage métal

Fenêtres

Forme de l'ouverture Type de fenêtre Sous-type de fenêtre Matériau de la fenêtre

rectangulaire à manivelle sans carreaux contemporain

rectangulaire contemporaine sans carreaux métal



Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

connecté

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence réduite de végétation

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1838

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Cette bâtisse a été construite en 1838, au milieu d'une carrière de pierres, sur les vestiges d'une maison incendiée par les troupes de Colborne lors de l'insurrection de 1837. Sa résidente, la veuve Sauriol, une patriote, aurait péri dans le feu. La nouvelle résidence devait servir d'école pour former des maçons et des architectes voués à la construction d'églises et d'édifices religieux, comme le chérissait son instigateur, Mgr Jacques-Janvier Vinet, le curé retraité de la paroisse de La Visitation de Sault aux Récollets. Ce projet ne rencontrant pas le succès escompté, la bâtisse en vient à servir de maison de repos et de vacances pour les séminaristes. La maison et ses bâtiments secondaires sont légués en 1862 à Mgr Ignace Bourget, évêque de Montréal. Ayant par la suite repris la maison, Mgr Vinet y dispense des offices religieux pour les habitants de Cap-Saint-Martin et ses environs, puis en fait don au collège Sainte-Marie qui continue de l'utiliser comme chapelle pour les habitants du secteur. En 1906, la maison et la carrière de pierre, située à proximité, sont vendues au jardinier des Pères Jésuites, Isaï Desormeaux. Elle fut alors louée pour toutes sortes d'opération. En 1937, elle est transformée en auberge par Eddy Prévost, "L'Auberge Aux-Deux Lanternes". Plusieurs personnalités du monde des lettres et des arts de la scène fréquentèrent l'endroit comme Maurice Chevalier et Antoine de Saint-Exupéry. En 1949, la propriété est vendue à René Demers. En 1953, Joseph Moulin achète la maison et en fait sa résidence. Son épouse réserve un étage pour une garderie d'enfants. Ayant hérité de cette demeure, leur fille Marie-Christine y aménage La Résidence Marie-Christine, spécialisée dans le refuge des malades chroniques. En 2004, le docteur Nicolas Duval l'achète, l'agrandit et y joint une clinique orthopédique opérant sous le vocable de l'Hôpital Duval.

Données documentaires

Références bibliographiques

GRUPE DE RECHERCHES EN HISTOIRE DU QUÉBEC. *Inventaire des bâtiments isolés d'intérêt patrimonial de Ville de Laval*. Rapport présenté à la Ville de Laval, 2005; PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 22, no 2, 2006, p. 14-19; PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus*. Vol. 22, no 3, 2007, p. 10-16; SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE L'ÎLE-JÉSUS. *Historique de la maison de monseigneur Vinet, Montée Vinet, au Cap-Saint-Martin*. [Laval ?], [2002 ?], 3 p.



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

- Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-17

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

- État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison en pierre possède une volumétrie bien conservée. Modifications nombreuses aux ouvertures, des galeries et du revêtement de toiture, de même qu'au niveau du soubassement avec l'ajout de volumes annexes. Ajout de plusieurs lucarnes sur le toit. Les garde-corps sont compatibles. Les fenêtres à manivelle sont compatibles mais pas idéales.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

- Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cet édifice repose sur son ancienneté, son histoire, son style architectural et son authenticité. Construit en 1838 sous l'instigation de Mgr Vinet pour servir d'école à des ouvriers spécialisés dans le bâtiment religieux, cet édifice possède une typologie architecturale que l'on rencontre peu à Laval et surtout dans le secteur de Vimont où il est implanté. La maison appartient au courant néoclassique issu de l'architecture britannique au 19^e siècle. S'il peut prendre différentes formes, la symétrie des ouvertures, la sobriété des façades et l'intégration d'éléments classiques dans le décor extérieur demeurent des caractéristiques communes. Il s'agit ici de la variante de style Régency, importée par les Britanniques et adoptée au Québec par la classe bourgeoise dans les premières décennies du 19^e siècle, et notamment caractérisée par la présence d'un toit à croupes ou à pavillon débordant en galerie couverte. Quelques composantes anciennes ont été conservées.

Valeur patrimoniale

- Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

S'inspirer des photos anciennes pour le programme de restauration.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage et des impostes.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_LAUR_1487_02



2016_65005_LAUR_1487_03



2016_65005_LAUR_1487_08_02



2016_65005_LAUR_1487_08_03



Cap Saint-Martin



Cap-Saint-Martin-01

Gestion des données

Créée le

2016-10-17

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SAUL_0205

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	vers 1835
Adresse principale	
205	Saulnier (rue)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	
8850-65-9385-9-000-0000	Cadastre(s)
	1494060
Latitude	
45,596823	Longitude
	-73,70595
Statut(s) juridique(s)	
Sans statut	Pluram 1981
	23



2016_65005_SAUL_0205_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
pierre
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison traditionnelle québécoise

Élévations

Matériau(s) soubassement		
Nombre d'étages	1 ½	pierre
Saillie(s)		
cheminée		galerie
volume annexe		fenêtre en saillie

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
pierre à bossage	pierre à bossage	pierre à bossage	pierre à bossage
pierre de taille			matériau contemporain

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants retroussés	bardeau d'asphalte	continue

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chaîne d'angle

volet/persienne

Ornement(s) linteau en pierre / béton

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1835

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1835.
Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison est située dans un secteur fortement industrialisé, à proximité d'une carrière en forte activité, de l'autoroute et près d'industries. Malgré tout, la maison en pierre a conservé sa volumétrie. Ses composantes extérieures ont par contre toutes été remplacées, sauf la pierre. Les portes sont des modèles compatibles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté et son style architectural. Construite vers 1835, la demeure est représentative de la maison traditionnelle québécoise qui domine le paysage bâti des campagnes et des villages québécois pendant la majeure partie du 19e siècle. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter facilement sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens (structure de pierre) ou de facture traditionnelle (portes, poteaux de la galerie) et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Pour le volume annexe, revenir à un revêtement en planches de bois horizontales complété de chambranles et de planches cornières.
 Installer un revêtement en bois (planches horizontales ou bardeau) sur la lucarne et compléter le travail avec des chambranles autour des fenêtres.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.
 Supprimer les faux volets.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SAUL_0205_02



2016_65005_SAUL_0205_06



2016_65005_SAUL_0205_07



2016_65005_SAUL_0205_08_02



2016_65005_SAUL_0205_13_01



2016_65005_SAUL_0205_13_05

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2016-10-18	Patri-Arch		

Données administratives

ID SELE_0016_E

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Année(s) construction

Vimont en 1917-1919

Adresse principale
16 Saint-Elzéar Est (boulevard)

Adresse secondaire

Dénomination
Église de Saint-Elzéar

Matricule Cadastre(s)
8751-03-3505-9-002-0000 1232152

Latitude Longitude
45,603414 -73,727632

Statut(s) juridique(s) Pluram 1981
Bâtiment patrimonial (L-2000, art. 194.7) 147



2016_65005_SELE_0016_E_01_03

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
Néo-roman

Élévations

Matériau soubassement
Nombre d'étages 2 pierre

Saillie(s)
clocher perron

portail cheminée

Élévations

Matériau(x) façade principale Matériau(x) façade sec. gauche Matériau(x) façade sec. droite Matériau(x) façade arrière

pierre de revêtement pierre de revêtement pierre de revêtement pierre de revêtement

tôle en plaques

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture Revêtement(s) toiture Lucarne(s)

à deux versants droits tôle à la canadienne aucune

tôle à baguettes

Ouvertures

	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	à arc en plein cintre	à panneaux	à double vantail	bois
	à arc en plein cintre	à panneaux	avec imposte	bois
	rectangulaire	à panneaux	sans vitrage	bois
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	à arc en plein cintre	fixe	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	à arc en plein cintre	à battants	à grands carreaux	bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chaîne d'angle

chambranle

Ornement(s) corniche

croix

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1917-1919

Maître d'œuvre

François Dufresne / Gauthier et Daoust

Propriétaire constructeur

Fabrique de Saint-Elzéar

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur / architectes

Notes historiques

Vers 1870, Mgr Jacques-Janvier Vinet, ancien curé du Sault-aux-Récollets, inaugure le culte au Cap-Saint-Martin dans la maison de pierre qu'il avait fait construire (maison du Cap-Saint-Martin sise au 1487 boul. des Laurentides). En 1899, les citoyens de Cap-Saint-Martin et de ses environs obtiennent l'autorisation de construire une chapelle en bois devant le rang Saint-Elzéar. La première messe y est célébrée le 25 décembre 1899. La paroisse de Saint-Elzéar est créée en 1901. Un presbytère est construit entre 1900 et 1903. La chapelle est remplacée en 1917 par l'église actuelle. Afin de réduire les coûts de construction du nouveau lieu de culte, les paroissiens n'engagent pas d'architecte. Ils font appel à François Dufresne, spécialisé dans la construction d'églises. Les travaux sont assez avancés lorsque l'inspecteur en chef des bâtisses publiques de Québec estime que la bâtisse n'est pas assez solide et refuse d'en approuver la construction. Les paroissiens se tournent alors vers la firme d'architectes Gauthier et Daoust pour remédier aux vices de construction et qui supervisera les travaux de construction. La structure est renforcée avec un revêtement en pierre de taille muni de contreforts. En somme, le plan d'ensemble est demeuré presque le même que celui élaboré par l'entrepreneur François Dufresne.

Données documentaires

Références bibliographiques

COULOMBE, Bernard. *Album-souvenir 1901-1976 : paroisse St-Elzéar*. Laval, Comité du 75e anniversaire, 1976?.

<http://www.musiqueorguequebec.ca/orgues/quebec/lavalse.html>

PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus*. Vol. 22, no 2, 2006, p. 14-19



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-17

Remarques sur l'état physique

Quelques composantes en bois manquent de peinture.

État d'authenticité État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'église se trouve dans un excellent état d'authenticité. Elle a conservé toutes ses composantes anciennes.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette bâtisse repose sur son ancienneté, son histoire, son style architectural, son authenticité et son usage. Il s'agit de l'église de la paroisse de Saint-Elzéar construite entre 1917 et 1919 pour remplacer la chapelle de 1899. L'église occupe alors une place centrale dans le village et témoigne de l'importance de la religion catholique au Québec avant la Révolution tranquille. Les plans du bâtiment sont redevables à l'entrepreneur François Dufresne avec des modifications apportées par la firme d'architectes Daoust et Gauthier. Son architecture s'inscrit dans le style néo-roman qui puise ses formes dans le Moyen Âge, plus précisément dans l'art roman des abbayes françaises du X^e au XII^e siècle. Ce style se caractérise par une architecture assez massive en pierre, l'emploi généralisé de l'arc cintré, des ouvertures à embrasure profonde, des arcades diverses et des colonnes trapues. Le bâtiment se trouve dans un excellent état d'authenticité, la grande majorité des composantes anciennes ayant été conservée. Enfin, l'église forme avec le presbytère et l'école situés à proximité, un petit noyau institutionnel qui occupe une place particulière et intéressante dans le secteur, en fort contraste avec le paysage très urbanisé des alentours.

Valeur patrimoniale Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELE_0016_E_01



2016_65005_SELE_0016_E_02



2016_65005_SELE_0016_E_04



2016_65005_SELE_0016_E_06



2016_65005_SELE_0016_E_08



2016_65005_SELE_0016_E_13_01

Gestion des données

Créée le

2016-10-17

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELE_0016_P

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Année(s) construction

Vimont entre 1900-1904

Adresse principale

16 Saint-Elzéar Est (boulevard)

Adresse secondaire

Dénomination

Presbytère de Saint-Elzéar

Matricule

8751-03-3505-9-002-0000

Cadastre(s)

1232152

Latitude

45,603414

Longitude

-73,727632

Statut(s) juridique(s)

Bâtiment patrimonial (L-2000, art. 194.7)

Pluram 1981

43



2016_65005_SELE_0016_P_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Boomtown avec fausse mansarde

Élévations

Matériau(x) façade principale

pierre de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

pierre de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

pierre de revêtement

Matériau(x) façade arrière

pierre de revêtement

brique de revêtement

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

galerie

balcon

volume annexe

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) toiture

indéterminé

Lucarne(s)

pendante

en fausse mansarde

tôle à baguettes

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

indéterminé

Sous-type de porte

avec baie(s) latérale(s) et

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

contre-porte

avec vitrage

métal

rectangulaire

à panneaux

avec vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à guillotine

Sous-type de fenêtre

sans carreaux

Matériau de la fenêtre

métal

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

boiserie ornementale

fer ornemental

Ornement(s) chaîne d'angle

corniche

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence réduite de végétation

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1900-1904

Maître d'œuvre

Philius Laurin

Propriétaire constructeur

Fabrique de Saint-Elzéar

Statut du maître d'œuvre

menuisier

Notes historiques

En 1899, les citoyens du secteur du Cap-Saint-Martin et des environs obtiennent l'autorisation de construire une chapelle. L'édification d'un presbytère est décidée lorsque l'abbé Joseph Cloutier vient assurer les offices du culte à la chapelle de Saint-Elzéar en 1900. Le 27 novembre 1900, ce dernier comparait chez le notaire Wilfrid Lavoie de Saint-Martin, en présence de Philius Laurin, menuisier de Saint-Martin, pour reconnaître et lui promettre de le payer pour l'érection du presbytère. La paroisse de Saint-Elzéar est fondée en 1901. Le lambris de pierre du presbytère date de 1904. La construction du presbytère a donc lieu entre 1900 et 1904. La chapelle est remplacée en 1917 par l'église actuelle.

Données documentaires

Références bibliographiques

COULOMBE, Bernard. *Album-souvenir 1901-1976 : paroisse St-Elzéar*. Laval, Comité du 75e anniversaire, 1976?.

Il était une fois... Saint-Elzéar. Panneau d'interprétation situé devant l'église

PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus*.

Vol. 22, no 2, 2006, p. 14-19



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

- Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-17

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

- État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs composantes anciennes ont été conservées (revêtement en pierre, fausse mansarde revêtue de tôle traditionnelle, corniche à consoles, lucarnes pendantes ouvragées, quelques portes anciennes). Les fenêtres sont contemporaines ainsi que le revêtement de l'auvent. Bien que pas d'origine, les garde-corps et colonnes métalliques demeurent élégants.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

- Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural, son authenticité et son usage. Construit en 1904, le presbytère de la paroisse de Saint-Elzéar est représentatif du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Ce style se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Il s'agit ici de la variante avec toit plat, fausse mansarde et lucarnes pendantes. Plusieurs composantes anciennes ont été préservées, le bâtiment possède donc un bon état d'authenticité. Par son usage de presbytère, il rappelle aussi l'importance de la religion catholique et du curé qui occupait autrefois une place prépondérante dans les paroisses rurales québécoises. Enfin, le presbytère forme avec l'église et l'école situées à proximité, un petit noyau institutionnel qui occupe une place particulière et intéressante dans le secteur, en fort contraste avec le paysage très urbanisé des alentours.

Valeur patrimoniale

- Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à guillotine.
 Remplacer les contre-portes métalliques par des contre-portes en bois de style traditionnel.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur l'auvent.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELE_0016_P_02_02



2016_65005_SELE_0016_P_03



2016_65005_SELE_0016_P_04



2016_65005_SELE_0016_P_08



2016_65005_SELE_0016_P_09_09



2016_65005_SELE_0016_P_13

Gestion des données

Créée le

2016-10-17

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELE_0085_C

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	en 1952
Adresse principale	
85	Saint-Elzéar Est (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Calvaire des Prévost	
Matricule	Cadastre(s)
Latitude	Longitude
Statut(s) juridique(s)	Pluram 1981
Sans statut	101



2016_65005_SELE_0085_01_01

Type de bien Croix de chemin

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse
Typologie constructive (structure apparente)
bois
Typologie formelle (courant architectural dominant)
croix de chemin et calvaire

Élévations

Matériau(s) soubassement	Nombre d'étages	
Saillie(s)		

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre



Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

statue

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

suburbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parterres aménagés

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1952

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Une plaque en granit au pied de la croix porte cette inscription: "Érigée en 1952 par Mme Ulric Prévost et MM. Edmond, Adélar, Alexis, Albert, Maurice et Georges Prévost".
Il s'agit d'une croix en bois avec un corpus en ciment.
Plusieurs croix se sont succédé sur ce site depuis 1825.

Données documentaires

Références bibliographiques

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE L'ÎLE JÉSUS. *Restauration et mise en valeur des croix de chemin de Laval (Phase 2)*. Octobre 2005, p. 50



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

- Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-09-19

Remarques sur l'état physique

Le bois de la croix comporte des fissures et est pourri par endroits. La peinture s'écaille sur la croix.

État d'authenticité

- État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La croix se présente fort probablement telle qu'elle était lors de son édification en 1952.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

- Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce bien repose sur son usage, son authenticité et son contexte. Il s'agit d'un calvaire édifié en 1952 sous l'instigation de Mme Ulric Prévost et d'autres membres de sa famille. Pour cette raison, on désigne ce bien "calvaire des Prévost". Le calvaire des Prévost remplace d'autres croix plus anciennes qui se sont succédé sur ce site depuis au moins 1825. Les croix de chemin et les calvaires sont bien présents dans les territoires ruraux du Québec et témoignent de l'appartenance des paroissiens à la religion catholique. Ils sont traditionnellement implantés à un endroit stratégique, près d'une école de rang ou à une intersection. Ils commémorent souvent un événement ou un personnage illustre. Le calvaire des Prévost se trouve dans un bon état d'authenticité, mais il est en mauvais état. À l'origine, il était implanté dans un milieu rural. Depuis son édification, ce secteur de l'ancienne municipalité de Vimont a connu une urbanisation rapide qui a complètement transformé l'ancien paysage agricole de cette partie du rang Saint-Elzéar Est en banlieue de la ville de Laval.

Valeur patrimoniale

- Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la statue du Christ et la plaque de granit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Refaire la croix en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELE_0085_02



2016_65005_SELE_0085_09_01



2016_65005_SELE_0085_09_03



2016_65005_SELE_0085_13_01



2016_65005_SELE_0085_13_02



2016_65005_SELE_0085_13_03

Gestion des données

Créée le

2016-09-19

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELE_0107

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	vers 1950
Adresse principale	
107 et 109	Saint-Elzéar Est (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	
8751-26-7565-0-000-0000	Cadastre(s)
	1494656
Latitude	
45,606686	Longitude
	-73,724114
Statut(s) juridique(s)	
Sans statut	Pluram 1981



2016_65005_SELE_0107_01_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Modernisme

Élévations

Nombre d'étages	2	Matériau soubassement	indéterminé
Saillie(s)			
perron		portique	
volume annexe		terrasse	

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
pierre artificielle	pierre artificielle	pierre artificielle	pierre artificielle
parement de métal à clins			

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
plat / à faible pente / à bassin	indéterminé	aucune
	tôle profilée	

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec vitrage	contemporain
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	contemporaine	sans carreaux	contemporain
	rectangulaire	à guillotine	juxtaposée	bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

sans objet

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

connecté

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1950

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1950.
Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs éléments d'origine conservés, dont les fenêtres de bois et le revêtement en pierre.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son authenticité et son style architectural. Construite vers 1950, cette maison possède une architecture moderne, très en vogue au Québec à partir des années 1920, et qui se définit par la présence d'un volume simple, d'une ornementation épurée, de fenêtres à guillotine en bois et par l'utilisation de nouveaux types de revêtement comme la pierre artificielle ou la tuile d'amiante de forme rectangulaire. Cette maison se trouve dans un bon état d'authenticité, plusieurs de ses composantes d'origine ont été conservées.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Uniformiser le type de revêtement de la fausse mansarde par un revêtement de tôle profilée ou de bardeaux d'asphalte.
Installer sur le volume annexe un revêtement en déclin de fibrociment de bonne qualité.
Remplacer la porte principale par une porte plane en bois avec un vitrage ayant une forme géométrique particulière (se référer à des photos anciennes de maisons des années 1950 pour trouver un modèle adéquat de porte).

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELE_0107_03



2016_65005_SELE_0107_02



2016_65005_SELE_0107_03



2016_65005_SELE_0107_06



2016_65005_SELE_0107_01_01



109, St-Elzéar Est, Vimont, vers 1950

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELE_0175

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	vers 1830
Adresse principale	
175	Saint-Elzéar Est (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	
8751-48-7900-3-000-0000	Cadastre(s)
	1495594
Latitude	
45,607802	Longitude
	-73,721587
Statut(s) juridique(s)	
Sans statut	Pluram 1981
	25



2016_65005_SELE_0175_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
pierre
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison traditionnelle québécoise

Élévations

Matériau(s) soubassement		
Nombre d'étages	1 ½	pierre
Saillie(s)		
cheminée		galerie
auvent		

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
pierre à moellons	pierre à moellons	pierre à moellons	indéterminé

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à deux versants retroussés	tôle profilée	en appentis

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec baie(s) latérale(s) et	bois
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	indéterminé	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	indéterminé	à grands carreaux	bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

embrasure

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1830

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1830.
Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Maison en pierre qui a conservé plusieurs éléments traditionnels, dont les portes et fenêtres en bois. Le revêtement de toiture est toutefois récent.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Construite vers 1830, la demeure est représentative de la maison traditionnelle québécoise qui domine le paysage bâti des campagnes et des villages québécois pendant la majeure partie du 19e siècle. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELE_0175_02



2016_65005_SELE_0175_08



2016_65005_SELE_0175_09_01



2016_65005_SELE_0175_09_02



2016_65005_SELE_0175_13_01



175 bl St-Elzéar Est

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELE_0204

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Année(s) construction

Vimont vers 1934-1935

Adresse principale

204 Saint-Elzéar Est (boulevard)

Adresse secondaire

Dénomination

Château Bastien

Matricule

8752-60-9448-4-000-0000

Cadastre(s)

1495904, 1495912

Latitude

45.608416

Longitude

-73.719445

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Pluram 1981



2017_65005_SELE_0204_01_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Régionalisme

Élévations

Matériau(x) façade principale

indéterminé

Matériau(x) façade sec. gauche

indéterminé

Matériau(x) façade sec. droite

indéterminé

Matériau(x) façade arrière

indéterminé

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau soubassement

indéterminé

Saillie(s)

tour / tourelle

cheminée

avancée / avant-corps

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants droits

Revêtement(s) toiture

indéterminé

Lucarne(s)

indéterminé

Ouvertures

Forme de l'ouverture

indéterminé

Type de porte

indéterminé

Sous-type de porte

indéterminé

Matériau de la porte

indéterminé

Portes

Forme de l'ouverture

indéterminée

Type de fenêtre

indéterminé

Sous-type de fenêtre

indéterminé

Matériau de la fenêtre

indéterminé

Fenêtres



Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

indéterminé

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Écrin de verdure

Visibilité du site / voie publique

visibilité fortement réduite / écran de verdure

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1934-1935

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

En 1931, Hervé Bastien achète de Joseph Paquette un lopin de terre dans le rang Saint-Elzéar pour y construire un chalet d'été. Juste à côté, il se fait construire en 1934-1935 une résidence plus vaste en pierre. Connue sous le nom de Château Bastien, cette imposante maison possédant un plan en L est issue du courant régionaliste québécois et est dotée d'une tourelle, de hautes cheminées, de pignons et de grands toits en pente recouverts de cuivre sur baguettes. L'architecte de cette maison demeure inconnu. En 1947, alors que Bastien veut se départir de sa propriété, l'abbé Joseph Hudon, curé de la paroisse Saint-Elzéar, souhaite acquérir le grand terrain pour y ériger une salle paroissiale. Par l'entreprise d'une loterie, il amasse les fonds nécessaires pour acquérir la propriété mais pas suffisamment pour mener à bien son projet de salle paroissiale qui demeure lettre morte. Quelques années plus tard, la paroisse invite les Sœurs Franciscaines Missionnaires de Marie à venir s'installer au Château Bastien. À une date inconnue, la résidence située sur un terrain boisé est vendue à des propriétaires privés.

Données documentaires

Références bibliographiques

PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus*. Vol. 22, no 3, 2007, p. 10-16



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

- Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-12-19

Remarques sur l'état physique

Nous ne pouvons statuer de l'état physique du bâtiment car aucune visite des lieux n'a encore été effectuée.

État d'authenticité

- État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison, très retirée de la voie publique, est enfouie sous la verdure. Il est impossible de prendre des photos de la rue. Toutefois, avec une vue des airs prise par Google Earth, il est possible de constater que sa forme au sol est la même qu'à l'origine et que la toiture en cuivre a été préservée. Cette maison pourrait ne pas avoir beaucoup changée, mais un relevé photographique plus détaillé permettrait de le constater. L'état d'authenticité pourrait alors être revu à la hausse ou à la baisse.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

- Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son histoire, son architecture, son authenticité et son contexte. Il s'agit d'une demeure construite vers 1934-1935. Elle était autrefois désignée "Château Bastien". Le style de la maison est issu du régionalisme québécois, une version québécoise de l'Arts & Crafts diffusée au Québec par les professeurs d'architecture de l'université McGill, Percy Erskine Nobbs et Ramsay Traquair, et lié à la quête identitaire du nationalisme québécois à partir des années 1920. Le régionalisme québécois puise son inspiration dans le bâti hérité du Régime français, tant du point de vue des matériaux, des éléments architecturaux, des détails décoratifs que de la volumétrie. La maison se distingue par son revêtement en pierre et sa tourelle ronde. Bien que nous ne possédons pas de relevé photographique récent et détaillé, il reste possible que le bâtiment n'ait pas connu trop de modifications. La maison est implantée, loin de la voie publique, sur un lot de grandes dimensions parsemé d'arbres matures qui forment un couvert végétal très dense. Son implantation particulière et son architecture imposante font que la résidence et son terrain se présentent en fort contraste avec les bâtiments et les lots environnants, plus étroits et souvent dégarnis de végétation.

Valeur patrimoniale

- Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la demeure ainsi que toutes ses composantes anciennes.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2017_65005_SELE_0204_01_01



2017_65005_SELE_0204_02_01



2017_65005_SELE_0204_02_02



2017_65005_SELE_0204_08



2017_65005_SELE_0204_10_01



Château Bastien

Gestion des données

Créée le

2016-12-19

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELE_0251

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	vers 1910
Adresse principale	
251	Saint-Elzéar Est (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	
8752-80-2110-5-000-0000	Cadastre(s)
	1761113
Latitude	
45,609648	Longitude
	-73,717275
Statut(s) juridique(s)	
Sans statut	Pluram 1981
	70



2016_65005_SELE_0251_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Boomtown avec fausse mansarde

Élévations

Matériau(s) soubassement	Matériau(s) soubassement
indéterminé	indéterminé
Nombre d'étages	2
Saillie(s)	
auvent	galerie
perron	cheminée

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
crépi / enduit	crépi / enduit	crépi / enduit	crépi / enduit

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	tôle pincée	pendante

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec baie(s) latérale(s) et	bois
Fenêtres	rectangulaire	embossée	avec vitrage	indéterminé
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	contemporain



Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

corniche

colonne ouvragée

Ornement(s) volet/persienne

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Garage

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1910

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Voici les notes de recherches du Groupe de recherches en histoire du Québec : "La terre no 672 de 3 arpents de front sur 40 arpents de profondeur à appartient à Charles Deguire en 1875. Charles Desjardins et Mélina Cadieux ont reçu le lot 672 en 1887 ou 1888 de Rachel Cadieux, veuve de Charles Deguire dit Larose, remariée avec François Andegrave dit Champagne, avec bâtisses dessus érigées. Le 15 avril 1889, Charles Desjardins et Mélina Cadieux vendent à Jacques Dagenais le lot 672 dans la Côte St-Elzéar «avec maison en pierres, grange et autres bâtisses dessus érigées». La terre no 672 appartient à J. Dagenais en 1911; ce dernier possède également le lot 673".
Selon le rôle d'évaluation, cette maison est construite vers 1910.

Données documentaires

Références bibliographiques

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE L'ÎLE-JÉSUS. *Historique de la maison de monseigneur Vinet, Montée Vinet, au Cap-Saint-Martin*. [Laval ?], [2002 ?], 3 p.



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Fausse mansarde et auvent de galerie revêtus de tôle traditionnelle. Belles colonnes de galerie. Les portes et les fenêtres sont des composantes récentes mais compatibles. Belle corniche. Modification dans les pignons des lucarnes avec la pose d'un revêtement contemporain. Impossible de connaître le type de revêtement extérieur d'origine. Un ancien bâtiment secondaire en bois et en tôle traditionnelle a été transformé en garage.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Construite vers 1910, elle est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Ce style se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Il s'agit ici de la variante avec toit plat, fausse mansarde et lucarnes pendantes. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.
Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux.
Idéalement, retirer le revêtement contemporain des pignons des lucarnes et revenir à des composantes en bois (pour bien effectuer ces travaux, s'inspirer de photographies anciennes montrant des maisons anciennes semblables avec des lucarnes pendantes).
Idéalement, revenir au parement extérieur d'origine qui est probablement en pierre.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELE_0251_02



2016_65005_SELE_0251_06



2016_65005_SELE_0251_08_02



2016_65005_SELE_0251_09_01



2016_65005_SELE_0251_10_01



2016_65005_SELE_0251_13_02

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELE_0274

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	vers 1937
Adresse principale	
274	Saint-Elzéar Est (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	Cadastre(s)
8752-90-2915-6-000-0000	1761126
Latitude	Longitude
45,609859	-73,715829
Statut(s) juridique(s)	Pluram 1981
Sans statut	70



2016_65005_SELE_0274_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Boomtown avec fausse mansarde

Élévations

Nombre d'étages	2	Matériau soubassement	indéterminé
Saillie(s)	auvent	galerie	
	cheminée		

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement	indéterminé

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
en fausse mansarde	tuiles d'argile	pendante
	tôle pincée	

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	bois

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

linteau en pierre / béton

colonne ouvragée

Ornement(s) corniche

corniche

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1937

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1937.
Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

Plusieurs composantes en bois manquent de peinture.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison conserve plusieurs éléments traditionnels, dont le revêtement en brique, les linteaux en béton, l'auvent de galerie revêtu de tôle traditionnelle, les lucarnes en bois, les colonnes de galerie et les portes. Les fenêtres et la toiture en tuiles d'argile sont les seules composantes récentes.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Probablement construite entre 1890 et 1930, peut-être vers 1937 comme l'avance le rôle d'évaluation, cette maison est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Ce style se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Il s'agit ici de la variante avec toit plat, fausse mansarde et lucarnes pendantes. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux.
 Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.
 Idéalement, revenir à un revêtement en tôle pincée sur la fausse mansarde.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELE_0274_02_01



2016_65005_SELE_0274_02_02



2016_65005_SELE_0274_08



2016_65005_SELE_0274_09_01



2016_65005_SELE_0274_09_05



2016_65005_SELE_0274_13_02

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELE_0357

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	vers 1880
Adresse principale	
357	Saint-Elzéar Est (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	
8852-24-1265-4-000-0000	Cadastre(s)
	1761119
Latitude	
45,613841	Longitude
	-73,712267
Statut(s) juridique(s)	
Sans statut	Pluram 1981
	50



2016_65005_SELE_0357_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Boomtown

Élévations

Matériau(s) soubassement	
indéterminé	
Nombre d'étages	2
Saillie(s)	
auvent	cheminée
galerie	volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
crépi / enduit	crépi / enduit	crépi / enduit	crépi / enduit

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
plat / à faible pente / à bassin	indéterminé	aucune
	bardeau d'asphalte	

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	contre-porte	avec vitrage	métal
	rectangulaire	embossée	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

volet/persienne

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

suburbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1880

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1880.
Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a subi plusieurs altérations et ne possède presque plus d'éléments traditionnels d'origine. Impossible de connaître le type de revêtement extérieur d'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté et son style architectural. Construite vers 1880, elle est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Ce style se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur l'auvent et sur la toiture du volume annexe.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Supprimer les faux volets.

Refaire une corniche en bois ou en tôle, de facture traditionnelle. Il serait envisageable de reconstituer ces éléments d'ornementation en s'inspirant de la photographie ancienne.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELE_0357_02_02



2016_65005_SELE_0357_07



2016_65005_SELE_0357_08_01



2016_65005_SELE_0357_08_02



2016_65005_SELE_0357_13_01



2016_65005_SELE_0357_13_02

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELO_0025

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Année(s) construction

Vimont entre 1890-1930

Adresse principale

25 Saint-Elzéar Ouest (boulevard)

Adresse secondaire

Dénomination

Matricule

8651-82-2105-5-000-0000

Cadastre(s)

1231916

Latitude

45,602479

Longitude

-73,730013

Statut(s) juridique(s)

Sans statut

Pluram 1981

70



2016_65005_SELO_0025_01_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Boomtown avec fausse mansarde

Élévations

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade sec. droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

volume annexe

escalier

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en fausse mansarde

Revêtement(s) toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

pendante

tôle pincée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

plane

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

contre-porte

avec vitrage

contemporain

rectangulaire

indéterminé

avec vitrage

indéterminé

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à battants

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à guillotine

sans carreaux

bois

rectangulaire

à manivelle

sans carreaux

contemporain

Portes

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

linteau en pierre / béton

colonne ouvragée

Ornement(s) entablement

corniche

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Hangar

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1890-1930

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1815. Cette date est impossible puisque la typologie architecturale de la maison était inexistante à cette époque. Elle a probablement été construite entre 1890 et les années 1930.

Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

Le revêtement de bardeaux d'asphalte doit être remplacé.

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Maison qui conserve la majorité de ses composantes d'origine (brique, composantes de galerie, portes et fenêtres). Le bardeau d'asphalte sur la fausse mansarde et quelques fenêtres de modèle compatibles sont les seules composante non traditionnelles. Bâtiment secondaire ancien et intéressant.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Probablement construite entre 1890 et les années 1930, elle est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Ce style se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Il s'agit ici de la variante avec toit plat, fausse mansarde et lucarnes pendantes. La maison a connu une évolution harmonieuse. Plusieurs composantes anciennes ont été préservées.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.
 Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture (fausse mansarde).

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELO_0025_02



2016_65005_SELO_0025_06



2016_65005_SELO_0025_07



2016_65005_SELO_0025_08



2016_65005_SELO_0025_10



2016_65005_SELO_0025_13_01

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELO_0113

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Année(s) construction

Vimont vers 1860

Adresse principale

113 Saint-Elzéar Ouest (boulevard)

Adresse secondaire

Dénomination

Matricule Cadastre(s)

8650-58-4825-8-000-0000 1230763

Latitude Longitude

45,599038 -73,733435

Statut(s) juridique(s) Pluram 1981

Sans statut 13



2016_65005_SELO_0113_01_02

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison traditionnelle québécoise

Élévations

Matériau(x) façade principale Matériau(x) façade sec. gauche Matériau(x) façade sec. droite Matériau(x) façade arrière

parement de métal à clins parement de métal à clins parement de métal à clins indéterminé

Élévations

Matériau soubassement

Nombre d'étages 1 ½ pierre

Saillie(s)

auvent galerie

volume annexe

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture Revêtement(s) toiture Lucarne(s)

à deux versants retroussés bardeau d'asphalte aucune

Ouvertures

Forme de l'ouverture Type de porte Sous-type de porte Matériau de la porte

rectangulaire embossée avec vitrage contemporain

Portes

Forme de l'ouverture Type de fenêtre Sous-type de fenêtre Matériau de la fenêtre

rectangulaire à manivelle sans carreaux contemporain

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

volet/persienne

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1860

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1860.
Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a subi plusieurs altérations et ne possède presque plus d'éléments traditionnels d'origine. Les auvents au-dessus des portes et l'affichage commerciale ne sont pas compatibles avec une maison patrimoniale.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté et son style architectural. Construite vers 1860, la demeure est représentative de la maison traditionnelle québécoise qui domine le paysage bâti des campagnes et des villages québécois pendant la majeure partie du 19e siècle. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait facilement d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor. Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture. Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux. Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage. Supprimer les faux volets. Supprimer les auvents. Installer une galerie couverte ou non sur toute la longueur de la façade principale. Revoir l'affichage commerciale en installant, par exemple, un panneau publicitaire en bois, de facture traditionnelle, sur le devant de la propriété et retirer les affiches actuelles (il y a plusieurs bons exemples de panneaux d'affichage dans le Vieux Sainte-Rose).

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELO_0113_02



2016_65005_SELO_0113_08_01



2016_65005_SELO_0113_08_02



2016_65005_SELO_0113_09



2016_65005_SELO_0113_13_01



2016_65005_SELO_0113_13_02

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELO_0125

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Année(s) construction

Vimont entre 1890-1930

Adresse principale

125 Saint-Elzéar Ouest (boulevard)

Adresse secondaire

Dénomination

Matricule

8650-57-0165-5-000-0000

Cadastre(s)

1230480

Latitude

45,598542

Longitude

-73,734171

Statut(s) juridique(s)

Sans statut

Pluram 1981

43



2016_65005_SELO_0125_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Boomtown avec fausse mansarde

Élévations

Matériau(x) façade principale

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. gauche

crépi / enduit

Matériau(x) façade sec. droite

crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière

indéterminé

Élévations

Nombre d'étages 2

Matériau soubassement

indéterminé

Saillie(s)

auvent

galerie

escalier

volume annexe

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

en fausse mansarde

Revêtement(s) toiture

indéterminé

Lucarne(s)

pendante

plat / à faible pente / à bassin

bardeau d'asphalte

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

embossée

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

Portes

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à manivelle

Sous-type de fenêtre

sans carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

Fenêtres

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

volet/persienne

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Hangar

Données historiques

Construction

Année(s) construction

entre 1890-1930

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1860. En raison de la typologie architecturale de la maison qui était inexistante à cette époque, il apparaît fort possible que la date soit erronée. Cette maison a plutôt été construite, probablement, entre 1890 et 1930, environ.

Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

- Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

- État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a subi plusieurs altérations et ne possède presque plus d'éléments traditionnels d'origine. Le revêtement d'origine a été remplacé par un revêtement en crépi incompatible. Impossible de connaître le revêtement extérieur d'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

- Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté et son style architectural. Probablement construite entre 1890 et les années 1930, elle est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Ce style se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Il s'agit ici de la variante avec toit plat, fausse mansarde et lucarnes pendantes. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

- Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver le bâtiment secondaire et veiller à son entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Déterminer le type de revêtement extérieur d'origine (bois, brique ou pierre). Dans le cas du bois, remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor. Dans le cas de la brique, remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en brique muni de plate-bandes de brique ou de linteaux au-dessus des ouvertures. Dans le cas de la pierre, revenir au revêtement en pierre. Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture (fausse mansarde) et sur l'auvent.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux.
 Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.
 Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.
 Supprimer les faux volets.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELO_0125_02



2016_65005_SELO_0125_08



2016_65005_SELO_0125_09



2016_65005_SELO_0125_10



2016_65005_SELO_0125_13_01



2016_65005_SELO_0125_13_02

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELO_0135

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	vers 1935
Adresse principale	
135	Saint-Elzéar Ouest (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	
8650-46-4770-1-000-0000	Cadastre(s)
	1230425
Latitude	
45,597318	Longitude
	-73,734717
Statut(s) juridique(s)	
Sans statut	Pluram 1981
	70



2016_65005_SELO_0135_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Boomtown avec fausse mansarde

Élévations

Matériau(s) soubassement		
Nombre d'étages	2	Matériau soubassement
indéterminé		
Saillie(s)		
auvent		galerie
volume annexe		fenêtre en saillie

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
en fausse mansarde	bardeau d'asphalte	pendante

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	plane	avec imposte	contemporain
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle
Ornement(s) entablement

tympan

corniche

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

oblique par rapport à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1935

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1935.
Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été rénovée récemment. Elle conserve quelques éléments traditionnels ou d'origine (auvent, revêtement en brique, colonnes de galerie, lucarnes). Les portes et les fenêtres sont des éléments récents, mais compatibles. Le bardeau d'asphalte est contemporain. Beaux garde-corps en fer.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Construite vers 1934, elle est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Ce style se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Il s'agit ici de la variante avec toit plat, fausse mansarde et lucarnes pendantes. Quelques composantes anciennes ont été conservées conférant à la demeure un certain degré d'authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELO_0135_02



2016_65005_SELO_0135_04_01



2016_65005_SELO_0135_04_02



2016_65005_SELO_0135_07



2016_65005_SELO_0135_09_09



2016_65005_SELO_0135_13_01

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELO_0185

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	vers 1910
Adresse principale	
185	Saint-Elzéar Ouest (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Maison Beaulieu	
Matricule	Cadastre(s)
8650-33-6935-6-001-0000	1230247
Latitude	Longitude
45,594302	-73,735516
Statut(s) juridique(s)	Pluram 1981
Sans statut	38



2016_65005_SELO_0185_01_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
pierre
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Second Empire et maison à mansarde

Élévations

Nombre d'étages	2	Matériau soubassement	pierre
Saillie(s)	cheminée		auvent
	galerie		volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
pierre à bossage	pierre à bossage	pierre à bossage	pierre à bossage

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à deux versants	tôle à la canadienne	à pignon
à deux versants retroussés	tôle à baguettes	

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
	rectangulaire	contre-porte	avec vitrage	contemporain
Fenêtres	rectangulaire	de garage	avec vitrage	contemporain
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

retour de l'avant-toit

chambranle

Ornement(s) boiserie ornementale

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

connecté

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Hangar

Grange-étable

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1910

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Voici les notes de recherches du Groupe de recherches en histoire du Québec : "Joseph Beaulieu et Marie Cotté ont reçu en donation la terre en 1810 de Augustin Beaulieu et Archange Laurin son épouse selon le contrat de mariage passé devant Me Constantin. Mais c'est en 1857, que les frères Élie et Augustin ont reçu leur part d'héritage et de terrain avec une maison, grange et autres bâtiments de Marie Cotté, veuve de Joseph Beaulieu. En 1872, la vente de la partie du lot 643 s'est faite avec une maison, grange et autres bâtisses dessus érigées. En 1881, Élie Beaulieu vend à l'Honorable Joseph Adolphe Chapleau, un terrain faisant partie du lot 643 pour le passage du chemin de fer au montant de 258 piastres. M. Élie Beaulieu avait acquis une partie du lot de Marie Côté, veuve de Joseph Beaulieu et l'autre partie d'Augustin Beaulieu en 1872. La terre no 643 appartient à Jos. Beaulieu en 1911. Au début des années 70, elle appartient à Élie Beaulieu et le MAC estime la construction à 1844".

Cette maison aurait été construite vers 1910, selon Mme Jos Beaulieu, propriétaire de la maison dans les années 1970. En raison du style architectural de la maison, cette date reste plus plausible que 1844.

Données documentaires

Références bibliographiques

GRUPE DE RECHERCHES EN HISTOIRE DU QUÉBEC. *Inventaire des bâtiments isolés d'intérêt patrimonial de Ville de Laval*. Rapport présenté à la Ville de Laval, 2005.



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Maison revêtue de pierre et de tôle traditionnelle pour la toiture et l'auvent. Belle porte principale ancienne. Les fenêtres, les colonnes et les garde-corps sont les seuls éléments non traditionnels mais ils s'harmonisent bien à l'ensemble. Volume secondaire ancien de style traditionnel québécois adossé au mur arrière. Bâtiments de ferme encore présents mais revêtus de tôle profilée. Une bonne partie de la parcelle agricole d'origine de la propriété a été conservée ce qui est rare pour ce secteur très urbanisé.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Construite vers 1910, la demeure est représentative de la maison à mansarde. Ce style est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité. Cette ancienne maison de ferme est implantée sur un grand terrain qui a conservé son caractère rural et des bâtiments secondaires anciens.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELO_0185_02



2016_65005_SELO_0185_06



2016_65005_SELO_0185_07_01



2016_65005_SELO_0185_07_02



2016_65005_SELO_0185_08_01



2016_65005_SELO_0185_13_04

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SELO_0205

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Année(s) construction

Vimont

vers 1865

Adresse principale

205

Saint-Elzéar Ouest (boulevard)

Adresse secondaire

Dénomination

Matricule

8650-31-3570-8-000-0000

Cadastre(s)

3173102

Latitude

45,593248

Longitude

-73,736354

Statut(s) juridique(s)

Sans statut

Pluram 1981

11



2016_65005_SELO_0205_01

Type de bien **Bâtiment principal**

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

pierre

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Maison franco-québécoise

Élévations

Matériau(x) façade principale

pierre à moellons

Matériau(x) façade sec. gauche

pierre à moellons

Matériau(x) façade sec. droite

pierre à moellons

Matériau(x) façade arrière

pierre à moellons

parement de métal à clins

Élévations

Nombre d'étages 1 ½

Matériau soubassement

pierre

Saillie(s)

auvent

cheminée

galerie

volume annexe

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture

à deux versants retroussés

Revêtement(s) toiture

tôle à baguettes

Lucarne(s)

à pignon

tôle profilée

Ouvertures

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de porte

à panneaux

Sous-type de porte

avec vitrage

Matériau de la porte

bois

rectangulaire

plane

sans vitrage

bois

Forme de l'ouverture

rectangulaire

Type de fenêtre

à battants

Sous-type de fenêtre

à grands carreaux

Matériau de la fenêtre

bois

rectangulaire

à manivelle

sans carreaux

contemporain

Portes

Fenêtres



Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

colonne ouvragée

embrassade

Ornement(s) moulure

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1865

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Voici les notes de recherches du Groupe de recherches en histoire du Québec : "Une terre de 3 arpents de front sur la Côte Saint-Elzéar appartient à Joseph Perrin fils en 1749. Amable Monnet l'avait acquise en 1808 d'Antoine Boucher devant Me Manthet avec une maison dessus. Amable Monnet avait reçu la terre par donation de Jean-Louis Monnet (son père) le 6 juillet 1831 devant le notaire Charest, le tout avec maison, grange et autres bâtiments. Magloire Hotte avait reçu la terre de son père Philibert Hotte. Philibert Hotte avait acheté la terre d'Amable Monnet dit Boismenu en 1853 avec maison, grange et autres bâtiments. La terre no 642 de 3 arpents de front sur environ 39 arpents de demi appartient à Magloire Hotte en 1875. Le 27 septembre 1888, Magloire Hotte donne à son fils, Phileas Hotte, en cadeau de mariage le lot 642, mais se réserve la maison et le jardin potager pour lui et son épouse. La terre no 642 appartient à Émery Joly en 1911. M. Ernest Joly est propriétaire en 1978 et le MAC estime la construction en 1865".

Données documentaires

Références bibliographiques

GRUPE DE RECHERCHES EN HISTOIRE DU QUÉBEC. *Inventaire des bâtiments isolés d'intérêt patrimonial de Ville de Laval*. Rapport présenté à la Ville de Laval, 2005.



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

Plusieurs composantes en bois manquent de peinture.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison en pierre ne possède que des composantes d'origine ou traditionnelles.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Construite vers 1865, ou peut-être avant, elle est représentative de la maison franco-qubécoise qui est le résultat de l'intégration de l'architecture néoclassique anglaise importée par les Britanniques à la fin du 18^e siècle aux façons traditionnelles de construire en Nouvelle-France. Ce type de résidence constitue un modèle de transition entre la maison d'esprit français et la maison traditionnelle québécoise. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un excellent état d'authenticité.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Pour le volume annexe, revenir à un revêtement en planches de bois horizontales complété de chambranles et de planches cornières.
Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.
Retirer les faux joints sur la structure de pierre.
Installer un revêtement de tôle traditionnelle sur le versant arrière.
Repeindre la tôle à baguettes de la toiture.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SELO_0205_02_02



2016_65005_SELO_0205_03



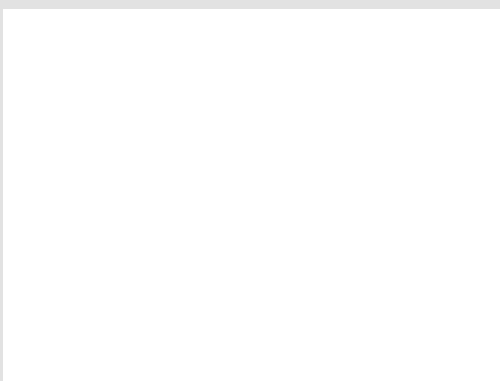
2016_65005_SELO_0205_06



2016_65005_SELO_0205_08_04



2016_65005_SELO_0205_13_01



Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SMAO_0169

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	en 1900
Adresse principale	
169	Saint-Martin Ouest (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Maison Ouimet	
Matricule	Cadastre(s)
8848-47-8860-4-000-0000	4003496
Latitude	Longitude
45,580477	-73,70845
Statut(s) juridique(s)	Pluram 1981
Sans statut	69



2016_65005_SMAO_0169_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Boomtown avec fausse mansarde

Élévations

Matériau(s) soubassement			
Nombre d'étages	2	Matériau(s) soubassement	pierre
Saillie(s)	auvent	galerie	
escalier			

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement	matériau contemporain

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
en fausse mansarde	ardoise	pendante
	tôle profilée	

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	embossée	avec baie(s) latérale(s)	indéterminé
	rectangulaire	embossée	avec vitrage	contemporain
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	indéterminé	sans carreaux	contemporain



Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

corniche

bandeau

Ornement(s) linteau en pierre / béton

pierre de date / pierre millésimée

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Présence d'arbres matures

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

en 1900

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Voici les notes de recherches du Groupe de recherches en histoire du Québec : "Une terre de 3 arpents de front de la Côte Saint-François appartient à Louis Ouimet en 1749. Le 9 septembre 1873, Marguerite Valiquette, veuve de Martin Lavoie, donne à son fils, Léon Ouimet, garçon majeur, la terre «avec une maison, grange et autres bâtisses dessus érigées». La terre no 332 de 3 arpents de front sur 40 arpents de profondeur appartient à Léon Ouimet en 1875. Les terres no 332, 334 et 336 appartiennent à Adolphe Ouimet en 1911. Dame F. Dagenais Ouimet est propriétaire de la maison en 1978". Selon le rôle d'évaluation, et la pierre de date au-dessus de la porte principale, cette maison aurait été construite en 1900.

Données documentaires

Références bibliographiques

GRUPE DE RECHERCHES EN HISTOIRE DU QUÉBEC. *Inventaire des bâtiments isolés d'intérêt patrimonial de Ville de Laval*. Rapport présenté à la Ville de Laval, 2005.



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-18

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transform. réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Bien que la maison ait été entièrement rénovée en 2008 à des fins commerciales, les interventions réalisées ont respecté l'architecture d'origine du bâtiment. Principaux travaux : agrandissement vers l'arrière et le côté est, réfection des galeries, perrons et balcons, remplacement des portes et fenêtres (PVC et acier), réfection de la couverture en ardoise.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son évolution harmonieuse. Construite en 1900, elle est représentative du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Ce style se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Il s'agit ici de la variante avec toit plat, fausse mansarde et lucarnes pendantes qui est caractéristique de Laval. Bien que la maison ait été entièrement rénovée en 2008 à des fins commerciales, les travaux ont été réalisés dans le respect de l'architecture d'origine, ce qui affecte peu sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SMAO_0169_02



2016_65005_SMAO_0169_05



2016_65005_SMAO_0169_08



2016_65005_SMAO_0169_09_02



2016_65005_SMAO_0169_09_03



2016_65005_SMAO_0169_09_04

Gestion des données

Créée le

2016-10-18

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par

Données administratives

ID SMAO_1677

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction
Vimont	vers 1854
Adresse principale	
1677 et 1679	Saint-Martin Ouest (boulevard)
Adresse secondaire	
Dénomination	
Matricule	
8647-93-3770-0-000-0000	Cadastre(s)
	2057151
Latitude	
45,567965	Longitude
	-73,72830
Statut(s) juridique(s)	
Sans statut	Pluram 1981
	69



2016_65005_SMAO_1677_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Second Empire et maison à mansarde

Élévations

Matériau(s) soubassement			
Nombre d'étages	2	Matériau(s) soubassement	pierre
Saillie(s)			
volume annexe			escalier
terrasse			balcon

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement	parement de métal profilé

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
mansardé à quatre versants	bardeau d'asphalte	particulière
		à pignon

Ouvertures

Portes	Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
	rectangulaire	entièrement vitrée	avec vitrage	métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe	sans carreaux	contemporain



Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

chambranle

chaîne d'angle

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

faible

Couverture végétale prédominante sur le site

Absence de végétation

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction

vers 1854

Maître d'œuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cette maison aurait été construite vers 1854. En raison de sa typologie architecturale qui apparaît plus tardivement au cours du 19e siècle, il est fort possible qu'elle ait été édifiée quelques décennies plus tard. Aucune information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a été retracée à ce jour.

Données documentaires

Références bibliographiques



Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état
 Travaux mineurs requis
 Travaux majeurs requis

Date évaluation

2016-10-19

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet
 Évolution harmonieuse
 Transform. réversibles
 Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Volumétrie et composition générale conservées. Maison revêtue de pierre dont les portes, les fenêtres et le revêtement de la toiture ont été remplacés. Modifications importantes dans la forme et l'aspect des lucarnes. Réaménagement complet de la façade arrière à des fins commerciales. Ajout d'un volume annexe, ancien ou non, sur la façade droite. Disparition de la corniche. La maison est noyée dans une trame urbaine très développée, dépourvue de tout intérêt visuel, où la végétation est peu présente et la circulation est très intense.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)

Âge et histoire
 Usage
 Architecture
 Authenticité
 Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté et son style architectural. Construite vers 1854, ou peut-être quelques décennies après, la demeure est représentative de la maison à mansarde. Ce style est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants. Il s'agit du modèle à quatre versants. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine en plus d'avoir connu des altérations importantes, un programme de travaux de restauration adéquats serait nécessaire pour augmenter sa valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle
 Supérieure
 Bonne
 Moyenne
 Faible
 Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
 Conserver tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, retrouver des photographies anciennes de la maison, ou de maisons à l'architecture semblable, et refaire des lucarnes et une corniche ayant une forme et un aspect qui respectent l'ancienneté et le style de la demeure.
 Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.
 Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles en bois à battants à grands carreaux.
 Pour l'entrée principale, installer une porte en bois de style traditionnel surmontée d'une imposte. Pour les autres ouvertures de portes, choisir des modèles en bois, de facture traditionnelle.
 Retirer les auvents et marquises en tissu car ils ne cadrent pas avec une maison patrimoniale.
 Remplacer le garde-corps actuel du balcon par une balustrade en bois de style traditionnel.
 Revoir l'affichage commerciale en installant, par exemple, un panneau publicitaire en bois, de facture traditionnelle, sur le devant de la propriété (il y a plusieurs bons exemples de panneaux d'affichage dans le Vieux Sainte-Rose).

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2016_65005_SMAO_1677_02



2016_65005_SMAO_1677_03



2016_65005_SMAO_1677_05



2016_65005_SMAO_1677_06



2016_65005_SMAO_1677_08



2016_65005_SMAO_1677_13

Gestion des données

Créée le

2016-10-19

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par