

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID 2ERU_0560

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1960

Adresse principale

560 2e Rue

Dénomination

Édifice Daniel-Tessier, Poste de quartier 3

Unité de paysage

LDR_08_Boulevard Daniel-Johnson

Matricule

8744-47-6219-6-000-0000

Cadastre

1166168

Latitude

45°32'31.81"

Longitude

-73°43'19.26"



2020_65005_2ERU_0560_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

publique

Sous-typologie fonctionnelle

poste de police

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - «école de Duplessis»

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

perron

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

aluminium

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	avec imposte	verre et métal
	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s)	métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

L'édifice Daniel-Tessier constitue un très simple édifice de plan rectangulaire au toit à deux versants droits à faible pente.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment urbain	Type d'implantation du bâtiment isolé
Alignement du bâtiment / voie publique parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique forte
Couverture végétale prédominante sur le site présence d'arbres matures	Visibilité du site / voie publique vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le secteur avoisant l'édifice Daniel-Tessier est essentiellement résidentiel et le cadre bâti se compose surtout de bungalows. Le bâtiment se trouve toutefois à proximité du pôle de l'INRS Campus Laval (Institut Armand-Frappier).

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu (Département de l'Instruction publique)

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'édifice fut d'abord construit pour abriter l'école primaire Saint-Norbert, en lien avec le développement de ce secteur de Laval-des-Rapides, au cours des années 1950. Depuis une date indéterminée, l'école a été convertie en poste de police de quartier. L'édifice reçoit également un centre de formation pour les policiers de Laval. En 2010, le bâtiment a été renommé « Édifice Daniel-Tessier » en hommage à un policier lavallois décédé en fonction. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a pu être retracée.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 583

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Hugo Morissette. (2010, 25 mai) Un édifice au nom de Daniel Tessier. *Courrier Laval*. En ligne.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

L'édifice ne présente pas de déficiences au point de vue de l'état physique.

Remarques sur l'état d'authenticité

En dépit du changement de son changement de fonction, l'édifice n'a pas connu de modifications importantes.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

faible

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Son authenticité est fort acceptable. Sa construction reste représentative des écoles construites au cours de l'ère du gouvernement de Maurice Duplessis, ce qui lui confère une bonne valeur urbaine et une bonne valeur historique. Toutefois, l'édifice présente une composition architecturale très simple (d'où sa valeur d'architecture moyenne) et une faible valeur d'usage car il a perdu sa vocation d'origine.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Aucun élément spécifique n'est à conserver ou à mettre en valeur, si ce n'est que la forme du toit qui devrait être conservée ainsi.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Aucun élément n'est à rétablir ou à remplacer.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_2ERU_0560_01_01



2020_65005_2ERU_0560_04_01



2020_65005_2ERU_0560_02_01



2020_65005_2ERU_0560_05_01



2020_65005_2ERU_0560_03_01

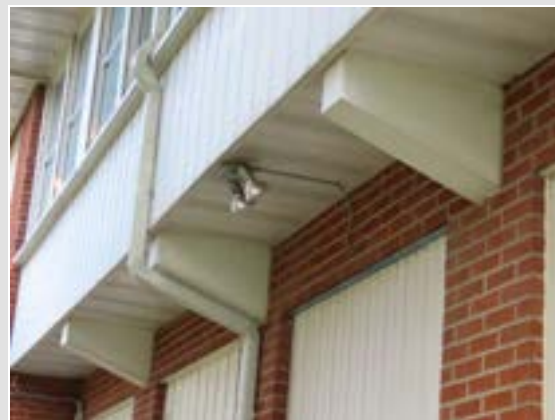


2020_65005_2ERU_0560_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_2ERU_0560_07_01



2020_65005_2ERU_0560_09_02



2020_65005_2ERU_0560_08_01



2020_65005_2ERU_0560_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-22	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID 5ERU_0430

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1956

Adresse principale

430 5e Rue

Dénomination

Centre de création artistique pavillon Argenteuil

Unité de paysage

LDR_09_Bon-Pasteur

Matricule

8745-76-9900-4-000-0000

Cadastre

4457737

Latitude

45°33'0.37"

Longitude

-73°43'3.85"



2020_65005_5ERU_0430_02_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

centre de création artistique

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

perron

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

en «L»

marquise

Corps secondaire (type de)

aile

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

crépi / enduit

crépi / enduit

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	verre et métal
	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le Centre de création artistique, pavillon Argenteuil, offre un plan au sol en «L». L'édifice est largement fenestré en façade avant et en façade arrière. Il comprend la composition classique des écoles de la décennie 1960: revêtement de brique, plan rectangulaire du corps principale, plusieurs séries de fenêtres à guillotine en bandeau, toit plat, aile arrière soit d'origine soit ajoutée au fil des ans.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le Centre de création artistique, pavillon Argenteuil, se situe dans un quartier essentiellement résidentiel, où le cadre bâti est surtout composé de bungalows et autres édifices de type unifamilial.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	
Édifices liés à cet archétype	

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'ancienne école d'Argenteuil est associée aux développements résidentiels de type suburbain de Laval-des-Rapides au cours des décennies 1950 et 1960. Après la Seconde Guerre mondiale des agriculteurs, des notables locaux, voire de petites compagnies subdivisent de vastes terrains jadis agricoles en petits lots prêts à être construits. Ils les vendent ensuite à des entrepreneurs en construction ou à des particuliers qui y érigent des édifices. Vers le milieu de la décennie 1950, les congrégations religieuses des Pères eudistes et des Sœurs des Saints-Cœurs de Jésus et de Marie jouent un rôle dans le développement domiciliaire. Ils cèdent ainsi à Cité de Laval-des-Rapides les terrains nécessaires à l'ouverture de la rue De Ségur et de plusieurs avenues (Mariale, Breton, Dussault et Lavoisier). Au même moment, des promoteurs effectuent la construction en série de centaines de bungalows. C'est le cas notamment des Habitations Labelle avec 250 bungalows érigés au cours de deux ans. Ces développements favorisent l'urbanisation de Laval-des-Rapides qui, d'ailleurs, s'agrandit en annexant une partie de la ville de Renaud (correspondant à un vaste territoire situé au nord de la rue D'Argenteuil, s'étendant jusqu'au boulevard du Souvenir). Un tel développement domiciliaire nécessite évidemment des bâtiments de services dont des écoles.

D'après le rôle d'évaluation du bâtiment, l'école d'Argenteuil aurait justement été construite pendant cette période de développement urbain ; soit en 1956. Un permis de construction vient confirmer l'érection d'un second édifice en 1965, alors identifié comme «école maternelle» et «école d'Argenteuil». Ce bâtiment semble correspondre à l'aile arrière. En 2001, la Ville de Laval fait l'acquisition de l'école. Cela permet d'y opérer le Centre de création artistique de Laval. En date de 2010, une dizaine d'organismes culturels occupent les locaux.

Au début des années 2010, la firme VBGA Architecte effectue d'importants travaux de rénovation intérieurs et extérieurs sur le bâtiment. C'est notamment à ce moment que toutes les fenêtres à guilottes en bois et les portes ont été remplacées. Le revêtement extérieur de mosaïque en céramique a été changé pour un enduit d'acrylique.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 589.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/81733.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

VBGA Architectes. *Centre communautaire de l'ancienne école d'Argenteuil.* En ligne.

Diane Hameury. (2010, 16 novembre) Travaux de rénovation à venir au Centre de création artistique. *Courrier Laval.* En ligne.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

D'importants travaux de rénovation ont été effectués sur l'édifice en 2010. Au moment du relevé de terrain en 2020, aucune déficience notable n'a été soulevée au point de vue de l'état physique.

Remarques sur l'état d'authenticité

Malgré l'absence de photos anciennes et d'informations additionnelles dans le permis de construction, l'ancienne école d'Argenteuil nous semble très près de son état d'origine. Les fenêtres à guillotine actuelles respectent la forme du modèle d'origine. L'agrandissement arrière, que nous croyons être postérieure à la date de construction de l'école, n'altère pas outre mesure l'intégrité architecturale de l'édifice.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

faible

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Ce genre d'édifice scolaire, quoique intéressant, ne se démarque pas sur le plan de la qualité ou de la composition architecturale. Aussi, l'ancienne école d'Argenteuil présente une valeur d'architecture moyenne. Par contre, tel que vu plus haut, l'édifice est près de son aspect d'origine et présente une bonne valeur d'authenticité. Il en est ainsi pour ses valeurs urbaine et historique, car il témoigne bien de l'expansion et du développement de ce secteur de l'ancienne ville de Laval-des-Rapides après 1955. Par contre, ayant perdu sa vocation d'origine, l'édifice présente une faible valeur d'usage. La synthèse des valeurs lui confère une valeur patrimoniale moyenne.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Un éventuel remplacement de fenêtres devrait impliquer l'utilisation de fenêtres à guillotine. La marquise en façade avant devrait être conservée.

Éléments à rétablir ou à remplacer

L'annexe arrière pourrait être soit démolie, soit recouverte en maçonnerie ou d'un revêtement plus compatible avec celui du reste de l'ancienne école.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_5ERU_0430_02_01



2020_65005_5ERU_0430_04_01



2020_65005_5ERU_0430_01_01



2020_65005_5ERU_0430_06_01



2020_65005_5ERU_0430_03_03



2020_65005_5ERU_0430_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_5ERU_0430_07_03



2020_65005_5ERU_0430_09_03



2020_65005_5ERU_0430_08_01



2020_65005_5ERU_0430_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-22	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID 7EAV_0201

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

vers 1965

Adresse principale

201 7e Avenue

Dénomination

StimuleArts

Unité de paysage

LDR_05_Saint-Claude

Matricule

8947-62-6177-4-000-0000

Cadastre

1640885

Latitude

45°33'54.85"

Longitude

-73°41'38.19"



2020_65005_7EAV_0201_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

centre communautaire ou de loisirs

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - expressionnisme formel

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

autre

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

crépi

Matériau(x) façade principale

contreplaqué

Matériau(x) façade gauche

contreplaqué

Matériau(x) façade droite

contreplaqué

Matériau(x) façade arrière

contreplaqué

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

autre

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à charnières (pendue par le haut)		bois
	polygonale	fixe		bois
	rectangulaire	fixe		bois
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Edifice moderniste dont la conception est basée sur la répétition de la salle à plan hexagonal, à l'image de l'école primaire Les Quatre-Vents, qui a été réalisée par les mêmes concepteurs.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	faible
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'édifice fait partie d'un ensemble de deux anciennes écoles maternelles érigées au 201 et 225, 7e Avenue, qui jouxtent le côté ouest de la cour de jeu extérieure de l'école De l'Arc-en-Ciel. Les deux bâtiments font front sur la 7e Avenue, une rue locale résidentielle bordée de plusieurs arbres matures, ce qui crée une ambiance calme et paisible.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Des Rochers et Dumont, architectes

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Les 201 et 225, 7e Avenue ont été construits quelques années après les deux pavillons de l'école primaire De l'Arc-en-ciel. Il s'agirait de deux des cinq écoles maternelles de deux classes ayant été construites à Laval-des-Rapides par la firme d'architectes Des Rochers et Dumont. Ces derniers ont conçu plusieurs édifices scolaires et religieux modernistes sur le territoire lavallois. L'exemple figurant dans la revue *Architecture-concept* est identifié comme étant l'école maternelle Saint-Gérard, qui serait le 225, 7e Avenue. Le 201, 7e Avenue serait plutôt l'ancienne maternelle Sainte-Cécile. Les deux bâtiments ont été modifiés entre 1997 et 2004.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 565-569.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

« École maternelle St-Gérard », *Architecture-concept*, vol. 25, no 287, sept. 1970, p. 26. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2634052>

Répertoire des photos aériennes de la Ville de Laval, photos de 1967.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

faible

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

Ecaillage de la peinture des fenêtres en bois et du revêtement de crépi. Les membranes ne sont normalement pas un choix de revêtement approprié pour les toits en pente. Cela occasionne une usure prématurée de la toiture.

Remarques sur l'état d'authenticité

Certaines ouvertures de la façade ont été obstruées. La volumétrie du toit a été modifiée entre 1997 et 2004.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

moyenne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Ancienne école maternelle de conception inédite ayant été réalisée par les architectes Des Rochers et Dumont. Elle témoigne de la volonté de chercher de nouvelles manières de construire les édifices scolaires, à l'aube d'une période de réforme importante du système scolaire québécois. Malheureusement, l'édifice est très modifié.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Il subsiste quelques fenêtres en bois d'origine. Effectuer leur entretien régulier. Lorsque nécessaire, les remplacer par un modèle identique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

La volumétrie du toit était un élément essentiel de la conception d'origine, mais sa modification est plutôt irréversible. Des travaux de réfection et d'entretien seraient nécessaires en façade. Sélectionner un revêtement de toit qui convienne pour les toits en pente, tel que le bardeau.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_7EAV_0201_01_01



2020_65005_7EAV_0201_04_01



2020_65005_7EAV_0201_02_01



2020_65005_7EAV_0201_05_02



2020_65005_7EAV_0201_03_01

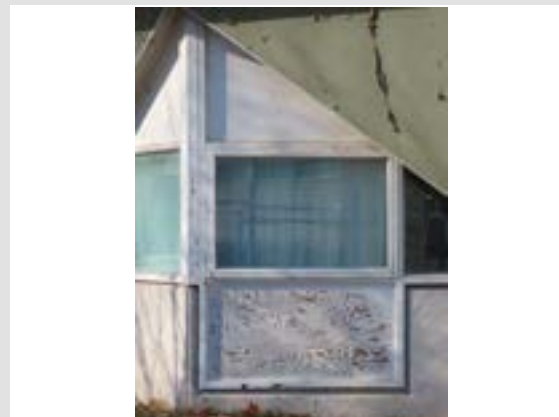


2020_65005_7EAV_0201_06_02

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_7EAV_0201_07_01



2020_65005_7EAV_0201_09_01



2020_65005_7EAV_0201_08_02



2020_65005_7EAV_0201_08_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-06	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID 7EAV_0225

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** vers 1965

Adresse principale

225 7e Avenue

Dénomination

StimuleArts

Unité de paysage

LDR_05_Saint-Claude

Matricule

8947-62-6177-4-000-0000

Cadastre

1640885

Latitude

45°33'54.85"

Longitude

-73°41'38.19"



2020_65005_7EAV_0225_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

centre communautaire ou de loisirs

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - expressionnisme formel

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

autre

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

crépi

Matériau(x) façade principale

contreplaqué

Matériau(x) façade gauche

contreplaqué

Matériau(x) façade droite

contreplaqué

Matériau(x) façade arrière

contreplaqué

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

autre

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à charnières (pendue par le haut)		bois
	polygonale	fixe		bois
	rectangulaire	fixe		bois
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Edifice moderniste dont la conception est basée sur la répétition de la salle à plan hexagonal, à l'image de l'école primaire Les Quatre-Vents, qui a été réalisée par les mêmes concepteurs.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	faible
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'édifice fait partie d'un ensemble de deux anciennes écoles maternelles au 201 et 225, 7e Avenue, qui jouxtent le côté ouest de la cour de jeu extérieure de l'école De l'Arc-en-Ciel. Les deux bâtiments font front sur la 7e Avenue, une rue locale résidentielle bordée d'arbres matures, ce qui crée une ambiance calme et paisible.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	
Édifices liés à cet archétype	

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Des Rochers et Dumont, architectes

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Les 201 et 225, 7e Avenue ont été construits quelques années après les deux pavillons de l'école Ecole primaire De l'Arc-en-ciel. Il s'agirait de deux des cinq écoles maternelles de deux classes ayant été construites à Laval-des-Rapides par la firme d'architectes Des Rochers et Dumont. Ces derniers ont conçu plusieurs édifices scolaires et religieux modernistes sur le territoire lavallois. L'exemple figurant dans la revue *Architecture-concept* est identifié comme étant l'école maternelle Saint-Gérard, qui serait le 225, 7e Avenue. Le 201, 7e Avenue serait plutôt l'ancienne maternelle Sainte-Cécile. Les deux bâtiments ont été modifiés entre 1997 et 2004.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 565-569.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

« École maternelle St-Gérard », *Architecture-concept*, vol. 25, no 287, sept. 1970, p. 26. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2634052>

Répertoire des photos aériennes de la Ville de Laval, photos de 1967.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

moyen

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

Ecaillage de la peinture des fenêtres en bois et du revêtement de crépi. Les membranes ne sont normalement pas un choix de revêtement approprié pour les toits en pente.

Remarques sur l'état d'authenticité

Certaines ouvertures de la façade ont été obstruées. La volumétrie du toit a été modifiée entre 1997 et 2004.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

moyenne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Ancienne école maternelle de conception inédite ayant été réalisée par les architectes Des Rochers et Dumont. Elle témoigne de la volonté de chercher de nouvelles manières de construire les édifices scolaires, à l'aube d'une période de réforme importante du système scolaire québécois. Malheureusement, l'édifice est très modifié.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Il subsiste quelques fenêtres en bois d'origine. Effectuer leur entretien régulier. Lorsque nécessaire, les remplacer par un modèle identique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

La volumétrie du toit était un élément essentiel de la conception d'origine, mais sa modification est plutôt irréversible. Des travaux de réfection et d'entretien seraient nécessaires en façade. Sélectionner un revêtement de toit qui convienne pour les toits en pente, tel que le bardeau.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_7EAV_0225_01_01



2020_65005_7EAV_0225_03_01



2020_65005_7EAV_0225_01_02



2020_65005_7EAV_0225_04_01



2020_65005_7EAV_0225_02_01



2020_65005_7EAV_0225_05_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_7EAV_0225_06_01



2020_65005_7EAV_0225_09_01



2020_65005_7EAV_0225_07_01



2020_65005_7EAV_0225_08_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-06	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID 7ERU_0099

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

en 1960

Adresse principale

99 7e Rue

Dénomination

Pavillon de la piscine du parc Saint-Claude

Unité de paysage

LDR_05_Saint-Claude

Matricule

8946-79-0549-6-000-0000

Cadastre

4381017

Latitude

45°33'44.23"

Longitude

-73°41'36.14"



2020_65005_7ERU_0099_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

centre sportif : gymnase et piscine

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

marquise

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

escalier

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

contreplaqué

contreplaqué

contreplaqué

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

autre

Revêtement(s) de toiture

tôle à baguettes

Revêtement secondaire de toiture

acier galvanisé

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	à double vantail	métal
	rectangulaire	pleine	à double vantail	bois
	rectangulaire	pleine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	fixe		bois
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

L'édifice est un avant tout un bâtiment de service. Malgré son plan rectangulaire classique, sa modernité est perceptible dans le traitement de la toiture qui donne l'impression d'être en présence de deux corps de bâtiments. Aussi, remarque-t-on un toit à deux versants décentré, à pente très faible, prolongé de part et d'autre par un toit en appentis, de longueur et de pente inégales. Trois groupes de petites fenêtres en bandeau, épousant la forme des versants du toit, viennent singulariser et éclairer l'édifice sur ses deux murs gouttereaux. On retrouve de l'acier galvanisé en bordure de la toiture. Les portes pleines à double battants donnent accès au sous-sol; elles sont en bois. La marquise est en fait le rebord de la toiture.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
oblique par rapport à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le pavillon de la piscine du parc Saint-Claude fait partie d'un vaste ensemble public au coeur de la paroisse Saint-Claude. En plus de la piscine, auquel le pavillon est adjacent, on y retrouve le parc Saint-Claude et, au nord, l'église et le presbytère du même nom. Le parc Saint-Claude se situe littéralement au centre d'un quartier exclusivement résidentiel composé de bungalows et d'immeubles d'appartements. Il est toutefois adjacent, au nord, à un ensemble institutionnel, à l'intersection de la rue Meunier Ouest et de la 7e Avenue, regroupant les pavillons 1 et 2 de l'école primaire L'Arc-en-ciel ainsi que deux anciennes écoles maternelles, aujourd'hui occupées par l'organisme Stimule Arts.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	
Édifices liés à cet archétype	

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'édification du pavillon s'inscrit dans le contexte de la mise en place, entre 1955 et 1967, d'un développement domiciliaire concentrique par les Entreprises Pollack/Pollack-Bros Realities. Le groupe s'inspire du mouvement de la « cité-jardin » élaboré par l'urbaniste américain Clarence Perry (1872-1944). En vertu de ce mouvement, ce développement est conçu à partir d'un noyau central à fonction institutionnelle, commerciale et publique, ceinturé d'édifices principalement résidentiels, au gabarit et au style plutôt uniforme. Dès 1959, on procède ainsi à la construction l'école primaire L'Arc-en-ciel, puis l'année suivante du pavillon de la piscine du parc Saint-Claude. Suivra, quelques années après, l'érection de l'église Saint-Claude et de son presbytère en 1964-1965. Puis, un centre commercial est érigé en 1965 à proximité du pavillon de la piscine. Il est à noter que les Archives de la Ville de Laval ne contiennent pas de permis de construction relatif au pavillon de la piscine du parc Saint-Claude.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 565.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

Nous avons seulement observé une fissure dans le revêtement de brique en façade avant.

Remarques sur l'état d'authenticité

Bien que l'absence de permis de construction et de photos anciennes ne permet pas de le confirmer avec certitude, l'édifice nous semble très près de son état d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

Dans l'attribution de la cote supérieure à la valeur urbaine, nous avons considéré que le pavillon de la piscine du parc Saint-Claude constitue l'un des premiers édifices publics construits dans le contexte du développement domiciliaire concentrique élaboré par les Entreprises Pollack/Pollack-Bros Realities entre 1955 et 1967. Il témoigne très bien de la vocation publique et communautaire dédié au coeur de ce développement domiciliaire, dans l'esprit de la cité-jardin. Il témoigne bien également d'une importante époque de développement de son quartier: la décennie 1960. Son architecture audacieuse, créée par la forme particulière de son toit, lui confère une bonne valeur d'architecture. Tel qu'évoqué plus haut, l'édifice nous semble très près de son état d'origine. Aussi, avons-nous jugé supérieure sa valeur d'authenticité. Il en est ainsi pour la valeur d'usage puisque le pavillon a conservé sa vocation d'origine.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Il va sans dire que la forme du toit doit être impérativement être conservée, ainsi que les fenêtres en bandeau sur la façade avant et la façade arrière.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Les fissures dans le revêtement de brique en façade avant doivent être réparées.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_7ERU_0099_01_01



2020_65005_7ERU_0099_04_01



2020_65005_7ERU_0099_02_01



2020_65005_7ERU_0099_05_01



2020_65005_7ERU_0099_03_01



2020_65005_7ERU_0099_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_7ERU_0099_07_01



2020_65005_7ERU_0099_09_04



2020_65005_7ERU_0099_08_01



2020_65005_7ERU_0099_09_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-16	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID AVEN_0475_A

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

entre 1973 - 1976

Adresse principale

475 Avenir (boulevard)

Dénomination

Collège Montmorency - Bloc 1

Unité de paysage

CHO_04_Nouvelle Centralité

Matricule

8746-67-9207-1-000-0000

Cadastre

4284438

Latitude

45°33'36.22"

Longitude

-73°43'8.93"



2020_65005_AVEN_0475_A_08_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

collège (cégep, institut, etc.)

Typologie constructive (structure apparente)

béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux

3

Saillie(s)

escalier

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

Corps secondaire (type de)

aile

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

acier émaillé

Matériau(x) façade gauche

acier émaillé

Matériau(x) façade droite

acier émaillé

Matériau(x) façade arrière

acier émaillé

brique de revêtement

brique de revêtement

brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	pleine		métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le bloc 1 est l'une des trois des sections du Collège Montmorency. Situé dans la partie sud du complexe, il offre un plan au sol rectangulaire et un aspect plutôt monolithique. Une vue aérienne permet d'observer la forme angulaire de chaque extrémité de l'édifice. Une façade largement fenestrée vient singulariser cette partie du collège qui abrite notamment la bibliothèque de l'établissement.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	urbain	Type d'implantation du bâtiment	contigu
Alignement du bâtiment / voie publique	oblique par rapport à la voie publique	Marge de recul / voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le Collège Montmorency est au coeur d'un important ensemble institutionnel et public. A proximité immédiate se trouve, juste au sud, la Maison des Arts de Laval. En face, sont construits le Collège Letendre et le Campus de l'Université de Montréal à Laval. Puis, au sud-ouest, se dresse la Place Bell, un imposant édifice érigé à l'intersection des boulevard Le Corbusier et de la Concorde Ouest, dédié aux sports, spectacles et autres divertissements. La station de métro et d'autobus Montmorency dessert le secteur.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Lucien Robillard et Marcel Jetté, en collaboration avec Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Corporation du Cégep Montmorency

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Selon le site Internet de l'organisme, c'est le 5 novembre 1969 qu'est créé le Collège Montmorency. L'institution d'enseignement développe alors une nouvelle approche pédagogique basée notamment sur l'apprentissage personnalisé et la diversification des méthodes d'enseignement. Une telle approche permettait aux étudiants d'évoluer à leur rythme, à l'intérieur de petits groupes et à l'aide de moyens pédagogiques spécialisés (manuels-guides, documents vidéo et cassettes audio, etc.). On parlait alors d'un «collège-bibliothèque», pour le Collège Montmorency, le premier en son genre au Québec. Mais ce n'est que quatre ans plus tard, à l'automne 1973, que l'institution accueille ses premiers étudiants, non pas sur le site actuel mais bien à l'école Saint-Maxime. Une dizaine de programmes d'études sont alors offerts. En marge de cela, on amorce la construction de ce qui est aujourd'hui le campus du Collège Montmorency. Aussi, le 15 novembre 1973, la Ville de Laval délivre un permis autorisant la Corporation du Cégep Montmorency à procéder à la construction de l'institution d'enseignement, à peu près sous sa forme actuelle (le répertoire des permis ne contient qu'un croquis et non des plans au sol détaillés). Selon le permis de construction, la conception des plans relève des architectes «Robillard, Jetté, Moreau, Des Rochers, Dumont». Selon le Répertoire du patrimoine culturel, il semblerait que ce sont Marcel Jetté et Lucien Robillard qui conçoivent, vers 1971, les plans du collège, en collaboration avec la firme d'architectes Moreau, Des Rochers et Dumont. Le collège déménage dans le campus actuel en mai 1976, qui est inauguré le 31 octobre suivant. En 1977, la Ville de Laval approuve un plan pour l'aménagement d'une garderie à l'intérieur du collège, en délivrant un permis à cette fin le 10 octobre 1977. En 1980, la Ville de Laval délivre un nouveau permis autorisant l'agrandissement de cette garderie. En 1982, la bibliothèque fait l'objet de travaux de réaménagement intérieurs. En mai 2002, on procède au réaménagement et à la rénovation des locaux du CPE Youpi, selon les plans de Maggy Apollon, architecte. Les locaux sont la propriété du Collège Montmorency. La Ville de Laval délivre un permis à cette fin le 11 juin 2002.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/058652.

Ministère de la Culture et des Communications du Québec. *Marcel Jetté*. Répertoire du patrimoine culturel du Québec. En ligne.

Site Internet du Collège Montmorency.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'immeuble ne présente aucune déficience visible.

Remarques sur l'état d'authenticité

La consultation des permis de construction ne nous a pas donné l'occasion de connaître toutes les modifications apportées à l'extérieur de l'édifice. Les travaux effectués depuis la construction initiale en 1976 s'harmonisent très bien à son architecture moderniste d'inspiration brutaliste.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

Le bloc 1 du Collège Montmorency se démarque par sa représentativité de l'architecture brutaliste. L'importance de ses architectes concepteurs, Marcel Jetté (1920-1984) et Lucien Robillard (1921-2000) dont la spécialité était justement la conception des immeubles à vocation scolaire, collégial ou dédié à l'enseignement supérieur. Aussi, a-t-il conçu d'importants bâtiments comme les Cégeps de Saint-Jérôme et Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse, en plus d'avoir participé à la conception d'édifices publics comme le centre Claude-Robillard et l'édifice Wilfrid-Derome (quartier général de la Sûreté du Québec). Le bloc 1 du Collège Montmorency présente certainement une valeur d'architecture supérieure. Il en est ainsi pour son état d'authenticité. Bien qu'il ait été impossible d'identifier toutes les transformations extérieures (à cause de l'absence de permis de construction à ce sujet), celles-ci ajoutent à la qualité architecturale de l'édifice. Considérant son impact dans le paysage de ce secteur de Laval-des-Rapides et de son positionnement au coeur de la «Cité de la culture et du sports» de Laval, le bloc 1 du Collège Montmorency présente une valeur urbaine supérieure. Sa construction en 1976 ajoute à l'offre d'établissements d'éducation à Laval. Il constitue le premier établissement d'enseignement supérieur construit sur le territoire lavallois. Aussi sa valeur historique est bonne. Enfin, ayant conservé sa vocation d'origine, l'édifice offre une valeur d'architecture supérieure.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Toutes les composantes actuelles doivent être conservées et aucune ne nécessite véritablement de mise en valeur.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_AVEN_0475_A_08_01



2020_65005_AVEN_0475_A_04_01



2020_65005_AVEN_0475_A_02_01



2020_65005_AVEN_0475_A_05_01



2020_65005_AVEN_0475_A_03_01

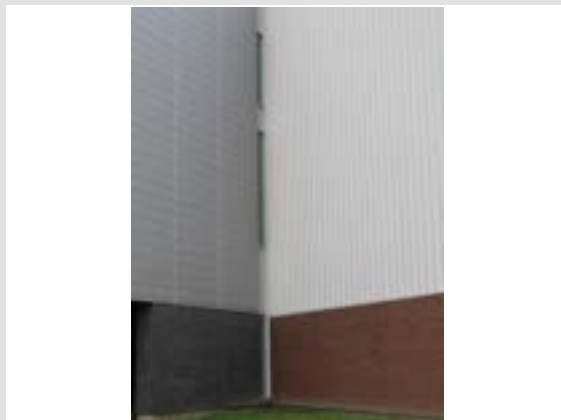


2020_65005_AVEN_0475_A_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_AVEN_0475_A_07_02



2020_65005_AVEN_0475_A_09_02



2020_65005_AVEN_0475_A_01_01



2020_65005_AVEN_0475_A_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-16	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID AVEN_0475_B

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

entre 1973 - 1976

Adresse principale

475 Avenir (boulevard)

Dénomination

Collège Montmorency - Bloc 2 (Salle André-Mathieu)

Unité de paysage

CHO_04_Nouvelle Centralité

Matricule

8746-67-9207-1-000-0000

Cadastre

4284438

Latitude

45°33'36.22"

Longitude

-73°43'8.93"



2020_65005_AVEN_0475_B_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

salle de spectacles

Typologie constructive (structure apparente)

béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux

3

Saillie(s)

escalier

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

Corps secondaire (type de)

Agrandissement

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

acier émaillé

Matériau(x) façade droite

acier émaillé

Matériau(x) façade arrière

acier émaillé

aluminium en plaques

brique de revêtement

brique de revêtement

brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	de garage		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	fixe		métal
Ornementation	contrefort			

Notes sur l'architecture extérieure

Exception faite des caractéristiques de la façade avant, la salle André-Mathieu du Collège Montmorency forme un bloc monolithique de plan rectangulaire, à toit plat. L'agrandissement de la section avant, dotée d'un toit en appentis et caractérisée par des structures s'apparentant à des contreforts vient rompre la régularité de la partie d'origine.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	urbain	Type d'implantation du bâtiment	contigu
Alignement du bâtiment / voie publique	oblique par rapport à la voie publique	Marge de recul / voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le Collège Montmorency est au coeur d'un important ensemble institutionnel et public. A proximité immédiate se trouve, juste au sud, la Maison des Arts de Laval. En face, sont construits le Collège Letendre et le Campus de l'Université de Montréal à Laval. Puis, au sud-ouest, se dresse la Place Bell, un imposant édifice érigé à l'intersection des boulevard Le Corbusier et de la Concorde Ouest, dédié aux sports, spectacles et autres divertissements. La station de métro et d'autobus Montmorency dessert le secteur.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Lucien Robillard et Marcel Jetté, en collaboration avec Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Corporation du Cégep Montmorency

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Selon le site Internet de l'organisme, c'est le 5 novembre 1969 qu'est créé le Collège Montmorency. L'institution d'enseignement développe alors une nouvelle approche pédagogique basée notamment sur l'apprentissage personnalisé et la diversification des méthodes d'enseignement. Une telle approche permettait aux étudiants d'évoluer à leur rythme, à l'intérieur de petits groupes et à l'aide de moyens pédagogiques spécialisés (manuels-guides, documents vidéo et cassettes audio, etc.). On parlait alors d'un «collège-bibliothèque», pour le Collège Montmorency, le premier en son genre au Québec. Mais ce n'est que quatre ans plus tard, à l'automne 1973, que l'institution accueille ses premiers étudiants... Non pas sur le site actuel mais bien à l'école Saint-Maxime. Une dizaine de programmes d'études sont alors offerts. En marge de cela, on amorce la construction de ce qui est aujourd'hui le campus du Collège Montmorency. Aussi, le 15 novembre 1973, la Ville de Laval délivre un permis autorisant la Corporation du Cégep Montmorency à procéder à la construction de l'institution d'enseignement, à peu près sous sa forme actuelle. Selon le permis de construction, la conception des plans relève des architectes «Robillard, Jetté, Moreau, Des Rochers, Dumont». Selon le Répertoire du patrimoine culturel, il semblerait que ce sont les architectes Lucien Robillard et Marcel Jetté qui conçoivent, vers 1971, les plans du collège, en collaboration avec la firme d'architectes Moreau, Des Rochers et Dumont. Le collège déménage dans le campus actuel en 1976, qui est inauguré le 31 octobre suivant. Il abrite alors vraisemblablement une salle de spectacle. Une lettre de Gilles Lafontaine, architecte et conseiller technique Technorm inc., datée du 26 mars 1999, adressée à Mathieu Belleli architecte (de Belleli & Harvey, architectes) indique que la salle André-Mathieu sera agrandie «par l'avant» afin de la doter de meilleurs équipements scéniques. «L'aménagement des sièges existant datant de 1976 sera conservé, sauf pour la partie arrière et sur les côtés qui seront réaménagés. Les accès latéraux de la salle seront également réaménagés». La lettre décrit une série de mises aux normes qui sont nécessaires. En 1999 la firme Belleli & Harvey, architectes et urbanistes (Normand Harvey et Mathieu Belleli) dépose un plan de réaménagement de la salle de spectacles André-Mathieu. La même année, la Ville de Laval émet un permis autorisant l'agrandissement de la salle André-Mathieu selon les plans de la firme Belleli & Harvey. Les travaux comme tel doivent être exécutés par Constructions Socam Ltée. Un cloisonnement coupe-feu est notamment installé entre la salle de spectacles et le cégep comme tel.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/058652.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

Site Internet du Collège Montmorency.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'immeuble ne présente aucune déficience visible.

Remarques sur l'état d'authenticité

La consultation des permis de construction ne nous a pas donné l'occasion de connaître toutes les modifications apportées à l'extérieur de l'édifice. Les travaux effectués depuis la construction initiale en 1976 s'harmonisent très bien à son architecture moderniste d'inspiration brutaliste.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'édifice abritant la salle André-Mathieu du Collège Montmorency se démarque par sa représentativité de l'architecture brutaliste. L'importance de ses architectes concepteurs, vraisemblablement Lucien Robillard (1921-2000) et Marcel Jetté (1920-1984) dont la spécialité était justement la conception des immeubles à vocation scolaire, collégial ou dédié à l'enseignement supérieur. Aussi, a-t-il conçu d'importants bâtiments comme les Cégeps de Saint-Jérôme et Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse, en plus d'avoir participé à la conception d'édifices publics comme le centre Claude-Robillard et l'édifice Wilfrid-Derome (quartier général de la Sûreté du Québec). L'édifice abritant la salle André-Mathieu présente une valeur d'architecture supérieure. Il en est ainsi pour son état d'authenticité. Bien qu'il ait été impossible d'identifier toutes les transformations extérieures (à cause de l'absence de permis de construction à ce sujet), celles-ci ajoutent à la qualité architecturale de l'édifice. Considérant son impact dans le paysage de ce secteur de Laval-des-Rapides et de son positionnement au cœur de la «Cité de la culture et du sports» de Laval, l'édifice abritant la salle André-Mathieu du Collège Montmorency présente une valeur urbaine supérieure. Sa construction en 1976 ajoute à l'offre d'établissements d'éducation à Laval. Il constitue le premier établissement d'enseignement supérieur construit sur le territoire lavallois. Aussi sa valeur historique est bonne. Enfin, ayant conservé sa vocation d'origine, l'édifice offre une valeur d'architecture supérieure.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Toutes les composantes actuelles doivent être conservées et aucune ne nécessite véritablement de mise en valeur.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_AVEN_0475_B_01_01



2020_65005_AVEN_0475_B_06_01



2020_65005_AVEN_0475_B_02_01



2020_65005_AVEN_0475_B_07_01



2020_65005_AVEN_0475_B_05_01



2020_65005_AVEN_0475_B_08_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_AVEN_0475_B_09_01



2020_65005_AVEN_0475_B_09_06



2020_65005_AVEN_0475_B_09_04



2020_65005_AVEN_0475_B_09_05

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-16	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID AVEN_0475_C

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

entre 1973 - 1976

Adresse principale

475 Avenir (boulevard)

Dénomination

Collège Montmorency - Bloc 3

Unité de paysage

CHO_04_Nouvelle Centralité

Matricule

8746-67-9207-1-000-0000

Cadastre

4284438

Latitude

45°33'36.22"

Longitude

-73°43'8.93"



2020_65005_AVEN_0475_C_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

collège (cégep, institut, etc.)

Typologie constructive (structure apparente)

béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux

4

Saillie(s)

escalier

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

irrégulier

marquise

Corps secondaire (type de)

Agrandissement

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

acier émaillé

Matériau(x) façade gauche

acier émaillé

Matériau(x) façade droite

acier émaillé

Matériau(x) façade arrière

acier émaillé

aluminium en plaques

brique de revêtement

brique de revêtement

brique de revêtement

verre

aluminium en plaques

mur-rideau

mur-rideau

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	de garage		métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

Le bloc 3 correspond à la section nord du Collège Montmorency. A l'issue de certains agrandissements et de la mise en place de nouvelles sections, cette partie du collège offre un plan au sol irrégulier. La plupart des sections se distinguent par un revêtement particulier. Aussi, la partie avant, la plus visible du boulevard de l'Avenir, est grandement singularisée par une imposante façade dotée d'un mur-rideau, réparti sur quatre niveaux, et dotée d'une vaste marquise.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	urbain	Type d'implantation du bâtiment	contigu
Alignement du bâtiment / voie publique	oblique par rapport à la voie publique	Marge de recul / voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le Collège Montmorency est au coeur d'un important ensemble institutionnel et public. A proximité immédiate se trouve, juste au sud, la Maison des Arts de Laval. En face, sont construits le Collège Letendre et le Campus de l'Université de Montréal à Laval. Puis, au sud-ouest, se dresse la Place Bell, un imposant édifice érigé à l'intersection des boulevard Le Corbusier et de la Concorde Ouest, dédié aux sports, spectacles et autres divertissements. La station de métro et d'autobus Montmorency dessert le secteur.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Lucien Robillard et Marcel Jetté, en collaboration avec Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Corporation du Cégep Montmorency

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Selon le site Internet de l'organisme, c'est le 5 novembre 1969 qu'est créé le Collège Montmorency. L'institution d'enseignement développe alors une nouvelle approche pédagogique basée notamment sur l'apprentissage personnalisé et la diversification des méthodes d'enseignement. Une telle approche permettait aux étudiants d'évoluer à leur rythme, à l'intérieur de petits groupes et à l'aide de moyens pédagogiques spécialisés (manuels-guides, documents vidéo et cassettes audio, etc.). On parlait alors d'un «collège-bibliothèque», pour le Collège Montmorency, le premier en son genre au Québec. Mais ce n'est que quatre ans plus tard, à l'automne 1973, que l'institution accueille ses premiers étudiants, non pas sur le site actuel mais bien à l'école Saint-Maxime. Une dizaine de programmes d'études sont alors offerts. En marge de cela, on amorce la construction de ce qui est aujourd'hui le campus du Collège Montmorency. Aussi, en 1973, la Ville de Laval délivre un permis autorisant la Corporation du Cégep Montmorency à procéder à la construction de l'institution d'enseignement, à peu près sous sa forme actuelle. Selon le permis de construction, la conception des plans relève des architectes «Robillard, Jetté, Moreau, Des Rochers, Dumont». Selon le Répertoire du patrimoine culturel, il semblerait que ce sont les architectes Lucien Robillard et Marcel Jetté qui conçoivent, vers 1971, les plans du collège, en collaboration avec la firme d'architectes Moreau, Des Rochers et Dumont. Le collège déménage dans le campus actuel en 1976, qui est inauguré le 31 octobre suivant. Selon la comparaison des photos aériennes, un corps secondaire est construit le long de l'élévation nord du bloc 3 entre 2005 et 2007. Puis entre 2007 et 2009, ce même corps secondaire fait l'objet d'un agrandissement vers l'est. Aucun permis de construction n'a toutefois été retrouvé à ce sujet.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/058652.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

Site Internet du Collège Montmorency.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'immeuble ne présente aucune déficience visible.

Remarques sur l'état d'authenticité

La consultation des permis de construction ne nous a pas donné l'occasion de connaître toutes les modifications apportées à l'extérieur de l'édifice. Les travaux effectués depuis la construction initiale en 1976 s'harmonisent très bien à son architecture moderniste d'inspiration brutaliste.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

supérieure

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

Le bloc 3 du Collège Montmorency se démarque par sa représentativité de l'architecture brutaliste. L'importance de ses architectes concepteurs, vraisemblablement Lucien Robillard (1921-2000) et Marcel Jetté (1920-1984) dont la spécialité était justement la conception des immeubles à vocation scolaire, collégial ou dédié à l'enseignement supérieur. Aussi, a-t-il conçu d'importants bâtiments comme les Cégeps de Saint-Jérôme et Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse, en plus d'avoir participé à la conception d'édifices publics comme le centre Claude-Robillard et l'édifice Wilfrid-Derome (quartier général de la Sûreté du Québec). Le bloc 3 du Collège Montmorency présente certainement une valeur d'architecture supérieure. Il en est ainsi pour son état d'authenticité. Bien qu'il ait été impossible d'identifier toutes les transformations extérieures (à cause de l'absence de permis de construction à ce sujet), celles-ci ajoutent à la qualité architecturale de l'édifice. Considérant son impact dans le paysage de ce secteur de Laval-des-Rapides et de son positionnement au cœur de la «Cité de la culture et du sports» le bloc 3 du Collège Montmorency présente une valeur urbaine supérieure. Sa construction en 1976 ajoute à l'offre d'établissements d'éducation à Laval. Il constitue le premier établissement d'enseignement supérieur construit sur le territoire lavallois. Aussi sa valeur historique est bonne. Enfin, ayant conservé sa vocation d'origine, l'édifice offre une valeur d'architecture supérieure.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Toutes les composantes actuelles doivent être conservées et aucune ne nécessite véritablement de mise en valeur.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_AVEN_0475_C_01_01



2020_65005_AVEN_0475_C_03_02



2020_65005_AVEN_0475_C_02_01



2020_65005_AVEN_0475_C_05_01



2020_65005_AVEN_0475_C_03_01



2020_65005_AVEN_0475_C_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_AVEN_0475_C_07_01



2020_65005_AVEN_0475_C_09_04



2020_65005_AVEN_0475_C_08_01



2020_65005_AVEN_0475_C_09_02

Gestion des données

Créée le
2020-09-16

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID CARO_0133

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1966

Adresse principale
133 Cartier Ouest (boulevard)

Dénomination
École Léon-Guilbault, édifice 1

Unité de paysage
LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides

Matricule 8946-74-8891-5-000-0000 **Cadastre** 1776824

Latitude 45°33'29.42" **Longitude** -73°41'32.21"



2020_65005_CARO_0133_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école primaire

Typologie constructive (structure apparente)
acier et blocs de béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux 2 **Saillie(s)** préau

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
irrégulier

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec imposte	bois
	rectangulaire	à revêtement métallique	à double vantail et imposte	bois et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	coulissante	composée	métal
	rectangulaire	fixe		métal
	Ornementation	polychromie		

Notes sur l'architecture extérieure

Cette école est composée de plusieurs volumes imbriqués se déployant selon un plan irrégulier. Près du boulevard Cartier Ouest, un volume d'un niveau abrite l'entrée principale, les espaces administratifs ainsi que deux salles de classe maternelle. Il est suivi par un volume de deux niveaux à plan rectangulaire comprenant des salles de classe du côté est et un gymnase du côté ouest. À l'arrière, les salles de classe sont aménagées dans les redents d'un volume possédant un niveau. Les façades de l'école sont revêtues de brique vernissée blanche et orange.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
alignement particulier	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'école est située dans un vaste ensemble institutionnel de Laval-des-Rapides en bordure du boulevard Cartier Ouest, une large artère avec terre-plein central. Le cadre bâti du secteur est plutôt hétérogène. On retrouve plusieurs édifices institutionnels à l'ouest de l'école, soit le CLSC du Marigot et CHSLD Idola-Saint-Jean, des résidences pour personnes retraitées (Maison du Marigot et Manoir de la Giraudière) et un peu plus loin le Centre jeunesse de Laval. À l'est et au nord, l'école côtoie une petite église baptiste et des ensembles résidentiels comprenant des immeubles à logements, des duplex et des bungalows. Derrière l'école se trouve un secteur boisé faisant partie du parc Bernard-Landry ainsi qu'un point d'entrée pour ce parc, qui permet de se rendre à l'école secondaire Mont-de-La Salle.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	
Édifices liés à cet archétype	

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Jean Damphousse, architecte

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

Rodighiero Construction Co.

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

L'école se trouve dans un site faisant historiquement partie de la paroisse de Saint-Martin, puis de la ville de Laval-des-Rapides en 1912. Ce site a appartenu à la communauté des Frères des écoles chrétiennes entre 1913 et 1966. À l'instar de plusieurs autres secteurs de l'île Jésus, Laval-des-Rapides connaît une forte croissance démographique durant la période d'après-guerre et son urbanisation s'accélère. En 1966, les frères permettent à la Commission scolaire de Laval-des-Rapides de faire ériger une école primaire de 22 classes près du boulevard Cartier Ouest, à la périphérie nord-est du vaste immeuble. Les plans sont réalisés en 1965 par l'architecte Jean Damphousse. Un appel d'offre pour la construction de l'école est publié au mois de janvier 1966 dans le journal La Presse, et la construction s'effectue au cours de l'été. L'acte de vente du terrain est signé en novembre 1966. Dans l'acte, les acquéreurs déclarent avoir l'occupation de la propriété depuis le mois d'avril. L'école est nommée d'après Léon Guilbault, agriculteur retraité ayant occupé les postes de président de la commission scolaire et d'échevin. Au tournant des années 1950, ce grand propriétaire terrien de Laval-des-Rapides a fait lotir plusieurs de ses terres et a cédé à la ville plusieurs emplacements pour l'ouverture et le prolongement des rues Émile, Guilbault, d'Aurillac et Labelle. À l'ouest de l'école, des parties de l'îlot sont loties au cours des années 1970 et des bâtiments institutionnels sont construits au cours des années 1980 et 2000. Le vaste îlot sur lequel se trouve l'école accueille aujourd'hui le parc Bernard-Landry (anciennement le parc des Prairies), un site de 30 hectares comprenant une partie boisée des sentiers piétons, des étangs ainsi que des installations sportives.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 553-557.

Plans et devis de la construction de l'édifice 1 de l'école Léon-Guilbault, 1965. Archives du Centre de services scolaire de Laval, no de référence 064.

Acte de vente entre Les Frères des Écoles Chrétiennes de Montréal et les commissaires d'écoles pour la municipalité de Laval-des-Rapides, 28 novembre 1966. Registre foncier du Québec en ligne, circonscription de Laval, no 238756.

« La commission scolaire de Laval-des-Rapides - Avis d'appel d'offres de prix », *La Presse*, 4 janvier 1966, p. 41. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2697691>

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

moyen

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Le revêtement de brique vernissée est endommagé à plusieurs endroits et l'on note la présence de traces de rouille. La peinture de certaines portes pleines en bois est écaillée.

Remarques sur l'état d'authenticité

La volumétrie du bâtiment a été conservée au fil du temps. La plupart des fenêtres semblent avoir été remplacées, notamment les fenêtres en blocs de verre du gymnase. Les portes vitrées ont été remplacées par des portes à revêtement métallique.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'école est une conception originale de l'architecte Jean Damphousse et a été construite en 1966. Elle constitue un exemple intéressant d'école fonctionnaliste de cette décennie. Elle est positionnée dans un ensemble institutionnel d'importance ayant appartenu à la communauté des Frères des écoles chrétiennes, ce qui lui confère une valeur urbaine et historique supérieure.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver et mettre en valeur la volumétrie de l'édifice ; soit les trois volumes imbriqués selon un plan irrégulier. Préserver et mettre en valeur le revêtement en brique vernissée blanche et orange.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Effectuer la réfection du revêtement de brique vernissée et repeindre les portes pleines en bois. Lors du remplacement éventuel des ouvertures, favoriser des modèles dont les proportions sont similaires à ceux d'origine.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_CARO_0133_01_01



2020_65005_CARO_0133_02_01



2020_65005_CARO_0133_01_02



2020_65005_CARO_0133_04_01



2020_65005_CARO_0133_03_01



2020_65005_CARO_0133_05_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_CARO_0133_06_01



2020_65005_CARO_0133_07_09



2020_65005_CARO_0133_07_01



2020_65005_CARO_0133_01_06



2020_65005_CARO_0133_07_06



2020_65005_CARO_0133_03_04

Gestion des données			
Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID CARO_0306

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1972

Adresse principale
306 Cartier Ouest (boulevard)

Dénomination
Centre jeunesse de Laval. Centre Cartier

Unité de paysage
LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides

Matricule 8946-42-0520-5-000-0000 **Cadastre** 1406141

Latitude 45°33'20.61" **Longitude** -73°41'49.89"



2020_65005_CARO_0306_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
centre de réadaptation

Typologie constructive (structure apparente)
ossature en béton armé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux
3

Saillie(s)
escalier

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
irrégulier

Corps secondaire (type de)
chemin couvert

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
béton coulé

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

mur-rideau

mur-rideau

brique de revêtement

acier profilé vertical

acier profilé vertical

acier profilé vertical

béton coulé

béton coulé

béton coulé

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	en arc plein cintre	à panneaux et vitrage	avec imposte	bois et métal
	rectangulaire	contemporaine		
				métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	fixe	avec baie latérale	métal
	rectangulaire	fixe		métal
Ornementation	bandeau			

Notes sur l'architecture extérieure

La composition architecturale du bâtiment est complexe, principalement en ce qui concerne le plan au sol. Celui-ci s'organise autour d'une cour intérieure; deux de ses élévations sont de type en dents de scie, alors que les deux autres sont plus conventionnelles, étant rectilignes. Le volume du bâtiment s'organise sur trois niveaux et les toitures sont plates. On remarque la sobriété des façades rectilignes, caractérisées par une grande utilisation de la brique et peu d'ouvertures, alors qu'on remarque plusieurs fenêtres en mur-rideau sur les façades irrégulières. La cour intérieure, est quant à elle, entourée de murs plus massifs de béton et d'un mur-rideau. Il semble y avoir des motifs et des incrustations dans le béton de la cour intérieure.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	urbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	perpendiculaire à la voie publique	Marge de recul / voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	présence d'arbustes	Visibilité du site / voie publique	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le Centre Cartier fait partie d'un vaste ensemble institutionnel formant le Centre jeunesse de Laval. On y retrouve trois autres édifices, dont le Centre Notre-Dame de Laval et l'ancien atelier Saint-Joseph. Non loin, se trouve également le CISSS Laval. Cet ensemble longe le parc Bernard-Landry, un plan urbain d'envergure sur le territoire lavallois. L'ensemble est implanté largement en retrait du boulevard Cartier Ouest et en est séparé par quelques habitations. Ce regroupement institutionnel se positionne sur le boulevard Cartier Ouest, mais offre une densité de construction moindre par rapport au quartier résidentiel situé juste au nord et à l'ouest. Son implantation et son architecture moderne font du Centre Cartier un repère dans le secteur.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Claude G. Leclerc, architecte

Propriétaire constructeur

Corporation Notre-Dame de Laval

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

Duquette Const. Ltée

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

L'ensemble dans lequel se situe le Centre Cartier a été formé au fil des années par les communautés religieuses. Ces dernières se sont d'abord installées sur ce site au cours des années 1890 lorsqu'elles ont pris possession de leur première propriété : un moulin appartenant auparavant au Séminaire du Québec. Puis, au début des années 1910, les Frères des écoles chrétiennes achètent une terre et y font construire en 1917 un établissement d'enseignement. Jusqu'aux années 1980, plusieurs bâtiments institutionnels sont construits dans le secteur par les communautés religieuses, comme des hôpitaux et des écoles, entraînant une modification du paysage bâti et une réduction de la quantité d'espaces verts dans le quartier. Le Centre Cartier a pour sa part été érigé en 1972. Il a subi plusieurs modifications au cours des années, comme sa toiture, entièrement refaite en 1982 avec du métal en feuilles.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 553-555.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/050840.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment est en bon état, mais la présence de plusieurs résidus de saleté et de rouille sur les façades endommage l'aspect extérieur de l'édifice.

Remarques sur l'état d'authenticité

Les revêtements muraux extérieurs et les ouvertures d'origine assurent une bonne authenticité, mais la toiture initiale a, par contre, été remplacée dix ans après la construction.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'architecture moderne du bâtiment, son implantation dans un ensemble institutionnel important ainsi que son influence considérable dans le développement du quartier contribuent à l'intérêt patrimonial de l'édifice. Aussi, même si ce dernier a subi quelques modifications au fil des ans, il reste un repère important dans le secteur.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les revêtements de béton et de brique, ainsi que les ouvertures d'origine.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Nettoyer les différents revêtements pour enlever les traces et les résidus de saleté et de rouille.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_CARO_0306_01_01



2020_65005_CARO_0306_03_01



2020_65005_CARO_0306_02_01



2020_65005_CARO_0306_05_02



2020_65005_CARO_0306_04_01



2020_65005_CARO_0306_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_CARO_0306_07_01



2020_65005_CARO_0306_07_03



2020_65005_CARO_0306_08_01



2020_65005_CARO_0306_05_04



2020_65005_CARO_0306_09_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies anciennes



Gestion des données

Créée le
2020-09-22

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Bergeron Gagnon inc.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID CARO_0308

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

entre 1960 - 1970

Adresse principale

308 - A Cartier Ouest (boulevard)

Dénomination

Bâtiment du Centre jeunesse de Laval

Unité de paysage

LDR_03_Ensemble conventuel de Laval-des-Rapides

Matricule

8946-42-0520-5-000-0000

Cadastre

1406141

Latitude

45°33'20.61"

Longitude

-73°41'49.89"



2020_65005_CARO_0308_08_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

clinique médicale ou centre de santé

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

escalier

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

irrégulier

perron

Corps secondaire (type de)

agrandissement

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

aluminium

Matériau(x) façade droite

crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

crépi / enduit

béton avec agrégats exposés

béton avec agrégats exposés

béton avec agrégats exposés

aluminium

aluminium

aluminium

béton avec agrégats exposés

crépi / enduit

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	métal
	rectangulaire			
	rectangulaire			
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	fixe		métal
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

L'organisation spatiale du bâtiment est complexe à cause de son plan irrégulier composé de trois volumes rectangulaires, de hauteur différente, qui s'entrecroisent. Les deux volumes latéraux s'organisent sur deux niveaux, alors que le volume central n'en compte qu'un. Aussi, les élévations sont simples, avec plusieurs murs aveugles, des fenêtres en bandeau sur certaines élévations et l'utilisation de matériaux comme la brique, le crépi et le béton.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbustes	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Cet édifice fait partie d'un vaste ensemble institutionnel formant le Centre jeunesse de Laval. On y retrouve trois autres édifices : le Centre Cartier, le centre Notre-Dame de Laval et l'ancien atelier Saint-Joseph. Non loin, se trouve également le CISSS Laval. Cet ensemble longe le parc Bernard-Landry, un parc urbain d'envergure sur le territoire lavallois. L'ensemble est implanté largement en retrait du boulevard Cartier Ouest et en est séparé par des immeubles résidentiels de trois étages.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

J.-Siméon Brais, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'ensemble dans lequel se situe le Centre jeunesse de Laval a été formé au fil des années par les communautés religieuses. Ces dernières se sont d'abord installées sur ce site dans les années 1890 lorsqu'elles ont pris possession de leur première propriété : un moulin appartenant auparavant au Séminaire du Québec. Puis, au début des années 1910, les Frères des écoles chrétiennes achètent une terre et y font construire en 1917 un établissement d'enseignement. Jusqu'aux années 1980, plusieurs bâtiments institutionnels sont construits dans le secteur par les communautés religieuses, comme des hôpitaux et des écoles, entraînant une modification du paysage bâti et une réduction de la quantité d'espaces verts du quartier.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 553-555.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

moyen

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment présente plusieurs défauts sur son enveloppe, dont le crépi en mauvais état sur plusieurs élévations ainsi que des résidus de saleté sur les revêtements de béton. Aussi, le crépi sur les fondations de béton s'écaille à certains endroits.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'édifice, avec ses revêtements d'origine, ne semble pas avoir subi de modifications majeures depuis sa construction, mais on peut penser que les fenêtres ont été changées depuis la construction.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

moyenne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'édifice trouve son intérêt patrimonial dans son implantation dans un ensemble urbain institutionnel et comme témoin de l'histoire du développement du secteur. Par contre, son architecture est sobre, ses revêtements sont parfois en mauvais état et les fenêtres semblent avoir été modifiées depuis la construction.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les revêtements muraux extérieurs, les ouvertures et la volumétrie particulière de l'édifice.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Réparer ou remplacer à l'identique le crépi endommagé et nettoyer les autres façades pour enlever les résidus. Advenant le changement des fenêtres, opter pour un modèle compatible avec le style d'origine.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_CARO_0308_08_01



2020_65005_CARO_0308_05_02



2020_65005_CARO_0308_02_01



2020_65005_CARO_0308_06_01



2020_65005_CARO_0308_04_01



2020_65005_CARO_0308_07_03

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_CARO_0308_09_01



2020_65005_CARO_0308_07_02



2020_65005_CARO_0308_09_02



2020_65005_CARO_0308_01_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-22	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID CARO_0325

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1955

Adresse principale
325 Cartier Ouest (boulevard)

Dénomination
Bibliothèque municipale Émile-Nelligan

Unité de paysage
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides

Matricule 8845-58-7429-2-000-0000 **Cadastre** 1403748

Latitude 45°33'6.99" **Longitude** - 73°42'27.69"



2020_65005_CARO_0325_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école primaire

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - «école de Duplessis»

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

escalier

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

aluminium

aluminium

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
à croupes

Revêtement(s) de toiture
bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture
membrane / composite

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	contemporaine		verre et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

La bibliothèque Emile-Nelligan est un édifice au plan au sol rectangulaire, doté de deux niveaux d'occupation et surmonté d'un toit à deux versants avec croupe aux extrémités. À l'origine, seul un parement de brique recouvrait les murs. Un profilé d'aluminium recouvre l'étage de la bibliothèque en façade avant et sur les murs latéraux. L'arrière est lui aussi revêtu de ce matériau. L'édifice a été agrandi sur les trois côtés vers 1976-1977. Depuis, l'édifice a l'apparence d'un immeuble à toit plat. Le nombre de fenêtres, qui se superposent entre l'étage et le rez-de-chaussée, demeure limité en façade avant. À l'arrière, par contre, la composition d'origine des fenêtres en bandeau a été conservée, offrant ainsi un mur largement fenestré.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
alignements d'arbres	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La bibliothèque Emile-Nelligan se situe au cœur du secteur de Laval-des-Rapides. Elle occupe un vaste îlot urbain délimité par le boulevard Cartier Ouest au sud (vers lequel sa façade est dirigée), le boulevard du Bon-Pasteur à l'ouest, l'avenue Legrand à l'est et la rue Montmorency au nord. Les deux tiers environ de cet îlot sont à vocation institutionnelle, puisque, en plus de la bibliothèque Emile-Nelligan, on y retrouve l'école Marcel-Vaillancourt et une vaste aire de jeu dotée d'une piste d'athlétisme. Le cadre bâti aux abords immédiats de l'école, le long du boulevard Cartier Ouest, est à usage plutôt mixte puisqu'on y trouve des commerces et des résidences. Mais en périphérie, le bâti est essentiellement résidentiel notamment sur la partie de l'îlot qui longe le boulevard du Bon-Pasteur.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu (Département de l'Instruction publique)

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Avant la Seconde Guerre mondiale, le secteur où se trouve aujourd'hui la bibliothèque Emile-Nelligan est à vocation agricole. Après 1945, des particuliers, agriculteurs et notables, ainsi que de petites compagnies, comme la Société de Laval, transforment l'usage de ces terres en les subdivisant en terrains appropriés pour la construction résidentielle. C'est ainsi que sera d'abord effectué le lotissement des terres pour une centaine de maisons localisées le long de l'avenue Labrie, de la rue Laurier, du boulevard du Bon-Pasteur, de l'avenue Michaud et de la rue Le Doré, dans un emplacement situé juste à l'ouest de la bibliothèque Émile-Nelligan. Puis, à partir du milieu des années 1950, les particuliers et les entreprises locales laissent place à de plus grandes entreprises de promoteurs qui vont poursuivre le lotissement. Celui-ci implique inévitablement la construction de bâtiments de service et institutionnels de proximité. C'est pour répondre à ces besoins qu'une école primaire est édifée en 1955 le long du boulevard Cartier Ouest, à proximité des premiers quartiers résidentiels construits vers la fin de la décennie 1940. En 1961, une seconde école est érigée. La construction de l'école Marcel-Vaillancourt adjointe à l'adoption en mars 1964 d'un règlement en faveur de l'établissement d'une bibliothèque municipale favorise la réutilisation de l'école Vinet. L'actuel 325, boulevard Cartier Ouest est donc converti en bibliothèque municipale à l'époque contemporaine. Son inauguration a eu lieu le 28 mars 1977. La bibliothèque a fait l'objet de travaux de rénovation en 2015-2016. Ceux-ci, qui visaient principalement la reconfiguration des espaces intérieurs, ont également inclus le remplacement des fenêtres.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 589-593.

Ville de Laval. Rénovation bibliothèque émile nelligan. 2015. https://www.portailconstructo.com/actualites/laval_renovation_bibliotheque_emilenelligan

Huguette Roberge, « Émile-Nelligan: plus qu'une bibliothèque », *La Presse*, Laval, jeudi 31 mars 1977, p. 18. En ligne.

Marc Doré, « les p'tites nouvelles - Émile-Nelligan: la ville ne veut pas acheter l'ancienne école » *La Presse*, Laval, 26 octobre 1976, p. 6. En ligne.

Ville de Laval. Laval-des-Rapides. *Histoire et patrimoine*. En ligne.

Huguette Roberge, « Une bibliothèque qui fait salle comble! », *La Presse*, Laval, jeudi 21 avril 1977, p. 8-9. En ligne.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

faible

Remarques sur l'état physique

Le revêtement d'aluminium est usé à certains endroits, notamment sur le mur latéral est.

Remarques sur l'état d'authenticité

La volumétrie générale de l'édifice a été modifiée vers 1976-1977 lorsque trois de ces côtés ont été agrandis. Le rehaussement des murs, l'ajout d'un parement de profilé d'aluminium et la modification de la fenestration sur trois élévations a fortement altéré l'authenticité de l'édifice.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

faible

Valeur d'authenticité

faible

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

faible

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Un peu curieusement, à la suite du rehaussement de ses murs et parce qu'elle a désormais l'apparence d'un édifice à toit plat, la bibliothèque Émile-Nelligan s'intègre très bien au cadre bâti environnant puisque celui-ci est constitué d'édifices de plan rectangulaire à toit plat. Construite en 1955, relativement ancienne donc, elle témoigne bien du développement de ce quartier de Laval-des-Rapides dans les années suivant la Seconde Guerre mondiale. Par contre, l'édifice a non seulement perdu sa vocation d'origine d'école primaire, mais sa transformation en bibliothèque municipale a entraîné des modifications à son apparence. Les travaux liés à ce changement d'usage ont considérablement réduit sa valeur d'authenticité et sa valeur d'architecture.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les fenêtres situées sur le mur arrière dans leur intégralité.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Effectuer l'entretien du profilé d'aluminium au mur latéral est afin de corriger les traces d'usure.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_CARO_0325_01_01



2020_65005_CARO_0325_04_01



2020_65005_CARO_0325_02_01



2020_65005_CARO_0325_05_02



2020_65005_CARO_0325_03_01



2020_65005_CARO_0325_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_CARO_0325_07_01



2020_65005_CARO_0325_09_02



2020_65005_CARO_0325_08_01



2020_65005_CARO_0325_09_01



2020_65005_CARO_0325_09_03

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-15	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID CROC_0026

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1957

Adresse principale
26 Crochet (avenue du)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
LDR_12_Du Crochet

Matricule 8945-17-3947-1-000 **Cadastre** 1406089

Latitude 45°33'5.24" **Longitude** -73°42'2.1"



2020_65005_CROC_0026_01_01

Catégorie de bien
Patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
galerie

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

marquise

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement
crépi / enduit
pierre artificielle
aluminium

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement
crépi / enduit

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement
crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement
crépi / enduit

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec imposte	bois et métal
	rectangulaire	contemporaine		bois et métal
	rectangulaire	porte-fenêtre		verre et métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à battants		métal ou vinyle
	polygonale	coulissante	composée	métal ou vinyle
	rectangulaire	à battants		métal ou vinyle
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Cette demeure, associée au style bungalow, s'étend selon un plan rectangulaire au sol. Son toit à deux versants et l'utilisation de brique de revêtement et de crépi sont typiques de ce type d'architecture de l'après-guerre. Les fenêtres, disposées de façon asymétrique sont de formes orthogonales de type coulissant et polygonal à battants. Les portes sont quant à elles contemporaines. La maison possède également une porte-fenêtre à l'arrière de la propriété.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La résidence se trouve sur une rue résidentielle homogène où l'on trouve d'autres bungalows similaires de la même époque. L'avenue du Crochet relie les boulevards des Prairies et Cartier Ouest. La propriété se trouve à quelques mètres de la rivière des Prairies et du parc Gagné.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	oui	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	garage
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	oui	Nom de l'ensemble et de l'archétype	Du Crochet modèle 3 : de plain-pied avec toit à deux versants ou à croupes

Édifices liés à cet archétype

Crochet (avenue du) : 26, 25, 29, 43, 45, 47, 51, 75, 79, 83, 97, 123, 127, 133, 6, 10, 18, 22, 38, 46, 50, 54, 58, 66, 70, 74, 82, 86, 90, 94, 102, 106, 110, 114, 118, 122, 126, 130, 134; **François-Souillard (rue)** : 26; **Laurier (rue)** : 265, 269, 273, 277, 264, 268, 272; **Léo-Lacombe (avenue)** : 353, 55, 77, 121, 125, 129, 457, 461, 465, 573, 577, 581, 585; **Prairies (boulevard des)** : 279, 281

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le secteur où est implanté le 26, avenue du Crochet a de lointaines origines. Juste au sud, on retrouvait le moulin du Crochet, construit dès 1770 sur un îlot dans la rivière des Prairies. Pour y faciliter l'accès, on aménage, en 1774, un chemin, la montée du Moulin, dans l'axe de laquelle l'avenue Léo-Lacombe sera ultérieurement tracée. L'arrivée du chemin de fer en 1876 transforme les abords de la montée du Moulin en un petit secteur industriel regroupant notamment des scieries, une manufacture de portes et fenêtres et un entrepôt frigorifique. C'est entre la fin du 19^e siècle et les années 1960 que ces industriels s'installent, principalement du côté ouest de l'avenue Léo-Lacombe. Le chemin de fer favorise également l'installation de Montréalais dans ce secteur. Dès la fin du 19^e siècle se développent les premières rues, à proximité de la voie ferrée, selon une trame orthogonale. Le 26, avenue du Crochet est construit quant à lui en 1957. Aucune autre information historique n'a été trouvée.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la ville de Laval; Catalogue des types architecturaux de la ville de Laval*. Ville de Laval, 2020, p. 609.

Ville de Québec. *Guide gestion de l'inventaire du patrimoine bâti*. Service de l'aménagement et du développement urbain, 2017.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente peu de déficiences en ce qui concerne les revêtements et les ouvertures. De plus, il fait l'objet d'un entretien régulier.

Remarques sur l'état d'authenticité

Très peu de modifications semblent avoir été apportées à l'édifice depuis sa construction. Il est donc près de son état d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

La conception architecturale de cette demeure est intéressante, quoique modeste. La préservation de ses composantes favorise son état d'authenticité. Bien que l'édifice respecte les caractéristiques d'implantation du quartier, il ne s'agit pas d'un témoin important d'une époque de développement du secteur.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver la brique de revêtement et le crépi qui sont des revêtement caractéristiques de cette typologie. Ne pas modifier la disposition et la taille des ouvertures. Conserver la volumétrie, la toiture, le revêtement et les ouvertures du garage, car il forme un ensemble avec la résidence.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Advenant le remplacement d'une porte, préférer un modèle s'intégrant à la typologie du bungalow.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_CROC_0026_01_01



2020_65005_CROC_0026_02_02



2020_65005_CROC_0026_03_01



2020_65005_CROC_0026_05_01



2020_65005_CROC_0026_07_01



2020_65005_CROC_0026_08_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_CROC_0026_10_01



2020_65005_CROC_0026_10_04



2020_65005_CROC_0026_10_03

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-06	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID CROC_0067

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)
Laval-des-Rapides

Année de construction
en 1959

Adresse principale
67 Crochet (avenue du)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
LDR_12_Du Crochet

Matricule
8945-09-6333-8-000

Cadastre
1406041

Latitude
45°33'11.28"

Longitude
-73°42'5.6"



2020_65005_CROC_0067_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
escalier

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

balcon

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

cheminée
toit de galerie / perron

Matériau(x) façade principale
pierre artificielle

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

crépi / enduit

crépi / enduit

crépi / enduit

crépi / enduit

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture
bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		bois et métal
	rectangulaire	de garage		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à battants		métal ou vinyle
	rectangulaire	coulissante		métal ou vinyle
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)		bois
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Cette demeure s'élevant sur deux niveaux correspond au style architectural bungalow. L'allée véhiculaire mène au garage. La propriété possède un toit à deux versants, qui parcourt une ligne faîtière perpendiculaire à la rue. Les ouvertures sont toutes orthogonales, bien que l'on retrouve trois types de fenêtres, à battants, coulissantes et basculantes. Un escalier est installé en façade et mène à la porte principale. La façade avant est recouverte de pierres artificielles. Les trois autres murs sont en brique.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La résidence est localisée sur une rue résidentielle homogène où l'on trouve d'autres bungalows de différents styles. L'avenue du Crochet relie les boulevards des Prairies et Cartier Ouest. La propriété se trouve à quelques mètres de la rivière des Prairies et du parc Gagné.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non		
-----	--	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

oui	Du Crochet	modèle 1 : à demi-niveaux avec toit à deux versants droits
-----	------------	--

Édifices liés à cet archétype

Crochet (avenue du) : 67, 17, 21, 33, 37, 39, 55, 59, 63, 87, 91, 99, 111, 115, 119, 137; **Léo-Lacombe (avenue)** : 73

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le secteur où est implanté le 67, avenue du Crochet a de lointaines origines. Juste au sud, on retrouvait le moulin du Crochet, construit dès 1770 sur un îlot dans la rivière des Prairies. Pour y faciliter l'accès, on aménage, en 1774, un chemin, la montée du Moulin, dans l'axe de laquelle l'avenue Léo-Lacombe sera ultérieurement tracée. L'arrivée du chemin de fer en 1876 transforme les abords de la montée du Moulin en un petit secteur industriel regroupant notamment des scieries, une manufacture de portes et fenêtres et un entrepôt frigorifique. C'est entre la fin du 19^e siècle et les années 1960 que ces industriels s'installent, principalement du côté ouest de l'avenue Léo-Lacombe. Le chemin de fer favorise également l'installation de Montréalais dans ce secteur. Dès la fin du 19^e siècle se développent les premières rues, à proximité de la voie ferrée, selon une trame orthogonale. Le 67, avenue du Crochet est construit en 1959. Aucune autre information historique n'a été trouvée.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la ville de Laval; Catalogue des types architecturaux de la ville de Laval*. Ville de Laval, 2020, p. 609.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente peu de déficiences en ce qui concerne les revêtements et les ouvertures. De plus, il fait l'objet d'un entretien régulier.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'édifice ne semble pas avoir subi de modifications depuis sa construction. Il est donc loisible de penser que la résidence détient encore toute son authenticité.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

La conception architecturale de cette demeure est intéressante, mais reste somme toute modeste. Le bâtiment respecte les caractéristiques d'implantation du quartier, tout en étant représentatif de l'architecture de l'un des types de bungalow érigés au cours de l'après-guerre.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la forme du toit à deux versants.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Effectuer l'entretien des fenêtres en bois. Lors du remplacement des ouvertures (portes et fenêtres), privilégier un modèle respectant les caractéristiques d'origine du bâtiment. Procéder au retrait de l'antenne satellite qui est visible à l'avant de l'édifice.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_CROC_0067_01_01



2020_65005_CROC_0067_02_01



2020_65005_CROC_0067_03_01



2020_65005_CROC_0067_04_01



2020_65005_CROC_0067_05_01



2020_65005_CROC_0067_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_CROC_0067_08_02



2020_65005_CROC_0067_09_02



2020_65005_CROC_0067_09_01

Gestion des données

Créée le
2020-10-06

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID CROC_0071

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1959

Adresse principale
71 Crochet (avenue du)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
LDR_12_Du Crochet

Matricule 8945-09-5447-7-000 **Cadastre** 1406040

Latitude 45°33'11.71" **Longitude** -73°42'6.03"



2020_65005_CROC_0071_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
balcon

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
en «L»

cheminée

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

escalier
marquise

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement
crépi / enduit
aluminium
pierre artificielle

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement
crépi / enduit

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement
crépi / enduit
aluminium

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement
crépi / enduit

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
à deux versants décalés

Revêtement(s) de toiture
bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux et vitrage		bois et métal
	rectangulaire	de garage		métal
	rectangulaire	contemporaine		bois et métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	coulissante		métal ou vinyle
	rectangulaire	à guillotine		métal ou vinyle
	rectangulaire	coulissante	composée	métal ou vinyle
Ornementation		allège		
		jeu de briques		

Notes sur l'architecture extérieure

Cette demeure s'élevant sur deux niveaux correspond à l'un des types d'édifices associés au courant architectural des bungalows. Le toit à deux versants de hauteur inégale, créant un profil asymétrique en façade avant, constitue certes sa particularité. L'allée véhiculaire mène à un garage attenant. Les ouvertures sont toutes orthogonales, bien que l'on retrouve deux types de fenêtres, à guillotine et coulissantes. Un escalier a été installé en façade et mène à la porte principale. La maison est recouverte de brique et de crépi.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La résidence se trouve sur une rue résidentielle homogène où l'on trouve d'autres bungalows de différents styles. L'avenue du Crochet relie les boulevards des Prairies et Cartier Ouest. La propriété se trouve à quelques mètres de la rivière des Prairies et du parc Gagné.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	non	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	oui	Nom de l'ensemble et de l'archétype	Du Crochet modèle 2 : à demi-niveaux avec toit à deux versants décalés

Édifices liés à cet archétype

Crochet (avenue du) : 71, 13, 41, 95, 101, 103, 107, 141

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le secteur où est implanté le 71, avenue du Crochet a de lointaines origines. Juste au sud, on retrouvait le moulin du Crochet, construit dès 1770 sur un îlot dans la rivière des Prairies. Pour y faciliter l'accès on aménage, en 1774, un chemin, la montée du Moulin, dans l'axe de laquelle l'avenue Léo-Lacombe sera ultérieurement tracée. L'arrivée du chemin de fer en 1876 transforme les abords de la montée du Moulin en un petit secteur industriel regroupant notamment des scieries, une manufacture de portes et fenêtres et un entrepôt frigorifique. C'est entre la fin du 19^e siècle et les années 1960 que ces industriels s'installent, principalement du côté ouest de l'avenue Léo-Lacombe. Le chemin de fer favorise également l'installation de Montréalais dans ce secteur. Dès la fin du 19^e siècle se développent les premières rues, à proximité de la voie ferrée, selon une trame orthogonale. Le 71, avenue du Crochet est érigé assez tôt, soit en 1959.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la ville de Laval; Catalogue des types architecturaux de la ville de Laval*. Ville de Laval, 2020, p. 609.

Ville de Québec. *Guide gestion de l'inventaire du patrimoine bâti*. Service de l'aménagement et du développement urbain, 2017.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

La propriété ne présente aucune déficience en ce qui concerne les revêtements et les ouvertures. De ce fait, le bâtiment ne nécessite aucune intervention importante à long terme. De plus, un entretien attentif semble être régulièrement effectué.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'édifice semble très près de son état d'origine. Peu de modifications ont été apportées à la demeure.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

La conception architecturale de cette demeure est intéressante et assez avant-gardiste compte tenu de l'année de sa construction. Ses composantes typiques de son style architectural ont été préservées. L'édifice respecte en outre les caractéristiques d'implantation du quartier, mais se démarque par son gabarit distinctif.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Assurer la conservation du jeu de brique au mur latéral gauche. Assurer le maintien du profil asymétrique en façade avant, lié au toit à deux versants.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Advenant le remplacement des fenêtres, conserver leur forme et leur disposition.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_CROC_0071_01_01



2020_65005_CROC_0071_02_01



2020_65005_CROC_0071_03_01



2020_65005_CROC_0071_05_01



2020_65005_CROC_0071_06_01



2020_65005_CROC_0071_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_CROC_0071_08_01



2020_65005_CROC_0071_09_02



2020_65005_CROC_0071_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-06	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID DUSS_0040

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

en 1958

Adresse principale

40 Dussault (avenue)

Dénomination

École Sainte-Marguerite

Unité de paysage

LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides

Matricule

8845-32-2318-7-000-0000

Cadastre

1167945

Latitude

45°32'48.05"

Longitude

-73°42'39.62"



2020_65005_DUSS_0040_07_04

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

école primaire

Typologie constructive (structure apparente)

charpente d'acier

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

marquise

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

en «L»

perron

Corps secondaire (type de)

agrandissement

Matériau soubassement

crépi

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

céramique

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

goudron et gravier

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	à double vantail, avec baie(s) latérale(s) et imposte	métal
	rectangulaire	à revêtement métallique	à double vantail	bois et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	en bandeau horizontal	coulissante	composée	métal
	rectangulaire		composée	métal
	rectangulaire	blocs de verre		verre
Ornementation		jambage		

Notes sur l'architecture extérieure

L'école Sainte-Marguerite est aménagée dans un plan en "L" composé de trois volumes qui se déploient sur deux niveaux. La composition de ses façades est simple et répétitive avec l'utilisation principalement de la brique et les ouvertures mises en valeur par un revêtement de céramique. Les élévations jouissent de grandes fenêtres en bandeau donnant sur la cour de récréation et sur la végétation séparant l'école de la rue.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures et d'arbustes	visibilité fortement réduite / écran de verdure

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'école primaire est implantée en tête d'îlot, au croisement de la rue Laurier et de l'avenue Dussault. Une bande végétale accueillant plusieurs arbres matures permet de séparer le bâtiment des axes de circulation. L'arrière et le côté ouest de la parcelle sont principalement occupés par une surface asphaltée où se trouvent plusieurs terrains de jeu et sportifs pour les élèves. Ces espaces font face aux cours arrière des résidences du quartier. Aussi, avec l'organisme Rencontre Théâtre Ados et l'église Bon-Pasteur à proximité, l'école se trouve au sein d'un petit ensemble institutionnel de quartier.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Jean Damphousse, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Avant la Seconde Guerre mondiale, où se trouve aujourd'hui l'école Sainte-Marguerite est principalement à vocation agricole. Par contre, dès 1945, le lotissement est proposé et encouragé par des acteurs locaux comme des agriculteurs, des notables et certaines compagnies afin d'urbaniser les terres agricoles d'avant-guerre. Les terres sont alors subdivisées en terrains vendus pour la construction résidentielle dans les années 1950 et 1960. Étant donné que les lots sont revendus à des particuliers, les styles architecturaux du secteur varient, mais vers la moitié des années 1950, les particuliers et les entreprises locales laissent plus de place au développement par des promoteurs, ce qui engendre la construction de plusieurs édifices de service et institutionnels de proximité. C'est dans ce contexte que l'école Sainte-Marguerite est construite en 1958 au sein d'un quartier résidentiel, à proximité de l'église Bon-Pasteur. En 1965, elle s'agrandit avec l'ajout d'une école maternelle.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 589-594.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/81756.

« L'école supérieure Sainte-Marguerite, à Laval-des-Rapides », *Architecture - bâtiment - construction*, vol. 14, no 158, juin 1959, p. 60-63. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2673739>

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment est en bon état, mais il présente des marques d'efflorescence sur son revêtement de brique. Toutefois, ses composantes ne montrent pas de défauts majeurs et des éléments comme la céramique et les blocs de verre sont bien entretenus.

Remarques sur l'état d'authenticité

La volumétrie a été modifiée lors de l'ajout de l'école maternelle en 1965, mais cette intervention s'est effectuée dans le respect du style d'origine. Aussi, le reste des composantes semblent être d'origine, comme le revêtement de brique, la forme et la disposition des fenêtres ainsi que le revêtement de céramique et les portes de l'établissement.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Son architecture réfléchi, enrichie par des détails comme la céramique, est représentative de l'époque de développement urbain de Laval-des-Rapides au cours de la décennie 1960. De plus, l'article publié dans la revue Architecture-Bâtiment-Construction en 1959 témoigne de son importance dans le quartier, mais aussi dans la ville de Laval, étant une représentation d'architecture institutionnelle bien pensée pour sa fonction et offrant une qualité architecturale extérieure.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie, la forme et la disposition des ouvertures, mais aussi les détails comme la céramique, les blocs de verre et les portes.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_DUSS_0040_07_04



2020_65005_DUSS_0040_06_01



2020_65005_DUSS_0040_07_02



2020_65005_DUSS_0040_01_01



2020_65005_DUSS_0040_01_02



2020_65005_DUSS_0040_02_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_DUSS_0040_03_01



2020_65005_DUSS_0040_04_01



2020_65005_DUSS_0040_05_01



2020_65005_DUSS_0040_09_04



2020_65005_DUSS_0040_09_05



2020_65005_DUSS_0040_09_06

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID DUSS_0082

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1955

Adresse principale
82 Dussault (avenue)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides

Matricule 8845-24-4407-3-000 **Cadastre** 1168301

Latitude 45°32'54.18" **Longitude** -73°42'43.31"



2020_65005_DUSS_0082_01_02

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme- style Prairie

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
avant-toit

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

galerie
véranda

Matériau(x) façade principale
crépi / enduit

Matériau(x) façade gauche
crépi / enduit

Matériau(x) façade droite
crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière
crépi / enduit

acier profilé vertical

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine		métal
	rectangulaire	à panneaux et vitrage		
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	polygonale	à manivelle	avec imposte	métal ou vinyle
	rectangulaire	fixe	jumelée	métal ou vinyle
	rectangulaire	à guillotine	composée	bois
Ornementation		pare-soleil		

Notes sur l'architecture extérieure

Le 82, avenue Dussault s'étend selon un plan rectangulaire au sol. Dans l'esprit de l'architecture de style Prairie, l'édifice adopte une composition horizontale et est surmonté d'un toit plat, mais à pente moyenne vers l'arrière. Cette configuration distinctive se répète aux murs latéraux, dans la forme des fenêtres puisque leur partie supérieure suit la pente de toit, créant une imposte de forme triangulaire. L'ensemble des fenêtres sont de différents types, soit à manivelle, fixe et à guillotine. Du crépi recouvre les quatre murs du bâtiment qui s'élève sur deux niveaux. Il se caractérise aussi par un large avant-toit débordant en façade avant. Une allée en dépression mène à une entrée située sous le soubassement de la maison.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	jumelé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	faible
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le bâtiment est situé à l'angle de l'avenue Dussault et de la rue de Ségur. Cette disposition permet d'aménager une entrée assez monumentale au mur latéral gauche, qui prend un peu les allures d'une seconde façade. L'édifice se trouve au sein d'un quartier résidentiel composé majoritairement de bungalows ; où l'immeuble se distingue par sa forme, ses couleurs et sa hauteur.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Avant la Seconde Guerre mondiale, le secteur où se trouve aujourd'hui le 82, avenue Dussault est à vocation agricole. Après 1945, des particuliers, agriculteurs et notables, ainsi que de petites compagnies, comme la Société de Laval, transforment l'usage de ces terres en les subdivisant en terrains appropriés pour la construction résidentielle. C'est ainsi que sera effectué le lotissement des terres pour une centaine de maisons localisées le long de l'avenue Labrie, de la rue Laurier, du boulevard du Bon-Pasteur, de l'avenue Michaud et de la rue Le Doré, dans un secteur situé juste au sud de l'emplacement actuel du 82, avenue Dussault. Le 82, avenue Dussault est érigé quant à lui en 1955. Aucune autre information historique n'a été trouvée.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la ville de Laval; Catalogue des types architecturaux de la ville de Laval*. Ville de Laval, 2020.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente peu de déficiences en ce qui concerne les revêtements et les ouvertures. Il semble faire l'objet d'un entretien régulier.

Remarques sur l'état d'authenticité

Malgré quelques modifications mineures, l'édifice ne semble pas avoir subi d'altérations majeures depuis sa construction. Il conserve donc son style singulier.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

La conception architecturale de cette demeure est très audacieuse pour son époque de construction. Cette même conception architecturale en fait un édifice légèrement en rupture avec son environnement immédiat. Il témoigne toutefois très bien de l'architecture moderniste de style Prairie bien présente à Laval et dont les origines remontent au début du 20^e siècle. Les composantes typiques de son architecture ont été conservées. Son style Prairie, qui intègre des influences Arts and Crafts, était alors en vogue dans le Midwest américain. Son usage s'est répandu au Québec notamment après la Seconde Guerre mondiale en architecture domestique et a amené à la conception d'édifices distinctifs, parfois uniques.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Assurer la conservation de la volumétrie de la demeure et conserver la forme particulière des ouvertures aux murs latéraux.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_DUSS_0082_01_02



2020_65005_DUSS_0082_02_02



2020_65005_DUSS_0082_03_01



2020_65005_DUSS_0082_05_01



2020_65005_DUSS_0082_07_01



2020_65005_DUSS_0082_08_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_DUSS_0082_09_01



2020_65005_DUSS_0082_09_03



2020_65005_DUSS_0082_09_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-06	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID EMIL_0014

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** entre 1951 - 1953

Adresse principale

14 Émile (rue)

Dénomination

École Léon-Guilbault, édifice 2

Unité de paysage

LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain

Matricule

9046-41-2016-2-000-0000

Cadastre

1641367

Latitude

45°33'17.31"

Longitude

-73°41'3.08"



2020_65005_EMIL_0014_01_03

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

école primaire

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - « école de Duplessis »

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

auvent

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

avancée / avant-corps

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

perron

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

acier profilé vertical

acier profilé vertical

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à croupes retroussées

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	à double vantail, avec baie(s) latérale(s) et imposte	métal
	rectangulaire	à revêtement métallique		bois et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	en bandeau horizontal	à guillotine		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

De nombreuses écoles de ce type ont été érigées au Québec durant les années 1940 et 1950. Elles sont construites selon des plans standardisés fournis par le Département de l'Instruction publique sous le gouvernement Duplessis. Facilement adaptables, ces modèles sont de conception simple, ce qui permet de construire de nouvelles écoles rapidement et à faible coût afin de répondre aux besoins démographiques de l'époque. Le 14, rue Émile ne fait pas exception : l'école est aménagée sur deux niveaux de plan rectangulaire et est coiffée d'une toiture à croupes retroussées. Les entrées de la façade avant sont caractérisées par des perrons surmontés d'un auvent à fronton. La fenestration en bandeaux des salles de classe est soulignée par des tympans revêtus de tôle ondulée de couleur rouge.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Les édifices 2 et 3 de l'école Léon-Guillbault sont situés dans la partie est de l'ancienne municipalité de Laval-des-Rapides, en bordure du boulevard des Prairies, un chemin ancien qui longe la rivière des Prairies. L'ensemble forme un pôle institutionnel avec l'église Arménienne Évangélique (ancienne église Notre-Dame-de-Pontmain) au 123, boulevard des Prairies. Deux parcs riverains sont aménagés à proximité, soit le parc Pontmain en face de l'édifice 2 et la berge du Crochet en face de l'église. Le cadre bâti résidentiel est constitué principalement de bungalows, mais on note aussi la présence du complexe d'habitation Le Castel de Laval près de la rivière des Prairies. L'étroitesse des rues, la présence d'un couvert végétal abondant, et la proximité de la rivière des Prairies contribuent à la qualité du lieu et à la création d'une ambiance intime.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu (Département de l'Instruction publique)

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'école fait partie d'un petit secteur principalement résidentiel implanté à la périphérie est du territoire de l'ancienne ville de Laval-des-Rapides. Autrefois occupé par des terres agricoles, le secteur s'urbanise durant la seconde moitié des années 1940 et principalement au cours des années 1950 en raison de la forte croissance démographique caractérisant la période d'après-guerre, à l'instar de plusieurs autres secteurs de l'île Jésus. Dès janvier 1951, la Commission scolaire de Laval-des-Rapides fait l'acquisition d'un emplacement sur la rue Émile et y fait construire l'école primaire Saint-François-Xavier au 14, rue Émile. Quelques années plus tard, en 1954, on fonde la paroisse de Notre-Dame-de-Pontmain, qui se détache des paroisses voisines Saint-Christophe et Notre-Dame-du-Bon-Pasteur. L'école Notre-Dame-de-Pontmain (actuel édifice 3 de l'école Léon-Guilbault) sera construite deux ans plus tard au 83, boulevard des Prairies et l'église Notre-Dame-de-Pontmain (aujourd'hui l'église Arménienne Évangélique) sera construite en 1958 au 123, boulevard des Prairies. En 1963, le bâtiment au 14, rue Émile est agrandi du côté nord. En 1965, une école maternelle à plan triangulaire est construite près de l'actuelle rue du Pontmain. Ce bâtiment est aujourd'hui démoli. À un moment indéterminé, l'école Saint-François-Xavier ferme, vraisemblablement par manque d'élève. Ainsi, elle accueille une garderie dès 1980, et cet usage se poursuit durant les années 1990. Le bâtiment est aujourd'hui intégré à l'école Léon-Guilbault avec les édifices situés au 83, boulevard des Prairies (édifice 3) et au 133, boulevard Cartier Ouest (édifice 1). L'école est nommée d'après Léon Guilbault, agriculteur retraité ayant occupé les postes de président de la commission scolaire et d'échevin. Au tournant des années 1950, ce grand propriétaire terrien de Laval-des-Rapides a fait lotir plusieurs de ses terres et a cédé à la ville plusieurs emplacements pour l'ouverture et le prolongement des rues Émile, Guilbault, d'Aurillac et Labelle.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 571-575.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier sans numéro.

Acte de vente entre Léon Guilbault, jardinier, et la Commission scolaire de la ville de Laval-des-Rapides, 12 janvier 1951. Registre foncier du Québec en ligne, circonscription de Laval, no 75283.

Collection d'annuaires Lovell de Montréal et sa région, 1842-2010. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3654786>

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

On remarque la présence de résidus de saleté, l'usure du revêtement de soubassement ainsi que l'écaillage de la peinture des consoles soutenant l'auvent en façade latérale.

Remarques sur l'état d'authenticité

En 1963, le bâtiment a été allongé du côté nord afin d'ajouter des salles de classe. La composition de l'agrandissement est identique à celle du corps principal. Les fenêtres et les portes ont été remplacées par des modèles contemporains.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

moyenne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt de cet édifice repose principalement sur sa valeur historique en tant que témoin de l'urbanisation du secteur Notre-Dame-de-Pontmain au tout début des années 1950 et sur sa position dans un pôle institutionnel de quartier. Son architecture simple est reconnaissable et représentative des écoles conçues à cette époque par le Département de l'Instruction publique. Le bâtiment témoigne des pratiques éducationnelles en vigueur sous l'administration Duplessis.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver la volumétrie et la composition de l'édifice.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Nettoyer les résidus de saleté. Effectuer des travaux d'entretien : revêtement du soubassement et peinture des consoles soutenant l'auvent en façade latérale.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_EMIL_0014_01_03



2020_65005_EMIL_0014_02_01



2020_65005_EMIL_0014_08_01



2020_65005_EMIL_0014_03_01



2020_65005_EMIL_0014_01_02



2020_65005_EMIL_0014_04_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_EMIL_0014_05_01



2020_65005_EMIL_0014_11_01



2020_65005_EMIL_0014_06_01



2020_65005_EMIL_0014_09_01



2020_65005_EMIL_0014_07_01



2020_65005_EMIL_0014_09_03

Gestion des données			
Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LARI_0387

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1958

Adresse principale

387 Laurier (rue)

Dénomination

Caisse Desjardins des Grands boulevards de Laval. Centre de services Laurier

Unité de paysage

LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides

Matricule

8845-44-4816-3-000-0000

Cadastre

1168580

Latitude

45°32'53.28

Longitude

-73°42'30.72"



2020_65005_LARI_0387_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

commerciale

Sous-typologie fonctionnelle

institution bancaire

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

escalier

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

perron

perron

Corps secondaire (type de)

aile

Matériau soubassement

béton

escalier

escalier

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	avec baie(s) latérale(s) et imposte	verre et métal
	rectangulaire	entièrement vitrée	avec imposte	verre et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe	avec imposte	métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le 387, rue Laurier se compose de deux corps de bâtiments. L'ensemble forme un plan au sol plutôt rectangulaire, mais irrégulier, créé par la présence d'un avant-corps sur la section nord de l'édifice servant de hall d'entrée. Le gabarit de cet édifice commercial sort de l'ordinaire. Sa section nord s'élève sur un niveau et est dotée d'un toit plat. L'aspect rectiligne de ce dernier est interrompu à son extrémité ouest par une structure surélevée, à toit plat, qui surmonte l'entrée principale. La section arrière est également dotée d'un toit plat, mais la particularité est sa pente ascendante vers le sud, créant ainsi un mur avant plus élevé que celui de l'élévation arrière. La partie supérieure de cette dernière comporte, en outre, une section à pan incliné et un auvent, juste au-dessus d'une entrée. De la brique recouvre l'ensemble des murs.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbustes	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Localisé non loin de la rivière des Praires, le 387, rue Laurier est implanté dans un quartier essentiellement résidentiel. Juste à l'est, à l'intersection de la rue Laurier et du boulevard du Bon-Pasteur, on retrouve le parc Bon-Pasteur. Le cadre bâti environnant est surtout constitué d'édifices de type unifamilial, généralement de faible hauteur.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Aimé Desautels et Jean Damphousse, architectes

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Roland Léonard et Lucien Lafrance

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Avant la Seconde Guerre mondiale, le secteur où se trouve aujourd'hui le 387, rue Laurier est à vocation agricole. Après 1945, les informations historiques disponibles nous apprennent que des particuliers, agriculteurs et notables, ainsi que de petites compagnies, comme la Société de Laval, transforment l'usage de ces terres en les subdivisant en terrains appropriés pour la construction résidentielle. C'est ainsi que sera effectué le lotissement des terres pour une centaine de maisons localisées le long de l'avenue Labrie, de la rue Laurier, du boulevard du Bon-Pasteur, de l'avenue Michaud et de la rue Le Doré, dans un secteur situé au nord de l'emplacement actuel du 387, rue Laurier. L'absence d'informations historiques additionnelles et de photos aériennes prises au cours de la décennie 1950 nous empêche de préciser à partir de quel moment le secteur où se trouve aujourd'hui le 387, rue Laurier a été développé. Chose certaine, une photo aérienne prise en 1961 confirme que le cadre bâti actuel dans le secteur environnant cette propriété est en bonne partie édifié. Ce bâtiment abritait autrefois la caisse populaire de Laval-des-Rapides. Il fut modifiée et agrandie dans les années 1980 et 1990. L'édifice a fait l'objet d'un article paru dans la revue *Architecture, Bâtiment, Construction* en octobre 1958. On y précise que quoi que de dimensions réduites, cette bâtisse d'un seul étage ne compte que 55 pieds de largeur par 32 de profondeur. De plus, la partie arrière semble avoir été ajoutée plus tard et ne serait donc pas d'origine.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 589-593.

Damphousse, Jean. Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>

Répertoire des photos aériennes de la Ville de Laval.

s.a. La Caisse populaire de Laval-des-Rapides. *Architecture-Bâtiment-Construction*, octobre 1958. BANQ numérique. En ligne.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

Le revêtement d'aluminium des sections en pans inclinés des murs présente des traces d'usure.

Remarques sur l'état d'authenticité

Un agrandissement vers l'arrière du bâtiment modifie le plan au sol d'origine. Au moment de sa construction, une des caractéristiques intéressante était la visibilité des solives de la toiture. Cela a été retiré. La forme du toit au dessus de l'entrée principale a également été modifiée. Les revêtements d'origine sont de la brique beige ainsi que des boiseries blanches ou brunes. Elles ont été retirées au profit d'un revêtement en aluminium. Les fenêtres semblent avoir été modifiées.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Le 387, rue Laurier se démarque avant tout par sa composition architecturale peu courante, offrant des pentes de toit différentes dans les deux sections de l'édifice, un plan au sol irrégulier et une structure distinctive marquant l'entrée principale. La participation de l'architecte Jean Damphousse (1913-1992) n'est sûrement pas étrangère à cette conception distinctive, car il a oeuvré dans le domaine de l'architecture commerciale et industrielle, notamment pour la compagnie Canadian Cotton en Ontario. Il est en outre l'auteur des plans de l'église Saint-Théophile de Laval-ouest. L'édifice est aussi remarquable par la qualité de son authenticité, n'ayant pratiquement pas été modifié depuis sa construction en 1958. Aussi, il témoigne bien d'une époque effervescente de développement du quartier, tout en s'intégrant très bien au cadre bâti environnant et à son milieu en général. Il s'agit de la première caisse populaire de Laval-des-Rapides et elle a toujours maintenue sa fonction ce qui contribue à sa valeur d'usage.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le revêtement mural de brique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Effectuer la réparation ou l'entretien du revêtement d'aluminium des sections en pans inclinés des murs. Lorsque ce dernier devra être remplacé, rétablir les boiseries de couleur blanche ou brune. Retirer l'excroissance ajoutée au dessus de l'entrée principale. Lorsque les fenêtres devront être changées, opter pour un modèle reprenant celui d'origine. Si jamais la toiture devait être refaite, envisager de réintégrer les solives en bois.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LARI_0387_01_01



2020_65005_LARI_0387_04_01



2020_65005_LARI_0387_02_01



2020_65005_LARI_0387_05_01



2020_65005_LARI_0387_03_01



2020_65005_LARI_0387_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LARI_0387_08_01



2020_65005_LARI_0387_09_03



2020_65005_LARI_0387_09_01



2020_65005_LARI_0387_09_02

Gestion des données

Créée le
2020-09-15

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LARI_0394

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1959

Adresse principale

394 Laurier (rue)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides

Matricule

8845-33-7409-7-000-0000

Cadastre

1168454

Latitude

45°32'51"

Longitude

-73°42'37.31"



2020_65005_LARI_0394_08

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

commerciale

Sous-typologie fonctionnelle

clinique médicale ou centre de santé

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - style Prairie

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

porche

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

terrasse

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

planche à feuillure

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

vinyle

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

crépi / enduit

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		verre et métal
	rectangulaire	porte-fenêtre	avec baie(s) latérale(s)	verre et métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à manivelle		métal ou vinyle
	rectangulaire	fixe		métal ou vinyle
Ornementation	chevrons apparents			

Notes sur l'architecture extérieure

Avec son plan rectangulaire, l'édifice est très représentatif de l'architecture moderne de style Prairie. Son toit métallique est monopente. De la planche à feuillure recouvre la façade avant, alors que la façade gauche et l'arrière sont revêtus de brique. Le côté droit est quant à lui en vinyle. De grandes fenêtres décorent la façade avant. Le débord de toit fait office d'avant-toit pour la porte principale.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
aménagement paysager de qualité	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Situé à l'intersection de la rue Laurier et de l'avenue Dussault, l'immeuble avoisine un cœur institutionnel comportant école primaire, église et caisse populaire. Par son emplacement et par sa forme, il se distingue sans détonner au sein du bâti résidentiel environnant.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Au cours de la première moitié du 20^e siècle, la proximité de la rivière des Prairies attire dans ce secteur des citadins qui y voient un endroit tout désigné pour y passer l'été. C'est ainsi que des parties riveraines des terres agricoles ou de grands domaines résidentiels ou religieux sont subdivisés et vendus en lots sur lesquels seront érigées des résidences de villégiature. Des trains réguliers et la proximité des ponts routiers amènent les estivants à s'établir définitivement dans le secteur. La zone de villégiature se transforme alors progressivement en zone de résidences permanentes. Avec le temps, des maisons plus récentes viennent remplacer des plus anciennes ou combler les terrains riverains encore non construits. C'est dans ce contexte qu'est érigé le 394, rue Laurier en 1959.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Étude typo-morphologique et préinventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 589

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

Immeuble ayant fait l'objet d'un entretien régulier.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'immeuble a fait l'objet de travaux pour le mettre au goût du jour tout en conservant ses caractéristiques architecturales modernes. Il s'intègre bien à son milieu bâti, tout en témoignant bien de l'une des époques de développement de son quartier: la fin de la décennie 1950.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Quoiqu'intéressante, la composition architecturale de l'édifice n'est pas en soi exceptionnelle. L'édifice a connu des modifications qui ont altéré son aspect d'origine.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la forme de toit et le revêtement de bois en façade avant.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



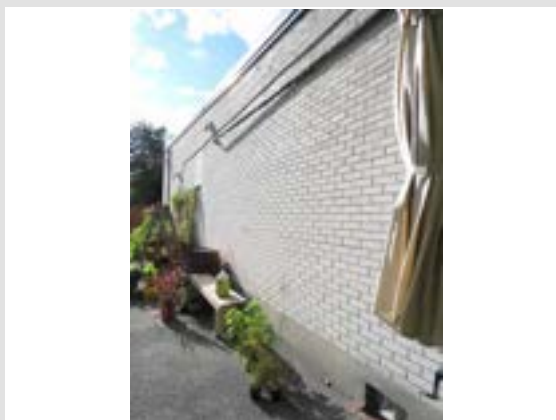
2020_65005_LARI_0394_08



2020_65005_LARI_0394_01



2020_65005_LARI_0394_02



2020_65005_LARI_0394_03



2020_65005_LARI_0394_04



2020_65005_LARI_0394_05

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LARI_0394_06_01



2020_65005_LARI_0394_07



2020_65005_LARI_0394_07_01



2020_65005_LARI_0394_06

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-08	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LARI_0395

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1956

Adresse principale

395 Laurier (rue)

Dénomination

Maison Hubert-Paiement

Unité de paysage

LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides

Matricule

8845-33-7153-1-000-0000

Cadastre

1168468

Latitude

45°32'50.77"

Longitude

- 73°42'36.92



2020_65005_LARI_0395_02_02

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

escalier

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

balcon

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

perron

cheminée

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

crépi / enduit

crépi / enduit

crépi / enduit

crépi / enduit

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	de garage		métal
	rectangulaire	porte-fenêtre		verre et métal
	rectangulaire	à panneaux et vitrage		bois
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	coulissante		métal ou vinyle
	rectangulaire	à battants	composée	métal ou vinyle
Ornementation		allège	bandeau	
		bandeau	Bac à fleurs	

Notes sur l'architecture extérieure

Le bâtiment au 396, rue Laurier, un édifice de plan rectangulaire, est l'un des types de bungalow érigés à l'époque moderne. Son toit en bardeau d'asphalte est à deux versants, dont l'un possède une pente plus prononcée que l'autre. Un avant-toit est présent sur la façade avant. Le garage attenant est accessible du même côté, au niveau du sous-sol, qui, à cet endroit, est surélevé. L'extérieur est entièrement recouvert de briques rouges. On retrouve un muret en pierre sur le côté des escaliers principaux.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	faible
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'édifice est situé à l'intersection de l'avenue Breton et de la rue Laurier. La cour de la maison se trouve ainsi dans la marge latérale droite. La rue Laurier comporte une majorité de bâtiments résidentiels d'âge et d'allure hétéroclites.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Jean Damphousse, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Avant la Seconde Guerre mondiale, le secteur où se trouve aujourd'hui le 394, rue Laurier est à vocation agricole. Après 1945, selon les informations historiques disponibles, des particuliers, agriculteurs et notables, ainsi que de petites compagnies, comme la Société de Laval, transforment l'usage de ces terres en les subdivisant en terrains appropriés pour la construction résidentielle. C'est ainsi que sera effectué le lotissement des terres pour une centaine de maisons localisées le long de l'avenue Labrie, de la rue Laurier, du boulevard du Bon-Pasteur, de l'avenue Michaud et de la rue Le Doré, dans un secteur situé au nord de l'emplacement actuel du 394, rue Laurier, qui est construit en 1959.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et préinventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 580

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Morisset, L. K. & Noppen, L. (2004). Le bungalow québécois, monument vernaculaire : de l'espace urbain à l'identité domestique. *Cahiers de géographie du Québec*, 48(134), p. 127-154. via Érudit. En ligne.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

L'édifice a toujours fait l'objet d'un entretien régulier; il ne comporte donc pas de déficiences.

Remarques sur l'état d'authenticité

Ce sont principalement les fenêtres qui ont été changées, mais elles respectent le format de celles d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'édifice offre une conception architecturale intéressante, représentative de son époque, mais néanmoins modeste. Il respecte les caractéristiques d'implantation dominantes du quartier où il est localisé, tout en s'intégrant très bien au cadre bâti environnant ou à son milieu environnant en général. L'édifice témoigne bien de l'époque de développement de son quartier, soit les années 1950-1960.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la forme du toit et le parement de brique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LARI_0395_02_02



2020_65005_LARI_0395_01_01



2020_65005_LARI_0395_03_01



2020_65005_LARI_0395_05_01



2020_65005_LARI_0395_05_02

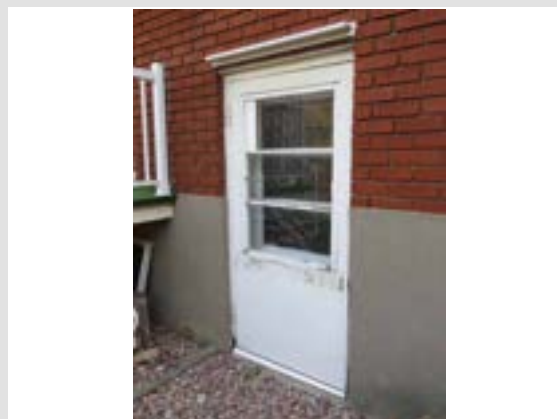


2020_65005_LARI_0395_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LARI_0395_06_02



2020_65005_LARI_0395_09_02



2020_65005_LARI_0395_08_01



2020_65005_LARI_0395_07_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-06	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LARI_0400_E

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

entre 1956 - 1957

Adresse principale

400 Laurier (rue)

Dénomination

Église Bon-Pasteur

Unité de paysage

LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides

Matricule

8845-23-6011-3-000-0000

Cadastre

1168299

Latitude

45°32'51.06"

Longitude

-73°42'42.57"



2020_65005_LARI_0400_E_01_03

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Sous-typologie fonctionnelle

lieu de culte

Typologie constructive (structure apparente)

maçonnerie en pierre

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

clocher

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

chemin couvert

Matériau soubassement

béton

marquise

Matériau(x) façade principale

pierre de taille

Matériau(x) façade gauche

pierre de taille

Matériau(x) façade droite

pierre de taille

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

béton coulé

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

tôle en plaques

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	en arc en mitre	à panneaux et vitrage	à double vantail	bois
	rectangulaire	contemporaine		bois
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	composée		bois
	rectangulaire	fixe		bois
	rectangulaire	fixe		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

La composition de l'église est simple; elle est structurée autour d'un volume de plan rectangulaire sur deux niveaux, alors qu'un toit à deux versants droits, recouvert de bardeaux d'asphalte, caractérise son profil. Un imposant clocher, aménagé à l'angle de la façade et du mur latéral gauche, singularise l'édifice. De la pierre de taille recouvre toutes les élévations, sauf l'arrière qui est revêtu de brique. La façade principale est mise en valeur par des ouvertures en blocs de verre, formant de longs blocs rectangulaires qui contribuent à distinguer le lieu de culte.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	contigu
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
alignements d'arbres	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'église Bon-Pasteur se trouve au centre d'un quartier résidentiel dense, développé entre le boulevard Cartier Ouest et la rivière des Prairies. Un important stationnement occupe une grande partie du terrain de l'église, sur son côté nord. Mais une abondante végétation mature valorise les marges de recul longeant la rue Laurier et l'avenue Dussault, soit sur les côtés est et sud de l'église. L'école primaire Sainte-Marguerite se trouve en face de l'église, de l'autre côté de la rue Laurier. Avec le centre Arménien de Laval ayant front sur le boulevard des Prairies, ces bâtiments forment un petit pôle public.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le secteur où se trouve l'église Bon-Pasteur s'est principalement développé au cours des décennies 1950 et 1960, le long de l'avenue Labrie et des rues Le Doré et Laurier, ainsi qu'en bordure du boulevard du Bon-Pasteur et de l'avenue Michaud. Puisque les propriétaires vendent alors leurs terrains à différents promoteurs et entrepreneurs qui en assurent eux-mêmes le développement, on retrouve aujourd'hui une grande hétérogénéité des styles architecturaux dans le secteur. Certains promoteurs profitent d'une période moins réglementée pour construire un grand nombre de bungalows au cours des années 1950. L'église Bon-Pasteur occupe une place centrale dans le quartier et son terrain est l'un des importants du secteur. L'église constitue un repère grâce à son emplacement et à son architecture. Elle est la seconde église de la paroisse Bon-Pasteur, mais la première à être construite sur ce site en 1956-1957. L'église précédente (érigée en 1918), implantée à proximité de la rivière des Prairies, a été détruite au cours des années 1980. La paroisse Bon-Pasteur est une des plus vieilles de Laval; sa gestion avait d'abord été confiée aux Eudistes. Il est plutôt rare qu'un même territoire paroissial de Laval ait eu deux églises, dans le contexte d'un développement urbain récent (décennies 1950-1960). L'église a subi plusieurs réaménagements intérieurs au cours des années 1960 et 1990.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 589-593

Inventaire des lieux de culte du Québec. 2003. *Église Bon-Pasteur. No. 2003-13-038*.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

L'église est en bon état de manière générale, mais on remarque tout de même quelques défauts, comme des résidus de saleté et de rouille sur la pierre, et les fenêtres du niveau supérieur qui sont en moins bon état physique.

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs composantes d'origine ont été conservées, comme la volumétrie, les ouvertures et la majeure partie des revêtements extérieurs. La mise en place d'un parement de brique sur le mur nord constitue le principal changement, mais globalement l'aspect de ce matériau s'apparente à celui de la pierre. En outre, les réaménagements intérieurs n'ont pas engendré de modifications à l'extérieur du bâtiment.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

supérieure

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'église Bon-Pasteur constitue un repère important dans le quartier. Elle a très bien été bien conservée au fil des années. Aussi, le revêtement a été changé du côté nord mais il respecte l'apparence de la pierre originale. L'architecture de l'église, malgré sa sobriété, reste intéressante avec ses fenêtres en blocs de verre et son clocher sur l'angle de deux élévations. Finalement, son histoire et son emplacement en font un repère et un élément distinctif dans le quartier.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie, les revêtements extérieurs et les ouvertures verticales en blocs de verre.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Entretien des fenêtres en moins bon état.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LARI_0400_E_01_03



2020_65005_LARI_0400_E_03_04



2020_65005_LARI_0400_E_02_02



2020_65005_LARI_0400_E_05_01



2020_65005_LARI_0400_E_03_01



2020_65005_LARI_0400_E_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LARI_0400_E_07_01



2020_65005_LARI_0400_E_09_03



2020_65005_LARI_0400_E_08_01



2020_65005_LARI_0400_E_09_02

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies ILCQ



2003-13-038-30-01



2003-13-038-37-01



2003-13-038-34-01



2003-13-038-49-01



2003-13-038-36-01

Gestion des données

Créée le
2020-09-15

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Bergeron Gagnon inc.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LARI_0400_P

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

entre 1956 - 1957

Adresse principale

400 Laurier (rue)

Dénomination

Presbytère Bon-Pasteur

Unité de paysage

LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides

Matricule

8845-23-6011-3-000-0000

Cadastre

1168299

Latitude

45°32'51.06"

Longitude

-73°42'42.57"



2020_65005_LARI_0400_P_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Sous-typologie fonctionnelle

presbytère

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

marquise

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

chemin couvert

Matériau soubassement

béton

escalier

Matériau(x) façade principale

Pierre de taille

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Pierre de taille

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

Pierre de taille

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux et vitrage	avec baie(s) latérale(s) et imposte	bois
	rectangulaire	à panneaux et vitrage		bois
	rectangulaire	de garage		bois
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	coulissante		métal
	rectangulaire	fixe		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

La composition du presbytère est sobre et simple, à l'image de l'église à laquelle il est annexé. En effet, le bâtiment s'organise autour d'un volume de plan rectangulaire, comprenant deux niveaux, avec des avant-corps qui émergent en façade avant. De façon générale, la disposition des ouvertures est plutôt régulière sur toutes les élévations. On remarque aussi que les extérieurs du presbytère et de l'église présentent des similitudes, mais pour ce qui est du reste des composantes, on trouve peu de similarités.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	contigu
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
alignements d'arbres	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le presbytère, comme l'église, se trouve au centre d'un quartier résidentiel dense installé entre le boulevard Cartier Ouest et la rivière des Prairies. Un important stationnement occupe une grande partie du terrain du côté nord du presbytère. Une abondante végétation mature valorise sa marge de recul avant. L'école primaire Sainte-Marguerite se trouve en face de l'église, de l'autre côté de la rue Laurier. Avec le centre Arménien de Laval ayant front sur le boulevard des Prairies, ces bâtiments forment un petit pôle public.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le secteur où se trouve l'église Bon-Pasteur s'est principalement développé au cours des décennies 1950 et 1960, le long de l'avenue Labrie et des rues Le Doré et Laurier, ainsi qu'en bordure du boulevard du Bon-Pasteur et de l'avenue Michaud. Puisque les propriétaires vendent alors leurs terrains à différents promoteurs et entrepreneurs qui en assurent eux-mêmes le développement, on retrouve aujourd'hui une grande hétérogénéité des styles architecturaux dans le secteur. Certains promoteurs profitent d'une période moins réglementée pour construire un grand nombre de bungalows au cours des années 1950. Le presbytère de l'église Bon-Pasteur occupe une place centrale dans le quartier et son terrain est l'un des importants du secteur. La paroisse Bon-Pasteur est une des plus vieilles de Laval; sa gestion avait d'abord été confiée aux Eudistes. Il est plutôt rare qu'un même territoire paroissial de Laval ait eu deux églises, dans le contexte d'un développement urbain récent (décennies 1950-1960). L'église a subi plusieurs réaménagements intérieurs au cours des années 1960 et 1990. Présentement les locaux du presbytère sont loués à des organismes.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 589-593

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Le presbytère est en bon état physique, mais on remarque la présence de résidus de saleté sur la pierre et quelques fenêtres en moins bon état.

Remarques sur l'état d'authenticité

Les revêtements muraux semblent d'origine, tout comme la volumétrie, mais quelques ouvertures sur l'élévation arrière semblent plus récentes.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

faible

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

faible

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

L'architecture modeste du presbytère ne témoigne pas d'une période de développement immobilier importante pour le secteur. Aussi, le changement de quelques ouvertures fait baisser son authenticité. Même si le presbytère est annexé à l'église, il ne présente pas la même importance dans le quartier.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie, l'aspect et la forme des ouvertures et les revêtements.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Entretien des fenêtres abîmées et nettoyer les résidus de saleté sur les murs extérieurs.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LARI_0400_P_01_01



2020_65005_LARI_0400_P_04_01



2020_65005_LARI_0400_P_02_01



2020_65005_LARI_0400_P_05_02

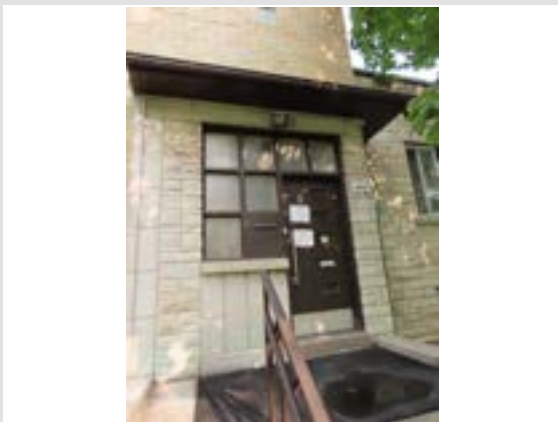


2020_65005_LARI_0400_P_03_01

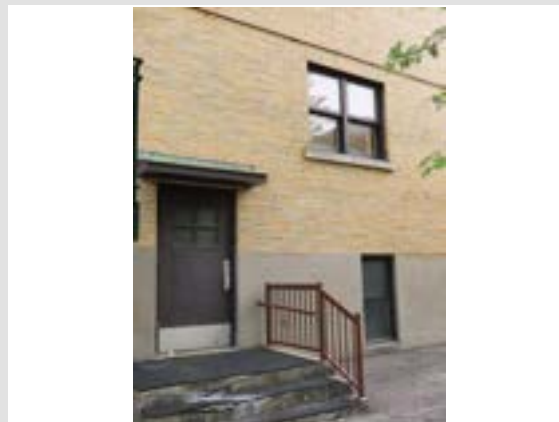


2020_65005_LARI_0400_P_05_04

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



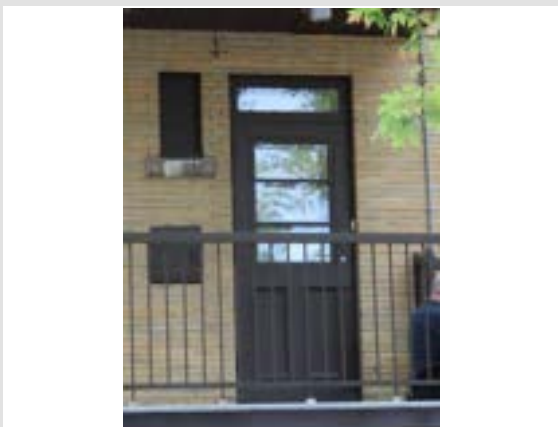
2020_65005_LARI_0400_P_09_01



2020_65005_LARI_0400_P_09_04



2020_65005_LARI_0400_P_09_02



2020_65005_LARI_0400_P_09_03

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-15	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LEGR_0150

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

en 1961 - 1962

Adresse principale

150 Legrand (avenue)

Dénomination

École Marcel-Vaillancourt

Unité de paysage

LDR_09_Banlieue Cité de Laval-des-Rapides

Matricule

8845-58-0378-8-000-0000

Cadastre

1403675

Latitude

45°33'9.43"

Longitude

-73°42'31.25"



2020_65005_LEGR_0150_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

école primaire

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux

3

Saillie(s)

escalier

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

en «L»

marquise

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

perron

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

béton avec agrégats exposés

béton avec agrégats exposés

béton avec agrégats exposés

béton avec agrégats exposés

céramique

Pierre de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	à double vantail, avec baie(s) latérale(s) et imposte	métal
	rectangulaire	à revêtement métallique	à double vantail	bois et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à charnières (pendue par le haut)	composée	bois
	rectangulaire	blocs de verre	composée	verre
	en bandeau horizontal	coulissante	composée	métal
Ornementation		polychromie		
		jeu de briques		

Notes sur l'architecture extérieure

L'école est composée de trois volumes, d'un et deux niveaux, imbriqués ensemble et disposés selon un plan en «L». Le bâtiment est surmonté d'un toit plat. La fenestration en bandeau des salles de classe est soulignée par des murs d'allège revêtus de béton. L'école arbore quelques composantes anciennes telles qu'une série de fenêtres en blocs de verre, des fenêtres basculantes en bois ainsi qu'un pan de mur recouvert d'une mosaïque en céramique.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	faible
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'École Marcel-Vaillancourt est située dans un secteur résidentiel de Laval-des-Rapides; près de la bibliothèque Emile-Nelligan et du parc Paul-Marcel-Maheu. Une résidence pour personnes retraitées est érigée au nord de l'école. Le cadre bâti est constitué d'édifices à logements, de duplex et de bungalows implantés selon une trame orthogonale.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Jean Damphousse, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

Duroc Const. Inc.

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

L'école est située dans un secteur suburbain de la ville de Laval-des-Rapide qui s'est développé en 1950. Le quartier est limitrophe à l'ouest du hameau ancien lié au pont ferroviaire Bordeaux-Laval-des-Rapides. La paroisse Bon-Pasteur de Laval est fondée en 1955. Au tournant des années 1960, la Commission scolaire de Laval-des-Rapides fait appel à l'architecte Jean Damphousse pour la réalisation des plans de l'école secondaire de Laval-des-Rapides. La ville de Laval-des-Rapides octroi le permis de construction le 16 novembre 1961 pour l'érection de l'édifice sur l'avenue Legrand, près de l'école Vinet (actuelle bibliothèque Émile-Nelligan, au 325, boulevard Cartier Ouest). Les travaux sont achevés en 1962. Le parc Paul-Marcel-Maheu est aménagé entre 1962 et 1967. En mai 1978, l'école secondaire de Laval-des-Rapides est renommée en l'honneur de Marcel Vaillancourt (1917-1978), homme d'affaires et commissaire pour la Commission scolaire Laval-des-Rapides et pour la Commission scolaire Chomedey de Laval. En raison d'un manque d'espace et d'une forte demande, l'école secondaire devient une école primaire au début des années 2000.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 589-594.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/50731.

« Soumissions - Commission scolaire de Laval-des-Rapides », *La Presse*, Montréal, vendredi 11 août 1961, p. 33. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2756618>

« 1978 en revue - Personnalités disparues », *La Presse*, Rive nord, 2 janvier 1979, p. 10. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2409337>

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

De petites fissures sont présentes dans le parement de céramique. La peinture des composantes en bois s'écaille. Certains blocs de verres dans les fenêtres sont endommagés.

Remarques sur l'état d'authenticité

Les plupart des portes et des fenêtres ont été remplacées par des modèles contemporains. Plusieurs composantes anciennes ont été préservées. C'est le cas des fenêtres en blocs de verre, de la céramique, et des fenêtres en bois.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'école Marcel-Vaillancourt est une réalisation de l'architecte Jean Damphousse. Elle a été érigée en 1961 en périphérie de Laval-des-Rapides. Cette école représentative du courant fonctionnaliste est associée au développement suburbain de la municipalité de Laval-des-Rapides au cours des années 1950.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver et mettre en valeur les composantes anciennes, telles que les fenêtres en blocs de verre, les fenêtres en bois ainsi que le revêtement en céramique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'un éventuel remplacement de la fenestration, sélectionner un modèle compatible pour cette typologie. En profiter pour effectuer la réfection des fenêtres anciennes.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LEGR_0150_01_01



2020_65005_LEGR_0150_08_04



2020_65005_LEGR_0150_08_03



2020_65005_LEGR_0150_02_01



2020_65005_LEGR_0150_08_02



2020_65005_LEGR_0150_04_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LEGR_0150_03_03



2020_65005_LEGR_0150_09_04



2020_65005_LEGR_0150_05_01



2020_65005_LEGR_0150_06_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LLAC_0353

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)
Laval-des-Rapides

Année de construction
en 1955

Adresse principale

353 Léo-Lacombe (avenue)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

LDR_12_Du Crochet

Matricule

8945-08-0364-1-000-0000

Cadastre

1404153

Latitude

45°33'9.03"

Longitude

-73°42'8.35"



2020_65005_LLAC_0353_02_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

abris d'auto

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

carré

fenêtre en saillie

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

balcon

escalier

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

planche de bois verticale

crépi / enduit

crépi / enduit

crépi / enduit

crépi / enduit

aluminium

pierre artificielle

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux et vitrage		bois et métal
	rectangulaire	porte-fenêtre		verre et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à manivelle		métal ou vinyle
	polygonale	fixe		métal ou vinyle
	rectangulaire	à manivelle		métal ou vinyle
	Ornementation	chevrons apparents	pilier	

Notes sur l'architecture extérieure

Le 353, avenue Léo-Lacombe constitue l'un des types de bungalow très courants des décennies 1950 et 1960. Il est constitué d'un volume de plan rectangulaire, disposé perpendiculairement à la rue, surmonté d'un toit à deux versants droits à pente faible. Au volume principal s'ajoute un abri d'auto le long du mur latéral gauche. De la brique recouvre principalement les murs, à laquelle s'ajoute de la planche de bois embouvetée disposée verticalement. Puisqu'elle comporte essentiellement deux vastes fenêtres, la façade ne comprend pas de porte; celle-ci est plutôt située sur le mur latéral gauche, sous l'abri d'auto. L'extrémité de chevrons assure l'ornementation sous l'avant-toit débordant sur les élévations avant et arrière.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le 353, avenue Léo-Lacombe se situe dans un quartier résidentiel composé de résidences unifamiliales et de maisons de ville jumelées. La résidence fait face à une petite place en demi-cercle à l'intersection de l'avenue Léo-Lacombe. D'autres bungalows sont implantés le long de ce demi-cercle. Cette configuration se répète tout au long de l'avenue Léo-Lacombe, au sud du boulevard Cartier. De l'autre côté de la rue, jadis le site de petites industries jouxtant le chemin de fer, se trouvent aujourd'hui des maisons de ville de facture contemporaine.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

oui Du Crochet modèle 3 : de plain-pied avec toit à deux versants ou à croupes

Édifices liés à cet archétype

Crochet (avenue du) : 26, 25, 29, 43, 45, 47, 51, 75, 79, 83, 97, 123, 127, 133, 6, 10, 18, 22, 38, 46, 50, 54, 58, 66, 70, 74, 82, 86, 90, 94, 102, 106, 110, 114, 118, 122, 126, 130, 134; **François-Souillard (rue)** : 26; **Laurier (rue)** : 265, 269, 273, 277, 264, 268, 272; **Léo-Lacombe (avenue)** : 353, 55, 77, 121, 125, 129, 457, 461, 465, 573, 577, 581, 585; **Prairies (boulevard des)** : 279, 281

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Devon Pronovost

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le site où est implanté le 353, avenue Léo-Lacombe a de lointaines origines. Au 18^e siècle, on retrouvait, juste au sud, le moulin du Crochet, construit dès 1770 sur un îlot dans la rivière des Prairies. Afin de faciliter l'accès à ce moulin, on aménage, en 1774, un chemin, la montée du Moulin, dans l'axe duquel l'avenue Léo-Lacombe sera ultérieurement tracée. L'arrivée du chemin de fer en 1876 transforme les abords de la montée du Moulin en un petit secteur industriel regroupant notamment des scieries, une manufacture de portes et fenêtres et un entrepôt frigorifique. C'est entre la fin du 19^e siècle et la décennie 1960 que ces industriels s'installent, essentiellement du côté ouest de l'avenue Léo-Lacombe. Le chemin de fer favorise également l'installation de Montréalais dans ce secteur. Dès la fin du 19^e siècle, on développe les premières rues, à proximité de la voie ferrée, selon une trame orthogonale. Puis, au milieu du 20^e siècle, du côté est de l'avenue Léo-Lacombe s'effectue un développement résidentiel particulier, intégrant notamment la construction de bungalows aménagés autour de cinq petites places formant un demi-cercle. Certains édifices comme le 353, Léo-Lacombe, font face à ces places, étant aménagés perpendiculairement à la rue. Selon son propriétaire, le 353, avenue Léo-Lacombe constituait la maison-modèle de ce projet immobilier. En outre, le propriétaire actuel, rencontré à l'automne 2020, serait le premier habitant de la résidence.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.609.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'édifice a toujours fait l'objet d'un entretien régulier. Aucun défaut n'a donc été noté.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le 353, avenue Léo-Lacombe est très près de son état d'origine. Certaines fenêtres ont été changées, mais elles s'intègrent très bien à l'architecture.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'édifice offre une conception architecturale intéressante et très représentative de son époque, mais elle reste néanmoins modeste. Il s'intègre toutefois très bien au cadre bâti environnant, tout en témoignant bien de l'époque de développement de son quartier.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les sections en brique du revêtement mural, les modèles des fenêtres en façade avant, l'extrémité des chevrons apparents et l'abri d'auto.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LLAC_0353_02_01



2020_65005_LLAC_0353_01_01



2020_65005_LLAC_0353_03_01



2020_65005_LLAC_0353_04_02



2020_65005_LLAC_0353_05_01



2020_65005_LLAC_0353_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LLAC_0353_07_02



2020_65005_LLAC_0353_09_02



2020_65005_LLAC_0353_09_01



2020_65005_LLAC_0353_08_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-06	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LLAC_0469

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)
Laval-des-Rapides

Année de construction
en 1960

Adresse principale
469 Léo-Lacombe (avenue)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
LDR_12_Du Crochet

Matricule
8845-99-6422-2-000-0000

Cadastre
1404162

Latitude
45°33'10.9"

Longitude
-73°42'10.19"



2020_65005_LLAC_0469_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux
1

Saillie(s)
cheminée

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
rectangulaire

marquise

Corps secondaire (type de)
garage

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
pierre artificielle

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

aluminium

aluminium

crépi / enduit

crépi / enduit

crépi / enduit

brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
à deux versants brisés)

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec imposte	bois
	rectangulaire	de garage		métal
	rectangulaire	pleine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	coulissante	composée	métal ou vinyle
	rectangulaire	coulissante		métal ou vinyle
Ornementation		luminaire	chevrons apparents	

Notes sur l'architecture extérieure

Le 469, avenue Léo-Lacombe constitue l'un des types de bungalow érigés au cours de la décennie 1970. Aussi est-il organisé autour d'un vaste plan rectangulaire, accentué par la présence d'un garage annexé au mur latéral gauche. Il se distingue surtout par le toit plat du corps principal doté d'une pente ascendante vers le côté ouest, soit vers le garage. Ce dernier comporte sa propre toiture, du même genre que celle du corps principal, avec également une pente ascendante du côté ouest, quoique moins accentuée.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	aménagement paysager de qualité	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le 469, avenue Léo-Lacombe se situe dans un quartier résidentiel composé d'édifices unifamiliaux et de maisons de ville jumelées. La résidence fait face à une petite place en demi-cercle à l'intersection de l'avenue Léo-Lacombe. D'autres bungalows sont implantés le long de ce demi-cercle. Cette configuration se répète tout au long de l'avenue Léo-Lacombe, au sud du boulevard Cartier. De l'autre côté de la rue, jadis le site de petites industries jouxtant le chemin de fer, se trouvent aujourd'hui des maisons de ville de facture contemporaine.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non		
-----	--	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

oui	Du Crochet	modèle 4 : de plain-pied avec toit à un versant brisé ou deux versants décalés
-----	------------	--

Édifices liés à cet archétype

Crochet (avenue du) : 14, 34, 62; Léo-Lacombe (avenue) : 469, 133, 341, 345, 349

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le site où est implanté le 469, avenue Léo-Lacombe a de lointaines origines. Juste au sud, on retrouvait le moulin du Crochet, construit dès 1770 sur un îlot dans la rivière des Prairies. Pour y faciliter l'accès on aménage, en 1774, un chemin, la montée du Moulin, dans l'axe duquel l'avenue Léo-Lacombe sera ultérieurement tracée. L'arrivée du chemin de fer en 1876 transforme les abords de la montée du Moulin en un petit secteur industriel regroupant notamment des scieries, une manufacture de portes et fenêtres et un entrepôt frigorifique. C'est entre la fin du 19^e siècle et les années 1960 que ces industriels s'installent, principalement du côté ouest de l'avenue Léo-Lacombe. Le chemin de fer favorise également l'installation de Montréalais dans ce secteur. Dès la fin du 19^e siècle se développent les premières rues, à proximité de la voie ferrée, selon une trame orthogonale. Puis au milieu du 20^e siècle, du côté est de l'avenue Léo-Lacombe, s'effectue un développement résidentiel particulier, intégrant notamment la construction de bungalows aménagés autour de cinq petites places formant un demi-cercle. Certains édifices, comme le 469, Léo-Lacombe, font face à ces places, étant aménagés perpendiculairement à l'avenue Léo-Lacombe.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.609.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'édifice semble faire l'objet d'un entretien régulier et ne présente aucune déficience visible.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le 469, avenue Léo-Lacombe semble très près de son état d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'édifice se démarque surtout par sa composition architecturale, principalement par la forme de la toiture du corps principal et par celle du corps secondaire: des toits plats avec une pente ascendante vers la gauche. Ses caractéristiques d'origine semblent être toujours présentes sur la résidence. Le 469, avenue Léo-Lacombe se caractérise aussi par la forme particulière de son implantation en face d'une petite place en demi-cercle et non pas parallèlement à la rue.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la forme de toit du corps principal et celle du garage.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LLAC_0469_01_01



2020_65005_LLAC_0469_08_01



2020_65005_LLAC_0469_07_01



2020_65005_LLAC_0469_04_02



2020_65005_LLAC_0469_05_01

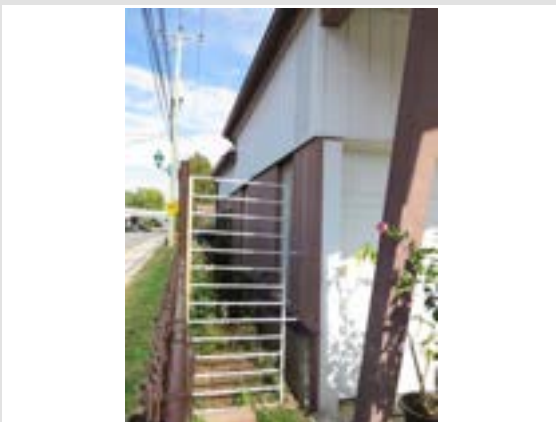


2020_65005_LLAC_0469_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LLAC_0469_03_01



2020_65005_LLAC_0469_03_02



2020_65005_LLAC_0469_04_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-06	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID MAJO_0100

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1971

Adresse principale

100 Major (montée)

Dénomination

Aréna municipal Cartier

Unité de paysage

POV_05_Le Marigot

Matricule

9046-35-2458-8-000-0000

Cadastre

1641733

Latitude

45°33'30.50"

Longitude

- 73°41'3.34"



2020_65005_MAJO_0100_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

aréna

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

conduites de ventilation

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

aluminium

papier goudronné

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

autre

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	verre et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

L'aréna municipal Cartier est formé de trois corps de bâtiments. Le corps principal offre un vaste plan au sol rectangulaire et un volume surmonté d'un toit à deux versants droits à pente moyenne, autour de 45 degrés. À cette section de l'aréna, un corps secondaire de plan rectangulaire, à toit plat, comprenant un seul niveau d'occupation, est annexé du côté nord. On y trouve l'entrée principale de l'aréna, faisant face à la montée Major. Enfin, un second corps secondaire, de plan carré, vient se greffer au premier à son extrémité nord-ouest. De la brique recouvre la plupart des murs, exception faite du mur latéral gauche qui est revêtu de papier goudronné. De par sa vocation, l'aréna Cartier compte très peu de fenêtres.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
perpendiculaire à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'aréna municipal Cartier se situe à l'est du boulevard des Laurentides, entre le vaste terminus d'autobus Cartier et le parc Cartier. Il longe le côté sud sud du boulevard Cartier Ouest, à l'intersection de la montée Major. L'édifice est littéralement entouré d'un grand stationnement. Un quartier résidentiel se trouve au sud de la propriété.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Moreau, Des Rochers et Dumont, architectes

Propriétaire constructeur

Ville de Laval

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

Toulouse Construction

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

Au début des années 1960, les villes de Laval-des-Rapides et de Pont-Viau entreprennent d'importants travaux d'infrastructures et de construction de bâtiments publics. Ces travaux se poursuivront à la suite de la création de la ville de Laval en 1965. C'est ainsi qu'ont été mis en place en 1962-1963 l'actuelle cour municipale, une usine de filtration, le parc Rosaire-Gauthier (1960), la caserne d'incendie no 1 (1965), le parc Cartier, le parc Émile, etc. L'aréna municipal Cartier vient compléter cette série d'infrastructures municipales. La construction de ces équipements est rendue possible suite au remblai d'un cours d'eau qui traversait le site (le Marigot). Amorcé au début des années 1960 et complété avant la fin de cette décennie, ce geste viendra modifier considérablement le secteur et rendra disponible une superficie importante de terrains, à proximité du noyau villageois de Pont-Viau. Un permis de construction est délivré par la Ville de Laval le 5 mai 1971 pour la construction de l'aréna. la conception des plans est confiée aux architectes Moreau, Des Rochers et Dumont et il est prévu que les travaux soient réalisés par l'entrepreneur Toulouse Construction. En 2015, l'oeuvre Modu-L-ation, par l'artiste montréalais Roadsworth, a été réalisée sur la façade de l'aréna. Elle est visible depuis la montée Major. Cette oeuvre s'inspire du logo de la ville. Ses L en 3D, imbriqués les uns dans les autres dans une construction imaginaire, font référence aux années 60 qui ont vu naître la ville de Laval. L'approche "modulaire" de la murale renvoie notamment aux principes d'ingénierie de l'urbanisme de cette décennie.

Données documentaires

Références documentaires

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/82255.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 665.

Répertoire des photos aériennes de la Ville de Laval.

Signé Laval. <https://signelaval.com/fr/magazine/six-oeuvres-dart-public-a-decouvrir>.

Patinoires municipales, gradins, surfaceuse (Zamboni). Laval-des-Rapides, 1974. BAnQ Vieux-Montréal, Fonds Ministère de la Culture et des Communications (E6,S7,SS1,D741119-741128). Photo : Gilles Langevin. <https://advitam.banq.qc.ca/notice/509242>.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

moyen

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

Le revêtement est en bardeau d'asphalte au mur latéral gauche en très mauvais état.

Remarques sur l'état d'authenticité

La consultation des photos aériennes révèle que l'aréna présente la même forme de plan au sol qu'à l'origine. Aucune modification volumétrique n'a donc été apportée. L'absence de permis de construction postérieurs à 1972 nous empêche de connaître les interventions relatives aux ouvertures ou aux revêtements.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

faible

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

bonne

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Selon les données de l'inventaire du patrimoine religieux, moderne et institutionnel de Laval, la ville compte huit aréna, dont deux ont fait l'objet d'une étude plus détaillée dans le cadre de notre mandat: l'aréna Cartier et l'aréna Chomedey. Ces huit aréna ont été construits dans autant de secteurs de la ville entre 1968 et 1984. Bâti en 1971, l'aréna Cartier est le quatrième plus ancien édifice de ce genre édifié sur le territoire lavallois. Étant un bâtiment avant tout fonctionnel, l'aréna Cartier ne se démarque pas par sa composition architecturale, qui demeure extrêmement simple. Par contre, il n'a connu aucune modification volumétrique depuis sa construction et vraisemblablement peu d'interventions sur les revêtements et les ouvertures. Aussi, l'aréna se caractérise par son authenticité. La pérennité de son usage est également à noter. La structure de ce genre d'édifice étant toujours complexe, l'aréna se distingue au point de vue technique.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie actuelle de l'édifice et la forme de son plan au sol.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Réparer le revêtement de bardeau d'asphalte au mur latéral gauche.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_MAJO_0100_01_01



2020_65005_MAJO_0100_04_01



2020_65005_MAJO_0100_02_01



2020_65005_MAJO_0100_05_01



2020_65005_MAJO_0100_03_01



2020_65005_MAJO_0100_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_MAJO_0100_07_01



2020_65005_MAJO_0100_08_03

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-15	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID MEUO_0051

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)
Laval-des-Rapides

Année de construction
en 1959

Adresse principale
51 Meunier Ouest (rue)

Dénomination
École De l'Arc-en-ciel, pavillon 1

Unité de paysage
LDR_05_Saint-Claude

Matricule
8947-62-6177-4-000-0000

Cadastre
1640885

Latitude
45°33'54.85"

Longitude
-73°41'38.19"



2020_65005_MEUO_0051_02_02

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école primaire

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
cheminée

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
en «L»

marquise

Corps secondaire (type de)
aile

Matériau soubassement
béton

perron

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

tôle ondulée

tôle ondulée

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	coulissante	composée	métal
	rectangulaire	à guillotine	composée	bois
	rectangulaire	blocs de verre	composée	bois
Ornementation		croix		

Notes sur l'architecture extérieure

Edifice fonctionnaliste possiblement basé sur l'un des modèles types provenant du Département de l'Instruction publique. Il est composé de deux volumes simple à toit plat disposés en « L ». Le volume principal comprend les salles de classe et l'aile perpendiculaire abrite vraisemblablement un gymnase. Des bandeaux de fenêtres, soulignés par la présence de tympans, marquent l'emplacement des classes. Sur l'aile comprenant un gymnase, on retrouve des fenêtres en bloc de verre clairs et colorés. Outre ces détails, les façades de l'édifice sont dépourvues d'ornementation. Présence de bandeaux de fenêtres en bois.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'édifice forme un ensemble avec le 50, rue Proulx Ouest (école de l'Arc-en-ciel- Pavillon 2) ainsi que les anciennes écoles maternelles au 201 et 225, 7e Avenue (bâtiments maintenant occupés par l'organisme SimuleArts). Les deux pavillons de école De l'Arc-en-ciel sont disposés en « copie miroir » aux deux extrémités d'une cour de jeu extérieure et sont chacun annexés d'une ancienne école maternelle faisant front sur la 7e Avenue, sur le côté ouest de la cour. Le pavillon 1 fait front sur la rue Meunier Ouest, avec laquelle il est en surélévation. Cette rue résidentielle, avec quelques commerces de proximité, est dotée d'une piste cyclable ainsi que d'un stationnement sur rue. L'entrée des élèves semble plutôt située sur la 7e Avenue, une rue locale résidentielle dotée d'arbres matures, ce qui crée une ambiance calme et paisible. L'église Saint-Claude, un important point de repère dans le paysage, est située tout près, à l'angle sud-ouest

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'école De l'Arc-en-Ciel sert le secteur Saint-Claude dans le quartier de Laval-des-Rapides. Ce secteur constitue un exemple représentatif du concept d'unité de voisinage d'après-guerre développé par l'américain Clarence Perry, c'est à dire un ensemble composé d'unités résidentielles homogènes ceinturant un noyau institutionnel, commercial et civique. Le secteur est développé par un promoteur immobilier à partir de la fin des années 1950. En 1958, les terres à l'est de l'avenue Bazin sont occupées par des champs agricoles. Puis le développement s'amorce de l'est vers l'ouest. En 1960, on fonde la paroisse catholique Saint-Claude - d'où l'ensemble tire son nom. L'église Saint-Claude, dont le clocher constitue un important point de repère dans le paysage, sera construite à l'angle de la rue Meunier Ouest et de la 7e Avenue quelques années plus tard, en 1963-1964. Les deux écoles, Sainte-Cécile (actuel pavillon 1) et Saint-Gérard (actuel pavillon 2), sont construites respectivement en 1959 et 1960. Les deux édifices à plan en « L » sont visibles sur l'orthophoto de 1961. Il sont disposés en « copie miroir » aux deux extrémités d'une cour de jeu extérieure. La 7e Avenue semble alors être en construction. À cet ensemble viendront s'ajouter, vers le milieu des années 1960, les deux écoles maternelles conçues par les architectes Des Rochers et Dumont. Le pavillon du 51, rue Meunier Ouest a été agrandi entre 1962 et 1967 par l'ajout d'une aile du côté est.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 565-569.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Archives de la Ville de Montréal, vues aériennes de 1968 et 1962.

Répertoire des photos aériennes de la Ville de Laval, photos de 1961 et 1967.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Ecaillage de la peinture des fenêtres en bois.

Remarques sur l'état d'authenticité

La majorité des ouvertures ont été remplacées. Une aile a été ajoutée entre 1962 et 1967, mais elle n'altère pas particulièrement l'authenticité de l'édifice.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt de cet édifice repose sur l'importance de cet établissement scolaire pour la vie communautaire du quartier. De plus, l'école témoigne d'une période d'urbanisation importante du secteur. Bien que sa composition soit simple soit peu distinctive, l'édifice possède quelques composantes architecturales d'intérêt telles que les fenêtres en bloc de verre et les fenêtres en bois.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver notamment les fenêtres en bloc de verre, les fenêtres en bois, ainsi que la croix apposée sur le mur extérieur.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre les fenêtres en bois.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_MEUO_0051_02_02



2020_65005_MEUO_0051_01_04



2020_65005_MEUO_0051_08_02



2020_65005_MEUO_0051_04_01



2020_65005_MEUO_0051_01_03



2020_65005_MEUO_0051_05_03

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



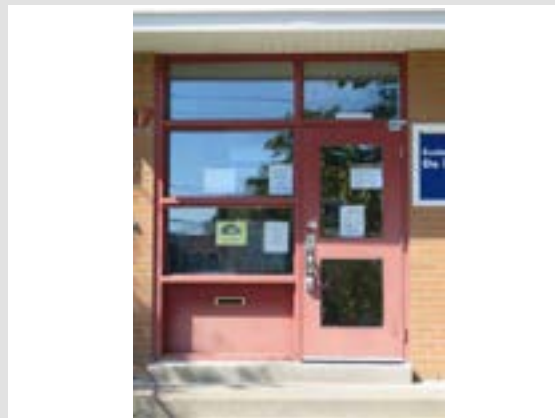
2020_65005_MEUO_0051_05_04



2020_65005_MEUO_0051_09_04



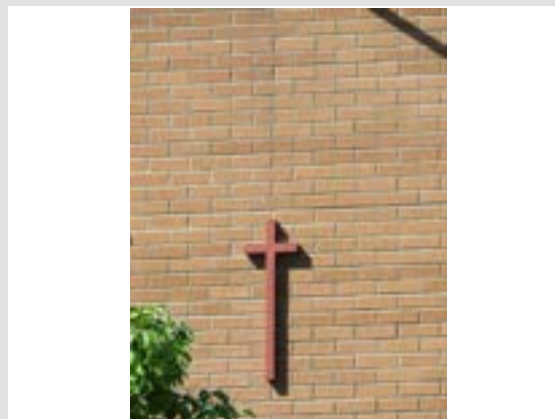
2020_65005_MEUO_0051_05_05



2020_65005_MEUO_0051_09_01



2020_65005_MEUO_0051_09_09



2020_65005_MEUO_0051_09_03

Gestion des données			
Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID MEUO_0080_E

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

entre 1964 - 1965

Adresse principale

80 Meunier Ouest (rue)

Dénomination

Église Saint-Claude

Unité de paysage

LDR_05_Saint-Claude

Matricule

8947-60-7861-6-000-0000

Cadastre

1639866

Latitude

45°33'47.87"

Longitude

-73°41'37.04"



2020_65005_MEUO_0080_E_02_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Sous-typologie fonctionnelle

lieu de culte

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

irrégulier

clocher

Corps secondaire (type de)

chemin couvert

Matériau soubassement

béton

perron

avancée / avant-corps

Matériau(x) façade principale

Pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

brique de revêtement

Pierre des champs ou moellons

Pierre des champs ou moellons

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s)	métal
	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe		métal
	rectangulaire	composée		bois
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le plan de l'église est assez complexe, composé d'un premier corps au plan en losange à toit plat, traversé d'un corps rectangulaire à pente faible et mettant en valeur l'entrée du bâtiment face à l'intersection. Ce dernier, est occupé par la nef de l'église et son entrée est surmontée de fibre de verre. Le presbytère rectangulaire annexé à l'église, s'y lie grâce à une jonction courbée. Les revêtements sont uniformes sur les différentes façades avec l'usage de la brique jaune et de la pierre des champs. La fenestration du corps carré est généreuse et régulière sur toutes les façades, mais celle du corps principal est plutôt réduite et aléatoire rappelant les ouvertures de la chapelle de Ronchamp du Corbusier.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	contigu
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
oblique par rapport à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
alignements d'arbres	visibilité fortement réduite / écran de verdure

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'église Saint-Claude forme l'intersection de la rue Meunier Ouest et de la 7e Avenue et la présence de végétation crée une barrière visuelle entre le bâtiment et les rues. Derrière, un important stationnement sépare la parcelle d'un parc et d'équipements sportifs publics. Le bâtiment se situe ainsi au cœur d'un pôle public et institutionnel de quartier se composant d'un parc, d'une piscine extérieure et d'une école primaire.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Bernard Despaties, architecte

Propriétaire constructeur

Fabrique Saint-Claude

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

Fernand Pisapia

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

L'édification du pavillon s'inscrit dans le contexte de la mise en place, entre 1955 et 1967, d'un ensemble résidentiel concentrique par les Entreprises Pollack/Pollack-Bros Realities. Le groupe s'inspire du mouvement de la «cité-jardin» élaboré par l'urbaniste américain Clarence Perry (1872-1944). En vertu de ce mouvement, cet ensemble est conçu à partir d'un noyau central à fonction institutionnelle, commerciale et publique, ceinturé d'édifices principalement résidentiels, au gabarit et au style plutôt uniforme. Dès 1959, on procède ainsi à la construction de l'école primaire L'Arc-en-ciel, puis l'année suivante, du pavillon de la piscine du parc Saint-Claude. La paroisse Saint-Claude est fondée en 1960. Suivra, quelques années après, l'érection de l'église Saint-Claude et de son presbytère en 1964-1965. À l'intérieur de l'église, le chemin de croix en céramique serait l'oeuvre de l'artiste Charles Suscan. Puis, un centre commercial de quartier est érigé en 1965 à proximité du pavillon de la piscine. La composition de ses volumes, qui permet un effet d'amphithéâtre dans l'espace intérieur, donne à l'église Saint-Claude une valeur d'architecture importante. Il est à noter que les Archives de la Ville de Laval ne contiennent pas de permis de construction relatifs à cet édifice.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 565.

Inventaire des lieux de culte du Québec. 2003. *Église Saint-Claude. No. 2003-13-022.*

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment est en très bon état, bien que quelques petits défauts peuvent être observés, la majorité pourraient facilement être réparés. On remarque quelques marques d'efflorescence sur la brique jaune, un peu de peinture écaillée sur la croix de l'entrée, des résidus de saleté sur les fondations et une fissure dans la brique.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'église n'a pas subi de changements depuis sa construction; les revêtements et les fenêtres sont bien entretenus. Il est mentionné que son revêtement de toiture a été remplacé depuis la construction.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

supérieure

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'église Saint-Claude offre une composition architecturale distinctive, parmi le corpus de l'architecte Bernard Despaties. Une telle composition demeure rare à l'échelle de la ville de Laval. L'organisation extérieure des volumes exprime l'organisation intérieure de l'espace. L'implantation de l'église, dont l'entrée faisant face à l'intersection de la rue Meunier Ouest avec de la 7e Avenue, en fait un point repère du secteur, tout en témoignant d'un aménagement urbain de quartier distinctif. Indéniablement, il s'agit d'un édifice identitaire marquant le paysage architectural de ces secteurs de Laval-des-Rapides. Aussi, les caractéristiques d'origine ont été préservés et l'édifice offre ainsi un haut degré d'authenticité.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie unique de l'église et ses ouvertures.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Réparer la fissure dans la brique jaune.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_MEUO_0080_E_02_01



2020_65005_MEUO_0080_E_04_01



2020_65005_MEUO_0080_E_01_01



2020_65005_MEUO_0080_E_05_01



2020_65005_MEUO_0080_E_03_01



2020_65005_MEUO_0080_E_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



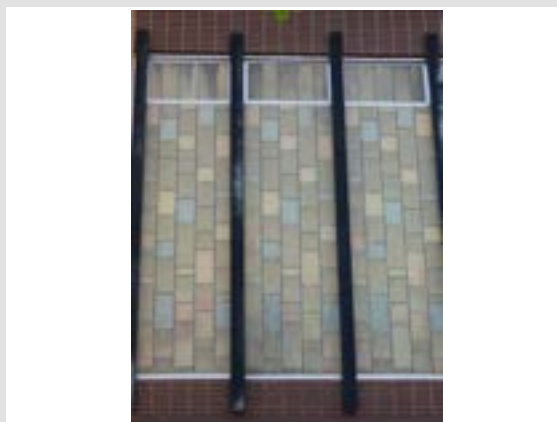
2020_65005_MEUO_0080_E_07_01



2020_65005_MEUO_0080_E_09_03



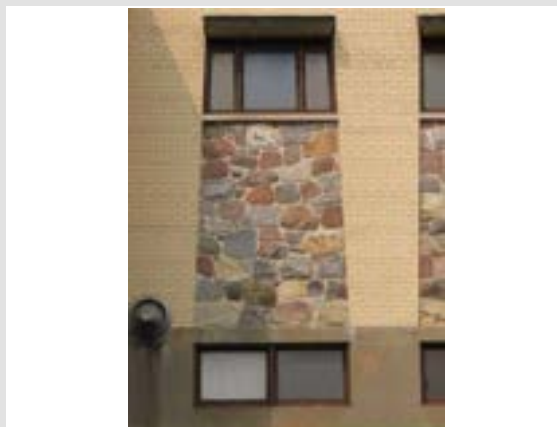
2020_65005_MEUO_0080_E_08_03



2020_65005_MEUO_0080_E_09_04



2020_65005_MEUO_0080_E_09_01



2020_65005_MEUO_0080_E_09_08

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_MEUO_0080_E_09_09

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies ILCQ



2003-13-022-30-01



2003-13-022-37-01



2003-13-022-33-01



2003-13-022-49-01



2003-13-022-34-01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-15	Bergeron Gagnon inc.		Bergeron Gagnon inc.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID MEUO_0080_P

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** entre 1964 - 1965

Adresse principale
80 Meunier Ouest (rue)

Dénomination
Presbytère Saint-Claude

Unité de paysage
LDR_05_Saint-Claude

Matricule 8947-60-7861-6-000-0000 **Cadastre** 1639866

Latitude 45°33'47.87" **Longitude** -73°41'37.04"



2020_65005_MEUO_0080_P_01_02

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse

Sous-typologie fonctionnelle
presbytère

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme

Élévations

Nombre de niveaux 3 **Saillie(s)** avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol rectangulaire **perron**

Corps secondaire (type de)
chemin couvert

Matériau soubassement béton **escalier**

Matériau(x) façade principale brique de revêtement **Matériau(x) façade gauche** brique de revêtement **Matériau(x) façade droite** brique de revêtement **Matériau(x) façade arrière** brique de revêtement

Matériau(x) façade principale pierre des champs ou moellons

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale plat / à faible pente / à bassin **Revêtement(s) de toiture** membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s) aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s)	métal
	rectangulaire	de garage		métal
	rectangulaire	contemporaine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	composée		métal
	rectangulaire	à guillotine		métal
	rectangulaire	fixe		bois
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

La composition du presbytère est plus simple que celle de l'église. En effet, l'édifice est structuré autour d'un volume de plan rectangulaire sur trois niveaux, en plus d'une jonction sur deux niveaux permettant de le relier à l'église. Les revêtements de brique jaune et de maçonnerie utilisés créent une unité avec le bâtiment annexe.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment urbain	Type d'implantation du bâtiment contigu
Alignement du bâtiment / voie publique parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique forte
Couverture végétale prédominante sur le site alignements d'arbres	Visibilité du site / voie publique visibilité fortement réduite / écran de verdure

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le presbytère de l'église Saint-Claude est construit en continuité de l'église Saint-Claude qui forme l'intersection de la rue Meunier Ouest et de la 7e Avenue. Sa façade principale fait face à la rue Meunier Ouest. Le presbytère dispose de son propre stationnement. Il se situe à proximité du parc Saint-Claude, aménagé du côté sud, à l'arrière.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt non	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
Fait partie d'un ensemble d'intérêt non	Nom de l'ensemble et de l'archétype

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Bernard Despaties, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Fabrique Saint-Claude

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'édification du pavillon s'inscrit dans le contexte de la mise en place, entre 1955 et 1967, d'un ensemble résidentiel concentrique par les Entreprises Pollack/Pollack-Bros Realities. Le groupe s'inspire du mouvement de la «cité-jardin» élaboré par l'urbaniste américain Clarence Perry (1872-1944). En vertu de ce mouvement, cet ensemble est conçu à partir d'un noyau central à fonction institutionnelle, commerciale et publique, ceinturé d'édifices principalement résidentiels, au gabarit et au style plutôt uniforme. Dès 1959, on procède ainsi à la construction de l'école primaire L'Arc-en-ciel, puis l'année suivante du pavillon de la piscine du parc Saint-Claude. La paroisse Saint-Claude est fondée en 1960. Suivra, quelques années après, l'érection de l'église Saint-Claude et de son presbytère en 1964-1965. Puis, un centre commercial de quartier est érigé en 1965 à proximité du pavillon de la piscine. Il est à noter que les Archives de la Ville de Laval ne contiennent pas de permis de construction relatifs au presbytère Saint-Claude.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 565.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

Le presbytère est en très bon état. On remarque quelques résidus de saleté en dessous de quelques fenêtres, mais les revêtements et les fenêtres sont bien conservés.

Remarques sur l'état d'authenticité

Les revêtements du presbytère sont d'origine et bien conservés.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

supérieure

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

Le presbytère est très bien conservé et possède encore ses revêtements d'origine. Si des fenêtres ont été changées depuis la construction, elles s'intègrent plutôt bien à l'édifice. Son implantation à une intersection en fait un point de repère dans le secteur.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et les revêtements d'origine.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_MEUO_0080_P_01_02



2020_65005_MEUO_0080_P_05_01



2020_65005_MEUO_0080_P_02_01



2020_65005_MEUO_0080_P_06_01



2020_65005_MEUO_0080_P_03_01



2020_65005_MEUO_0080_P_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_MEUO_0080_P_08_01



2020_65005_MEUO_0080_P_09_03



2020_65005_MEUO_0080_P_09_01



2020_65005_MEUO_0080_P_09_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-15	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0083

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1956

Adresse principale
83 Prairies (boulevard des)

Dénomination
École Léon-Guilbault, édifice 3

Unité de paysage
LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain

Matricule 9046-41-2016-2-000-0000 **Cadastre** 1641367

Latitude 45°33'17.31" **Longitude** -73°41'3.08"



2020_65005_PRAI_0083_08_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école primaire

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
marquise

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
en «L»

perron

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

acier profilé vertical

acier profilé vertical

acier profilé vertical

acier profilé vertical

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
goudron et gravier

Revêtement secondaire de toiture
membrane / composite

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	à double vantail, avec baie(s) latérale(s) et imposte	métal
	rectangulaire	à revêtement métallique	à double vantail	bois et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	en bandeau horizontal	à guillotine		métal
	rectangulaire	fixe		métal
	Ornementation	croix		

Notes sur l'architecture extérieure

Ecole de conception simple et dépourvue d'ornementation, au plan en « L » et surmontée d'un toit plat. Le corps principal de deux niveaux contient des salles de classe disposées de part et d'autre d'un corridor central. Leur présence se traduit en façade par une fenestration en bandeaux soulignée par un revêtement en tôle ondulée de couleur rouge. À l'arrière, un petit corps annexe d'un niveau abrite une salle de récréation.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Les édifices 2 et 3 de l'école Léon-Guilbault sont situés dans la partie est de l'ancienne municipalité de Laval-des-Rapides en bordure du boulevard des Prairies, un chemin ancien qui longe la rivière des Prairies. L'ensemble forme un pôle institutionnel avec l'église Arménienne Évangélique (ancienne église Notre-Dame-de-Pontmain) au 123, boulevard des Prairies. Deux parcs riverains sont aménagés à proximité, soit le parc Pontmain en face de l'édifice 3 et la berge du Crochet en face de l'église. Le cadre bâti résidentiel est constitué principalement de bungalows, mais on note aussi la présence du complexe d'habitation Le Castel de Laval près de la rivière des Prairies. L'étroitesse des rues, la présence d'un couvert végétal abondant, et la proximité de la rivière des Prairies contribuent à la qualité du lieu et à la création d'une ambiance intime.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Jean Damphousse, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'école fait partie d'un petit secteur principalement résidentiel implanté à la périphérie est du territoire de l'ancienne ville de Laval-des-Rapides. Autrefois occupé par des terres agricoles, le secteur s'urbanise durant la seconde moitié des années 1940 et principalement au cours des années 1950 en raison de la forte croissance démographique caractérisant la période d'après-guerre. La commission scolaire de la ville de Laval-des-Rapides fait d'abord construire l'édifice 2 de l'école Léon-Guilbault au 14, rue Émile sous le nom de Saint-François-Xavier. Quelques années plus tard, en 1954, on fonde la paroisse de Notre-Dame-de-Pontmain, qui se détache des paroisses voisines Saint-Christophe et Notre-Dame-du-Bon-Pasteur. Puis, en 1956, la Commission scolaire de Laval-des-Rapides fait construire au 83, boulevard des Prairies, près de l'école existante, l'école Notre-Dame-de-Pontmain, l'actuel édifice 3 de l'école Léon-Guilbault. Les plans sont réalisés par l'architecte Jean Damphousse. Selon les plans d'origine, cette école était destinée uniquement aux filles alors que l'école Saint-François-Xavier, située sur le même îlot, était réservée aux garçons. L'église Notre-Dame-de-Pontmain (aujourd'hui l'église Arménienne Évangélique) sera construite en 1958 au 123, boulevard des Prairies. En 1965, une école maternelle à plan triangulaire est construite en bordure de l'actuelle rue du Pontmain. L'école est aujourd'hui démolie. Les deux bâtiments scolaires sont éventuellement intégrés à l'école Léon-Guilbault avec le 133 boulevard Cartier Ouest. L'école est aujourd'hui nommée d'après Léon Guilbault, agriculteur retraité ayant occupé les postes de président de la commission scolaire et d'échevin. Au tournant des années 1950, ce grand propriétaire terrien de Laval-des-Rapides a fait lotir plusieurs de ses terres et a cédé à la ville plusieurs emplacements pour l'ouverture et le prolongement des rues Émile, Guilbault, d'Aurillac et Labelle.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 571-575.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/8216.

Plans et devis de la construction de l'édifice 3 de l'école Léon-Guilbault, 1956. Archives du Centre de services scolaire de Laval, no de référence 063.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

On remarque l'effritement léger du revêtement du soubassement.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment a conservé sa volumétrie au fil du temps. L'ensemble des fenêtres et des portes a été remplacé par des modèles contemporains. Les fenêtres aux extrémités des bandeaux ont été obstruées et leur hauteur semble avoir été réduite. Le revêtement métallique rouge actuel remplace un revêtement de stuc.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

moyenne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Les plans de cette école de conception fonctionnaliste ont été réalisés en 1956 par l'architecte Jean Damphousse. L'école présente un intérêt historique pour avoir été construite durant la période de l'urbanisation de la partie est de Laval-des-Rapides et par sa position dans un pôle institutionnel du secteur Notre-Dame-de-Pontmain.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le gabarit et la volumétrie du bâtiment. La dualité des matériaux de revêtement est une caractéristique moderne intéressante. Il serait important d'assurer la pérennité de ce design. Préserver la croix sur le bâtiment, car elle témoigne du passé de l'école.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors du remplacement éventuel des ouvertures, s'inspirer des modèles d'origine. Évaluer la possibilité de rétablir les ouvertures obstruées.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0083_08_01



2020_65005_PRAI_0083_02_03



2020_65005_PRAI_0083_01_02



2020_65005_PRAI_0083_03_02



2020_65005_PRAI_0083_02_01



2020_65005_PRAI_0083_04_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



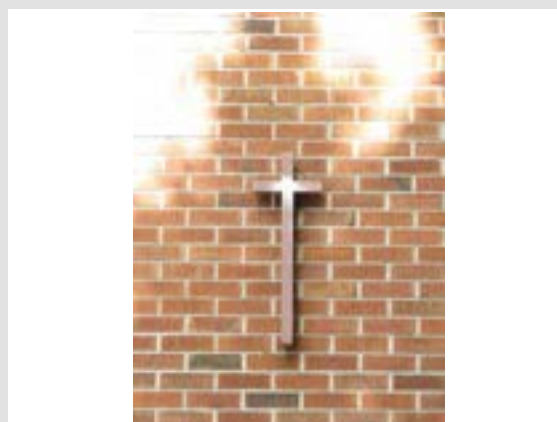
2020_65005_PRAI_0083_05_01



2020_65005_PRAI_0083_07_01



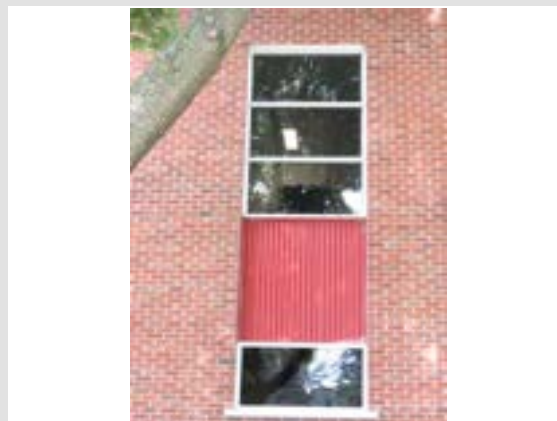
2020_65005_PRAI_0083_06_02



2020_65005_PRAI_0083_09_01



2020_65005_PRAI_0083_06_01



2020_65005_PRAI_0083_09_05

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0100_A

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1970

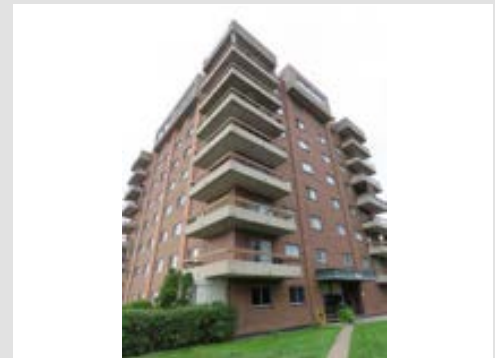
Adresse principale
100 - A Prairies (boulevard des)

Dénomination
Complexe d'habitation Le Castel de Laval

Unité de paysage
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides

Matricule 9046-50-2970-1-000-0000 **Cadastre** 1641374

Latitude 45°33'15.83" **Longitude** -73°40'58.05"



2020_65005_PRAI_0100_A_02_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
tour d'habitation

Typologie constructive (structure apparente)
béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - style international

Élévations

Nombre de niveaux
9

Saillie(s)
balcon

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

marquise

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

béton coulé

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	porte-fenêtre		métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	coulissante		verre
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

La composition architecturale du complexe d'appartements est répétitive et simple. Son plan rectangulaire avec des avant-corps et son volume sur neuf niveaux répètent la même organisation, que l'on retrouve dans les différentes élévations. En effet, l'utilisation de la brique est visuellement coupée par les balcons en béton et par des volumes en béton au dernier étage sur chacune des façades. Aussi, la disposition et la forme des fenêtres restent répétitives et exactement identiques d'une élévation à l'autre, créant ainsi la très grande unité et la simplicité de composition du bâtiment.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbustes	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'édifice est implanté sur une parcelle donnant directement sur la rivière des Prairies et avoisine le parc Pontmain. Du côté nord, il longe le boulevard des Prairies et se situe en face de l'école Léon-Guillbault, mais il est localisé au sein d'un quartier surtout résidentiel.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Guillaume Gagnon, architecte

Propriétaire constructeur

Luc Goineau & G. Lonré

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

Sogels Inc.

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

Le site où se trouve aujourd'hui le complexe d'habitation Le Castel de Laval s'est développé à partir du début du 20e siècle comme un lieu de villégiature, proche de la ville, profitant de la proximité de la rivière des Prairies. Les terres agricoles qui s'y trouvaient changent de vocation et plusieurs maisons de villégiature, de différentes typologies, sont érigées le long de l'artère principale du secteur: le boulevard des Prairies, qui longe la rivière du même nom. Le complexe d'habitation de deux tours est construit en 1970, mais aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a pu être retrouvée.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 539-544.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval,* mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/050333.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

L'édifice est en très bon état, car les revêtements muraux extérieurs et les ouvertures ne présentent aucun défaut ou dommage.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment ne semble pas avoir subi de modifications depuis sa construction.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

exceptionnelle

Valeur urbaine

faible

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

supérieure

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Le complexe d'habitation offre une bonne valeur patrimoniale, principalement grâce à la conservation de son caractère d'origine. Sa valeur d'architecture demeure bonne puisqu'il se démarque à l'échelle du secteur dans lequel il se trouve. Par contre, compte tenu de sa hauteur, il est en totale rupture avec le cadre bâti immédiat. Il marque néanmoins le paysage architectural du secteur.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et les revêtements muraux extérieurs d'origine.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0100_A_02_01



2020_65005_PRAI_0100_A_06_02



2020_65005_PRAI_0100_A_03_01



2020_65005_PRAI_0100_A_07_01



2020_65005_PRAI_0100_A_05_01

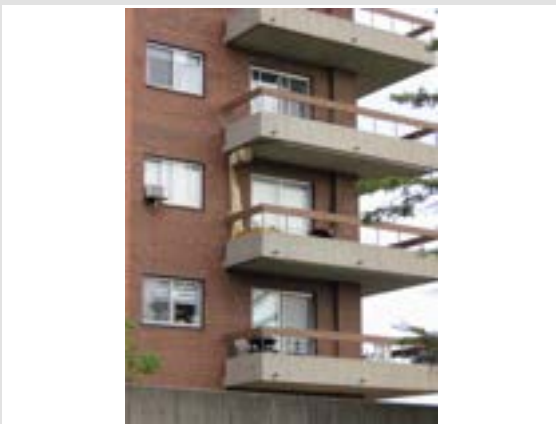


2020_65005_PRAI_0100_A_08_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0100_A_09_01



2020_65005_PRAI_0100_A_09_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-15	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0100_B

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1970

Adresse principale
100 - B Prairies (boulevard des)

Dénomination
Complexe d'habitation Le Castel de Laval

Unité de paysage
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides

Matricule 9046-50-2970-1-000-0000 **Cadastre** 1641374

Latitude 45°33'15.83" **Longitude** -73°40'58.05"



2020_65005_PRAI_0100_B_01_02

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
tour d'habitation

Typologie constructive (structure apparente)
béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - style international

Élévations

Nombre de niveaux
9

Saillie(s)
balcon

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

perрон
marquise

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

béton coulé

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	porte-fenêtre		métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	coulissante		verre
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

La composition architecturale du complexe d'appartements est répétitive et simple. En effet, son plan rectangulaire avec des avant-corps et son volume sur neuf niveaux répètent la même organisation, que l'on retrouve dans les différentes élévations. En effet, l'utilisation de la brique est visuellement coupée par les balcons en béton et par des volumes en béton au dernier étage sur chacune des façades. Aussi, la disposition et la forme des fenêtres restent répétitives et exactement identiques d'une élévation à l'autre, créant ainsi la très grande unité et la simplicité de composition du bâtiment.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbustes	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'édifice est implanté sur une parcelle donnant directement sur la rivière des Prairies et avoisine le parc Pontmain. Du côté nord, il longe le boulevard des Prairies et se situe de biais avec l'école Léon-Guilbault, mais il est localisé au sein d'un quartier surtout résidentiel.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	
Édifices liés à cet archétype	

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Guillaume Gagnon, architecte

Propriétaire constructeur

Luc Goineau & G. Lonré

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

Sogels Inc.

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

Le site où se trouve aujourd'hui le complexe d'habitation Le Castel de Laval s'est développé à partir du début du 20e siècle comme un lieu de villégiature, proche de la ville, profitant de la proximité de la rivière des Prairies. Les terres agricoles qui s'y trouvaient changent de vocation et plusieurs maisons de villégiature, de différentes typologies, sont érigées le long de l'artère principale du secteur: le boulevard des Prairies, qui longe la rivière du même nom. Le complexe d'habitation de deux tours est construit en 1970, mais aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a pu être retrouvée.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 539-544.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval,* mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/050333.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

L'édifice est en très bon état, car les revêtements muraux extérieurs et les ouvertures ne présentent aucun défaut ou dommage.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment ne semble pas avoir subi de modifications depuis sa construction.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

exceptionnelle

Valeur urbaine

faible

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

supérieure

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Le complexe d'habitation offre une bonne valeur patrimoniale, principalement grâce à la conservation de son caractère d'origine. Sa valeur d'architecture demeure bonne puisqu'il se démarque à l'échelle du secteur dans lequel il se trouve. Par contre, compte tenu de sa hauteur, il est en totale rupture avec le cadre bâti immédiat. Il marque néanmoins le paysage architectural du secteur.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et les revêtements muraux extérieurs d'origine.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



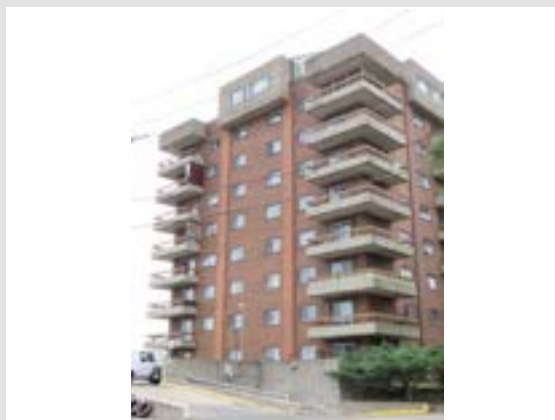
2020_65005_PRAI_0100_B_01_02



2020_65005_PRAI_0100_B_04_01



2020_65005_PRAI_0100_B_02_01



2020_65005_PRAI_0100_B_05_01

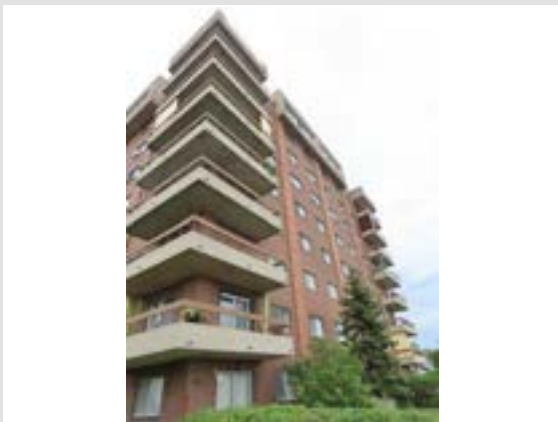


2020_65005_PRAI_0100_B_03_01



2020_65005_PRAI_0100_B_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0100_B_07_01



2020_65005_PRAI_0100_B_09_03



2020_65005_PRAI_0100_B_08_01



2020_65005_PRAI_0100_B_09_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-15	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0120

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1968

Adresse principale
120 Prairies (boulevard des)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides

Matricule 9045-28-5186-9-000-0000 **Cadastre** 1641292

Latitude 45°33'9.83" **Longitude** -73°41'10.84"



2020_65005_PRAI_0120_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
aucune

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - rustique moderne

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
balcon

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

véranda

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

terrasse

Matériau(x) façade principale
bardeau de bois

Matériau(x) façade gauche
crépi / enduit

Matériau(x) façade droite
pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade arrière
bardeau de bois

planche de bois verticale

aluminium

aluminium

crépi / enduit

pierre des champs ou moellons

crépi / enduit

aluminium

bardeau de bois

pierre des champs ou moellons

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture
tôle profilée

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	porte-fenêtre		verre et métal
	rectangulaire	porte-fenêtre	avec imposte	bois
	rectangulaire	pleine	à double vantaux	bois
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)	composée	bois
	rectangulaire	fixe		bois
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)	en bandeau	bois
Ornementation		luminaire	chevrons apparents	
		Grille	gargouille	

Notes sur l'architecture extérieure

Trois sections composent cette résidence moderne, chacune ayant une hauteur différente. Dotée d'un toit plat à pente descendante vers l'avant, la première section compte un seul niveau alors que les deux autres, surmontée d'un toit plat à pente descendante vers l'arrière, comprennent un rez-de-chaussée et un étage. Aussi, la différence de pente de toit forme un intéressant jeu d'angles visible sur l'élévation latérale gauche de l'édifice. La façade des deux sections dotées d'un étage attire l'oeil avec le revêtement bardeau de bois rouge et les grandes ouvertures donnant sur la rue.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	urbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	faible
Couverture végétale prédominante sur le site	parterres aménagés	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La résidence se situe face à un vaste ensemble institutionnel comprenant la Bible Evangelical Baptist Church et l'école secondaire Mont-De-La Salle. Elle est aménagée du côté sud de boulevard des Prairies, le long de la rivière du même nom. Ce emplacement lui procure donc des vues exceptionnelles sur la rivière et Montréal. L'aménagement arrière tire partie du dénivelé vers la rivière des Prairies grâce à la présence d'une terrasse. Le boulevard des Prairies est un tracé fondateur comportant plusieurs bâtiments anciens et institutionnels. Le 120, boulevard des Prairies, avec son architecture moderne, crée donc un certain contraste avec le cadre bâti environnant.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le secteur au sein duquel s'implante cette résidence est reconnu pour sa proximité avec les espaces naturels comme la rivière. C'est d'ailleurs grâce à cet aspect qu'on développe dans ce secteur, au début du 20^e siècle, d'anciennes terres agricoles, en y permettant la construction de résidences de villégiature. Au fil des ans, la construction de ponts et le développement des autres moyens de transport facilite l'accès au secteur. Une situation permettant à un plus grand nombre de citoyens de s'établir de façon permanente dans les anciennes résidences de villégiature bordant la rivière. C'est à cette époque que plusieurs résidences de différentes typologies architecturales sont érigées ou transformées le long du boulevard des Prairies. C'est dans ce contexte que le 120, boulevard des Prairies a été érigé en 1968; il pourrait avoir été édifié en deux étapes. Depuis les années 1980, les berges de la rivière des Prairies sont de plus en plus construites, laissant peu de place pour des espaces publics permettant des vues sur la rivière.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.539.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

moyen

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment présente plusieurs marques d'usure, notamment sur le revêtement de bardeau de bois. La résidence nécessite d'importants travaux de réfection à effectuer rapidement. On remarque aussi la tôle qui est abîmée en façade et la peinture qui s'écaille sur les fenêtres.

Remarques sur l'état d'authenticité

La résidence possède un haut niveau d'authenticité avec une majorité de composantes d'origine dont ses ouvertures, ses grilles décoratives, son portail, son mur d'enceinte ainsi que son revêtement de bardeau et de pierre.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

exceptionnelle

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'architecture moderne de la résidence et son niveau élevé d'authenticité témoignent de son époque de construction, la décennie 1960, et de l'importance du mouvement de construction résidentielle bordant la rivière des Prairies développé à compter de cette époque. Par contre, les marques d'usure de ses composantes montrent un manque d'entretien du bâtiment. Le 120, boulevard des Prairies marque le paysage qui l'entoure et est, de ce faire, identitaire à l'échelle de son quartier.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du bâtiment et les jeux d'angles entre les toitures. Entretien des composantes d'origine qui peuvent être encore préservées.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer ou réparer le bardeau de bois qui présente une usure importante. Repeindre les meneaux de fenêtres où la peinture s'écaille; réparer la tôle abîmée.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0120_01_01



2020_65005_PRAI_0120_04_01



2020_65005_PRAI_0120_02_02



2020_65005_PRAI_0120_05_01



2020_65005_PRAI_0120_03_01

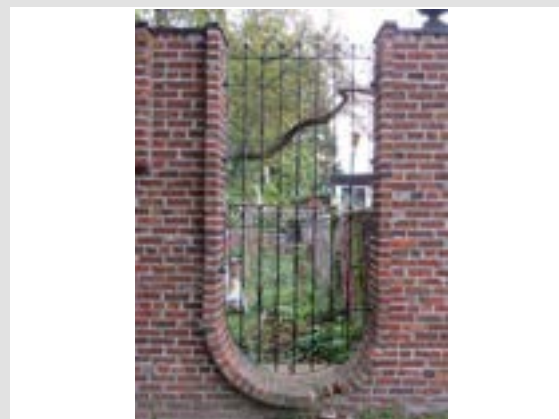


2020_65005_PRAI_0120_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0120_07_01



2020_65005_PRAI_0120_09_07



2020_65005_PRAI_0120_08_01



2020_65005_PRAI_0120_09_05

Gestion des données

Créée le
2020-10-06

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0123_E

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

en 1957 - 1958

Adresse principale

123 Prairies (boulevard des)

Dénomination

Bible Evangelical Baptist Church

Unité de paysage

LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain

Matricule

9045-29-4281-7-000-0000

Cadastre

1641294

Latitude

45°33'12.92"

Longitude

-73°41'11.24"



2020_65005_PRAI_0123_E_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Sous-typologie fonctionnelle

lieu de culte

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

clocher

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

chemin couvert

Matériau soubassement

béton

escalier

cheminée

Matériau(x) façade principale

Pierre de taille

Matériau(x) façade gauche

Pierre de taille

Matériau(x) façade droite

Pierre de taille

Matériau(x) façade arrière

Pierre de taille

Céramique

Panneau de béton préfabriqué

Panneau de béton préfabriqué

Céramique

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux et vitrage	à double vantail	bois
	rectangulaire	à panneaux et vitrage	avec baie(s) latérale(s) et imposte	bois
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe		bois
	rectangulaire	à guillotine		bois
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

La composition architecturale du bâtiment est relativement simple. D'abord, par son plan rectangulaire, son volume sur deux niveaux et sa toiture à deux versants droits. Ensuite, par le revêtement et les ouvertures. L'utilisation de la pierre de taille et un traitement similaire des ouvertures en façade avant et sur les murs latéraux facilitent la lecture du lieu de culte. Sur l'élévation arrière, la présence d'ouvertures plus petites et simples témoigne en quelque sorte de l'aspect plus privé de cette partie de l'édifice. Le clocher constitue un point de repère dans le quartier par sa hauteur, la massivité de la pierre, sa toiture distinctive ainsi que ses quatre cloches exposées. L'entrée principale est aussi fortement mise en valeur par les portes principales en bois ornées de croix.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	contigu
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
perpendiculaire à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures et d'arbustes	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'église est implantée au sein d'un quartier résidentiel en bordure de la rivière des Prairies et fait face au parc Berge du Crochet, permettant un accès à la rivière. La parcelle du lieu de culte est entourée de plusieurs arbres matures la séparant du terrain de l'école voisine (école secondaire Mont-de-La Salle), ainsi que des résidences à proximité.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Gilbert Moreau, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

J.R. Bourdages

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

L'ensemble dans lequel se trouve l'église Bible Evangelical Baptist Church commence à se développer après la Seconde Guerre mondiale, dès 1946, alors que les lots agricoles sont transformés en lotissements résidentiels. À la suite de cet important développement du secteur, on fonde en 1954 la paroisse Notre-Dame-de-Pontmain, qui se détache de deux autres paroisses : Saint-Christophe et Notre-Dame-du-Bon-Pasteur. Au cours de la seconde moitié des années 1950, un nouveau noyau institutionnel se développe. Limitrophe de l'actuelle école secondaire Mont-de-La Salle, celui-ci est composé de l'église Notre-Dame-de-Pontmain et son presbytère, construits entre 1957 et 1958. Les bâtiments changent de confession en 2002, en accueillant la Bible Evangelical Baptist Church lorsque la communauté arménienne évangélique acquiert l'édifice.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 571-573.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Conseil du patrimoine religieux du Québec, *Inventaire des lieux de culte du Québec*, Fiche numéro 2003-13-032, Ministère de la Culture et des Communications, 2003.

Répertoire des photos aériennes de la Ville de Laval.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

moyen

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

Le revêtement de pierre de taille ne présente pas de défaut, mais les fenêtres et les portes sont en très mauvais état physique, avec notamment la peinture qui s'écaille sur une grande majorité des ouvertures et des résidus de saleté en dessous de plusieurs fenêtres. Aussi, des fissures peuvent être observées sur la façade latérale droite au niveau des panneaux de béton préfabriqués.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le lieu a subi peu de modifications depuis sa construction et est dans son état d'origine, à part quelques statues enlevées (à l'intérieur et à l'extérieur) lors de l'arrivée de la communauté arménienne.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

supérieure

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'église se démarque notamment par sa valeur d'architecture, car sa composition fait la transition entre l'architecture religieuse traditionnelle et celle de l'époque moderne. Ainsi, elle adopte le toit à deux versants et l'orientation perpendiculaire à la rue, mais le concepteur a disposé le clocher en retrait du lieu de culte. En outre, elle serait la première église de Laval à présenter un vaste espace dégagé, sans colonne ou élément structural, qui permet d'avoir une nef unifiée. Aussi se démarque-t-elle, à son époque, par le caractère nouveau de cette façon de construire. Soulignons que l'élaboration des plans a été confiée à l'architecte Gilbert Moreau (1919-1982), qui fut très actif à Montréal et à Laval, tant en architecture religieuse qu'institutionnelle. Parmi ses oeuvres figure notamment l'église Notre-Dame-de-l'Amour-Divin. Aussi, malgré le mauvais état des ouvertures, la majorité des composantes d'origine ont été conservées; l'édifice est très près de son état d'origine. En outre, située à proximité de la rivière des Prairies, du parc Berge du Crochet et des terrains boisés de l'école secondaire Mont-de-La Salle, l'église occupe un emplacement stratégique. Elle marque aussi le paysage du lieu, tout en constituant un point de repère dans le quartier. Le lieu de culte témoigne de plus de la diversité des traditions religieuses de la ville de Laval, ayant été occupée par plusieurs communautés.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Mettre en valeur la volumétrie et les composantes d'origine, comme les revêtements muraux et la forme des ouvertures. Conserver le clocher et les différents détails du bâtiment (croix sur les portes, forme et disposition des fenêtres).

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre ou remplacer à l'identique les ouvertures endommagées et corriger les fissures visibles dans les panneaux de béton préfabriqués.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0123_E_01_01



2020_65005_PRAI_0123_E_04_01



2020_65005_PRAI_0123_E_02_01



2020_65005_PRAI_0123_E_05_01



2020_65005_PRAI_0123_E_03_01



2020_65005_PRAI_0123_E_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0123_E_07_01



2020_65005_PRAI_0123_E_012_01



2020_65005_PRAI_0123_E_09_03



2020_65005_PRAI_0123_E_09_02



2020_65005_PRAI_0123_E_09_01



2020_65005_PRAI_0123_E_01_04

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies ILCQ



2003-13-032-30-01



2003-13-032-37-01



2003-13-032-34-01



2003-13-032-49-01



2003-13-032-35-01

Gestion des données

Créée le
2020-09-15

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par
Bergeron Gagnon inc.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0123_P

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

en 1957 - 1958

Adresse principale

123 Prairies (boulevard des)

Dénomination

Presbytère de la Bible Evangelical Baptist Church

Unité de paysage

LDR_06_Notre-Dame-de-Pontmain

Matricule

9045-29-4281-7-000-0000

Cadastre

1641294

Latitude

45°33'12.92"

Longitude

-73°41'11.24"



2020_65005_PRAI_0123_P_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Sous-typologie fonctionnelle

presbytère

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

galerie

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

escalier

Corps secondaire (type de)

chemin couvert

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

Pierre de taille

Matériau(x) façade gauche

Pierre de taille

Matériau(x) façade droite

Pierre de taille

Matériau(x) façade arrière

Pierre de taille

panneau de béton préfabriqué

panneau de béton préfabriqué

panneau de béton préfabriqué

panneau de béton préfabriqué

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

en pavillon

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

membrane / composite

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux et vitrage	avec baie(s) latérale(s)	bois
	rectangulaire	de garage		métal
	rectangulaire	contemporaine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à guillotine		bois

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

L'architecture du presbytère de la Bible Evangelical Baptist Church est fortement liée à celle de l'église à laquelle le bâtiment est annexé. D'abord, par son plan rectangulaire et son toit en pente, comparable à celui de l'église, mais aussi par rapport aux matériaux utilisés. En effet, l'utilisation de la pierre de taille et des panneaux de béton rappelle la composition architecturale de l'église. Aussi, la forme simple et la grande taille des ouvertures évoquent celles de l'église.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

contigu

Alignement du bâtiment / voie publique

perpendiculaire à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

présence d'arbres matures et d'arbustes

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le presbytère est implanté au sein d'un quartier résidentiel en bordure de la rivière des Prairies et fait face au parc Berge du Crochet, permettant un accès à la rivière. Plusieurs arbres matures entourent la parcelle, la séparant de l'école voisine (école secondaire Mont-de-La Salle) ainsi que des résidences à proximité.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Gilbert Moreau, architecte

Propriétaire constructeur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

J.R. Bourdages

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

L'ensemble dans lequel se trouve l'ancienne église Bible Evangelical Baptist Church commence à se développer après la Seconde Guerre mondiale, dès 1946, alors que les lots agricoles sont transformés en lotissements résidentiels. À la suite de cet important développement du secteur, on fonde en 1954 la paroisse Notre-Dame-de-Pontmain, qui se détache de deux autres paroisses : Saint-Christophe et Notre-Dame-du-Bon-Pasteur. Au cours de la seconde moitié des années 1950, un nouveau noyau institutionnel est créé. Limitrophe de l'actuelle école secondaire Mont-de-La Salle, ce noyau institutionnel comprend le presbytère et l'église Notre-Dame-de-Pontmain, construits entre 1957 et 1958. L'église et son presbytère changent de confession en 2002, en accueillant la Bible Evangelical Baptist Church lorsque la communauté arménienne évangélique acquiert l'édifice.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 571-573.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Répertoire des photos aériennes de la Ville de Laval.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

faible

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

Tout comme l'église à laquelle il est annexé, le presbytère présente des défauts majeurs sur plusieurs de ses composantes architecturales. La toiture de bardeau d'asphalte est en très mauvais état physique et le crépi est endommagé, tout comme les fenêtres, sur lesquelles une partie importante de la peinture s'écaille.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le presbytère ne semble pas avoir subi de modifications altérant sa composition architecturale, et toutes les composantes sont d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

exceptionnelle

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

Le presbytère a un fort intérêt patrimonial grâce à son emplacement au sein d'un petit ensemble institutionnel urbain et à sa proximité avec le paysage naturel de la rivière des Prairies. Le presbytère a été conçu par l'architecte Gilbert Moreau au même moment que la Bible Evangelical Baptist Church. Les deux édifices portent la même signature architecturale et forment un ensemble. Cette valeur patrimoniale tient compte aussi du degré d'authenticité élevé du bâtiment, de même que de son rapport à l'histoire du quartier, dont il témoigne bien du développement. En outre, le changement de propriétaire n'a pas entraîné de modifications à la volumétrie ni à la composition architecturale du presbytère.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le volume, les revêtements muraux extérieurs ainsi que la forme et la disposition des ouvertures.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Refaire le toit, qui est en très mauvais état physique et remplacer à l'identique ou repeindre les fenêtres où la peinture s'écaille. Également, refaire le crépi.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0123_P_01_01



2020_65005_PRAI_0123_P_04_01



2020_65005_PRAI_0123_P_02_01



2020_65005_PRAI_0123_P_06_01



2020_65005_PRAI_0123_P_03_01



2020_65005_PRAI_0123_P_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0123_P_08_01



2020_65005_PRAI_0123_P_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-15	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0126

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1965

Adresse principale
126 Prairies (boulevard des)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides

Matricule 9045-28-0363-9-000 **Cadastre** 1641271

Latitude 45°33'9.1" **Longitude** -73°41'13.03"



2020_65005_PRAI_0126_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
escalier

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

fenêtre en saillie

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

cheminée
verrière

Matériau(x) façade principale
crépi / enduit

Matériau(x) façade gauche
crépi / enduit

Matériau(x) façade droite
crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

pierre de taille

brique de revêtement

brique de revêtement

crépi / enduit

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture
bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	bois et métal
	rectangulaire	de garage		métal
	rectangulaire	porte-fenêtre	avec baie(s) latérale(s)	verre et métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à manivelle		métal ou vinyle
Ornementation		luminaire		

Notes sur l'architecture extérieure

Le 126, boulevard des Prairies est une résidence unifamiliale qui s'étend selon un vaste plan rectangulaire sur deux volumes. De type bungalow, la demeure présente une composition misant sur les lignes horizontales et s'élève sur deux niveaux. Les façades avant et arrière de la maison sont recouvertes de pierre de taille et de crépi alors que les façades latérales sont faites de crépi et de brique. Sur chacun des volumes, le toit présente un profil à deux versants à pente faible avec de larges débords et une ligne faitière parallèle à la rue.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
aménagement paysager de qualité	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La résidence est implantée sur une artère importante du secteur Laval-des-Rapides, soit le boulevard des Prairies. Elle se trouve aux bords de la rivière des Prairies, un cours d'eau accessible par la cour arrière de la maison. Plusieurs parcs se trouvent à proximité tels le parc Berge du Crochet, le parc de l'Anse-Bleue et le parc Pontmain. De plus, la résidence fait face à l'école secondaire Mont-de-La Salle. Elle se situe également à seulement quelques mètres de l'Armenian Evangelical Church of Montréal.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Les abords du boulevard des Prairies sont très peu développés avant la décennie 1960. Des photos datant des années 1950 illustrent le caractère rural de cette artère. On y voit des fermes comprenant des bâtiments à usage agricole. L'exode de la population de Montréal vers les banlieues, qui s'amorce à la fin des années 1950, favorise le développement du secteur Laval-des-Rapides. Le secteur devient le lieu de prédilection pour la construction de maisons de style bungalow. C'est ainsi qu'est érigé le 126, boulevard des Prairies en 1965. Aucune autre information historique n'a été trouvée.

Données documentaires

Références documentaires

Répertoire de photos aériennes de la ville de Laval.

Ministère de l'Agriculture. Concours d'embellissement de terrains, boulevard des Prairies, BaNQ,

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

La résidence ne présente aucune déficience en ce qui concerne les revêtements, les ouvertures et les fenêtres. Elle ne nécessite aucune intervention importante à court terme.

Remarques sur l'état d'authenticité

Malgré quelques modifications mineures, la demeure est pratiquement identique à son état d'origine. Le solarium semble avoir été ajouté postérieurement à la construction de la résidence. Néanmoins, l'ajout est superficiel et réversible. Il n'affecte donc pas l'authenticité du bâtiment.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Malgré son aspect pratiquement identique à son état d'origine, le 126, boulevard des Prairies ne se démarque pas sur le plan de sa composition architecturale, bien qu'il demeure représentatif de l'un des types de bungalow issus du courant moderniste. Cette résidence arbore un style de toit à deux versants avec une ligne faîtière parallèle à la rue. Le toit, à pente très faible, est doté de larges rebords, typiques des résidences unifamiliales d'après-guerre construites entre 1940 et 1975.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Assurer la conservation de la pierre de taille recouvrant la façade de la résidence.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0126_01



2020_65005_PRAI_0126_03_01



2020_65005_PRAI_0126_05



2020_65005_PRAI_0126_06_01



2020_65005_PRAI_0126_02



2020_65005_PRAI_0126_08

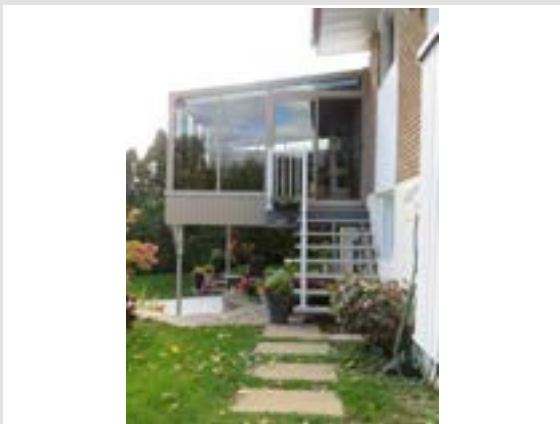
Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0126_07_01



2020_65005_PRAI_0126_09



2020_65005_PRAI_0126_03_03



2020_65005_PRAI_0126_06_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-08	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0380

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1975

Adresse principale
380 Prairies (boulevard des)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides

Matricule 8845-51-1221-4-000-0000 **Cadastre** 1167973

Latitude 45°32'45.03" **Longitude** -73°42'30.95"



2020_65005_PRAI_0380_01_03

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux
3

Saillie(s)
porche

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
irrégulier

cheminée

Corps secondaire (type de)
garage

Matériau soubassement
béton

aile

Matériau(x) façade principale
planche de bois verticale

Matériau(x) façade gauche
planche de bois verticale

Matériau(x) façade droite
planche de bois verticale

Matériau(x) façade arrière
planche de bois verticale

pierre de taille

pierre de taille

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
asymétrique

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	bois
	rectangulaire	de garage		bois
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe		verre et métal
	rectangulaire	fixe	en bandeau	verre et métal
	Ornementation	luminaire		

Notes sur l'architecture extérieure

Le bungalow moderne s'organise dans un plan rectangulaire; il présente un volume sur trois niveaux et des toitures en angles asymétriques. Aussi, le volume du garage se projette devant la maison, ce qui permet un recul des entrées de la résidence. La façade, très discrète, offre peu d'ouvertures et de visibilité sur l'espace intérieur depuis la rue, et son revêtement de bois et de pierre rappelle la nature qui entoure la maison. Les entrées sont dissimulées par la végétation ou alors elles ne font pas face à la rue. Les autres façades et la cour arrière étaient inaccessibles.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	urbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	perpendiculaire à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	présence d'arbres matures	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Ce bungalow jouit de vues magnifiques par son implantation sur la berge de la rivière des Prairies. Aussi, il se trouve sur un axe important de circulation d'un quartier résidentiel : le boulevard des Prairies. L'aménagement paysager de la parcelle permet une grande intimité aux occupants de la propriété. En effet, celle-ci est bordée par de grands arbres matures, et son terrain est dégagé vers la rivière pour permettre des vues sur le cours d'eau et sur l'environnement. De plus, une grande piscine creusée occupe une place centrale à l'arrière.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Jean-Claude et Liliane Lauzon

Maître d'œuvre

Jean-Claude Lauzon

Statut du maître d'œuvre

propriétaire

Notes sur l'histoire de la propriété

Les berges de la rivière des Prairies ont attiré les citoyens en quête de repos hors de la ville dès la première moitié du 20^e siècle. Des espaces autrefois agricoles se sont donc transformés en lieux de villégiature. Des résidences secondaires acquièrent un caractère permanent, dans la foulée du développement du réseau ferroviaire et des routes et de la construction de ponts. Le boulevard des Prairies devient un axe structurant autour duquel les résidences s'érigent rapidement. Le bungalow moderne étudié est construit en 1975, après plusieurs années de travaux afin de préparer le terrain riverain pour accueillir la résidence et son aménagement paysager.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 539.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/032601.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

La résidence est très bien entretenue et ne présente aucun défaut ou bris sur ses revêtements.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement des murs extérieurs semble avoir été modifié. Les permis de construction révèlent, en effet, qu'il était en aluminium émaillé et qu'il est maintenant en bois. Les autres composantes semblent être d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

La volumétrie typique du bungalow moderne et son bon niveau d'authenticité témoignent de son époque de construction et du contexte historique. Aussi, l'implantation de la résidence le long d'un axe de circulation important, en bordure de la rivière des Prairies, lui procure une grande valeur urbaine.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du bungalow, son implantation et ses ouvertures.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0380_01_03



2020_65005_PRAI_0380_01_06



2020_65005_PRAI_0380_01_04



2020_65005_PRAI_0380_02



2020_65005_PRAI_0380_01_05



2020_65005_PRAI_0380_03

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0380_08_01



2020_65005_PRAI_0380_08_02



2020_65005_PRAI_0380_09_01

Gestion des données

Créée le
2020-10-08

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0414

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1960

Adresse principale
414 Prairies (boulevard des)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides

Matricule 8844-39-7880-9-000-0000 **Cadastre** 1167948

Latitude 45°32'40.35" **Longitude** -73°42'37.09"



2020_65005_PRAI_0414_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
terrasse

Présence d'un corps secondaire
Non

Plan au sol
rectangulaire

escalier

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

perron
cheminée

Matériau(x) façade principale
pierre artificielle

Matériau(x) façade gauche
pierre artificielle

Matériau(x) façade droite
planche de bois verticale

Matériau(x) façade arrière
crépi / enduit

crépi / enduit

crépi / enduit

crépi / enduit

planche de bois verticale

planche de bois verticale

planche de bois verticale

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
asymétrique

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux et vitrage	avec baie(s) latérale(s)	bois
	rectangulaire	contemporaine	avec imposte	bois et métal
	rectangulaire	de garage		bois
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)	composée	bois
	polygonale	basculante (pendue par le bas)	composée	bois
	rectangulaire	à manivelle	composée	métal ou vinyle
Ornementation	chevrons apparents		bac à fleurs intégré à l'architecture	
			luminaire	

Notes sur l'architecture extérieure

La résidence s'organise dans un volume sur deux niveaux de plan rectangulaire et présente une toiture en appentis. Les revêtements de pierre et de bois qu'on retrouve sur toutes les façades créent une uniformité entre les différentes élévations de la résidence. L'entrée principale conserve un peu d'intimité grâce à la dense végétation à l'avant de la propriété, alors que l'arrière du terrain, assez dégagé, offre des vues vers la rivière. À l'arrière de la résidence, la fenestration abondante permet de profiter de cette vue, contrairement à la façade principale, un peu plus à l'abri.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
aménagement paysager de qualité	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La parcelle de la résidence est très étroite, mais aussi très profonde et s'étend du boulevard des Prairies jusqu'à la rivière du même nom. Elle jouit donc d'un accès privilégié sur ce plan d'eau et sur ses paysages. Aussi, des arbres matures séparent l'entrée principale de la rue. On en retrouve aussi quelques-uns à l'arrière, dans la cour.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

G. Desautels

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

R. Moras

Maître d'œuvre

R. Moras

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

Les berges de la rivière des Prairies ont attiré les citoyens en quête de repos hors de la ville dès la première moitié du 20^e siècle. Des espaces autrefois agricoles se sont donc transformés en lieux de villégiature. Des résidences secondaires acquièrent un caractère permanent, dans la foulée du développement du réseau ferroviaire et des routes et de la construction de ponts. Le boulevard des Prairies devient un axe structurant autour duquel les résidences s'érigent rapidement. La résidence étudiée est construite en 1960 et fait partie des constructions riveraines qui bordent la rivière des Prairies et le boulevard du même nom. Aussi, depuis les années 1980, les abords de la rivière se sont densifiés et il subsiste peu de terrains vacants où il est possible d'avoir une vue depuis la rue sur le paysage naturel.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 539.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/069663.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

La résidence est très bien entretenue et aucune de ses composantes ne présente des défauts ou des bris. Le terrain est aussi très propre et semble entretenu régulièrement.

Remarques sur l'état d'authenticité

Selon le permis de construction disponible, la résidence semble avoir conservé la plupart de ses caractéristiques d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'architecture moderne typique de ce genre de bungalow et la conservation des composantes d'origine de la résidence lui confèrent un intérêt patrimonial important. Aussi, sa position en bordure d'une artère structurante et longeant la rivière des Prairies lui procure des vues privilégiées et une grande valeur urbaine. De plus, son style architectural et son implantation témoignent très bien de son époque de construction et de développement immobilier des berges de la rivière des Prairies au milieu du 20^e siècle.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie particulière du bungalow ainsi que ses revêtements extérieurs. Mettre en valeur les détails et la fenestration vers la rivière. La présence d'arbres matures bonifient la qualité de l'environnement immédiat à la résidence. Son environnement naturel devrait être préservé.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0414_01_01



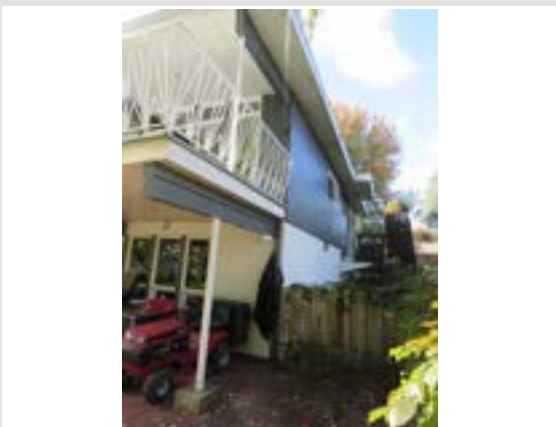
2020_65005_PRAI_0414_04



2020_65005_PRAI_0414_02_01



2020_65005_PRAI_0414_05_01



2020_65005_PRAI_0414_03_01

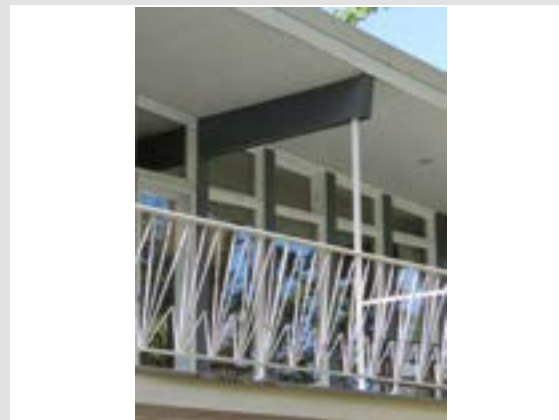


2020_65005_PRAI_0414_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0414_08



2020_65005_PRAI_0414_09_05



2020_65005_PRAI_0414_09_01



2020_65005_PRAI_0414_09_03

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-08	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0456

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

vers 1955

Adresse principale

456 Prairies (boulevard des)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

LDR_01_Développement riverain de Laval-des-Rapides

Matricule

8844-17-6277-5-000-0000

Cadastre

1167829

Latitude

45°32'33.74"

Longitude

-73°42'47.01"



2020_65005_PRAI_0456_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - style International

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

cheminée

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

Pierre de revêtement

Matériau(x) façade gauche

planche de bois horizontale

Matériau(x) façade droite

planche de bois horizontale

Matériau(x) façade arrière

Pierre de revêtement

planche de bois horizontale

planche de bois horizontale

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

goudron et gravier

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	fixe		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

Résidence de style International, de facture sobre. Le corps de bâti est un simple volume de plan rectangulaire et à toit plat, surmonté d'une large cheminée revêtue de pierre. La composition des façades est rationnelle et dépourvue de références historiques ainsi que d'ornementation superflue.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment suburbain	Type d'implantation du bâtiment isolé
Alignement du bâtiment / voie publique oblique par rapport à la voie publique	Marge de recul / voie publique moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site présence d'arbres matures et d'arbustes	Visibilité du site / voie publique vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le boulevard des Prairies est une artère faisant l'objet d'une circulation automobile soutenue. Le cadre bâti du secteur est hétérogène, voir même disparate (maisons unifamiliales, plex, immeubles et hauteurs variant entre 1 et 3 étages). De plus, le bâtiment se trouve à proximité de l'autoroute 15 et fait face à la rivière des Prairies.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Gérard Potvin

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Résidence construite sur la bande riveraine de l'ancienne municipalité de Laval-des-Rapides. Au début du 20^e siècle, le secteur alors à vocation agricole est convoité pour son caractère rural, la proximité de la rivière des Prairies ainsi que son accessibilité depuis l'île de Montréal. Il fait l'objet de plusieurs vagues de développement successives. L'ensemble résidentiel au nord du boulevard des Prairies a été développé durant la décennie 1950 par des promoteurs immobiliers. Le 456, boulevard des Prairies a été construit vers 1955 par le constructeur Gérard Potvin.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 539-545 et p. 589-594.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Légère usure de la finition du revêtement de planche de bois.

Remarques sur l'état d'authenticité

Les ouvertures ont vraisemblablement été remplacées mais sont d'un style qui convient à cette typologie.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation
Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Exemple intéressant de résidence moderne de style International sur le territoire lavallois.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver l'intégrité de la volumétrie et le caractère du bâtiment (style international).

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0456_01_01



2020_65005_PRAI_0456_08_01



2020_65005_PRAI_0456_08_03



2020_65005_PRAI_0456_03_01



2020_65005_PRAI_0456_02_01



2020_65005_PRAI_0456_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0456_04_01



2020_65005_PRAI_0456_06_01



2020_65005_PRAI_0456_05_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-18	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0517

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** entre 1962 - 1970

Adresse principale
517 Prairies (boulevard des)

Dénomination
Institut Armand-Frappier : Pavillon Édouard-Asselin

Unité de paysage
LDR_07_Institut Armand-Frappier

Matricule 8744-67-6982-7-000-00002730947 **Cadastre** 2730947

Latitude 45° 32'28,23° **Longitude** 73° 43'1,30°



2018_.PRAI_0517JPG

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
centre de recherches

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
marquise

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
béton coulé

Matériau(x) façade gauche
béton coulé

Matériau(x) façade droite
béton coulé

Matériau(x) façade arrière
béton coulé

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée		verre et métal
	rectangulaire			
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe		verre et métal
Ornementation		pare-soleil		

Notes sur l'architecture extérieure

L'édifice comporte un volume principal de plan de forme rectangulaire comprenant deux niveaux d'occupation. S'y greffe un avant-corps d'un seul niveau doté d'une marquise protégeant l'entrée principale de l'édifice. Les fenêtres de forme oblongue sont séparées par des pare-soleil. N'ayant pu visiter l'édifice, nous ne pouvons préciser davantage les caractéristiques de l'architecture extérieure.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	perpendiculaire à la voie publique	Marge de recul / voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	présence d'arbres matures	Visibilité du site / voie publique	visibilité fortement réduite / écran de verdure

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le pavillon Edouard-Asselin fait partie du complexe scientifique de l'Institut Armand-Frappier comprenant deux douzaines de bâtiments. Le complexe, auquel est aussi intégré le Centre québécois d'innovation en biotechnologie, occupe un vaste espace rectangulaire compris entre le boulevard Armand-Frappier, le boulevard Cartier Ouest, l'avenue Micro et le boulevard des Prairies. Juste à l'est, à proximité, se trouve l'autoroute des Laurentides (autoroute 15).

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	non	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	non	Nom de l'ensemble et de l'archétype	

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

C'est en 1938 à l'Université de Montréal qu'est fondé, par le médecin Armand Frappier, l'Institut de microbiologie et d'hygiène de Montréal. Très rapidement, l'organisme manque d'espace. Ayant comme objectif de construire une écurie d'hyperimmunisation, tout en prévoyant son développement futur, l'Institut acquiert une ferme dans ce qui est alors Laval-des-Rapides, donnant sur le boulevard des Prairies. Le site permet notamment la culture de légumes pour l'élevage des animaux de laboratoire essentiels à la recherche. Au cours des années 1950, la propriété compte plusieurs bâtiments, tout en occupant une énorme superficie. Elle comprend notamment le site actuel de l'autoroute 15. Ainsi, en 1958, une partie du domaine sera exproprié afin de permettre l'aménagement de l'autoroute. En 1962, l'Institut décide de regrouper ses laboratoires et ses services à Laval-des-Rapides. Le gouvernement du Québec finance en partie la construction et l'installation de ses laboratoires, contribuant à une nouvelle phase de développement du site, devenu un campus. Le déménagement définitif à Laval se fait en 1963. En 1975, l'Institut de microbiologie et d'hygiène de Montréal devient l'Institut Armand-Frappier, qui au fil des années comptera plus de 24 bâtiments, dont plusieurs laboratoires de recherche. Il est organisé comme un campus et doté d'aménagements paysagers soignés. Parmi ces bâtiments figure le pavillon Édouard-Asselin, érigé entre 1962 et 1970, et qui abrite l'administration, la bibliothèque et des laboratoires. La firme d'architectes Morin et Cinq-Mars, architectes pourrait s'être impliquée dans la conception de cet immeuble, mais cela reste à valider.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 577.

« L'Institut de microbiologie et d'hygiène de Montréal, du BCG à l'UdQ », Québec science, octobre 1972, p.21-22. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2873902>.

L'Institut de microbiologie et d'hygiène de Montréal, ca1970. BANQ Vieux-Montréal, Fonds Armour Landry (P97,S1,D3305-3350). Photo : Armour Landry. <https://advitam.banq.qc.ca/notice/563938>.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Comme il a été impossible d'accéder au pavillon Edouard-Asselin nous ne pouvons que présumer de son bon état physique, en fonction de la photo parue dans le préinventaire. Mais cette évaluation reste à confirmer.

Remarques sur l'état d'authenticité

A défaut d'avoir pu accéder au pavillon Edouard-Asselin, en nous appuyant sur la photo parue au préinventaire, l'édifice semble présenter une bonne authenticité architecturale. Mais cette évaluation préliminaire reste à confirmer.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

supérieure

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

Même s'il nous a été impossible d'accéder au pavillon Edouard-Asselin et du site de l'Institut Armand-Frappier, au point de vue urbanistique, l'édifice et son site offrent un positionnement et un aménagement plutôt rares au sein de la ville de Laval, tout en ayant eu une influence importante sur l'aménagement urbain de Laval-des-Rapides. L'espace occupé par l'Institut Armand-Frappier est considérable. Au point de vue historique, ce site a eu un effet majeur dans le développement et l'urbanisation de Laval-des-Rapides. Le pavillon Édouard-Asselin et les autres composantes du site de l'Institut Armand-Frappier possèdent une vocation unique à l'échelle de Laval et très rare au Québec. Enfin, le site dans ensemble est hautement identitaire pour Laval-des-Rapides et la ville de Laval.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

N'ayant pas visité le site, nous ne sommes pas en mesure d'émettre des recommandations de sauvegarde ou de mise en valeur.

Éléments à rétablir ou à remplacer

N'ayant pas visité le site, nous ne sommes pas en mesure d'identifier des éléments à conserver, à rétablir ou à remplacer.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2018_.PRAI_0517JPG

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2021-05-25	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRAI_0558

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Laval-des-Rapides

Année de construction

entre 1955 - ?

Adresse principale

558 Prairies (boulevard des)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

LDR_08_Boulevard Daniel-Johnson

Matricule

8744-64-1041-4-000-0000

Cadastre

1166195

Latitude

45°32'22.82"

Longitude

-73°43'12.42"



2020_65005_PRAI_0558_01_02

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - style Prairie

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

cheminée

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

garage

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

pierre de revêtement

Matériau(x) façade gauche

planche de bois verticale

Matériau(x) façade droite

planche de bois verticale

Matériau(x) façade arrière

planche de bois verticale

planche de bois oblique

crépi / enduit

planche de bois verticale

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux	avec baie(s) latérale(s)	bois
	rectangulaire	entièrement vitrée		bois
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à manivelle		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

Résidence inspirée du style Prairie. Il s'agit probablement d'une résidence ancienne qui a fait l'objet de plusieurs modifications au fil du temps. Elle possède une composition volumétrique un peu disproportionnée avec un garage de deux niveaux attenant à un corps de bâti principal d'un seul niveau, dont le toit à deux versant droits possède une très faible pente. La porte d'entrée est une porte en bois à huit panneaux.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

suburbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

oblique par rapport à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

présence d'arbres matures et d'arbustes

Visibilité du site / voie publique

vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le boulevard des Prairies est une artère faisant l'objet d'une circulation automobile soutenue. Le cadre bâti du secteur est hétérogène, voir même disparate (même unifamiliales ou jumelées et proximité d'immeubles de très grande hauteur). De plus, le bâtiment fait face à la rivière des Prairies et se trouve à proximité de l'autoroute 15, de laquelle il est toutefois séparé par les terrains de l'INRS.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Résidence construite sur la bande riveraine de l'ancienne municipalité de Laval-des-Rapides. Au début du 20^e siècle, le secteur alors à vocation agricole est convoité pour son caractère rural, la proximité de la rivière des Prairies ainsi que son accessibilité depuis l'île de Montréal. Il fait l'objet de plusieurs vagues de développement successives. L'ensemble résidentiel au nord du boulevard des Prairies a principalement été développé durant la décennie 1950 par des promoteurs immobiliers. L'analyse des orthophotos de 1948, 1962, 1967 et 1976 suggère que le 558, boulevard des Prairies a fait l'objet de plusieurs phases de développement. Le corps de bâti principal semble présent en 1948 et il pourrait avoir été agrandi avant 1962. À ce moment, le garage possède un seul niveau. Le second niveau a été ajouté avant 1976.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 539-545 et p. 583-588.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Répertoire des photos aériennes de la Ville de Laval, photos de 1948, 1962, 1967 et 1976.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

Usure légère de la finition du revêtement de planche de bois.

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette résidence est vraisemblablement le résultat de plusieurs modifications au fil du temps. Le revêtement de planche diagonale a possiblement été posé au début des années 1970 lors de l'agrandissement du garage. Les ouvertures ont été remplacées. La porte d'entrée principale pourrait être une porte ancienne recyclée.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

faible

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Bien que son authenticité soit faible, cette résidence est néanmoins un exemple intéressant et éclectique inspiré du style Prairie.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

S'assurer de l'entretien et de la préservation du revêtement en planches de bois ; autant verticales qu'obliques, de même que les murs revêtus de crépi. Préserver les pierres présentes en façade.

Éléments à rétablir ou à remplacer

La porte d'entrée et de garage conviennent plutôt à des résidences traditionnelles. Dans le cas d'un éventuel remplacement de la porte d'entrée, privilégier un modèle de porte pleine où à panneaux compatible avec les typologies modernes.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRAI_0558_01_02



2020_65005_PRAI_0558_08_01



2020_65005_PRAI_0558_01_01



2020_65005_PRAI_0558_02_01



2020_65005_PRAI_0558_02_02



2020_65005_PRAI_0558_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRAI_0558_03_01



2020_65005_PRAI_0558_05_02



2020_65005_PRAI_0558_06_01



2020_65005_PRAI_0558_04_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-18	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PROO_0050

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Laval-des-Rapides **Année de construction** en 1960

Adresse principale
50 Proulx Ouest (rue)

Dénomination
École primaire De l'Arc-en-ciel, pavillon 2

Unité de paysage
LDR_05_Saint-Claude

Matricule 8947-62-6177-4-000-0000 **Cadastre** 1640885

Latitude 45°33'54.85" **Longitude** -73°41'38.19"



2020_65005_PROO_0050_08_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école primaire

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
cheminée

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
en «L»

marquise

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

perron

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

tôle ondulée

tôle ondulée

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	blocs de verre	composée	métal
	rectangulaire	coulissante	composée	métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Cet édifice fonctionnaliste est possiblement basé sur l'un des modèles types provenant du Département de l'Instruction publique. Il est composé de simples volumes à toit plat disposés en « L » et revêtus de brique d'argile. Des bandeaux de fenêtres, soulignés par la présence de tympans, marquent l'emplacement des classes. Sur l'aile comprenant un gymnase, on retrouve des fenêtres en bloc de verre avec insertion de blocs colorés. Outre ces détails, les façades de l'édifice sont dépourvues d'ornementation.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbustes	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'édifice forme un ensemble avec le 51, rue Meunier Ouest (école de l'Arc-en-Ciel- Pavillon 1) ainsi que les anciennes écoles maternelles au 201 et 225, 7e Avenue (bâtiments maintenant occupés par l'organisme SimuleArts). Les deux pavillons de école De l'Arc-en-ciel sont disposés en « copie miroir » aux deux extrémités d'une cour de jeu extérieure et sont chacun annexés d'une ancienne école maternelle faisant front sur la 7e Avenue, sur le côté ouest de la cour. Le pavillon 2 fait front sur la rue Proulx Ouest, une rue locale résidentielle dotée d'arbres matures, ce qui crée une ambiance calme et paisible.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Laval-des-Rapides

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'école De l'Arc-en-Ciel sert le secteur Saint-Claude dans le quartier de Laval-des-Rapides. Ce secteur constitue un exemple représentatif du concept d'unité de voisinage d'après-guerre développé par l'américain Clarence Perry, c'est à dire un ensemble composé d'unités résidentielles homogènes ceinturant un noyau institutionnel, commercial et civique. Le secteur est développé par un promoteur immobilier à partir de la fin des années 1950. En 1958, les terres à l'est de l'avenue Bazin sont occupées par des champs agricoles. Puis le développement s'amorce de l'est vers l'ouest. En 1960, on fonde la paroisse catholique Saint-Claude - d'où l'ensemble tire son nom. L'église Saint-Claude, dont le clocher constitue un important point de repère dans le paysage, sera construite à l'angle de la rue Meunier Ouest et de la 7e Avenue quelques années plus tard en 1963-1964. Les deux écoles, Sainte-Cécile (actuel pavillon 1) et Saint-Gérard (actuel pavillon 2), sont construites respectivement en 1959 et 1960. Les deux édifices à plan en « L » sont visibles sur l'orthophoto de 1961. Il sont disposés en « copie miroir » aux deux extrémités d'une cour de jeu extérieure. La 7e Avenue semble alors être en construction. À cet ensemble viendront s'ajouter, vers le milieu des années 1960, les deux écoles maternelles conçues par les architectes Des Rochers et Dumont.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 565-569.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Archives de la Ville de Montréal, vues aériennes de 1968 et 1962.

Répertoire des photos aériennes de la Ville de Laval, photos de 1961 et 1967.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

L'édifice ne présente pas de déficience physique.

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les ouvertures ont été remplacées.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt de cet édifice repose sur l'importance de cet établissement scolaire pour la vie communautaire du quartier. De plus, l'école témoigne d'une période d'urbanisation importante du secteur. Bien que sa composition soit simple soit peu distinctive, l'édifice possède quelques composantes architecturales d'intérêt telles que les fenêtres en bloc de verre.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver les fenêtres en bloc de verre.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PROO_0050_08_01



2020_65005_PROO_0050_03_01



2020_65005_PROO_0050_01_01



2020_65005_PROO_0050_01_03



2020_65005_PROO_0050_02_01



2020_65005_PROO_0050_03_02

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PROO_0050_04_01



2020_65005_PROO_0050_09_07



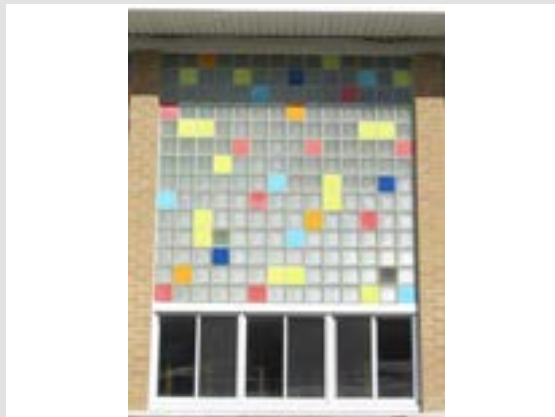
2020_65005_PROO_0050_09_04



2020_65005_PROO_0050_09_02



2020_65005_PROO_0050_06_02



2020_65005_PROO_0050_09_05

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		