

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID COMT_0072

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Îles-Laval **Année de construction** vers 1964

Adresse principale

72 Comtois (rue)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

VIL_03_Île Verte

Matricule

7741-48-1134-7-000-0000

Cadastre

1082651

Latitude

45°30'57.09"

Longitude

- 73°51'2.47"



2020_65005_COMT_0072_01_01

Catégorie de bien

Patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - rustique moderne

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

terrasse

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

véranda

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

Pierre de taille

Matériau(x) façade gauche

vinyle

Matériau(x) façade droite

vinyle

Matériau(x) façade arrière

planche à clin

autre

béton coulé

béton coulé

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

goudron et gravier

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s)	bois et métal
	rectangulaire	à panneaux et vitrage	à double vantail	bois et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	polygonale	fixe	composée	métal ou vinyle
	rectangulaire	à battants		métal ou vinyle
rectangulaire	à charnières (pendue par le haut)	composée	métal ou vinyle	
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le 72, rue Comtois offre une composition architecturale extrêmement simple, conçue autour d'un volume de plan rectangulaire, doté de deux niveaux et d'un toit en terrasse. Un corps secondaire d'un seul niveau émerge du côté sud. La composition des ouvertures et des revêtements varie considérablement en façade avant, entre le rez-de-chaussée et l'étage. Aussi, au rez-de-chaussée, revêtu de pierre de taille, la porte principale à baies latérales est encadrée de fenêtres rectangulaires, disposées verticalement. L'étage est, quant à lui, éclairé par des fenêtres horizontales disposées en bandeau et il est recouvert d'un matériau s'apparentant au bardeau de bois. L'étage est en outre particularisé par sa disposition en porte-à-faux. La façade avant étant plus haute que l'élévation arrière, le toit en terrasse qui surmonte l'édifice offre une pente descendante vers l'arrière.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le 72, rue Comtois se trouve dans un aménagement urbain distinctif au cœur de l'île Verte, bordé par la rivière des Praires, l'une des entités formant le secteur Les Îles-Laval. L'édifice est situé dans un quartier essentiellement résidentiel, formé de résidences unifamiliales, implantées en retrait de la rue. Des espaces verts, fleuris et dotés d'arbres matures, occupent les marges de recul avant.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Entre 1912 et 1959, Roland Bigras est propriétaire des îles Bigras, Verte et Ronde. A partir de 1941, cet archipel forme la municipalité de ville Les Îles-Laval. Au cours de l'année 1959, Roland Bigras vend l'île Verte à la Compagnie Charest et Frères. Ce groupe procède vraisemblablement au lotissement des lieux et à l'ouverture de rues. L'île Verte s'urbanise rapidement et devient un lieu prisé pour de nouvelles façons de construire et d'aménager les terrains. De façon générale, l'île Verte devient aussi un lieu privilégié pour l'expression du mouvement moderne en architecture résidentielle. C'est dans ce contexte tout à fait unique qu'est construit le 72, rue Comtois dès 1964. Des architectes célèbres y érigeront leur résidence ou effectueront des conceptions originales (ex. : Louis-Joseph Papineau, figure de proue du mouvement moderne en architecture au Québec ou René Dumont, qui conçoit une résidence du secteur).

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 1031.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

L'édifice ne présente aucun défaillance visible à l'extérieur.

Remarques sur l'état d'authenticité

Les revêtements des murs latéraux et ceux encadrant les fenêtres en façade avant ont été changés. Toutefois, les revêtements actuels ne nuisent pas à l'intégrité architecturale de l'édifice.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Le 72, rue Comtois se démarque par sa composition architecturale distinctive et peu courante, avec le traitement en porte-à-faux de l'étage en façade et l'organisation nettement différente des ouvertures du rez-de-chaussée par rapport à celles de l'étage en façade. À cela s'ajoute la hauteur différente de cette dernière par rapport au mur arrière, faisant en sorte que le toit en terrasse offre une pente descendante vers l'arrière. La résidence témoigne du mouvement développement de l'île Verte et des constructions modernes qui y sont érigées dans les années 1960. Le 72, rue Comtois fait d'ailleurs partie de cet ensemble urbain.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la forme et la pente de la toiture, ainsi que l'organisation des ouvertures en façade avant.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_COMT_0072_01_01



2020_65005_COMT_0072_02_01



2020_65005_COMT_0072_08_01



2020_65005_COMT_0072_02_02



2020_65005_COMT_0072_04_01



2020_65005_COMT_0072_04_02

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_COMT_0072_05_01



2020_65005_COMT_0072_07_01



2020_65005_COMT_0072_06_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-10	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID COMT_0089

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Îles-Laval

Année de construction

vers 1965

Adresse principale

89 Comtois (rue)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

VIL_03_Île Verte

Matricule

7741-58-0803-7-000-0000

Cadastre

1082659

Latitude

45°30'57.14

Longitude

- 73°51'2.59"



2020_65005_COMT_0089_08_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - rustique moderne

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

fenêtre en saillie

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

irrégulier

cheminée

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

marquise

Matériau(x) façade principale

bardeau de bois

Matériau(x) façade gauche

bardeau de bois

Matériau(x) façade droite

bardeau de bois

Matériau(x) façade arrière

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s)	bois
	rectangulaire	de garage		bois
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	à petits-bois	métal ou vinyle
	rectangulaire	fixe		métal ou vinyle
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le 89, rue Comtois offre véritablement une architecture aussi rare que distinctive. Autour d'un plan de base rectangulaire se greffent des avant-corps variant entre 1 et 2 niveaux et recevant des fonctions variées. Ainsi, à l'extrémité nord de la façade avant, l'un des avant-corps sert d'entrée au garage intérieur. Un second avant-corps, central et comprenant deux niveaux, abrite l'entrée principale et deux fenêtres jumelées. Enfin, un dernier avant-corps à l'extrémité sud de la façade avant loge une fenêtre en saillie. En outre, du bardeau de bois recouvre l'ensemble des murs, alors qu'un toit en terrasse surplombe l'édifice.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
aménagement paysager de qualité	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le 89, rue Comtois, bordé par la rivière des Prairies, est localisé au coeur de l'île Verte, l'une des trois îles formant le secteur Les Îles-Laval. L'édifice est situé dans un quartier exclusivement résidentiel, formé de maisons unifamiliales, implantées en retrait de la rue. Des espaces verts, fleuris et dotés d'arbres matures, occupent les marges de recul avant.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Entre 1912 et 1959, Roland Bigras est propriétaire des îles Bigras, Verte et Ronde. A partir de 1941, cet archipel forme la municipalité de ville Les Îles-Laval. Au cours de l'année 1959, Roland Bigras vend l'île Verte à la Compagnie Charest et Frères. Ce groupe procède vraisemblablement au lotissement des lieux et à l'ouverture de rues. L'île Verte s'urbanise rapidement et devient le lieu prisé pour de nouvelles façons de construire et d'aménager les terrains. De façon générale, elle devient un lieu privilégié pour l'expression du mouvement moderne en architecture résidentielle. C'est dans ce contexte tout à fait unique qu'est construit le 72, rue Comtois dès 1964, puis le 89, rue Comtois vers 1965. Des architectes célèbres y érigeront leur résidence ou effectueront des conceptions originales (ex.: Louis-Joseph Papineau, figure de proue du mouvement moderne en architecture au Québec ou René Dumont, qui conçoit une résidence du secteur).

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 1031.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

L'immeuble ne présente aucune déficience visible.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'absence de permis de construction ainsi que le refus du propriétaire de nous permettre d'accéder à la totalité de l'édifice rendent difficile l'évaluation de l'état d'authenticité. D'après ce qu'il nous est possible d'observer, si des interventions ont été apportées au cours des dernières années, elles n'altèrent pas outre mesure l'authenticité de l'édifice.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

C'est vraiment sur le plan de sa composition architecturale que l'édifice se distingue, avec ses avant-corps de hauteur et de fonction variable en façade avant. Le revêtement mural de bardeau ajoute à l'intérêt. Le 89, rue Comtois se place sans doute dans l'esprit des maisons de style ranch conçues par le célèbre architecte américain Frank Lloyd Wright (1867-1959). Créées dans la région de San Francisco, les maisons de style ranch connaissent leur apogée au cours des décennies 1950 et 1960. Ce style architectural incarne la simplicité du mouvement moderne Mid-Century et intègre, plus ou moins subtilement, quelques détails traditionnels, à la façon de l'architecte Frank Lloyd Wright. Parmi eux figure particulièrement le revêtement mural de bardeau, traité de manière rustique. À cela s'ajoute le toit de traité en terrasse. Le secteur Duvernay compte un important ensemble d'édifices de ce genre, érigés à la même époque autour de l'église Saint-Maurice-de-Duvernay. La résidence témoigne du mouvement développement de l'île Verte et des constructions modernes qui y sont érigées dans les années 1960.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le revêtement mural de bardeau de bois, les avant-corps et le toit en terrasse.

Éléments à rétablir ou à remplacer

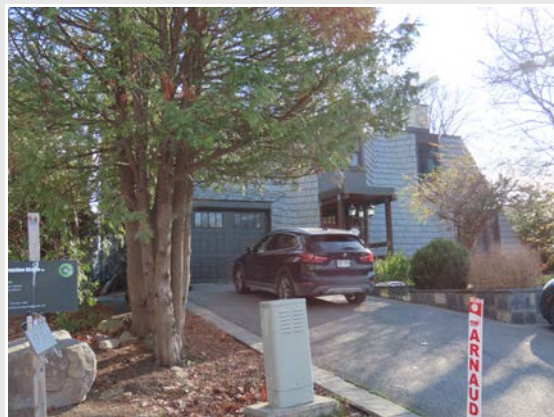
aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_COMT_0089_08_01



2020_65005_COMT_0089_02_01



2020_65005_COMT_0089_01_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-10	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID TRIL_0021

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Îles-Laval **Année de construction** en 1962

Adresse principale
21 des Trilles (chemin)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
VIL_03_Île Verte

Matricule 7741-18-65556-9-000 **Cadastre** 1082607

Latitude 45°30'57.88" **Longitude** -73°51'13.27"



2020_65005_TRIL_0021_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - rustique moderne

Élévations

Nombre de niveaux
3

Saillie(s)
balcon

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

conduites de ventilation

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

verrière
cheminée

Matériau(x) façade principale
planche de bois oblique

Matériau(x) façade gauche
béton coulé

Matériau(x) façade droite
fribrociment

Matériau(x) façade arrière
planche de bois oblique

fribrociment

béton coulé

fribrociment

béton coulé

béton coulé

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
asymétrique

Revêtement(s) de toiture
bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture
autre

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		verre et métal
	rectangulaire	à panneaux et vitrage		bois
	rectangulaire	contemporaine		
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à charnières (pendue par le haut)	composée	bois
	rectangulaire	fixe	composée	bois
	en bandeau vertical	à charnières (pendue par le haut)	composée	bois
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le 21, chemin des Trilles s'étend sur un plan au sol rectangulaire. Avec son toit à deux versants de forme asymétrique, cette résidence offre un design aussi rare que distinctif, associé au style architectural moderniste rustique. Elle comporte trois niveaux. Les ouvertures sont de type orthogonal et en bandeau vertical. Elles sont, pour la majorité, de type à charnière bien que quelques-unes soient de type fixe. À l'arrière, les fenêtre juxtaposées forment une vaste surface vitrée.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villégiature	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
oblique par rapport à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La propriété se trouve sur un petit lot irrégulier au bout d'une courte impasse. On peut accéder à la rivière des Prairies par la cour arrière de la résidence. Le chemin des Trilles se situe dans un ancien secteur de villégiature sur l'Île Verte, îlot faisant partie de l'archipel îles-Laval, constitué de quatre îles dans la rivière des Prairies. Le chemin des Trilles est l'une des deux rues, avec la rue Comtois, qui traversent l'île Verte. Cette voie de circulation relie également l'île Verte avec l'île Bigras.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	
Édifices liés à cet archétype	

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

La propriété se trouve sur l'île Verte, l'une des quatre îles ou l'archipel formant le secteur des Îles-Laval. En 1912, l'agence immobilière Gohier et Bigras fait l'acquisition des quatre îles pour les développer. Ce développement s'amorce en 1926 avec l'aménagement de l'île Bigras par la Compagnie des terrains de Laval. On y retrouve à cette époque des résidences de villégiature appartenant à des familles montréalaises. Jusqu'en 1941, les îles étaient sous la responsabilité de la municipalité de la paroisse de Sainte-Dorothée. Considérant que les services offerts par celle-ci ne suffisaient plus à leurs besoins en ce qui concernait la gestion du territoire, un groupe de propriétaires a présenté au gouvernement provincial une pétition visant à ériger le territoire concerné en municipalité de ville. La loi constituant en corporation la ville Îles-Laval est ainsi sanctionnée le 20 mars 1941. Les îles étant de plus en plus habitées, hormis l'île Ronde, on procède à la modernisation des routes, des ponts et des services municipaux dès le début des années 1950. Il est à noter que la vocation de cette municipalité est strictement résidentielle et aucun commerce n'y est établi. L'île Verte, qui se développe dès 1959, ne fait pas exception. Un développement résidentiel s'y effectue donc au tournant des années 1960. C'est ainsi que le 21, chemin des Trilles est érigé en 1962.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la ville de Laval; Catalogue des types architecturaux de la ville de Laval*. Ville de Laval, 2020, p. 1031.

Ville de Québec. *Guide gestion de l'inventaire du patrimoine bâti*. Service de l'aménagement et du développement urbain, 2017.

«Îles-Laval». *Histoire et Patrimoine*. Ville de Laval, 2021.

Maître Émile Bolieu. *Contrat de donation Ville-des-îles-Laval*, 5 décembre 1941.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

Bien que l'édifice soit en bon état, il présente certaines déficiences mineures, notamment sur les revêtements arrière et sur certaines ouvertures. L'édifice nécessite donc quelques travaux d'entretien et de réparation.

Remarques sur l'état d'authenticité

Malgré quelques modifications mineures, l'édifice semble être sensiblement identique à son état d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'édifice se distingue véritablement au point de vue de sa composition. Cette configuration architecturale peu courante permet à l'édifice de se démarquer véritablement à l'échelle du secteur des Îles-Laval. Associé au style rustique moderne, ce type d'architecture est caractérisé par l'utilisation de matériaux de construction locaux et naturels qui créent une harmonie entre le bâtiment et le paysage. Ce style architectural a été influencé par le mouvement des arts et de l'artisanat, populaire durant la première moitié du 20e siècle. Sachant que les matériaux naturels sont souvent au centre de ce genre de construction, il n'est pas étonnant que les murs de la demeure soit recouverts de planches en bois disposées en oblique. De plus, le 21, chemin des Trilles s'intègre bien au cadre bâti environnant, tout en témoignant d'une époque charnière de développement du secteur. Il est à noter que plusieurs propriétés de l'île Verte ont un style distinctif, donnant à cet archipel un charme singulier.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie de l'édifice et spécialement la forme de la toiture. Assurer la préservation des matériaux de revêtement caractéristiques du style rustique moderne, notamment les planches en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Assurer la réparation des portes et des revêtements en bois.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_TRIL_0021_01_01



2020_65005_TRIL_0021_02_01



2020_65005_TRIL_0021_03_01



2020_65005_TRIL_0021_04_01



2020_65005_TRIL_0021_05_01

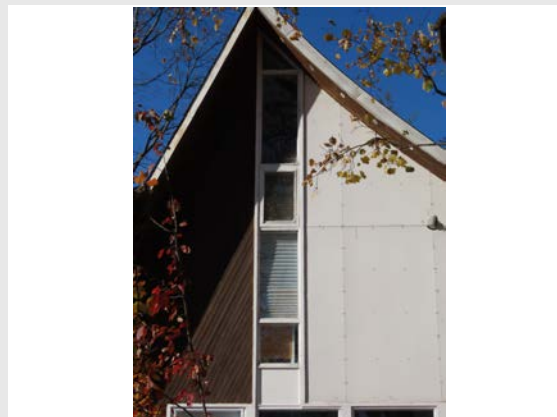


2020_65005_TRIL_0021_07_01

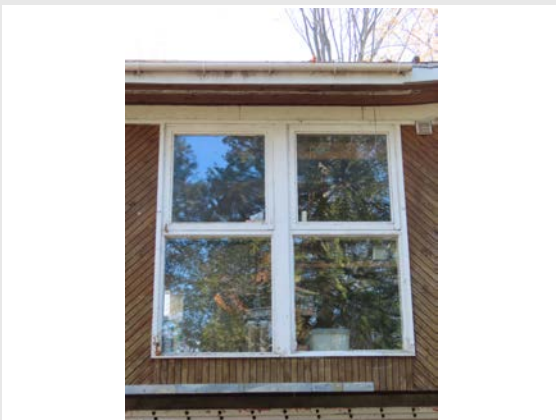
Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_TRIL_0021_08_01



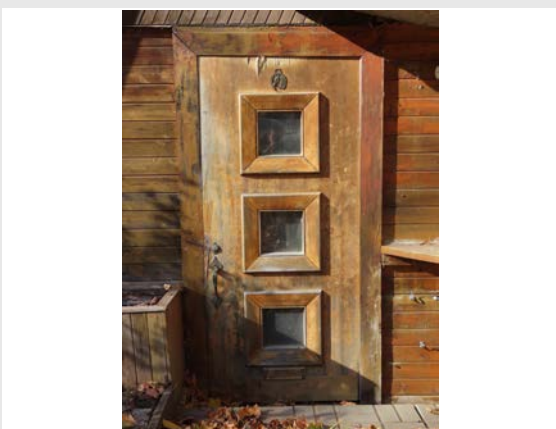
2020_65005_TRIL_0021_09_04



2020_65005_TRIL_0021_09_02



2020_65005_TRIL_0021_09_03



2020_65005_TRIL_0021_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-10	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID TRIL_0038

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Îles-Laval

Année de construction

vers 1965

Adresse principale

38 des Trilles (chemin)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

VIL_03_Île Verte

Matricule

7741-16-8877-1-000

Cadastre

1082624

Latitude

45°30'52.08"

Longitude

-73°51'12.27"



2020_65005_TRIL_0038_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme- style Prairie

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

irrégulier

cheminée

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

terrasse

Matériau(x) façade principale

planche de bois verticale

Matériau(x) façade gauche

planche de bois verticale

Matériau(x) façade droite

crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière

crépi / enduit

pierre des champs ou moellons

pierre des champs ou moellons

bois

vinyle

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s)	bois
	rectangulaire	de garage		bois
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	en bandeau horizontal	fixe		bois
	rectangulaire	fixe	mur-rideau	bois
	Ornementation	luminaire	chevrons apparents	

Notes sur l'architecture extérieure

Le 38, chemin des Trilles est un bâtiment présentant un plan irrégulier au sol et une composition horizontale, représentative du style architectural moderniste de style Prairie. Des matériaux naturels comme la planche de bois, disposée verticalement, et la pierre constituent les principaux revêtements muraux. De longs chevrons assurent l'essentiel de la décoration. La résidence possède un avant-corps dirigé vers la rue ainsi qu'un garage installé sur la façade avant. Trois cheminées se trouvent à l'arrière de la demeure. Un avant-corps arrière est doté d'un long balcon à l'étage.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villégiature	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
aménagement paysager de qualité	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La résidence se situe tout près d'une impasse, à l'extrémité du chemin des Trilles, îlot faisant partie de l'archipel îles-Laval, constitué de quatre îles dans la rivière des Prairies. Le chemin des Trilles se situe dans un ancien secteur de villégiature sur l'île Verte, îlot faisant partie de l'archipel îles-Laval, constitué de quatre îles dans la rivière des Prairies. Le chemin des Trilles est l'une des deux rues, avec la rue Comtois, qui traversent l'île Verte. Cette voie de circulation relie également l'île Verte avec l'île Bigras.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

La propriété se trouve sur l'île verte, l'une des quatre îles ou l'archipel formant le secteur des Îles-Laval. En 1912, l'agence immobilière Gohier et Bigras fait l'acquisition des quatre îles pour les développer. Ce développement s'amorce en 1926 avec l'aménagement de l'île Bigras par la Compagnie des terrains de Laval. On y retrouve à cette époque des résidences de villégiature appartenant à des familles montréalaises. Jusqu'en 1941, les îles étaient sous la responsabilité de la municipalité de la paroisse de Sainte-Dorothée. Considérant que les services offerts par celle-ci ne suffisaient plus à leurs besoins en ce qui concernait la gestion du territoire, un groupe de propriétaires a présenté au gouvernement provincial une pétition visant à ériger le territoire concerné en municipalité de ville. La loi constituant en corporation la ville Îles-Laval est ainsi sanctionnée le 20 mars 1941. Les îles étant de plus en plus habitées, hormis l'île Ronde, on procède à la modernisation des routes, des ponts et des services municipaux dès le début des années 1950. Il est à noter que la vocation de cette municipalité est strictement résidentielle et aucun commerce n'y est établi. L'île Verte, qui se développe dès 1959, ne fait pas exception. Des constructions résidentielles y sont établies au tournant des années 1960. C'est ainsi que le 38, chemin des Trilles est érigé en 1965.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la ville de Laval; Catalogue des types architecturaux de la ville de Laval*. Ville de Laval, 2020, p. 1031.

Ville de Québec. *Guide gestion de l'inventaire du patrimoine bâti*. Service de l'aménagement et du développement urbain, 2017.

«Îles-Laval». *Histoire et Patrimoine*. Ville de Laval, 2021.

Maître Émile Bolieu. *Contrat de donation Ville-des-îles-Laval*, 5 décembre 1941.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente peu de déficiences en ce qui concerne les revêtements et les ouvertures. Il ne nécessite que des interventions de nettoyage et d'entretien courant.

Remarques sur l'état d'authenticité

Peu de modifications ont été apportées à l'édifice depuis sa construction. Il est donc près de son état d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'édifice offre une composition architecturale distinctive qui s'intègre bien au cadre bâti et naturel environnant. De plus, son architecture témoigne bien de l'une des époques de développement de son quartier. Associé au style Prairies, ce type d'architecture est caractérisé par l'utilisation de matériaux de construction locaux et naturels qui créent une harmonie entre le bâtiment et le paysage. Il est à noter que plusieurs propriétés de l'île Verte présentent une composition tantôt rare, tantôt unique, donnant à cet archipel un charme singulier. Ces composantes ont d'ailleurs été préservées au fil du temps conservant ainsi l'authenticité de la résidence.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Assurer la conservation des principaux éléments caractéristiques (chevrons, cheminées, avant-corps avant et arrière). Préserver les revêtements en matériaux naturels existants (planches de bois et pierres) qui sont typiques du style Prairie.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Assurer l'entretien des revêtements en bois.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_TRIL_0038_01_01



2020_65005_TRIL_0038_03_01



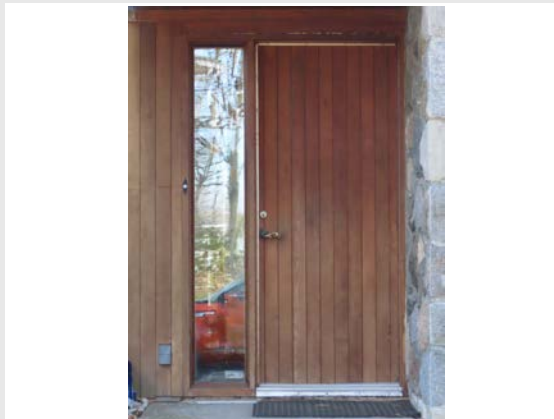
2020_65005_TRIL_0038_06_02



2020_65005_TRIL_0038_07_02



2020_65005_TRIL_0038_08_02



2020_65005_TRIL_0038_09_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_TRIL_0038_09_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-10	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID TRIL_0040

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Îles-Laval **Année de construction** vers 1968

Adresse principale
40 des Trilles (chemin)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
VIL_03_Île Verte

Matricule 7741-16-7348-4-000 **Cadastre** 1082623

Latitude 45°30'51.14" **Longitude** -73°51'13.14"



2020_65005_TRIL_0040_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - rustique moderne

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
marquise

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
irrégulier

balcon

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

galerie
fenêtre en saillie

Matériau(x) façade principale
bardeau de bois

Matériau(x) façade gauche
bardeau de bois

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
bardeau de bois

brique de revêtement

brique de revêtement

bardeau de bois

brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s)	bois
	rectangulaire	de garage		bois
	rectangulaire	porte-fenêtre		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à battants		bois
	rectangulaire	en saillie		bois
	rectangulaire	fixe		bois
Ornementation		luminaire		

Notes sur l'architecture extérieure

Le 40, chemin des Trilles présente un plan irrégulier au sol. Les murs de cette résidence sont recouverts de bardeau de bois et de brique. La demeure comporte deux niveaux et des fenêtres orthogonales de type à battants et fixe. Elle est dotée d'un garage faisant face à la rue. Un large balcon, aux poutres apparentes, érigé au second niveau de la demeure singularise la façade arrière de l'édifice. Des fenêtres en saillie créent de l'animation sur certaines élévations.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villégiature	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La résidence se situe sur un lot irrégulier peu profond, mais très large. La rivière des Prairies est accessible par la cour arrière de la propriété. Le terrain se situe à l'extrémité d'un cul-de-sac, marquant la fin du chemin des Trilles. Cette rue traverse l'île Verte et l'île Bigras. Ces îlots font partie d'un archipel constitué de quatre îles situées dans la rivière des Prairies.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	
Édifices liés à cet archétype	

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

La propriété se trouve sur l'île Verte, l'une des quatre îles ou l'archipel formant le secteur des Îles-Laval. En 1912, l'agence immobilière Gohier et Bigras fait l'acquisition des quatre îles pour les développer. Ce développement s'amorce en 1926 avec l'aménagement de l'île Bigras par la Compagnie des terrains de Laval. On y retrouve à cette époque des résidences de villégiature appartenant à des familles montréalaises. Jusqu'en 1941, les îles étaient sous la responsabilité de la municipalité de la paroisse de Sainte-Dorothée. Considérant que les services offerts par celle-ci ne suffisaient plus à leurs besoins en ce qui concernait la gestion du territoire, un groupe de propriétaires à présenté au gouvernement provincial une pétition visant à ériger le territoire concerné en municipalité de ville. La loi constituant en corporation la ville Îles-Laval est ainsi sanctionnée le 20 mars 1941. Les îles étant de plus en plus habitées, hormis l'île Ronde, on procède à la modernisation des routes, des ponts et des services municipaux dès le début des années 1950. Il est à noter que la vocation de cette municipalité est strictement résidentielle et aucun commerce n'y est établi. L'île Verte, qui se développe dès 1959, ne fait pas exception. Des constructions résidentielles y sont établies au cours de la décennie 1960. C'est ainsi que le 40, chemin des Trilles est érigé en vers 1968.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la ville de Laval; Catalogue des types architecturaux de la ville de Laval*. Ville de Laval, 2020, p. 1031.

Ville de Québec. *Guide gestion de l'inventaire du patrimoine bâti*. Service de l'aménagement et du développement urbain, 2017.

«Îles-Laval». *Histoire et Patrimoine*. Ville de Laval, 2021.

Maître Émile Bolieu. *Contrat de donation Ville-des-îles-Laval*, 5 décembre 1941.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente peu de déficiences en ce qui concerne les revêtements et les ouvertures. Il ne nécessite que des interventions de nettoyage et d'entretien courant.

Remarques sur l'état d'authenticité

Bien que quelques modifications mineures aient été apportées à la résidence depuis sa construction (remplacement de certaines pièces de bardeaux), elle semble être demeurée sensiblement très près de son état d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'édifice offre une composition architecturale vraiment distinctive. Aussi est-il associé au style rustique moderne, un type d'architecture caractérisé par l'utilisation de matériaux de construction locaux et naturels destiné à créer une harmonie avec le paysage. Ce style architectural a été influencé par le mouvement des arts et de l'artisanat, populaire durant la première moitié du 20e siècle. Sachant que les matériaux naturels sont souvent au centre de ce genre de construction, il n'est pas étonnant que les murs de la demeure soient recouverts de bardeaux de bois. En outre, la résidence possède encore la majorité de ses composantes d'origine. L'édifice s'intègre bien au cadre bâti environnant et au caractère de villégiature de l'île Verte. De plus, son architecture témoigne bien de l'une des époques de développement du secteur.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Assurer la conservation des bardeaux et des revêtements en bois (porte d'entrée et de garage), de même que le large balcon et les poutres apparentes en façade arrière. Lorsque les fenêtres devront être changées, ne pas modifier la forme des ouvertures. Préserver les éléments entourant la propriété, soit le vieux puits et le poteau d'assise.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Assurer l'entretien des revêtements (bardeaux et briques), de même les éléments en bois (porte d'entrée et de garage).

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_TRIL_0040_01_01



2020_65005_TRIL_0040_02_01



2020_65005_TRIL_0040_03_01



2020_65005_TRIL_0040_04_01



2020_65005_TRIL_0040_05_02

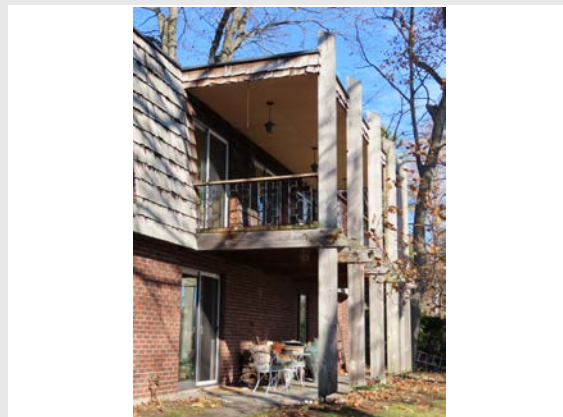


2020_65005_TRIL_0040_07_02

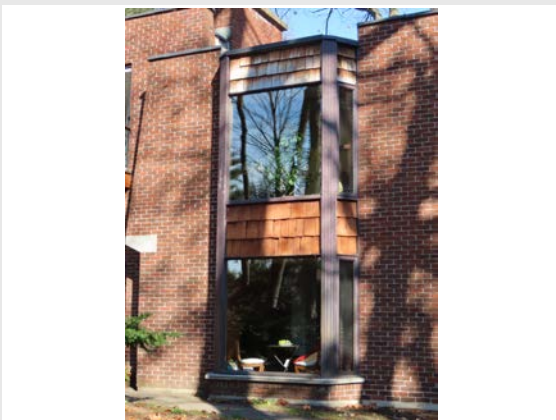
Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_TRIL_0040_08_01



2020_65005_TRIL_0040_09_05



2020_65005_TRIL_0040_09_01



2020_65005_TRIL_0040_09_03



2020_65005_TRIL_0040_02_02



2020_65005_TRIL_0040_09_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-10	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID TRILL_0049

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Îles-Laval **Année de construction** en 1964

Adresse principale
49 des Trilles (chemin)

Dénomination
Résidence Papineau

Unité de paysage
VIL_03_Île Verte

Matricule 7741-16-1478-5-000 **Cadastre** 1082622

Latitude 45°30'52.08" **Longitude** -73°51'15.74"



2020_65005_TRIL_0049_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme- style Prairie

Élévations

Nombre de niveaux 2 **Saillie(s)** balcon

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol rectangulaire **terrasse**

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
pierre et béton

Matériau(x) façade principale planche de bois verticale **Matériau(x) façade gauche**

Matériau(x) façade droite planche de bois verticale **Matériau(x) façade arrière** mur-rideau

pierre des champs ou moellons **Matériau(x) façade droite** béton coulé **Matériau(x) façade arrière** pierre des champs ou moellons

mur-rideau **Matériau(x) façade arrière** bois

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale plat / à faible pente / à bassin **Revêtement(s) de toiture**

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine		métal
	rectangulaire	porte-fenêtre		métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	en bandeau horizontal	coulissante		métal
	rectangulaire		mur-rideau	métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

Le 49, chemin des Trilles s'étend selon un vaste plan au sol rectangulaire. Correspondant au courant architectural moderniste de style Prairie, cette demeure comportant deux niveaux d'élévation est en grande partie recouverte de bois et de pierres de champs. La façade arrière est agrémentée d'un mur-rideau et une structure de bois maintient ce dernier en place. La demeure semble également comprendre une terrasse en bois. La résidence, construite en 1964, évoque la maison de verre de Philip Johnson ou la Farnsworth House de Mies van der Rohe (l'un des géants de l'architecture) avec ses deux façades complètement vitrées. Même s'il ne l'habite plus, la résidence Papineau est considérée comme une icône de l'architecture des années 1960. La maison a beau avoir soufflé ses 40 bougies, elle paraît toujours aussi moderne.

« Ma volonté était de déposer un cube de verre, aux façades latérales opaques, sur une base solide formée de pierres des champs. Toute la fenestration, à l'avant et à l'arrière, est ininterrompue. Sans compter mon désir de réduire au minimum la présence de la structure, à l'intérieur de la demeure. »

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villégiature	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
alignement particulier	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures et d'arbustes	visibilité fortement réduite / écran de verdure

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La propriété se situe sur un large terrain boisé aux abords de la rivière des Prairies. Elle se trouve à l'extrémité du chemin des Trilles, sur l'Île Verte, l'une des quatre îles faisant partie de l'archipel îles-Laval, situé dans la rivière des Prairies. Le chemin des Trilles est l'une des deux rues qui traversent l'île Verte.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Louis-Joseph Papineau, architecte (Papineau, Gérin-Lajoie, Leblanc, architectes)

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Louis-Joseph Papineau

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

En 1912, l'agence immobilière Gohier et Bigras fait l'acquisition des quatre îles formant aujourd'hui l'archipel îles-Laval pour les développer. Ce développement s'amorce en 1926 avec l'aménagement de l'île Bigras par la Compagnie des terrains de Laval. On y retrouve à cette époque des résidences de villégiature appartenant à des familles montréalaises. Jusqu'en 1941, les îles sont sous la responsabilité de la municipalité de la paroisse de Sainte-Dorothée. Considérant que les services offerts par celle-ci ne suffisaient plus à leurs besoins en ce qui concernait la gestion du territoire, un groupe de propriétaires a présenté au gouvernement provincial une pétition visant à ériger le territoire concerné en municipalité de ville. La loi constituant en corporation la ville Îles-Laval est ainsi sanctionnée le 20 mars 1941. Les îles étant de plus en plus habitées, hormis l'île Ronde, on procède à la modernisation des routes, des ponts et des services municipaux dès le début des années 1950. Il est à noter que la vocation de cette municipalité est strictement résidentielle et aucun commerce n'y est établi. L'île Verte, qui se développe dès 1959, ne fait pas exception.

La firme PGL, fondée en 1958, réalise la résidence Papineau en 1964. L'agence est reconnue pour ses bâtiments institutionnels et publics. Les stations de métro Peel et Radisson à Montréal sont également attribuées à PGL. Le projet, mené par l'architecte Louis-Joseph Papineau, est publié dans la revue *The Canadian Architect* en avril 1966. Louis-Joseph Papineau a modernisé le paysage architectural au cours des années 1960 et 1970 par sa maîtrise du minimalisme architectural. La demeure appartient au style architectural moderniste Prairie, principalement en usage entre 1945 et 1990. Ce sont très souvent des demeures au style unique. Le mouvement Arts and Crafts donne naissance à cette architecture qui s'inspire de l'artisanat et de l'habitation issue de la campagne anglaise. Le retour au travail manuel, l'usage de matériaux traditionnels et le recours aux savoir-faire locaux sont valorisés pour faire obstacle à la standardisation typique des habitations de cette époque. Ce mouvement souhaite renouveler la forme de l'architecture résidentielle. Il semblerait que Louis-Joseph Papineau ait habité la demeure au courant des années 1980, comme le montre la revue des membres de l'Ordre des architectes du Québec en 1989.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la ville de Laval; Catalogue des types architecturaux de la ville de Laval*. Ville de Laval, 2020, p. 1031.

Emilie Laperrière. PGL : Gros plan sur le Québec moderne. *Avenues*, 15 novembre 2015. En ligne.

«Îles-Laval». *Histoire et Patrimoine*. Ville de Laval, 2021.

Maître Émile Bolieu. *Contrat de donation Ville-des-îles-Laval*, 5 décembre 1941.

The Canadian Architect, avril 1966.

Lucie Lavigne. Retour sur le Québec moderne. *La Presse*, 21 novembre 2015. En ligne.

Börkur Bergmann. « La résidence Papineau, île Verte, 1964 », Profil : Louis-Joseph Papineau. *ARQ*, août 1992, p. 12.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

L'édifice présente peu de déficiences en ce qui concerne les revêtements et les ouvertures. Il ne nécessite que des interventions de nettoyage pour être remis à neuf.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment présente de nombreuses caractéristiques architecturales d'origine. Les quelques modifications mineures apportées à l'édifice sont réversibles.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'édifice offre une composition architecturale distinctive dans le corpus d'un architecte réputé, Louis-Joseph Papineau. Sa conception est sensible et soignée. La résidence est reconnue comme oeuvre phare pour l'architecture moderne du Québec. Respectant en outre les caractéristiques d'implantation dominantes du quartier, il est un témoin important du développement de l'île Verte. Il est à noter que plusieurs propriétés du chemin des Trilles ont un style singulier, donnant à cette rue un caractère distinctif. Également, le bâtiment est représentatif d'un style singulier à l'échelle de Laval-Ouest.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Assurer la conservation de la volumétrie distinctive de la demeure. Les revêtements (pierre et bois), de même que les fenêtres et leur disposition devraient être préservés.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Effectuer l'entretien des revêtement de bois.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_TRIL_0049_01_01



2020_65005_TRIL_0049_02_01



2020_65005_TRIL_0049_03_01



2020_65005_TRIL_0049_07_01



2020_65005_TRIL_0049_04_01



2020_65005_TRIL_0049_06_01

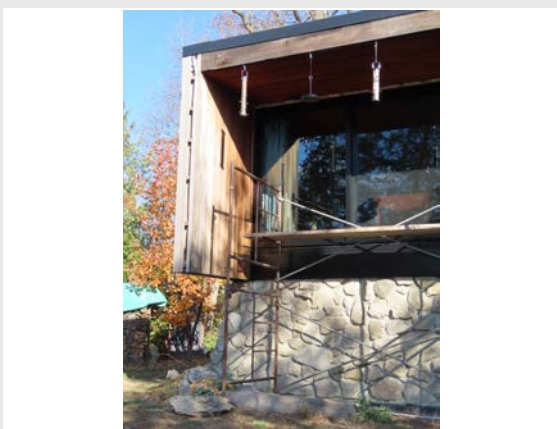
Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_TRIL_0049_08_01



2020_65005_TRIL_0049_03_02



2020_65005_TRIL_0049_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-10	Bergeron Gagnon inc.		