

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID 8EAV_0005

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Auteuil

Année de construction

vers 1950

Adresse principale

5 8e Avenue

Dénomination

Centre communautaire des Érables

Unité de paysage

AUT_03_Parc-des-Érables

Matricule

8355-57-9002-7-000-0000

Cadastre

1602496

Latitude

45°38'26.95"

Longitude

-73°46'19.4"



2020_65005_8EAV_0005_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

publique

Sous-typologie fonctionnelle

centre communautaire ou de loisirs

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

vernaculaire américain

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

marquise

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

escalier

Matériau(x) façade principale

aluminium

Matériau(x) façade gauche

aluminium

Matériau(x) façade droite

aluminium

Matériau(x) façade arrière

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

Forme de la porte		Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	métal
	rectangulaire	entièrement vitrée	à double vantail	métal
Forme de la fenêtre		Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	fixe	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe		métal
Ornementation		retour de l'avant-toit		

Notes sur l'architecture extérieure

L'édifice présente une composition architecturale très simple: un volume de plan rectangulaire, deux niveaux d'occupation et un toit à deux versants droits. Des retours de corniche (de l'avant-toit) marquent les murs-pignon.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
alignements d'arbres	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Bien que son adresse soit située sur la 8e Avenue, le centre communautaire des Erables fait face à la 1re Avenue ; axe d'importance pour le secteur Auteuil. Par conséquent, l'édifice est localisé à proximité de la rivière des Mille-Îles, qui borde la 1re Avenue.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le terrain où est aujourd'hui érigé le centre communautaire des Erables aurait été originellement fait partie de la municipalité de la paroisse Sainte-Rose-de-Lima, puis ensuite intégré en 1960 à l'ancienne municipalité de Sainte-Rose-Est. Celle-ci est devenu Auteuil, un an plus tard en 1961. L'édifice aurait érigé en 1950 pour servir d'école, à la suite du développement résidentiel du secteur aux alentours après la Seconde Guerre mondiale. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a pu être retracée.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 37.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

moyen

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

Les revêtement mural semble présenter des traces de détérioration. Le revêtement de toiture et les fenêtres sont en mauvais état.

Remarques sur l'état d'authenticité

Bien qu'il n'ait pas été modifié au point de vue volumétrique, le centre communautaire des Erables a subi une perte d'authenticité en ce qui concerne le revêtement et une bonne partie des ouvertures. Heureusement, quelques ouvertures à grands carreaux subsistent encore.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

faible

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

moyenne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Le centre communautaire des Erables est beaucoup plus récent que les bâtiments l'entourant. Tout de même, il constitue vraisemblablement la première école de l'actuel secteur d'Auteuil. Il offre une valeur d'âge et d'intérêt historique moyenne. Par contre, puisqu'il présente une très simple composition architecturale, sa valeur d'architecture est faible. Ayant connu des modifications à ses revêtements et ouvertures, il présente une valeur d'authenticité moyenne. Enfin, ayant perdu sa vocation scolaire d'origine, mais possédant encore une vocation publique, le centre communautaire des Erables offre une valeur d'usage moyenne. Son positionnement physique non loin de la rivière des Mille-Îles lui confère une bonne valeur de position.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Éléments à conserver : les retours de corniches. Éléments à mettre en valeur : revêtement mural et de toiture.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Éventuellement, un nouveau parement mural comparable à la planche à clin en bois devrait être mis en place. Lors du changement de fenêtre, le modèle à mettre en place pourrait s'inspirer des fenêtres d'origine à six grands carreaux. Effectuer la réfection de la toiture.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_8EAV_0005_01_01



2020_65005_8EAV_0005_05_02



2020_65005_8EAV_0005_02_01



2020_65005_8EAV_0005_05_01



2020_65005_8EAV_0005_03_01



2020_65005_8EAV_0005_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_8EAV_0005_07_01



2020_65005_8EAV_0005_09_05



2020_65005_8EAV_0005_08_02



2020_65005_8EAV_0005_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID CYDE_4600

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)
Auteuil

Année de construction
en 1979

Adresse principale
4600 Cyrille-Delage (rue)

Dénomination
École l'Odyssee-des-Jeunes

Unité de paysage
AUT_02_Horizon-Jeunesse

Matricule
8552-85-7176-4-000-0000

Cadastre
3522953

Latitude
45°36'46.02"

Longitude
-73°44'33.87"



2020_65005_CYDE_4600_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école

Typologie constructive (structure apparente)
charpente d'acier

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
perron

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
irrégulier

Corps secondaire (type de)
agrandissement

Matériau soubassement
béton

Corps secondaire (type de)
aile

Matériau(x) façade principale
béton coulé

Matériau(x) façade gauche
béton coulé

Matériau(x) façade droite
béton coulé

Matériau(x) façade arrière
béton coulé

brique de revêtement

brique de revêtement

brique de revêtement

brique de revêtement

aluminium

aluminium

panneau de béton préfabriqué

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	verre et métal
	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	contemporaine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	composée		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

L'édifice présente une composition assez complexe surtout en ce qui concerne le plan. Il s'organise sur deux niveaux d'occupation et est doté d'un toit plat; ses ouvertures sont insérées de manière régulière sur les façades et les matériaux de revêtement extérieurs sont assez uniformes sur l'ensemble des façades (mis à part le récent agrandissement sur un niveau).

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

oblique par rapport à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

présence réduite de végétation

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'édifice est implanté au sein d'un quartier résidentiel du secteur Auteuil, mais est à grande proximité du boulevard des Laurentides et donc de plusieurs commerces, ainsi que de la bibliothèque Laure-Conan.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Pierre Bergeron

Propriétaire constructeur

Commission scolaire des Milles-Îles

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'école l'Odysée-des-Jeunes (1979) s'inscrit dans l'ensemble l'Horizon-Jeunesse, construit au cours des années 1980-2000, accueillant principalement des résidences unifamiliales dont les propriétaires recherchaient les avantages de la vie de banlieue. Le bâtiment de l'Odysée-des-Jeunes, par sa forme et sa taille, a grandement influencé la trame viaire et la forme des îlots résidentiels aux alentours. Il constitue aussi l'un des seuls espaces verts et îlot irrégulier étant donné sa taille. La commission scolaire des Milles-Îles amorce les démarches pour la construction de l'école sur un des îlots de la paroisse cadastrale Sainte-Rose en 1977, et l'école est finalisée en 1979. Elle permet de répondre à la forte demande immobilière et à la croissance démographique. À une date postérieure inconnue, un agrandissement sur un niveau est réalisé.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 31.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/055531.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Le revêtement mural semble être en bon état, tout en présentant des signes d'usure normaux sur la brique. On remarque des résidus de saleté étendus sur la brique en dessous d'une grande partie des fenêtres. De l'efflorescence est présente à certains endroits sur le revêtement extérieur.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le corps principal d'origine n'a pas subi de changements majeurs depuis sa construction en 1979. Par contre, l'agrandissement récent sur un niveau a un revêtement extérieur différent du reste de l'édifice.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'école l'Odyssée-des-Jeunes est l'un des plus importants édifices institutionnels de son quartier. Elle a marqué de façon importante la trame viaire de ce dernier en occupant une grande parcelle de taille irrégulière, dotée d'un espace vert, rare dans ce secteur. Même si le corps principal de l'édifice reste inchangé, l'agrandissement est plus moderne et complètement différent dans sa volumétrie, ses matériaux de revêtement et la forme de ses ouvertures.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le revêtement mural de brique. Entretenir l'enveloppe extérieure et s'assurer de son efficacité afin de ne pas compromettre sa durabilité.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_CYDE_4600_01_01



2020_65005_CYDE_4600_04_01



2020_65005_CYDE_4600_02_02



2020_65005_CYDE_4600_05_05



2020_65005_CYDE_4600_03_01



2020_65005_CYDE_4600_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_CYDE_4600_07_01



2020_65005_CYDE_4600_09_02



2020_65005_CYDE_4600_08_02



2020_65005_CYDE_4600_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID JECO_0430

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Auteuil

Année de construction

en 1963

Adresse principale

430 Jean-Coutu (place)

Dénomination

École primaire Alfred Pellan, Édifice Ulric-Debien

Unité de paysage

VIM_12_Boulevard des Laurentides Nord

Matricule

8557-60-2229-8-000-0000

Cadastre

1854615

Latitude

45°39'10.41"

Longitude

-73°44'46.33"



2020_65005_JECO_0430_01_03

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

école primaire

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

marquise

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

agrandissement

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

aluminium

blocs de béton

aluminium en plaques

aluminium en plaques

blocs de béton

aluminium

aluminium

aluminium

aluminium en plaques

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

membrane / composite

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	verre et métal
	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le bâtiment est simple, organisé avec un plan rectangulaire et une composition régulière des façades. En effet, les fenêtres sur les différentes élévations ont une forme et une position similaires. L'édifice se compose d'un corps principal rectangulaire sur deux niveaux auquel s'ajoute un corps secondaire d'un seul niveau. Le corps principal utilise la brique et l'aluminium en plaques comme revêtements. Des blocs de béton et de l'aluminium recouvrent les murs du corps secondaire.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
alignements d'arbres	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'école s'implante de façon centrale sur le terrain, avec une importante marge de recul accueillant un stationnement et une bande végétale créant une coupure avec la rue. L'espace derrière l'école est aménagé en surface de jeu bétonnée pour les élèves avec quelques espaces gazonnés. La rue place Jean-Coutu le long de laquelle se trouve l'école se situe à proximité du boulevard des Laurentides qui accueille de nombreux commerces et un flux automobile important. Par contre, tout l'espace à l'est du boulevard des Laurentides ainsi qu'au sud et à l'est de l'école est composé de vastes champs agricoles.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le secteur dans lequel s'implante l'école était auparavant essentiellement agricole, mais une grande partie s'est transformée au cours des années 1950, à la suite d'un important développement immobilier. À l'époque contemporaine, plusieurs commerces occupant de vastes superficies sont construits sur le boulevard des Laurentides, à proximité de l'école primaire Alfred-Pellan. Des travaux d'agrandissement de l'école seront finalisés à l'automne 2021 comprendront l'ajout d'un gymnase, de nouveaux locaux et d'une nouvelle fenestration. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a pu être retracée.

Données documentaires

Références documentaires

Centre des services scolaire de Laval. 2020. *Agrandissement de l'école Alfred-Pellan, Edifice Ulric-Debien*. Consulté à <https://www.csslaval.ca/project/agrandissement-de-lecole-alfred-pellan-edifice-ulric-debien/>.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.1111-1116.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment est en très bon état physique avec ses différents revêtements extérieurs qui sont tous presque intacts. La fenestration est aussi bien entretenue et les fondations ne présentent aucune fissure. On note, par contre, une zone noircie des blocs de béton sur la façade arrière du corps secondaire.

Remarques sur l'état d'authenticité

La volumétrie et les revêtements semblent être d'origine et sont restés en très bon état. On retrouve encore des détails d'origine comme la croix en acier positionnée en façade. On suppose que le corps secondaire pourrait être un ajout, étant donné le changement de revêtement et la typologie des fenêtres, différente de celles du corps principal. Il existe par contre une certaine unité entre l'aspect du bâtiment d'origine et l'agrandissement, surtout en ce qui a trait à la volumétrie.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Le bâtiment est composé d'une architecture courante pour les écoles de son époque et a bien conservé ses principales caractéristiques (sa volumétrie et ses ouvertures). Aussi, l'école a fait partie du développement de la zone au nord du boulevard des Laurentides; on note d'ailleurs la présence actuelle de champs agricoles à proximité de l'édifice. L'école Alfred-Pellan est décrite comme un bâtiment du patrimoine institutionnel moderne de son quartier. Il est à souligner, par contre que, selon les documents trouvés sur Internet, l'authenticité du bâtiment risque de diminuer avec l'agrandissement et le changement des fenêtres prévu en 2021.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie simple du bâtiment. Entretenir les revêtements muraux extérieurs d'origine et le détail de la croix. Conserver l'aspect des fenêtres d'origine.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Nettoyer le revêtement noirci du corps secondaire.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_JECO_0430_01_03



2020_65005_JECO_0430_04_01



2020_65005_JECO_0430_02_01



2020_65005_JECO_0430_05_01



2020_65005_JECO_0430_03_01



2020_65005_JECO_0430_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_JECO_0430_08_01



2020_65005_JECO_0430_09_03



2020_65005_JECO_0430_09_01



2020_65005_JECO_0430_09_04

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LACA_0905

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Auteuil **Année de construction** en 1951

Adresse principale
905 Lacasse (avenue des)

Dénomination
Centre de loisirs Saint-Bruno

Unité de paysage
AUT_09_Avenue des Perron

Matricule 8653-29-7038-0-000-0000 **Cadastre** 3332635

Latitude 45°37'30.34" **Longitude** -73°44'15.5"



2020_65005_LACA_0905_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
scolaire

Sous-typologie fonctionnelle
centre communautaire ou de loisirs

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - «école de Duplessis»

Élévations

Nombre de niveaux
1

Saillie(s)
perron

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

rampe d'accès

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

cheminée

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

aluminium

aluminium

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture
bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	à guillotine		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

La composition de l'édifice est assez simple avec un plan rectangulaire, sur un niveau, avec un toit à deux versants droits et le revêtement extérieur mural recouvrant l'ensemble des façades.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

présence d'arbres matures et d'arbustes

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La façade principale fait face à l'avenue des Lacasse, très passante, et l'édifice se trouve à proximité de l'intersection avec la rue de Prince-Rupert. Il y a une assez vaste marge de recul entre l'avenue des Lacasse et l'entrée du centre communautaire. La taille du terrain est nettement plus grande que les parcelles résidentielles aux alentours et le bâtiment y occupe une place centrale. Le bâtiment se trouve en face de l'école primaire Terry-Fox.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le centre communautaire est implanté dans une zone historiquement agricole et rurale. Au début des années 1800, des chemins sont aménagés au cœur de la paroisse afin de traverser les espaces agricoles plus efficacement. Les chemins la côte des Perron et La Petite-Côte sont à cette époque des enclaves pour se rendre à la paroisse Sainte-Rose et ont, encore aujourd'hui, une grande importance dans le système viaire. Ces deux chemins sont devenus l'avenue des Perron et l'avenue des Lacasse. La façade principale du centre communautaire Saint-Bruno donne sur cette dernière. Avant d'être un centre communautaire, l'édifice était une école de rang. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a pu être retracée.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 77.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

L'édifice est en bonne condition avec une toiture encore en bon état, tout comme le revêtement extérieur mural; la tôle profilée dans les pignons est intacte. On peut noter à quelques endroits de l'efflorescence sur la brique (ex.: la cheminée).

Remarques sur l'état d'authenticité

Le modèle, la taille et la disposition des ouvertures semble avoir été modifiés. Le modèle de porte n'est pas d'origine. Il est fort possible qu'une partie des revêtements ait été altérée (portion en aluminium). L'entrée principale a dû être réaménagée afin qu'on lui ajoute une rampe d'accès universelle.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

moyenne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

La composition architecturale de l'édifice demeure très simple. Les modifications apportées à ses composantes diminuent sa valeur d'authenticité. Il se se démarque pas non plus au point de vue de la valeur urbaine ni de la valeur historique.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du bâtiment et son revêtement de brique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les fenêtres actuelles par des fenêtres similaires à celles d'origine.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LACA_0905_01



2020_65005_LACA_0905_08



2020_65005_LACA_0905_02



2020_65005_LACA_0905_05



2020_65005_LACA_0905_03



2020_65005_LACA_0905_09_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LACA_0905_09_02



2020_65005_LACA_0905_07

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LAUR_6200

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Auteuil **Année de construction** en 1962

Adresse principale

6200 Laurentides (boulevard des)

Dénomination

Centre communautaire d'Auteuil / caserne d'incendie numéro 7

Unité de paysage

AUT_01_Centre civique Auteuil

Matricule

8455-91-4167-0-000-0000

Cadastre

1601791

Latitude

45°38'10.03"

Longitude

-73°45'17.01"



2020_65005_LAUR_6200_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

centre communautaire ou de loisirs

Typologie constructive (structure apparente)

béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - style international

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

perron

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

rampe d'accès

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

Pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade gauche

aluminium

Matériau(x) façade droite

Pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade arrière

Pierre des champs ou moellons

aluminium

crépi / enduit

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

autre

Revêtement(s) de toiture

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	avec baie(s) latérale(s) et imposte	verre et métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	fixe		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

La composition de cet édifice est assez simple: un plan rectangulaire sur deux niveaux. Les ouvertures sont régulières sur les façades du bâtiment. On remarque quand même quelques éléments singuliers comme la présence des pans de mur en pierre des champs et l'extension triangulaire du toit au niveau des portes de sorties des camions.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
absence de végétation	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

La façade principale fait face au boulevard des Laurentides, avec une marge de recul qui accueille le stationnement. La caserne est entourée majoritairement d'un secteur résidentiel et commercial (en face, de l'autre côté du boulevard). Le bâtiment fait partie d'un petit pôle public composé du parc et de la piscine publique des Saules.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	
Édifices liés à cet archétype	

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Pierre Cantin

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

Gendron et Lefebvre, ingénieurs-conseils

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'actuel centre communautaire servait jadis d'hôtel de ville pour l'ancienne municipalité d'Auteuil; il a été érigé au cours de la période d'édification des bâtiments civiques modernes. À l'origine, cet édifice avait tout pour devenir une icône de la modernité avec ses murs-rideaux noirs inspirés des réalisations de Mies van der Rohe. Malheureusement, les façades ont été altérées. Un retour en arrière est peut-être possible. La forme et le revêtement choisis par l'architecte devaient donner une apparence similaire aux maisons unifamiliales aux alentours afin que l'édifice s'intègre harmonieusement à son environnement. La caserne d'incendie d'origine, située au sous-sol, est toujours en fonction.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020. Architecture-Bâtiment-Construction. Février 1963. Hôtel de Ville d'Auteuil. BanQ. p.30-33. BAnQ numérique. En ligne.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

L'édifice est en bon état, les différents revêtements extérieurs muraux ne sont pas abîmés ou usés.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'édifice a subi une perte d'authenticité à la suite des différents changements effectués au fil des années, altérant ses façades. Les murs-rideaux rappelant fortement l'architecture moderne ont disparu et ont été remplacés par un revêtement plus monotone offrant de moins grandes ouvertures. Certains revêtements (comme la pierre des champs) et la volumétrie du bâtiment ont cependant été conservés.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

bonne

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Malgré le fait que l'édifice a perdu de son authenticité à la suite du recouvrement de ses murs-rideaux, il conserve tout de même son caractère emblématique par sa volumétrie et ses revêtements muraux. Son architecture est représentative de son époque de construction et des différents courants de l'architecture moderne. Il a aussi conservé une partie des fonctions d'origine avec la caserne toujours en fonction, mais l'hôtel de ville a été remplacé par un centre communautaire.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les revêtements originaux comme les parements en pierre des champs et la volumétrie du bâtiment.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Retrouver les murs-rideaux conçus à la construction de l'édifice.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LAUR_6200_01_01



2020_65005_LAUR_6200_04_01



2020_65005_LAUR_6200_02_02



2020_65005_LAUR_6200_05_02



2020_65005_LAUR_6200_03_01



2020_65005_LAUR_6200_07_02

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LAUR_6200_09_01



2020_65005_LAUR_6200_09_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PERR_0475_E

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Auteuil

Année de construction

entre 1962 - 1964

Adresse principale

475 Perron (avenue des)

Dénomination

Église Sainte-Béatrice

Unité de paysage

AUT_05_Sainte-Béatrice

Matricule

8554-47-1845-6-000-0000

Cadastre

1419971

Latitude

45°37'56.38"

Longitude

-73°44'54.94"



2020_65005_PERR_0475_E_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Sous-typologie fonctionnelle

lieu de culte

Typologie constructive (structure apparente)

maçonnerie en pierre

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

clocher

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

carré

perron

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

escalier

marquise

Matériau(x) façade principale

pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade gauche

pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade droite

pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade arrière

pierre des champs ou moellons

béton avec agrégats exposés

aluminium

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants droits

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

membrane / composite

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s)	métal
	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe	avec vitrail	métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

La composition de l'église est relativement simple: un corps principal avec un plan carré sur un niveau. Elle est dotée d'une toiture à deux versants droits en bardeau d'asphalte et d'un corps secondaire qui encadre le corps principal. On différencie facilement le corps principal de l'église grâce à son revêtement extérieur en pierre, contrairement au revêtement en tôle profilée blanche du corps secondaire.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

urbain

Type d'implantation du bâtiment

contigu

Alignement du bâtiment / voie publique

oblique par rapport à la voie publique

Marge de recul / voie publique

forte

Couverture végétale prédominante sur le site

présence d'arbres matures

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'église Sainte-Béatrice se trouve au centre d'un quartier résidentiel. Elle se situe largement en retrait de l'avenue des Perron à cause de la présence d'un vaste stationnement. On remarque aussi qu'en plus du stationnement qui entoure l'édifice. Un espace vert gazonné est présent au fond de la parcelle.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

André Ritchot

Propriétaire constructeur

Fabrique Sainte-Béatrice

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

G. Major Construction Ltée

Statut du maître d'œuvre

Constructeur

Notes sur l'histoire de la propriété

La paroisse Sainte-Béatrice est fondée en 1961 afin de répondre au développement démographique, le long de l'avenue des Perron. Elle est créée à partir du détachement des deux paroisses précédentes : Sainte-Rose et Saint-Elzéar. Le presbytère est d'abord construit en 1961, puis l'église est complétée en 1964. Elle ne suit pas le modèle habituel où l'école et l'église représentent un centre : ils sont distancés l'un de l'autre ; l'école Sainte-Béatrice se trouvant plus au sud, sur la rue de Prince-Rupert. Au fil des années, l'église n'a pas beaucoup connu de changements. Notons la transformation du baptistère en statuaire en 2001. L'église Sainte-Béatrice représente un grand intérêt patrimonial grâce à l'harmonie entre le volume extérieur et l'organisation intérieure, ainsi que le traitement et l'orientation du plan carré qui se projette vers l'extérieur et qui rend ce lieu de culte unique et lié avec son environnement.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 51.

Gouvernement du Québec. 2003. *Église Sainte-Béatrice. Inventaire des lieux de culte du Québec.* Tiré du document : Eglise Sainte-Béatrice - 2003-13-018.pdf.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

De manière générale l'édifice est en bon état, on remarque par contre de l'usure en dessous du toit (semble être de la peinture écaillée). Par contre, le toit et le revêtement en pierre sont en bon état et sont bien entretenus, tout comme les vitraux.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'église Sainte-Béatrice n'a pas subi de changements majeurs depuis sa construction et est en bon état. Entre 2003 et 2019, le revêtement en pierre du clocher a été modifié.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

supérieure

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'église, pensée par le prolifique architecte André Ritchot, possède une grande valeur architecturale supérieure grâce à son plan carré où un lien fort est établi entre la volumétrie extérieure et l'organisation intérieure. Cette architecture est véritablement distinctive. Aussi, l'église a subi peu de changements et a donc conservé une grande authenticité. Puisqu'elle s'inscrit dans un quartier résidentiel dense, l'église est un repère dans son secteur de par la taille de sa parcelle et du bâti. Elle en marque donc le paysage architectural du secteur, tout en étant un peu en rupture avec celui-ci. En effet, les édifices avoisinants sont surtout des bungalows au profil très bas.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les revêtements, les vitraux, la maçonnerie et la volumétrie.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre les endroits sous le toit, où la peinture s'est écaillée.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PERR_0475_E_01_01



2020_65005_PERR_0475_E_08_01



2020_65005_PERR_0475_E_02_01



2020_65005_PERR_0475_E_04_01



2020_65005_PERR_0475_E_08_03



2020_65005_PERR_0475_E_07_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PERR_0475_E_06_01



2020_65005_PERR_0475_E_09_01



2020_65005_PERR_0475_E_09_07



2020_65005_PERR_0475_E_09_08



2020_65005_PERR_0475_E_09_03

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies ILCQ



2003-13-018-30-01



2003-13-018-37-01



2003-13-018-31-01



2003-13-018-47-04



2003-13-018-34-01

Gestion des données

Créée le
2020-08-26

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Bergeron Gagnon inc.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PERR_0475_P

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Auteuil **Année de construction** en 1961

Adresse principale
475 Perron (avenue des)

Dénomination
presbytère Sainte-Béatrice

Unité de paysage
AUT_05_Sainte-Béatrice

Matricule 8554-47-1845-6-000-0000 **Cadastre** 1419971

Latitude 45°37'56.38" **Longitude** -73°44'54.94"



2020_65005_PERR_0475_P_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse

Sous-typologie fonctionnelle
presbytère

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme

Élévations

Nombre de niveaux
3

Saillie(s)
cheminée

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
carré

perron

Corps secondaire (type de)
Chemin couvert

Matériau soubassement
béton

escalier

Matériau(x) façade principale
pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade gauche
pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade droite
pierre des champs ou moellons

Matériau(x) façade arrière
pierre des champs ou moellons

aluminium

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
en pavillon

Revêtement(s) de toiture
bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture
membrane / composite

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	métal
	rectangulaire	contemporaine		métal
	rectangulaire	de garage		
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	composée		métal
	rectangulaire	fixe		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

Le presbytère de la paroisse Sainte-Béatrice est simple, constitué d'un corps principal de plan carré et d'un toit en pavillon. A ce plan carré du corps principal, s'ajoute un volume de plan rectangulaire, doté d'un seul un niveau, permettant de le relier à l'église. L'utilisation répétitive des matériaux sur les différentes façades permet d'atteindre un degré d'uniformité entre le presbytère et l'église. Aussi, la position répétitive des différentes ouvertures montre une volonté de simplicité de compréhension des façades.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	contigu
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le presbytère de la paroisse Sainte-Béatrice se trouve au centre d'un quartier résidentiel, mais est largement en retrait de l'avenue des Perron par son stationnement imposant. On remarque aussi en plus du stationnement qui entoure l'édifice, un espace vert gazonné au fond de la parcelle. Le presbytère occupe une place secondaire sur le terrain étant donné qu'il se trouve au deuxième plan, derrière l'église.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

André Ritchot

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Fabrique Sainte-Béatrice

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

La paroisse Sainte-Béatrice est fondée en 1961 afin de répondre au développement démographique, le long de l'avenue des Perron. Elle est créée à partir du détachement des deux paroisses précédentes : Sainte-Rose et Saint-Elzéar. Le presbytère est le premier bâtiment construit sur le site, en 1961. Il sera suivi quelques années plus tard par l'église avec laquelle il sera relié. Celle-ci est achevée en 1964. La paroisse Sainte-Béatrice ne suit pas le modèle habituel où l'école et l'église représentent un centre : ils sont distancés l'un de l'autre.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 51.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

Les matériaux des revêtement extérieurs du presbytère sont en bon état, que ce soit les pierres des champs et la tôle profilée sur les murs ou le bardeau d'asphalte sur le toit. On remarque simplement des dépôts de saleté/de rouille, notamment sur la tôle profilée en dessous des conduits sur la façade arrière.

Remarques sur l'état d'authenticité

Tout comme l'église, le presbytère n'a pas subi de changements par rapport à ses matériaux, sa volumétrie ou ses ouvertures depuis sa construction.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

Malgré son haut degré d'authenticité, le presbytère est moins architecturalement emblématique que l'église à laquelle il est annexé. Il a conservé sa volumétrie, ses matériaux de revêtement et ses ouvertures d'origine, témoignant donc de l'époque de sa construction.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les revêtements extérieurs de pierre des champs et de tôle profilée qui permettent une uniformité avec l'église.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PERR_0475_P_01_01



2020_65005_PERR_0475_P_05_01



2020_65005_PERR_0475_P_02_01



2020_65005_PERR_0475_P_05_02



2020_65005_PERR_0475_P_03_01



2020_65005_PERR_0475_P_08_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PERR_0475_P_09_01



2020_65005_PERR_0475_P_09_06



2020_65005_PERR_0475_P_09_02



2020_65005_PERR_0475_P_09_05

Gestion des données

Créée le
2020-08-26

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRUP_5409

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Auteuil **Année de construction** en 1959

Adresse principale
5409 Prince-Rupert (rue de)

Dénomination
École primaire Sainte-Béatrice

Unité de paysage
AUT_05_Sainte-Béatrice

Matricule 8654-02-5183-1-000-0000 **Cadastre** 1421814

Latitude 45°37'41.5" **Longitude** -73°44'25.63"



2020_65005_PRUP_5409_01_02

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école primaire

Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - «école de Duplessis»

Élévations

Nombre de niveaux
2

Saillie(s)
marquise

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
en «L»

perron

Corps secondaire (type de)
aile

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

crépi / enduit

crépi / enduit

pierre artificielle

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture
membrane / composite

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec imposte	métal
	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	métal
	rectangulaire	à panneaux et vitrage	à double vantail	bois
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	composée		métal
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)		métal
Ornementation	chevrons apparents			

Notes sur l'architecture extérieure

L'école primaire est structurée de manière relativement simple avec une organisation au sol s'apparentant à un plan en T, avec certains avant-corps et agrandissements. L'utilisation de la brique et de la maçonnerie comme revêtements extérieurs muraux est continue et les ouvertures sont positionnées de façon similaire sur les différentes façades. Les photos aériennes permettent d'observer un changement de revêtement de toit (une partie dotée d'un revêtement blanc et une aile qui semble être recouverte de goudron et asphalté).

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
alignements d'arbres	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'école Sainte-Béatrice fait face à la rue de Prince-Rupert, mais en est séparée par une rangée d'arbres permettant d'instaurer une distance entre l'entrée et la voie publique. Le parc Sainte-Béatrice est situé derrière l'école et est accessible par un sentier piéton que le longe. La parcelle est bordée d'un terrain vague accueillant des poteaux d'Hydro Québec d'un côté et des résidences unifamiliales de l'autre. Le vaste terrain de l'école abrite de nombreux espaces de jeux et de sport, ainsi qu'un stationnement donnant sur la rue.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'ensemble Sainte-Béatrice s'est développé entre le boulevard des Laurentides et la rue de Prince-Rupert, sur laquelle s'implante l'école primaire Sainte-Béatrice en 1964. Cet ensemble est caractérisé par son manque d'espaces verts et d'espaces publics structurants. La parcelle de l'école représente une des seules qui soit atypique, et elle se retrouve à la périphérie de l'ensemble. En 2019, la Commission scolaire de Laval a entamé des démarches afin de faire des travaux de désamiantage dans l'école. Ces travaux concernent l'enveloppe extérieure, les fenêtres et la toiture de l'école. Les archives de Laval n'ont aucun permis sur ce bâtiment, il n'a donc pas été possible de trouver l'architecte/concepteur ou le constructeur de l'école.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.51-53.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval,* mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

L'école est en bon état, les revêtements ne sont pas abîmés; on remarque seulement de la peinture qui s'écaille sur les poteaux en métal bleu de l'entrée et un graffiti sur la façade arrière.

Remarques sur l'état d'authenticité

D'importants travaux ont été réalisés entre 2017 et 2019 sur le bâtiment. Les matériaux conviennent au style architectural de l'école. Les fenêtres ont conservé leur forme et leur aspect original.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

faible

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Le bâtiment se trouve en retrait dans un vaste quartier résidentiel et son architecture est assez sobre. Il ne constitue donc pas un repère architectural dans le secteur, malgré son bon état physique. Aussi, son authenticité est affectée par les modifications effectuées sur les ouvertures d'origine, même si les nouvelles fenêtres respectent l'aspect des anciennes. Par contre, sa volumétrie et les revêtements muraux sont comme ils étaient à l'origine.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et les revêtements muraux extérieurs.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRUP_5409_01_02



2020_65005_PRUP_5409_05_01



2020_65005_PRUP_5409_02_02



2020_65005_PRUP_5409_05_03



2020_65005_PRUP_5409_03_01



2020_65005_PRUP_5409_06_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRUP_5409_07_01



2020_65005_PRUP_5409_09_01



2020_65005_PRUP_5409_08_02



2020_65005_PRUP_5409_09_05

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies anciennes



Gestion des données

Créée le
2020-08-26

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par
Bergeron Gagnon inc.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRUP_6269

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Auteuil **Année de construction** en 1966

Adresse principale
6269 Prince-Rupert (rue de)

Dénomination
École primaire Alfred-Pellan

Unité de paysage
AUT_10_Prince-Rupert

Matricule 8555-36-1708-6-000-0000 **Cadastre** 1855441

Latitude 45°38'24.34" **Longitude** -73°44'59.74"



2020_65005_PRUP_6269_01_03

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école primaire

Typologie constructive (structure apparente)
charpente d'acier

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux
1

Saillie(s)
marquise

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

perron

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

aluminium

béton coulé

béton coulé

béton coulé

aluminium

aluminium

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture
membrane / composite

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	verre et métal
	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	fixe		métal
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)		métal

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

Comprenant un seul niveau, l'école Alfred-Pellan est structurée autour d'un plan rectangulaire, ponctué de renforcements et d'avant-corps. La brique jaune sert de revêtement sur une majorité des façades, sauf une partie qui est recouverte d'aluminium. Concernant les ouvertures, la section revêtue d'aluminium est dotée de fenêtres plus récentes qui s'apparentent par contre aux fenêtres du reste de l'édifice, puisqu'elles sont dotées d'une imposte. En 2014, une peinture murale inspirée d'Alfred-Pellan a été réalisée sur l'école.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
alignements d'arbres	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'entrée de l'école donne sur la rue de Prince-Rupert, qui est la principale rue artérielle du quartier et qui relie la rue Saint-Saëns au boulevard des Laurentides. L'édifice est entouré d'un quartier résidentiel dense. Il occupe une parcelle de grandes dimensions et se joint à un espace vert à l'arrière. Sur cette parcelle, on retrouve des terrains de sport municipaux (tennis, soccer) et des modules de jeux. Un stationnement donne sur la rue à l'avant.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

La construction de l'école Alfred-Pellan en 1966 reflète la croissance démographique et la hausse de la demande en habitations dans le secteur à cette époque. Avec son positionnement sur la rue de Prince-Rupert, l'école occupe une place centrale dans le quartier, dont le développement est structuré autour de cette artère. L'école constitue aussi l'un des seuls édifices institutionnels du quartier. Elle sert donc de repère visuel grâce à son caractère unique et en tant que témoin du patrimoine institutionnel moderne. Aucune autre information historique concernant le bâtiment à l'étude n'a pu être retracée.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.85-89.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Caroline Lévesque. (2014, 20 octobre) Une murale inspirée de l'oeuvre d'Alfred Pellan. *Courrier Laval*. En ligne.

SEAO. (2019) Traitement acoustique du gymnase et travaux de désamiantage - École Alfred-Pellan. En ligne.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

L'école est en bon état de manière générale. Les seuls défauts sont des résidus de saleté sur la brique (souvent résidus de rouille) et la peinture qui s'écaille sur l'aluminium sur la façade droite. Ceux-ci n'altèrent pas l'intégrité de l'école puisqu'ils ne sont que superficiels.

Remarques sur l'état d'authenticité

La partie de l'école recouverte d'aluminium, plus récente, pourrait être le résultat d'un agrandissement. Le reste de l'édifice semble avoir conservé sa volumétrie et ses matériaux d'origine.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'implantation de l'école Alfred-Pellan sur la rue de Prince-Rupert lui confert une place centrale dans le quartier et en fait un point de repère. Son terrain jouxte aussi un important espace vert du secteur. Son authenticité n'est pas vraiment compromise par un agrandissement où des matériaux de revêtements différents sont utilisés.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les matériaux de revêtement, la volumétrie et les fenêtres qui semblent être d'origine.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer l'aluminium de la partie plus récente par de la brique afin de favoriser une uniformité des matériaux de revêtement.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRUP_6269_01_03



2020_65005_PRUP_6269_08_01



2020_65005_PRUP_6269_02_01



2020_65005_PRUP_6269_05_01



2020_65005_PRUP_6269_03_01



2020_65005_PRUP_6269_05_02

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRUP_6269_07_01



2020_65005_PRUP_6269_09_03



2020_65005_PRUP_6269_03_02



2020_65005_PRUP_6269_01_05



2020_65005_PRUP_6269_09_01



2020_65005_PRUP_6269_01_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID SROE_0155

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Auteuil **Année de construction** en 1971

Adresse principale

155 Sainte-Rose Est (boulevard)

Dénomination

École polyvalente Horizon Jeunesse et Centre de formation en métallurgie de Laval

Unité de paysage

AUT_02_Horizon-Jeunesse

Matricule

8453-59-5783-5-000-0000

Cadastre

1176156

Latitude

45°37'30.16"

Longitude

-73°45'31.18"



2020_65005_SROE_0155_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

école

Typologie constructive (structure apparente)

charpente d'acier

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

cheminée

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

en «L»

perron

Corps secondaire (type de)

aile

Matériau soubassement

béton

agrandissement

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

aluminium

aluminium

aluminium

aluminium

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

tôle pincée

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	à double vantail	métal
	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	composée		métal
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le bâtiment, avec son plan en L, accueille une école secondaire et un centre de formation professionnelle. Il est assez sobre à l'extérieur avec l'utilisation de la brique et de la tôle profilée sur toutes ses façades. La majorité de ces dernières possèdent de grandes ouvertures en bandeau; parfois quelques fenêtres sont placées de façon régulière, alors que certaines façades sont aveugles (façades gauche et arrière). La partie supérieure des portes d'entrée principales est signalée par des mosaïques.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	urbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	alignements d'arbres	Visibilité du site / voie publique	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'édifice se trouve en périphérie d'un secteur résidentiel dense et fait face au boulevard Sainte-Rose Est, mais dispose d'une vaste marge de recul, l'isolant de la voie publique. La parcelle, en plus du stationnement à l'avant, accueille aussi de nombreux terrains de sport gazonnés à l'arrière et se joint au parc-école Horizon-Jeunesse. Un petit espace boisé sépare le terrain de l'école d'un poste d'Hydro-Québec regroupant plusieurs pylônes électriques.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Beaudoin & Sauriol

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire régionale des Milles-Îles

Maître d'œuvre

Sphere Construction Ltée

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

L'école s'inscrit sur la périphérie de l'ensemble Horizon-Jeunesse, construit dans les années 1980-2000, accueillant principalement des propriétaires de résidences unifamiliales recherchant une vie de banlieue. Le bâtiment institutionnel, avec la forme et la taille de sa parcelle, constitue, avec l'école l'Odyssee-des-Jeunes, un des seuls îlots irréguliers de l'ensemble possédant un espace vert. En 1970, le permis de construire de l'école Horizon-Jeunesse est délivré par la Ville de Laval, menant à sa construction en 1971. Par contre, en 1979, un incendie cause des dommages à l'école; le toit et la structure endommagés doivent être réparés. Puis, en 1986, un agrandissement adjacent au bâtiment d'origine est ajouté pour y accueillir une aréna pour l'école. Les travaux sont confiés à l'entrepreneur Fortec Ltée. Enfin, en 1997 un agrandissement conçu par Yves Woodrough et Claude Boucher, architectes, est ajouté à l'édifice d'origine afin d'y aménager un plus grand nombre de classes.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/054930.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.31-34.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment est en bon état dans son ensemble. On remarque la présence d'efflorescence sur certains murs sur la partie en briques; la tôle profilée présente des marques d'impacts à plusieurs endroits.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'édifice a connu plusieurs agrandissements et réparations au fil des années, mais le style d'origine du bâtiment est non seulement respecté mais aussi répété dans les ajouts afin de créer un tout uniforme. On ne mentionne pas de changements de revêtements muraux extérieurs dans les archives, on suppose donc que ceux-ci ont été conservés depuis la construction de l'édifice.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

faible

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

La construction de ce bâtiment a été effectuée afin de répondre à la demande du quartier, alors en pleine croissance démographique. Son implantation ainsi que la taille de sa parcelle ont influencé la trame viaire à proximité. Les différents agrandissements construits au fil des ans s'intègrent au corps principal d'origine, en utilisant des volumétries et des matériaux similaires. Aussi, ces derniers n'ont pas été modifiés depuis la construction, ce qui a contribué à l'authenticité du bâti. Par contre, l'architecture de l'édifice est très sobre, peu innovante et non représentative d'une époque particulière.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie du bâtiment, les matériaux de revêtement et les détails en mosaïque au-dessus des portes d'entrée.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_SROE_0155_01_01



2020_65005_SROE_0155_04_01



2020_65005_SROE_0155_02_03



2020_65005_SROE_0155_05_01



2020_65005_SROE_0155_03_01



2020_65005_SROE_0155_06_05

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



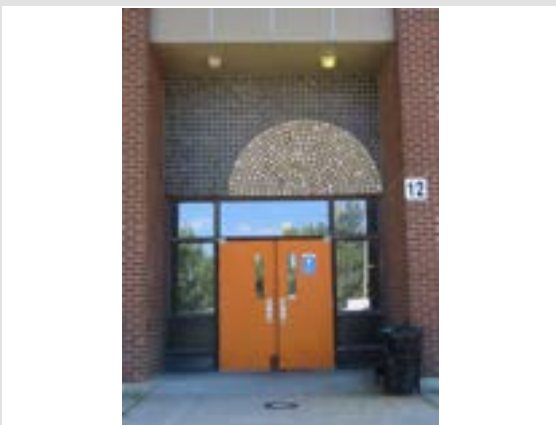
2020_65005_SROE_0155_07_01



2020_65005_SROE_0155_10_01



2020_65005_SROE_0155_09_01



2020_65005_SROE_0155_09_05

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies anciennes



Gestion des données

Créée le
2020-08-26

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par
Bergeron Gagnon inc.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID ALAD_2285

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Vimont

Année de construction

en 1970 - 1971

Adresse principale

2285 Aladin (rue)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

VIM_05_Quartier des Abeilles

Matricule

8753-03-0283-2-000-0000

Cadastre

1422478

Latitude

45°37'12.44"

Longitude

-73°43'41.6"



2020_65005_ALAD_2285_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - expressionnisme formel

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

autre

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

fibre de bois pressé

Matériau(x) façade gauche

fibre de bois pressé

Matériau(x) façade droite

fibre de bois pressé

Matériau(x) façade arrière

fibre de bois pressé

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

en fausse mansarde

Revêtement(s) de toiture

goudron et gravier

Revêtement secondaire de toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		métal ou vinyle
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	composée		métal ou vinyle
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le 2285, rue Aladin est un exemple de l'un des deux modèles récurrents construits dans l'ensemble du quartier des Abeilles. Il s'agit ici du modèle jumelé possédant un seul niveau et deux corps de bâtiment. Ces résidences modulables ont été conçues dans le but d'être reproduites en grande quantité et à faible coût. Ce sont des édifices à toit plat, avec une fausse mansarde recouverte de bardeaux d'asphalte. Les façades, de composition standardisée et dépourvues d'ornementation, sont revêtues d'un parement léger. L'entrée principale est située en façade latérale. La particularité de ces résidences vient de l'emploi du plan hexagonal, qui aurait permis d'offrir un plus grand choix de groupements modulaires et aussi d'éviter de générer une répétition monotone.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	jumelé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	présence d'arbres matures	Visibilité du site / voie publique	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Cet édifice fait partie d'un quartier résidentiel présentant un cadre bâti homogène et unique sur le territoire lavallois. Il comprend les rues des Abeilles, Aladin, du Rucher, de la Reine, des Alvéoles, de la Butineuse, de Carignan et des Nymphes. La plupart des 300 résidences originellement construites sont toujours présentes. Elles sont desservies par des rues spacieuses bordées d'arbres matures.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non		
-----	--	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

oui	Les Abeilles	modèle 2 : un étage
-----	--------------	---------------------

Édifices liés à cet archétype

Abeilles (rue des) : 2181, 2183, 2229, 2231, 2235, 2237, 2241, 2182, 2184, 2188, 2190, 2194, 2196, 2200, 2202, 2206, 2208, 2228, 2230, 2234, 2236, 2240; **Alvéoles (rue des)** : 2299, 2301, 2305, 2307, 2315, 2317, 2347, 2349, 2353, 2355, 2250, 2252, 2256, 2258, 2262, 2264, 2268, 2270, 2298, 2300, 2304, 2306, 2310, 2312; **Aladin (rue)** : 2285, 2277, 2279, 2283; **Butineuse (rue de la)** : 272, 274, 255, 257, 261, 263, 297, 299, 303, 305; **Carignan (rue de)** : 2251, 2253, 2257, 2259, 2263, 2265, 2269, 2271, 2299, 2301, 2305, 2307, 2311, 2313, 2254, 2268, 2270, 2292, 2294, 2298, 2300; **Casault (rue)** : 2299, 2301, 2294, 2296; **Nymphes (rue des)** : 2274, 2276, 2280, 2282, 2302, 2304, 2308, 2310, 2316, 2318, 2352, 2354, 2358, 2360; **Rucher (place du)** : 2191, 2193, 2197, 2199, 2203, 2205, 2227, 2229, 2233, 2235, 2239, 2241; **Rucher (rue du)** : 2243, 2245, 2186, 2188, 2192, 2194, 2198, 2200, 2232, 2234, 2238, 2240, 2256, 2258, 2262, 2266, 2268; **Reine (rue de la)** : 273, 275, 279, 281, 291, 293, 297, 299, 303, 305, 272, 274, 278, 280, 290, 292, 296, 298, 302, 304

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Robert Paradis, entrepreneur, et Robert Gratton, architecte

Propriétaire constructeur

Les Jardins de la Concorde Ltée.

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

Les Jardins de la Concorde Ltée.

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

L'ensemble du quartier des Abeilles est situé dans le nord de l'ancienne municipalité de Vimont, sur le territoire de la paroisse catholique Saint-Bruno. Ce projet domiciliaire a été développé au début des années 1970 par Paravert Construction inc. une entreprise fondée par Robert Paradis, ancien maire de Vimont. Ce dernier développe, avec la collaboration de l'architecte Robert Gratton, un concept inusité de maison hexagonale qui serait accessible financièrement pour les travailleurs. Le projet vise à répondre aux besoins criants de logements abordables qui se font sentir à l'époque. Pour cette proposition, intitulée « Projet d'abeilles », Paravert Construction inc. obtient une subvention de la Société centrale d'hypothèques et de logement (SCHL), dans le cadre d'un programme pour offrir des habitations à prix modique. Au total, la construction de 1500 maisons unifamiliales est prévue. La construction de la phase 1 du projet débute en 1970 et doit se terminer le 1er mai 1971. Elle comprend 300 résidences (200 basées sur le modèle à un étage et 100 basées sur le modèle à deux étages). Des phases subséquentes de maisons à logements multiples ainsi que la construction d'un vaste centre commercial sont planifiées, mais ne verront pas le jour. Le projet fait la manchette dès 1971 en raison de la présence de déficiences majeures dans les maisons nouvellement construites. Il est finalement repris par la SCHL, qui doit effectuer de nombreux travaux de rénovation.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.1063-1067. Voir aussi *Section 4. Catalogue des types architecturaux.* Id., 173 pages, p.83-85.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/63179.

« Maisons Paravert », *Architecture-concept*, vol. 25, no 287, sept. 1970, p.31 et 44. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2634052>

Gendron, Claude. « La ruche : solution originale et à prix modique », *La Presse*, samedi 26 septembre 1970, p.12.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

Ne présente pas de déficience physique.

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs changements qui altèrent le caractère de la résidence et la lecture de ses façades ont été effectués : transformation en porte de deux fenêtres en façade, remplacement des portes et fenêtres par des modèles comprenant des petits carreaux, ajout d'une terrasse avec des composantes imitant des styles plus traditionnels, remplacement du revêtement de mur par ce qui semble être un revêtement horizontal en CanExel et ajout de planches cornières aux angles des façades. À l'origine, cette résidence possédait vraisemblablement un revêtement de mur de couleur vive contrastant avec du bardeau d'asphalte de couleur foncée.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

moyenne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Cette résidence fait partie d'un ensemble résidentiel distinctif de la ville de Laval. Son intérêt repose sur sa typologie inusitée faisant usage du plan hexagonal.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver l'intégrité de la volumétrie ainsi que la composition des façades, qui est sobre et dépourvue d'ornementation.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors du remplacement des ouvertures, favoriser le choix d'un modèle de porte pleine ainsi que d'un modèle de fenêtre composée divisée en trois, sans petits carreaux. Choisir pour le revêtement de mur une couleur unie qui se distingue de la couleur des bardeaux de la fausse mansarde. Idéalement, la terrasse construite en façade serait à retirer; à tout le moins, étudier la possibilité de mieux l'intégrer.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_ALAD_2285_01_01



2020_65005_ALAD_2285_03_01



2020_65005_ALAD_2285_01_02



2020_65005_ALAD_2285_08_01



2020_65005_ALAD_2285_03_02



2020_65005_ALAD_2285_08_02

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-13	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID ALAD_2287_E

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)
Vimont

Année de construction
en 1980

Adresse principale
2287 Aladin (rue)

Dénomination
Église Saint-Bruno

Unité de paysage
VIM_04_Saint-Bruno

Matricule
8653-83-8726-6-000-0000

Cadastre
1421906

Latitude
45°37'10.58"

Longitude
-73°43'46.89"



2020_65005_ALAD_2287_E_02_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse

Sous-typologie fonctionnelle
lieu de culte

Typologie constructive (structure apparente)
charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - rustique moderne

Élévations

Nombre de niveaux
1

Saillie(s)
avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
irrégulier

contreforts

Corps secondaire (type de)
chemin couvert

Matériau soubassement
non visible

marquise
portique

Matériau(x) façade principale
planche de bois verticale

Matériau(x) façade gauche
planche de bois verticale
bardeau d'asphalte

Matériau(x) façade droite
planche de bois verticale
bardeau d'asphalte

Matériau(x) façade arrière
planche de bois verticale

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
à deux versants brisés

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture
bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s) et imposte	bois
	rectangulaire	pleine	à double vantail	métal
	rectangulaire	entièrement vitrée	avec baie(s) latérale(s)	métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	polygonale	fixe	vitrail	métal
	en bandeau horizontal	coulissante		métal
	rectangulaire	vitrine	mur-rideau	verre et métal
Ornementation		croix	vitrail	

Notes sur l'architecture extérieure

L'église est composée de deux volumes de plans rectangulaires. Le plus grand des deux accueille la nef à laquelle est adjoind le long de sa façade latérale le second, de plus petit gabarit. L'ensemble est couvert par un toit à deux versants asymétriques dont le faite est décentré. Les murs-pignons se prolongent au-delà des murs gouttereaux. L'ensemble des murs est couvert de planches de pin posées verticalement (sur les murs gouttereaux) ou à l'oblique (sur les murs-pignons). La façade principale se démarque par sa large croix disposée au centre. D'un côté de cette croix, un agencement de trois fenêtres polygonales arbore des vitraux alors que de l'autre côté se trouve l'inscription «Paroisse Saint-Bruno». Pour faire place à ces éléments décoratifs ainsi que dans un souci de fonctionnalité, l'entrée principale est déportée sur le volume servant de chemin couvert menant au presbytère.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	jumelé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	parcelle gazonnée	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'église et son presbytère se trouvent au sein d'un quartier résidentiel à l'angle des rues Aladin et des Alvéoles. L'église voisine un centre de la petite enfance (CPE) (façade latérale droite) et des habitations à loyer modique de six étages (à l'arrière). Des aires de stationnement forment des zones tampons entre les immeubles voisins et le lieu de culte.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Marc Cabana (Jodoin, Lamarre et associés)

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Fabrique de la paroisse Saint-Bruno

Maître d'œuvre

Duquette Construction Limitée

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

La paroisse Saint-Bruno est créée dès 1964, mais elle doit attendre l'année 1980 pour avoir son propre lieu de culte. Erigé à une époque où la pratique religieuse est déjà en forte baisse depuis plusieurs années, le bâtiment est conçu d'emblée pour être d'abord une salle polyvalente pouvant, ou non, être utilisée pour le culte. De plus, le budget limité nécessite une conception rationnelle et modeste, ce qui explique l'aspect épuré de la composition.

Données documentaires

Références documentaires

Denis Masse, « Plus une seule église ne sera démolie », *La Presse*, samedi 18 octobre 1980, p. 4.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

Aucune trace de détérioration n'a été observée.

Remarques sur l'état d'authenticité

Aucune modification n'a été observée.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt de l'église Saint-Bruno tient principalement au maintien de sa fonction d'origine et à l'absence de modification effectuée sur l'immeuble.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie, le parement de planches de cèdre, les ouvertures polygonales et le lettrage.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_ALAD_2287_E_02_01



2020_65005_ALAD_2287_E_01_01



2020_65005_ALAD_2287_E_03_01



2020_65005_ALAD_2287_E_03_02



2020_65005_ALAD_2287_E_04_01



2020_65005_ALAD_2287_E_05_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_ALAD_2287_E_06_01



2020_65005_ALAD_2287_E_08_01



2020_65005_ALAD_2287_E_07_01

Gestion des données

Créée le
2020-09-16

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID ALAD_2287_P

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)
Vimont

Année de construction
en 1980

Adresse principale

2287 Aladin (rue)

Dénomination

Presbytère Saint-Bruno

Unité de paysage

VIM_04_Saint-Bruno

Matricule

8653-83-8726-6-000-0000

Cadastre

1421906

Latitude

45°37'10.58"

Longitude

-73°43'46.89"



2020_65005_ALAD_2287_P_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

religieuse

Sous-typologie fonctionnelle

presbytère

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - rustique moderne

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

portique

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

planche à feuillure

Matériau(x) façade gauche

planche de bois verticale

Matériau(x) façade droite

Matériau(x) façade arrière

planche à feuillure

bardeau d'asphalte

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

à deux versants brisés

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	coulissante		verre et métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	coulissante		métal
	rectangulaire	puits de lumière		métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le presbytère et le chemin couvert sont combinés dans un même plan rectangulaire disposé perpendiculairement au volume de la nef. Alors que le chemin couvert possède est un toit plat, la partie occupée par le presbytère reprend la forme du lieu de culte, c'est-à-dire qu'il est coiffé d'un toit plat à deux versants asymétriques où le faite est décentré. Comme l'immeuble principal, les murs-pignons sont couverts de planches de pin posées à l'oblique. Le chemin couvert accueille l'entrée principale de l'ensemble bâti et dessert l'église et le presbytère. Cet accès est placé dans un profond retrait du mur avant formant un portique.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	jumelé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
parcelle gazonnée	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Le presbytère et l'église Saint-Bruno se trouvent au sein d'un quartier résidentiel à l'angle des rues Aladin et des Alvéoles. L'ensemble religieux voisine un centre de la petite enfance (CPE) (façade latérale droite) et des habitations à loyer modique de six étages (à l'arrière). Des aires de stationnement forment des zones tampons entre les immeubles voisins et le lieu de culte.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Marc Cabana (Jodoin, Lamarre, associés)

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Fabrique de la paroisse Saint-Bruno

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

La paroisse Saint-Bruno est créée dès 1964, mais elle doit attendre l'année 1980 pour avoir son propre lieu de culte. Erigé à une époque où la pratique religieuse est déjà en forte baisse depuis plusieurs années, le bâtiment est conçu d'emblée pour être d'abord une salle polyvalente pouvant, ou non, être utilisée pour le culte. De plus, le budget limité nécessite une conception rationnelle et modeste, ce qui explique l'aspect épuré de la composition.

Données documentaires

Références documentaires

Denis Masse, « Plus une seule église ne sera démolie », *La Presse*, samedi 18 octobre 1980, p. 4.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

Légère usure des puits de lumière.

Remarques sur l'état d'authenticité

Aucune modification ne semble avoir été effectuée depuis la construction.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt du presbytère Saint-Bruno tient à son association à l'église du même nom. Il se démarque surtout par son authenticité.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le parement de bois, la volumétrie, l'accès principal intégré dans le portique et les portes de bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Entretien ou remplacer les puits de lumière, veiller au maintien uniforme du coloris du bois sur le mur-pignon.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_ALAD_2287_P_01_01



2020_65005_ALAD_2287_P_02_01



2020_65005_ALAD_2287_P_03_01



2020_65005_ALAD_2287_P_04_01



2020_65005_ALAD_2287_P_05_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-16	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID ANDR_1865

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Vimont

Année de construction

en 1964

Adresse principale

1865 André (rue)

Dénomination

École Le Sentier

Unité de paysage

VIM_11_Vimont Ouest

Matricule

8651-70-4748-5-000-0000

Cadastre

1231210

Latitude

45°35'56.76"

Longitude

-73°43'53.07"



2020_65005_ANDR_1865_02_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

école primaire

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

auvent

Présence d'un corps secondaire

Plan au sol

rectangulaire

avancée / avant-corps

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

tôle profilée

tôle profilée

tôle profilée

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

tôle à baguettes

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	à double vantail, avec baie(s) latérale(s)	métal
	rectangulaire	à revêtement métallique	à double vantail, avec baie(s) latérale(s) et imposte	bois et métal
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	coulissante	composée	métal
	en bandeau horizontal	basculante (pendue par le bas)	composée	métal
	rectangulaire	fixe		métal
	Ornementation	polychromie		

Notes sur l'architecture extérieure

L'école actuelle résulte de modifications substantielles effectuées au début des années 1990, notamment au niveau de l'emplacement de l'entrée principale et le traitement de la façade. Implantée obliquement à la voie publique, elle est aménagée sur deux niveaux dans un plan rectangulaire comprenant un redent et elle est surmontée d'un toit plat.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	oblique par rapport à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	présence d'arbres matures et d'arbustes	Visibilité du site / voie publique	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'école est implantée de biais entre la rue André et la rue Delorme, au sud du boulevard Saint-Elzéar Ouest. Le cadre bâti environnant est constitué de bungalows construits au cours des années 1960. L'école est située à proximité du parc Dumas, qui a été aménagé durant la même période.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	non	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	non	Nom de l'ensemble et de l'archétype	
Édifices liés à cet archétype			

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Gilbert Moreau, architecte

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Vimont

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

Paul Gendron

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

La propriété faisait partie de l'ancienne municipalité de Saint-Elzéar et du cadastre de la paroisse de Saint-Martin. A l'instar de plusieurs autres secteurs de l'île Jésus, cette municipalité voit son développement s'accélérer à partir des années 1950 et elle obtient le statut de ville en 1956. En 1962, Saint-Elzéar change de nom pour Vimont. En particulier, le secteur où se trouve l'école Le Sentier est implanté dans la partie ouest de Vimont, dans le quadrant sud-ouest du boulevard des Laurentides et du boulevard Saint-Elzéar Ouest. Il s'est urbanisé au cours des années 1960. C'est dans ce contexte qu'en 1964, la Commission scolaire de Vimont fait appel à l'architecte Gilbert Moreau pour la conception de l'école primaire Paul-VI (actuelle école Le Sentier). Elle obtient un permis de construction auprès de la Ville de Vimont en juin 1964. Trois ans plus tard, un petit agrandissement est construit du côté sud-est. En 1970, huit classes préfabriquées sont installées du côté nord de l'école; elles sont utilisées jusqu'au début des années 1980. Au début de la décennie 1990, le bâtiment, alors la propriété de la Commission scolaire des Mille-Îles, fait l'objet d'un agrandissement plus substantiel à son extrémité sud. On ajoute un volume au plan irrégulier formant un redant dans la façade avant. L'entrée principale de l'édifice est alors déplacée dans cet agrandissement. Les revêtements en brique et en pierre d'origine ainsi que plusieurs ouvertures ont aussi été remplacés au cours de cette période ou après.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 1103-1109.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/83116.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

L'édifice semble en bon état. On remarque l'usure du revêtement du soubassement, de la tôle à baguette de l'auvent et de la brique, qui semble présenter de défauts à certains endroits.

Remarques sur l'état d'authenticité

La volumétrie de l'édifice a été altérée lors de son agrandissement entre 1990 et 1993 et son entrée principale a été déplacée. A l'origine, l'école devait recevoir un revêtement en brique et en pierre. Il a été retiré, car la brique actuelle a été mise en place à ce moment ou postérieurement. La façade gauche et la façade arrière de l'édifice sont encore recouvertes par l'ancien revêtement de brique (Google Street, 2011). L'ensemble des portes et des fenêtres ont été remplacées par des modèles contemporains. Leurs dimensions ont probablement été modifiées. Malgré tout, la fenestration en bandeau et un auvent revêtu de tôle à baguette longeant la façade arrière de l'école subsistent. Les transformations effectuées donnent à la façade avant de l'école un caractère contemporain. Néanmoins, la signature

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Cette école originalement conçue par l'architecte Gilbert Moreau a été érigée en 1964 durant l'urbanisation de la partie ouest de la ville de Vimont. Elle présente toutefois un faible état d'authenticité en raison des transformations effectuées à sa volumétrie et de la perte de ses revêtements et de ses composantes d'origine.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver la fenestration en bandeau et l'auvent revêtu de tôle à baguette présent sur la façade arrière.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Considérer rétablir un modèle de porte et fenêtre s'intégrant mieux au caractère moderne de l'école.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_ANDR_1865_02_01



2020_65005_ANDR_1865_01_04



2020_65005_ANDR_1865_08_01



2020_65005_ANDR_1865_01_06



2020_65005_ANDR_1865_02_02



2020_65005_ANDR_1865_03_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_ANDR_1865_04_01



2020_65005_ANDR_1865_06_02



2020_65005_ANDR_1865_05_03



2020_65005_ANDR_1865_07_01



2020_65005_ANDR_1865_06_03



2020_65005_ANDR_1865_09_04

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID BEDA_1895

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Vimont

Année de construction

en 1951

Adresse principale

1895 Bédard (rue)

Dénomination

École Les Explorateurs, pavillon 1

Unité de paysage

VIM_09_Village Saint-Elzéar

Matricule

8751-15-5363-5-000-0000

Cadastre

1232251

Latitude

45°36'12.96"

Longitude

-73°43'35.88"



2020_65005_BÉDA_1895_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

école primaire

Typologie constructive (structure apparente)

charpente d'acier

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire

Plan au sol

rectangulaire

cheminée

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

marquise

perron

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	à double vantail, avec baie(s) latérale(s) et imposte	bois
	rectangulaire	à revêtement métallique	à double vantail	bois et métal
	rectangulaire	pleine	à double vantail	bois
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	en bandeau horizontal	à guillotine		métal
	rectangulaire	à guillotine		métal
Ornementation		bandeau	croix	
		chambranle		

Notes sur l'architecture extérieure

Le pavillon 1 a été construit en trois phases, soit en 1951, 1956 et 1960. Il forme néanmoins un tout cohérent. L'école se déploie sur deux niveaux et est surmontée d'un toit plat. Toutes ses façades sont revêtues de brique. Les salles de classes se traduisent en façade par une fenestration en bandeau. L'entrée principale de la partie d'origine est caractérisée par une avancée et ornée d'une croix en maçonnerie incrustée au parement de brique. Les portes fenestrées en bois, ornée d'un chambranle en maçonnerie, sont toujours présentes.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Les trois pavillons de l'école Les Explorateurs et le parc-école des Explorateurs sont érigés avec le centre communautaire Vimont et l'église de Saint-Elzéar dans le noyau institutionnel et communautaire de l'ancien village de Saint-Elzéar. Le pavillon 1 longe la rue Bédard. Le cadre bâti résidentiel en périphérie de l'ensemble est constitué de bungalows construits au cours des années 1950 et 1960.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Gascon & Parant, architectes

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Saint-Elzéar

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Le pavillon 1 de l'école Les Explorateurs est situé dans le noyau de l'ancien village de Saint-Elzéar. A l'instar de plusieurs autres secteurs de l'île Jésus, cette municipalité voit son développement s'accélérer à partir des années 1950. En 1951, Gascon & Parant, architectes, réalisent les plans de l'école Notre-Dame pour la Commission scolaire de Saint-Elzéar. Ce bâtiment correspond à la partie centrale de l'édifice actuel. L'école ouvre ses portes en septembre 1952 et reçoit 200 élèves. Elle remplace la première école de Saint-Elzéar qui a été érigée en 1914. Les plans produits en 1951 illustrent l'école à démolir. Elle est alors située du côté nord de la nouvelle école. En 1956, une annexe abritant des résidences est bâtie à cet emplacement. Les plans sont à nouveau réalisés par Gascon, Parant & Auger, architectes. Puis, en 1960, un agrandissement contenant neuf classes et un gymnase est construit du côté sud, à l'intersection de la rue du Collège et de la rue Bédard. Les plans sont réalisés par l'architecte Gilbert Moreau. Ce dernier conçoit aussi les plans pour la construction en 1966 des maternelles Notre-Dame, érigée en bordure du boulevard Saint-Elzéar Est. La façade arrière de l'agrandissement de 1960 est modifiée en 1979.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 1089-1095.

Plans et devis de la construction d'origine, des agrandissements et de modifications de la façade arrière du pavillon 1 de l'école Les Explorateurs, 1951, 1956, 1960 et 1979. Archives du Centre de services scolaire de Laval, no de référence 030.

PRÉVOST, Maurice. « Histoire de la paroisse de Saint-Elzéar ». *Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus*. Vol. 22, no 2, 2006, p. 14-19.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

Le soubassement présente quelques signes d'usure et certaines portes en bois sont en mauvais état. On note la présence de dépôts de saleté sur les façades.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'édifice a conservé la même volumétrie depuis 1960. Certaines composantes ont disparues, notamment les fenêtres du gymnase ont été obturées en 1979. Une galerie surmontée d'un auvent occupait la façade arrière de l'agrandissement de 1956. Celle-ci a été retirée, probablement lors de la conversion des résidences. Les fenêtres à guillotine ont été remplacées par un modèle contemporain similaire et certaines portes ont été remplacées par un modèle à revêtement métallique.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

faible

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Le pavillon 1 de l'école Les Explorateur présente un intérêt pour son association avec les architectes Gascon & Parant ainsi que Gilbert Moreau. Bien que l'édifice a été construit en trois phases, en 1951, 1956 et 1960, il forme un tout cohérent et représentatif de l'architecture fonctionnaliste de la décennie 1950. Elle occupe en outre une position dans le noyau institutionnel et communautaire de l'ancien village de Saint-Elzéar.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition. Préserver les portes en bois et les éléments décoratifs en maçonnerie tels que la croix, le chambranle, les bandeaux.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Evaluer la possibilité de rétablir les baies de fenêtres obturées ainsi que les portes condamnées. La galerie retirée est une modification plutôt irréversible compte tenu de la vocation scolaire de l'édifice.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_BÉDA_1895_01_01



2020_65005_BÉDA_1895_02_05



2020_65005_BÉDA_1895_08_01



2020_65005_BÉDA_1895_04_01



2020_65005_BÉDA_1895_01_02

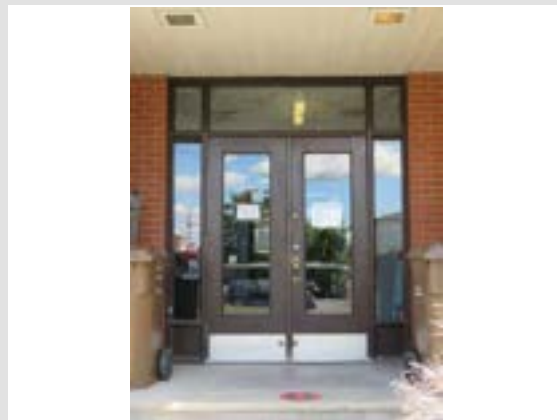


2020_65005_BÉDA_1895_05_03

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_BÉDA_1895_04_03



2020_65005_BÉDA_1895_09_03



2020_65005_BÉDA_1895_05_01



2020_65005_BÉDA_1895_06_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID BUTI_0267

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Vimont

Année de construction

en 1970 - 1971

Adresse principale

267 Butineuse (rue de la)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

VIM_05_Quartier des Abeilles

Matricule

8653-84-9382-5-000-0000

Cadastre

1422545

Latitude

45°37'15.61"

Longitude

-73°43'46.65"



2020_65005_BUTI_0267_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - expressionnisme formel

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

marquise

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

autre

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

fibre de bois pressé

Matériau(x) façade gauche

fibre de bois pressé

Matériau(x) façade droite

fibre de bois pressé

Matériau(x) façade arrière

fibre de bois pressé

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

en fausse mansarde

Revêtement(s) de toiture

goudron et gravier

Revêtement secondaire de toiture

bardeau d'asphalte

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		métal ou vinyle
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	composée		métal ou vinyle
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le 267, rue de la Butineuse est un exemple de l'un des deux modèles récurrents construits dans l'ensemble du quartier des Abeilles. Il s'agit ici du modèle jumelé possédant deux niveaux. Ces résidences modulables ont été conçues dans le but d'être reproduites en grande quantité et à faible coût. Ce sont des édifices à toit plat, avec une fausse mansarde recouverte de bardeaux d'asphalte. Les façades, de composition standardisée et dépourvues d'ornementation, sont revêtues d'un parement léger. L'entrée principale est située en façade latérale. La particularité de ces résidences vient de l'emploi du plan hexagonal, qui aurait permis d'offrir un plus grand choix de groupements modulaires et aussi d'éviter de générer une répétition monotone.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	jumelé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	présence d'arbres matures	Visibilité du site / voie publique	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Cet édifice fait partie d'un quartier résidentiel présentant un cadre bâti homogène et unique sur le territoire lavallois. Il comprend les rues des Abeilles, Aladin, du Rucher, de la Reine, des Alvéoles, de la Butineuse, de Carignan et des Nymphes. La plupart des 300 résidences originellement construites sont toujours présentes. Elles sont desservies par des rues spacieuses bordées d'arbres matures.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non		
-----	--	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

oui	Les Abeilles	modèle 1 : deux étages
-----	--------------	------------------------

Édifices liés à cet archétype

Abeilles (rue des) : 2187, 2189, 2193, 2195, 2199, 2201, 2205, 2207, 2211, 2213, 2217, 2219, 2223, 2225, 2245, 2247, 2251, 2253, 2257, 2259, 2263, 2265, 2269, 2271, 2275, 2277, 2222, 2224; **Alvéoles (rue des)** : 2275, 2277, 2281, 2283, 2287, 2289, 2293, 2295, 2325, 2327, 2335, 2337, 2341, 2343, 2274, 2276, 2280, 2282, 2286, 2288, 2292, 2294, 2316, 2318, 2322, 2324, 2328, 2330, 2334, 2336; **Aladin (rue)** : 2253, 2255, 2259, 2261, 2265, 2267, 2271, 2273, 2254, 2256, 2260, 2262, 2266, 2268, 2272, 2274, 2278, 2280; **Butineuse (rue de la)** : 267, 278, 280, 284, 286, 290, 292, 296, 298, 302, 304, 269, 273, 275, 279, 281, 285, 287, 291, 293; **Carignan (rue de)** : 2275, 2277, 2281, 2283, 2287, 2289, 2293, 2295, 2274, 2276, 2280, 2282, 2286, 2288; **Nymphes (rue des)** : 2288, 2290, 2296, 2298, 2322, 2324, 2328, 2330, 2336, 2338, 2344, 2346; **Reine (rue de la)** : 285, 287, 284, 286; **Rucher (place du)** : 2209, 2211, 2215, 2217, 2221, 2223; **Rucher (rue du)** : 2185, 2187, 2204, 2206, 2214, 2216, 2222, 2224, 2244, 2246, 2250, 2252, 2272, 2274

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Robert Paradis, entrepreneur, et Robert Gratton, architecte

Propriétaire constructeur

Les Jardins de la Concorde Ltée.

Époque

moderne (1945-1980)

Maître d'œuvre

Les Jardins de la Concorde Ltée.

Statut du maître d'œuvre

entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

L'ensemble du quartier des Abeilles est situé dans le nord de l'ancienne municipalité de Vimont, sur le territoire de la paroisse catholique Saint-Bruno. Ce projet domiciliaire a été développé au début des années 1970 par Paravert Construction inc. une entreprise fondée par Robert Paradis, ancien maire de Vimont. Ce dernier développe, avec la collaboration de l'architecte Robert Gratton, un concept inusité de maison hexagonale qui serait accessible financièrement pour les travailleurs. Le projet vise à répondre aux besoins criants de logements abordables qui se font sentir à l'époque. Pour cette proposition, intitulée « Projet d'abeilles », Paravert Construction inc. obtient une subvention de la Société centrale d'hypothèques et de logement (SCHL), dans le cadre d'un programme pour offrir des habitations à prix modique. Au total, la construction de 1500 maisons unifamiliales est prévue. La construction de la phase 1 du projet débute en 1970 et doit se terminer le 1^{er} mai 1971. Elle comprend 300 résidences (200 basées sur le modèle à un étage et 100 basées sur le modèle à deux étages). Des phases subséquentes de maisons à logements multiples ainsi que la construction d'un vaste centre commercial sont planifiées, mais ne verront pas le jour. Le projet fait la manchette dès 1971 en raison de la présence de déficiences majeures dans les maisons nouvellement construites. Il est finalement repris par la SCHL, qui doit effectuer de nombreux travaux de rénovation.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.1063-1067. Voir aussi *Section 4. Catalogue des types architecturaux.* Id., 173 pages, p.83-85.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval,* mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/63179.

« Maisons Paravert », *Architecture-concept*, vol. 25, no 287, sept. 1970, p.31 et 44. <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2634052>

Gendron, Claude. « La ruche : solution originale et à prix modique », *La Presse*, samedi 26 septembre 1970, p.12.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Présence de fissures minces dans le revêtement de masonite et soulèvement de quelques bardeaux d'asphalte.

Remarques sur l'état d'authenticité

Le 267, rue de la Butineuse semble avoir conservé son revêtement d'origine en masonite - ou du moins possède un revêtement d'apparence identique. La porte d'entrée diffère du modèle d'origine qui était vraisemblablement plein. Une marquise a été posée afin de protéger la porte d'entrée des intempéries, mais elle reste discrète grâce à son profil mince et sa couleur qui est la même que celle du revêtement de mur. À l'origine, cette résidence possédait probablement un revêtement de mur de couleur vive contrastant avec du bardeau d'asphalte de couleur foncée.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

moyenne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Cette résidence fait partie d'un ensemble résidentiel distinctif de la ville de Laval. Son intérêt repose sur sa typologie inusitée faisant usage du plan hexagonal.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver l'intégrité de la volumétrie ainsi que la composition des façades, qui est sobre et dépourvue d'ornementation.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors du remplacement de la porte, favoriser le choix d'un modèle de porte pleine.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



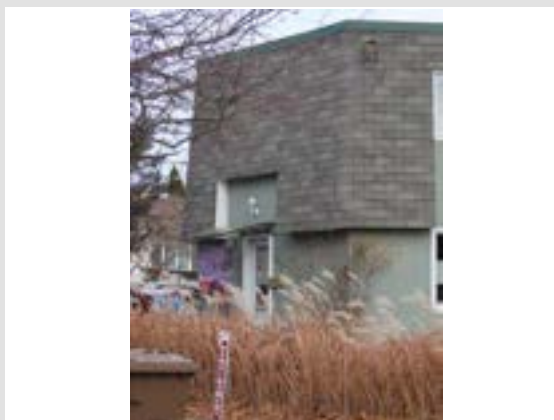
2020_65005_BUTI_0267_01_01



2020_65005_BUTI_0267_02_02



2020_65005_BUTI_0267_01_02



2020_65005_BUTI_0267_03_01



2020_65005_BUTI_0267_02_01



2020_65005_BUTI_0267_03_02

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_BUTI_0267_08_01



2020_65005_BUTI_0267_08_02



2020_65005_BUTI_0267_09_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-13	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID BVRT_1862

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Vimont

Année de construction

en 1955

Adresse principale

1862 Boisvert (rue)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

VIM_09_Village Saint-Elzéar

Matricule

8751-24-3548-5-000-0000

Cadastre

1494192

Latitude

45°36'9.77"

Longitude

-73°43'30.63"



2020_65005_BVRT_1862_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - bungalow

Élévations

Nombre de niveaux

1

Saillie(s)

marquise

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

rectangulaire

Corps secondaire (type de)

garage

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

crépi / enduit

Matériau(x) façade gauche

crépi / enduit

Matériau(x) façade droite

crépi / enduit

Matériau(x) façade arrière

crépi / enduit

pierre de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine		métal ou vinyle
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	composée		métal ou vinyle
	rectangulaire	à battants		métal ou vinyle
	rectangulaire	fixe		métal ou vinyle
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Exemple de bungalow d'après-guerre représentatif de l'ensemble de la rue Boisvert, comprenant près de 30 bungalows de même type construits entre les rues de Genève et de Trèves. De conception sobre et rationnelle, le 1862, rue Boisvert est une maison de plain-pied à plan rectangulaire avec garage latéral et surmontée d'un toit à faible pente. Les ouvertures de taille et de forme variées s'adaptent aux différentes pièces intérieures. L'entrée est protégée par une large marquise rectiligne.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	parterres aménagés	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Cette portion de la rue Boisvert possède un cadre bâti homogène ainsi qu'une bonne couverture végétale comprenant de nombreux arbres matures. Elle se distingue par son tracé sinueux ainsi que la présence de croissants générant des espaces verts résiduels. Ces caractéristiques lui confèrent en outre une ambiance intime.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

oui

Rue Boisvert

sans objet

Édifices liés à cet archétype

Anvers (rue d') : 75, 90; **Boisvert (rue) :** 1862, 1775, 1785, 1795, 1805, 1815, 1825, 1770, 1780, 1790, 1794, 1798, 1800, 1810, 1820, 1846, 1856, 1858, 1860, 1864, 1771, 1835, 1845, 1855, 1859, 1861, 1863, 1865, 1873; **Trèves (rue de) :** 60

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

La rue Boisvert fait partie des premières rues développées dans ce secteur, avec les rues Le Royer, Paradis, Bédard et Lavoie. Ces rues sont caractérisées par des maisons unifamiliales d'architecture moderne. Cet ensemble d'environ 30 bungalows à toit plat ou à toit à faible pente aurait été construit en 1955. Durant cette période, les terres à la périphérie du village Saint-Elzéar font l'objet de nombreux développements immobiliers.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.1089-1095. Voir aussi *Section 4. Catalogue des types architecturaux. Id.*, 173 pages.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Ne présente pas de déficience physique majeure.

Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres semblent contemporaines mais le modèle convient parfaitement pour un bungalow d'après-guerre. Un élément en bois semble avoir été installé pour aider à supporter la marquise.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt de cet édifice repose sur sa représentativité de l'architecture des bungalows d'après-guerre et faisant partie d'un ensemble résidentiel d'architecture moderne homogène d'intérêt.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver l'intégrité de la volumétrie. Les fenêtres sont d'un modèle intéressant.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_BVRT_1862_01_01



2020_65005_BVRT_1862_08_01



2020_65005_BVRT_1862_03_01



2020_65005_BVRT_1862_07_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-13	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID BVRT_1880

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Vimont **Année de construction** en 1953

Adresse principale

1880 Boisvert (rue)

Dénomination

École primaire Les Explorateurs, pavillon 3

Unité de paysage

VIM_09_Village Saint-Elzéar

Matricule

8751-15-5363-5-000-0000

Cadastre

1232251

Latitude

45°36'12.96"

Longitude

-73°43'35.88"



2020_65005_BVRT_1880_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

école primaire

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - «école de Duplessis»

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

escalier

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

porche

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

perron

marquise

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

aluminium

crépi / enduit

crépi / enduit

aluminium

crépi / enduit

crépi / enduit

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

en pavillon

Revêtement(s) de toiture

bardeau d'asphalte

Revêtement secondaire de toiture

goudron et gravier

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux et vitrage	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	pleine	avec imposte	métal
	rectangulaire	à panneaux et vitrage		verre et métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	en bandeau horizontal	coulissante	composée	métal
	rectangulaire	coulissante	composée	métal
Ornementation		croix	corbeau	

Notes sur l'architecture extérieure

Cet immeuble de conception fonctionnaliste est élaboré sur un plan rectangulaire à deux niveaux et est coiffé d'un toit à croupes. Edifice rationnel et sobre, il présente des bandeaux de fenêtres alignés verticalement entre les deux niveaux. Alors que toutes les façades sont parées de brique, les tympans de ses fenêtres sont plutôt couverts d'un clin d'aluminium soulignant ainsi l'horizontalité de la composition. Une croix orne la façade avant. L'entrée principale, protégée par une marquise à fronton triangulaire soutenue par des colonnettes d'acier, est décentrée au sein de la façade. Elle ne comporte qu'une porte à double vantail et paraît avoir eu des baies latérales vitrées qui auraient été obturées.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	parcelle gazonnée	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Ecole implantée à l'angle des rues Boisvert et de Trèves. Une aire de stationnement jouxte la façade nord (droite) alors que la cour d'école se trouve à l'arrière. Cette dernière est partagée avec les pavillons 1 et 2 de l'école Les Explorateurs. L'école Les Explorateurs (pavillons 1, 2 et 3) se trouve dans un pôle public et institutionnel composé, notamment, d'un centre communautaire et d'une église.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	non	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	non	Nom de l'ensemble et de l'archétype	
Édifices liés à cet archétype			

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu (Département de l'Instruction publique)

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Ecole ouverte sous le nom de Joseph-Cloutier, elle s'implante au sein du noyau villageois de Saint-Elzéar. Ce dernier se forme au croisement de deux voies anciennes : le rang Saint-Elzéar et le boulevard des Laurentides, formalisé vers 1890 par le raccordement de plusieurs chemins de montée. Le village compte alors une église, un cimetière et une école. Le bâtiment à l'étude, construit au début des années 1950, remplace certainement la première école du hameau. Érigé à une époque où les écoles de rang disparaissent au profit des écoles de village, cet immeuble est issu de plans standardisés fournis par le Département de l'Instruction publique. Les nouvelles possibilités offertes par le transport scolaire amènent les pouvoirs publics, au cours des années 1940-1950, à abolir les écoles de rang, bâtiments d'une seule classe accueillant des élèves de divers niveaux, et de les remplacer par des écoles de village qui comptent plusieurs classes. Les plans alors offerts aux commissions scolaires sont économiques et rationnels. De plus, ils sont modulables, permettant de s'adapter aux besoins de chacune des municipalités. L'école devient éventuellement le centre communautaire Joseph-Cloutier ou simplement Cloutier au cours des années 1980. Elle est à nouveau utilisée comme école sous le vocable Terry-Fox, puis comme annexe à l'école secondaire Curé-Antoine-Labelle pour l'enseignement semestriel au cours des années 1990 au sein de la Commission scolaire des Mille-Îles. Aujourd'hui, le pavillon 3 de l'école Les Explorateurs reçoit les étudiants de 2^e et 3^e cycle primaire.

Données documentaires

Références documentaires

Harvey, Fernand. « Le gouvernement Duplessis, l'éducation et la culture, 1944-1959 », Les Cahiers des Dix, no 68, 2014, p. 169-247.

[s.a.] « Cahier spécial La rentrée », La Revue, 17 août 1993, p. 8.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

CSSL. Profil de l'école. *École Les Explorateurs*. En ligne.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

supérieur

Remarques sur l'état physique

Aucune trace d'usure importante n'a été remarquée.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'école est très proche de son état d'origine. Toutes les modifications effectuées sur l'édifice sont mineures et compatibles avec la typologie architecturale.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Implantée dans le noyau villageois de Saint-Elzéar-de-Laval, l'école est construite en 1953. Elle est implantée sur la toute nouvelle rue Boisvert, cette dernière étant perpendiculaire au rang Saint-Elzéar, tracé fondateur de l'endroit. Sa présence annonce le début du morcellement des terres agricoles à cet endroit pour y ériger des résidences unifamiliales, généralement des bungalows, ce qui fait basculer cette paroisse rurale dans le phénomène de l'urbanisation.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver la volumétrie, l'horizontalité des bandeaux de fenêtres, la composition sobre et rationnelle, la marquise prenant la forme d'un fronton triangulaire portée par des colonnettes métalliques.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Étudier l'opportunité de retirer les panneaux opaques de part et d'autre de la porte principale au profit de baies latérales.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_BVRT_1880_01



2020_65005_BVRT_1880_05



2020_65005_BVRT_1880_02



2020_65005_BVRT_1880_07



2020_65005_BVRT_1880_03



2020_65005_BVRT_1880_12

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-31	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LUCE_1701

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Vimont

Année de construction

en 1966 - 1967

Adresse principale

1701 Lucerne (rue de)

Dénomination

École primaire Paul-Comtois

Unité de paysage

VIM_10_De Lucerne

Matricule

8751-80-3151-0-000-0000

Cadastre

1494981

Latitude

45°35'56.96"

Longitude

-73°43'3.32"



2020_65005_LUCE_1701_01_02

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

école

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

porche

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

irrégulier

préau

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

aluminium

aluminium

aluminium

aluminium

crépi / enduit

crépi / enduit

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à panneaux et vitrage	avec imposte	verre et métal
	rectangulaire			
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)	composée	verre et métal
	en bandeau horizontal	fixe	composée	verre et métal
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)	composée	verre et métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

L'école Paul-Comtois est un bâtiment fonctionnaliste d'un à deux niveaux, élaboré sur un plan à peu près carré. En effet, l'immeuble possède la particularité d'être composé d'un ensemble de volumes parallélépipédiques adjoints en une seule masse. Au cœur de celle-ci se trouve le gymnase autour duquel quatre ailes d'un ou deux niveaux gravitent. La première, à l'avant, accueille l'entrée principale, protégée par un préau. La façade latérale droite (est) compte deux niveaux de classes. À l'angle nord-est de l'immeuble, à l'endroit où cette aile rejoint celle composant la façade arrière de l'école, une partie du volume est en porte-à-faux, permettant ainsi de disposer d'un accès secondaire au rez-de-chaussée, protégé des intempéries. Les ailes arrière et latérale gauche (ouest) ne comportent qu'un seul niveau de plain-pied. Alors que l'aile arrière est sobre et rationnelle, la façade latérale ouest comporte deux légers avant-corps où se trouvent des accès secondaires ainsi que les classes de maternelle. D'ailleurs, l'une d'entre elles s'exprime en façade avant en tant que prolongement de l'aile à laquelle elle est rattachée. Conséquemment avec son architecture fonctionnaliste, l'édifice est paré de brique et de panneaux de tôle profilée. Cette dernière a été intégrée lors des travaux de réfection des portes et des fenêtres survenus en 2009.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
alignement particulier	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
parcelle gazonnée	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'école Paul-Comtois est implantée dans un îlot arrondi à vocation publique et communautaire. Elle jouxte un parc, deux CPE, un aréna ainsi qu'une piscine publique.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt
non	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	Nom de l'ensemble et de l'archétype
non	
Édifices liés à cet archétype	

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Gilbert Moreau, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Vimont

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

L'école, inaugurée en 1967, a été nommée en hommage à l'ancien lieutenant-gouverneur du Québec, décédé en 1966. L'école a bénéficié d'une réfection de ses portes et fenêtres en 2009.

Données documentaires

Références documentaires

[s.a.] « Commission scolaire de Vimont – Soumission – Avis aux entrepreneurs », *La Presse*, samedi 20 août 1966, p. 43.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

L'école a fait l'objet de travaux récemment.

Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres ont fait l'objet d'une importante réfection faisant diminuer l'ampleur des ouvertures dans certains cas. Par contre les fenêtres de verre coloré en façade avant ont été conservées.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt de l'immeuble réside principalement dans son architecture. S'inscrivant dans le corpus de l'architecte Gilbert Moreau, le bâtiment fait partie des multiples écoles conçues par celui-ci dans Vimont. Son plan où le gymnase est encadré de quatre ailes ainsi que son entrée principale protégée par un préau sont deux de ses caractéristiques distinctives. La réfection effectuée en 2009 fait ressortir les qualités de la conception en y ajoutant une touche ludique (ajout de couleurs). Les fenêtres de verre coloré en façade avant ont cependant été conservées. Au point de vue urbain, l'école se démarque par son positionnement dans un ensemble regroupant l'aréna Lucerne, la piscine Prévost et un centre de la petite enfance. L'ensemble, de forme irrégulière, est entièrement entouré d'édifices résidentiels.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Le préau, le volume en porte-à-faux, le plan, le parement de brique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Il aurait été intéressant de maintenir les larges fenêtres sans division opaque, comme à l'origine. Si l'occasion se présente, retirer la tôle profilée.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LUCE_1701_01_02



2020_65005_LUCE_1701_03_02



2020_65005_LUCE_1701_01_01



2020_65005_LUCE_1701_04



2020_65005_LUCE_1701_03_01



2020_65005_LUCE_1701_06

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LUCE_1701_07



2020_65005_LUCE_1701_12



2020_65005_LUCE_1701_08



2020_65005_LUCE_1701_10

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-31	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID NEUV_1737

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Vimont **Année de construction** en 1972

Adresse principale

1737 Neuville (rue de)

Dénomination

sans dénomination

Unité de paysage

VIM_10_De Lucerne

Matricule

8751-90-0791-5-000-0000

Cadastre

1494852

Latitude

45°35'58.26"

Longitude

-73°42'59.54"



2020_65005_NEUV_1737_08_02

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle

résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)

charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - rustique moderne

Élévations

Nombre de niveaux

2

Saillie(s)

abri d'auto

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

rectangulaire

balcon

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

non visible

logette

Matériau(x) façade principale

pierre de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

en fausse mansarde

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

bardeau de bois

Lucarne(s)

aucune

bardeau d'asphalte

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

Forme de la porte		Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	pleine	avec baie(s) latérale(s)	bois
	rectangulaire	coulissante		métal
Forme de la fenêtre		Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	fixe		bois
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le 1737, rue de Neuville constitue un bel exemple de résidence moderne qui s'inspire de l'architecture traditionnelle. La maison est de plan rectangulaire, avec deux niveaux d'habitation ainsi qu'une fausse mansarde descendant jusqu'au plancher de l'étage. Sa volumétrie rappelle celle des résidences à toit mansardé à quatre versants. Des matériaux traditionnels comme la pierre, la brique et le bardeau de cèdre ont été employés. La porte principale en bois est en façade latérale. On retrouve au rez-de-chaussée des fenêtres pleine hauteur dont certaines ont été remplacées par des portes coulissantes. Selon les permis de construction, l'abri d'auto aurait été ajouté en 1977.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
parcelle gazonnée	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Cette maison avoisine simultanément le bois Vimont, un milieu naturel, et le noyau institutionnel du quartier, où l'on retrouve le parc Prévost, diverses installations sportives, l'aréna Lucerne, l'école Paul-Comtois, le CPE Boisé Vimont et le CPE La Bonne Idée. On retrouve sur la rue de Neuville des résidences avec une diversité de gabarits. L'environnement immédiat possède donc un caractère très hétérogène.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Roger Clark

Maître d'œuvre

Roger Clark

Statut du maître d'œuvre

propriétaire ou entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

Ce secteur résidentiel s'est développé au cours des années 1960. La rue de Neuville a été créée environ en même temps que la construction du noyau institutionnel du quartier. Le 1737, rue de Neuville semble être la dernière maison à avoir été bâtie sur cette rue, vers 1972. Elle est voisine du 1741, rue de Neuville, possiblement dessinée par le même concepteur.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.1097-1102. Voir aussi *Section 4. Catalogue des types architecturaux. Id.*, 173 pages, p.79-81 et 87-88.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/36338.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

Quelques bardeaux brisés ou manquants. La peinture des châssis de fenêtre en bois est écaillée. Présence de briques endommagées à l'arrière.

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs éléments remplacés sont bien intégrés à l'édifice. Certaines fenêtres pleine hauteur en bois ont été remplacées par des portes coulissantes en métal de mêmes proportions. Le balcon à l'étage semble avoir subi des modifications, mais elles sont difficiles à qualifier en l'absence de plans ou de photos d'époque. Le bandeau d'aluminium au sommet du toit ne semble pas d'origine. Il est possible qu'il y avait auparavant un solin plus étroit comme on peut voir sur l'abri d'auto ou bien encore sur d'autres résidences possédant une fausse mansarde en bardeaux de cèdre, comme le 1741, rue de Neuville ou le 1915, rue Champfleury.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

Le 1737, rue de Neuville constitue un bel exemple de résidence moderne relativement modeste qui s'inspire de l'architecture traditionnelle. Sa conception est élégante et sobre.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver les revêtements et les composantes d'origine telles que la fausse mansarde en bardeau de bois ainsi que les fenêtres pleine hauteur en bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Voir la possibilité de remplacer le bandeau d'aluminium couronnant le sommet du toit. Le sommet de la logette serait à revoir. Remplacer les bardeaux brisés et les briques endommagées à l'arrière.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



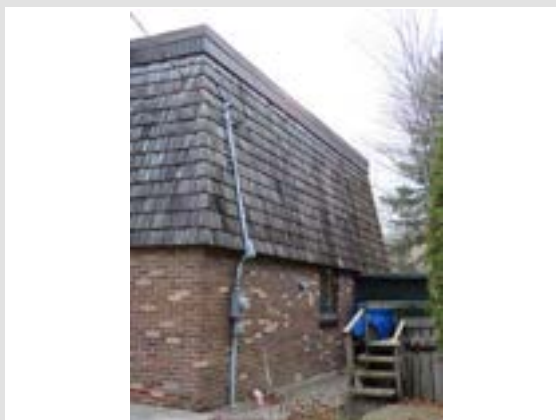
2020_65005_NEUV_1737_08_02



2020_65005_NEUV_1737_02_01



2020_65005_NEUV_1737_08_01



2020_65005_NEUV_1737_03_01



2020_65005_NEUV_1737_01_01



2020_65005_NEUV_1737_04_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_NEUV_1737_05_01



2020_65005_NEUV_1737_06_03



2020_65005_NEUV_1737_06_02



2020_65005_NEUV_1737_06_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-18	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID NEUV_1741

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Vimont **Année de construction** en 1970

Adresse principale
1741 Neuville (rue de)

Dénomination
sans dénomination

Unité de paysage
VIM_10_De Lucerne

Matricule 8751-81-8422-8-000-0000 **Cadastre** 1494850

Latitude 45°35'59.26" **Longitude** -73°43'0.61"



2020_65005_NEUV_1741_01_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle

Sous-typologie fonctionnelle
résidence unifamiliale

Typologie constructive (structure apparente)
charpente claire en bois

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - rustique moderne

Élévations

Nombre de niveaux
1

Saillie(s)
auvent

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
en «L»

cheminée

Corps secondaire (type de)
garage

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
en fausse mansarde

Revêtement(s) de toiture
goudron et gravier

Revêtement secondaire de toiture
bardeau de bois

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	contemporaine	avec baie(s) latérale(s)	métal ou vinyle
	rectangulaire	de garage		métal ou vinyle
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	rectangulaire	composée		vinyle

Ornementation

Notes sur l'architecture extérieure

Le maison au 1741, rue de Neuville a été construite en deux temps. Le corps principal, possédant un niveau avec toit plat, avec plan en « L », a d'abord été érigé en 1970. Un abri d'auto était aussi construit sur sa façade gauche. Quatre ans plus tard, en 1974, cet abri d'auto est remplacé par un garage. Puisque le permis de construction de 1970 ne mentionne pas la présence de bardeaux de cèdre, il est possible que la fausse mansarde en bardeaux ait été ajoutée postérieurement, soit en même temps que le garage. Le gabarit du corps principal seul rappelle celui des maisons de plain-pied à toit plat que l'on retrouve beaucoup dans certains secteurs de Duvernay. La résidence pourrait donc être le résultat original d'un ou deux ajouts successifs. Elle forme toutefois un ensemble cohérent et bien proportionné.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

suburbain

Type d'implantation du bâtiment

isolé

Alignement du bâtiment / voie publique

parallèle à la voie publique

Marge de recul / voie publique

moyenne

Couverture végétale prédominante sur le site

parcelle gazonnée

Visibilité du site / voie publique

vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Cette maison avoisine simultanément le bois Vimont, un milieu naturel, et le noyau institutionnel du quartier, où l'on retrouve le parc Prévost, diverses installations sportives, l'aréna Lucerne, l'école Paul-Comtois, le CPE Boisé Vimont et le CPE La Bonne Idée. On retrouve sur la rue de Neuville des résidences avec une diversité de gabarits. L'environnement immédiat possède donc un caractère très hétérogène.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

J. G. Tellier

Maître d'œuvre

J. G. Tellier

Statut du maître d'œuvre

propriétaire ou entrepreneur

Notes sur l'histoire de la propriété

Ce secteur résidentiel s'est développé au cours des années 1960. La rue de Neuville a été créée environ en même temps que la construction du noyau institutionnel du quartier. Le 1741, rue de Neuville semble être l'une des dernières maisons à avoir été bâtie sur cette rue, vers 1970. Elle est voisine du 1737, rue de Neuville et a possiblement été construite par le même concepteur.

Données documentaires

Références documentaires

Enclume. *Etude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques.* Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p.1097-1102. Voir aussi *Section 4. Catalogue des types architecturaux. Id.*, 173 pages, p.87-88.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Répertoire des permis de construction, Archives de la Ville de Laval, dossier no 19-725/83385.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Quelques bardeaux brisés ou manquants.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'auvent surmontant la porte d'entrée principale semble avoir été ajouté.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation**Valeur d'architecture**

moyenne

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

moyenne

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

non applicable

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

moyenne

Critères d'évaluation - note explicative

Il s'agit d'un exemple intéressant de résidence moderne, quoique modeste, s'inspirant de l'architecture traditionnelle.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver la fausse mansarde en bardeau de bois.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Retirer les auvents superflus. Lors du remplacement des ouvertures, privilégier le choix d'une porte pleine ou avec vitrage, de facture sobre, et d'une couleur naturelle ou foncée. Même s'ils sont d'origine, les joints rustiques ou joints baveux ne sont pas recommandés car ils retiennent l'eau.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



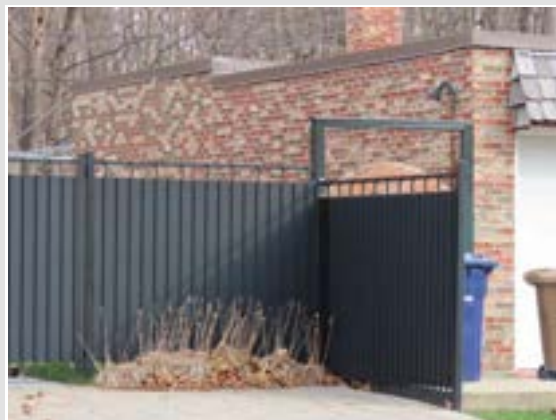
2020_65005_NEUV_1741_01_01



2020_65005_NEUV_1741_01_04



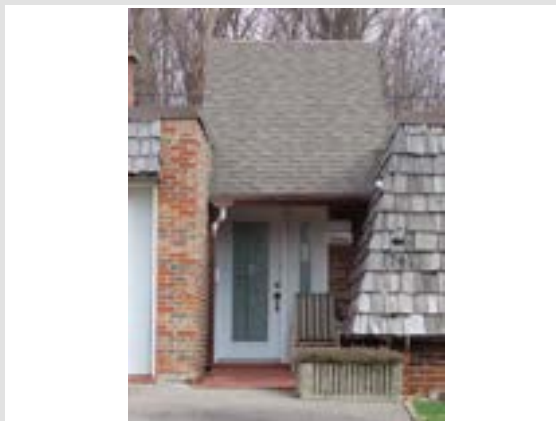
2020_65005_NEUV_1741_02_01



2020_65005_NEUV_1741_03_01

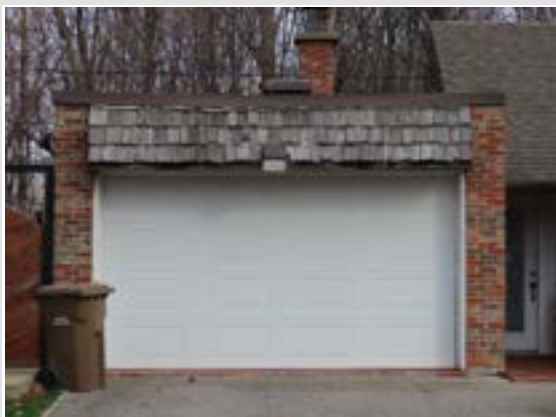


2020_65005_NEUV_1741_08_02

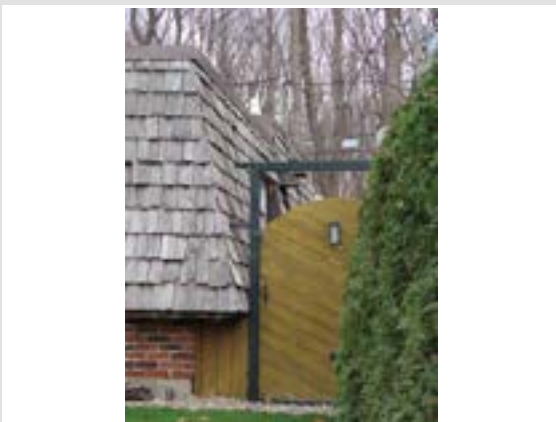


2020_65005_NEUV_1741_01_03

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_NEUV_1741_01_02



2020_65005_NEUV_1741_07_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-11-13	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID PRUD_2255

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Vimont **Année de construction** en 1962

Adresse principale
2255 Prudentiel (boulevard)

Dénomination
École Père-Vimont

Unité de paysage
VIM_04_Saint-Bruno

Matricule 8653-51-2380-5-000-0000 **Cadastre** 1421035

Latitude 45°37'7.2" **Longitude** -73°44'7.17"



2020_65005_PRUD_2255_02_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école primaire

Typologie constructive (structure apparente)
charpente d'acier

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux
1

Saillie(s)
avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire
oui

Plan au sol
rectangulaire

cheminée

Corps secondaire (type de)
agrandissement

Matériau soubassement
crépi

escalier

autre

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

pierre de revêtement

pierre de revêtement

pierre de revêtement

pierre de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
goudron et gravier

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	en arc surbaissé	à panneaux et vitrage	à double vantail, baies latérales et imposte	bois
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	en arc surbaissé	à guillotine	avec imposte	bois
	en bandeau horizontal	coulissante	composée	métal
Ornementation		jambage		

Notes sur l'architecture extérieure

Le corps principal de l'édifice est composé d'un volume de plan rectangulaire d'un seul niveau et surmonté d'un toit plat. Les salles de classe de l'école sont disposées autour d'une grande salle multifonctionnelle dont le toit est haussé afin de permettre l'apport de lumière naturelle. Les façades extérieures sont rythmées par la fenestration en bandeau des salles de classe, par les jambages en pierre bosselée ainsi que par la brique avec appareil en damier. L'entrée principale, implantée en retrait de la façade, est protégée par une marquise formée d'une série d'arcs surbaissés. L'agrandissement de plan irrégulier reprend le même langage architectural que celui utilisé pour le corps principal.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	perpendiculaire à la voie publique	Marge de recul / voie publique	faible
Couverture végétale prédominante sur le site	présence d'arbres matures et d'arbustes	Visibilité du site / voie publique	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

L'école et le parc Père-Vimont constituent un pôle communautaire au sein de l'ensemble résidentiel Saint-Bruno. Ils occupent un lot de vaste étendue sur lequel sont aménagés des terrains de sport ainsi que des modules de jeu. Pour sa part, le quartier est organisé selon une trame de rues curvilignes visant à ralentir la circulation afin de créer une ambiance plus calme. On retrouve principalement des bungalows dans ce quartier.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	non	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	non	Nom de l'ensemble et de l'archétype	

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Gilbert Moreau, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Saint-Elzéar

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

La municipalité de paroisse de Saint-Elzéar a été créée en 1904. Son territoire est constitué de parties provenant de trois municipalités de paroisse différentes, soit Sainte-Rose-de-Lima, Saint-Vincent-de-Paul et Saint-Martin. La propriété de l'actuel 2255, boulevard Prudentiel faisait autrefois partie de la municipalité de paroisse de Sainte-Rose-de-Lima, au nord de l'ancien noyau villageois de Saint-Elzéar. Comme plusieurs autres secteurs de l'île Jésus, Saint-Elzéar voit son développement s'accélérer dans les années 1950. La municipalité obtient le statut de ville en 1956. De nouveaux ensembles résidentiels, composés principalement de bungalows, sont construits de chaque côté du boulevard des Laurentides. En 1962, la ville de Saint-Elzéar change son nom pour celui de Vimont, en l'honneur du jésuite Barthélemy Vimont. Les terres à l'est du boulevard des Laurentides, entre l'avenue des Lacasse et le boulevard Bellerose Est, se développent principalement à la suite de cet événement. Au cours de cette même période, Vimont se modernise en se dotant, notamment, d'un hôtel de ville intégrant plusieurs services municipaux ; tel qu'une station de pompier. Des parcs municipaux ainsi que deux piscines extérieures sont également inaugurés. Toujours en 1962, la Commission scolaire de Saint-Elzéar fait ériger l'école Père-Vimont selon les plans de l'architecte Gilbert Moreau. Deux ans plus tard, soit en 1964, la paroisse catholique Saint-Bruno est fondée par le détachement de la paroisse Saint-Elzéar. En 1965, un agrandissement s'ajoute à l'arrière de l'école Père-Vimont, toujours sous la direction de l'architecte Gilbert Moreau. Cette nouvelle partie comprend des classes supplémentaires, des classes de maternelle, des bureaux ainsi qu'une salle de jeu. Vers la fin des années 1960, le quartier est presque entièrement aménagé. Les terres plus à l'est continuent de se développer au cours des décennies suivantes. Vers la fin des années 2000, le terrain boisé au nord du parc fait place à un ensemble résidentiel.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 1057-1061.

Plans et devis de la construction et de l'agrandissement de l'école Père-Vimont, 1961 et 1965. Archives du Centre de services scolaire de Laval, no de référence 033.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Quelques briques sont endommagées à certains endroits, en particulier à l'arrière de l'édifice. On trouve des résidus de saleté sur le revêtement du soubassement de certaines façades. La peinture de la porte d'entrée est écaillée.

Remarques sur l'état d'authenticité

Les modifications apportées à la marquise de l'entrée sont sans doute irréversibles. Les fenêtres des façades latérales ont été remplacées. Les anciennes fenêtres à guillotine sont encore visibles en 2011 (Google Street View) sur la façade latérale gauche. Elles sont aujourd'hui remplacées par un modèle de fenêtre coulissante. Les ouvertures de l'agrandissement de 1965 ont été remplacées. La marquise d'origine, reprenant la forme de vagues, a été remplacée par un modèle du même profil.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

bonne

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'école Père-Vimont et son agrandissement, construit en 1965, sont tous deux une réalisation de l'architecte Gilbert Moreau. L'architecture de l'édifice, qui a conservé les composantes d'origine de sa façade avant, est représentative des années 1960. L'école constitue un témoin du développement du secteur résidentiel de la paroisse Saint-Bruno, au centre duquel elle est située.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Préserver et mettre en valeur la façade principale de l'édifice; ce qui comprend les portes et les fenêtres en bois de même que les revêtements d'origine en brique et en pierre. Conserver le profil singulier de la marquise.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lors d'un éventuel remplacement des fenêtres, favoriser un modèle similaire à celui d'origine. Effectuer la réfection du revêtement de brique. Repeindre les portes et les fenêtres en bois.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_PRUD_2255_02_01



2020_65005_PRUD_2255_08_01



2020_65005_PRUD_2255_01_01



2020_65005_PRUD_2255_06_01



2020_65005_PRUD_2255_01_02



2020_65005_PRUD_2255_04_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_PRUD_2255_10_01_05



2020_65005_PRUD_2255_10_01_16



2020_65005_PRUD_2255_10_01_08



2020_65005_PRUD_2255_10_01_15

Gestion des données

Créée le
2020-10-26

Créée par
Bergeron Gagnon inc.

Modifiée le

Modifiée par

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID RLAE_1755_A

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Vimont

Année de construction

en 1975 - 1978

Adresse principale

1755 René-Laennec (boulevard)

Dénomination

Hôpital de la Cité-de-la-Santé, bloc A

Unité de paysage

VIM_08_Cité-de-la-Santé

Matricule

8851-44-2782-7-000-0000

Cadastre

3606032

Latitude

45°36'10.97"

Longitude

-73°42'35.61"



2020_65005_RLAE_1755_A_01_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

hôpital

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux

5

Saillie(s)

avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire

Non

Plan au sol

irrégulier

rampe d'accès

préau

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

pilastres

Matériau(x) façade principale

panneau de béton préfabriqué

Matériau(x) façade gauche

panneau de béton préfabriqué

Matériau(x) façade droite

panneau de béton préfabriqué

Matériau(x) façade arrière

panneau de béton préfabriqué

mur-rideau

mur-rideau

mur-rideau

mur-rideau

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	coulissante	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	coulissante	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	pleine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	en bandeau vertical	fixe		verre et métal
	rectangulaire	fixe	composée	verre et métal
	rectangulaire	fixe	mur-rideau	verre et métal
Ornementation		incrustation	pilastre	

Notes sur l'architecture extérieure

Le concept s'articule autour d'un bâtiment en hauteur, signalant la vocation publique de l'établissement dans le cadre urbain environnant. Les autres bâtiments adoptent un profil horizontal et peu élevé pour s'agencer aux édifices environnants. Le volume en hauteur posé sur ceux qui sont au sol, créant un immense porte-à-faux, donnent à l'ensemble un caractère monumental. Des pilastres colossaux de béton viennent servir d'appui. Le plan de chacun de ces volumes, tous disposés côte à côte, prend la forme d'un hexagone allongé. D'apparence brutaliste, l'ensemble est entièrement paré de panneaux de béton préfabriqués, soutenus grâce à une charpente de béton armé. Certains panneaux sont ornés de stries verticales alors que les autres sont lisses. On observe qu'ils permettent de rythmer la composition, en alternance avec les travées de fenêtres. En plus de son architecture distinctive, la signalétique de l'Hôpital de la Cité-de-la-Santé a été conçue par Claude Théberge, artiste peintre reconnu ayant conçu de nombreuses œuvres d'art intégrées à l'architecture.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	pavillonnaire
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	parterres aménagés	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Implantée dans un vaste terrain dégagé, la Cité de la Santé est largement entourée d'aires de stationnement. L'hôpital se trouve dans la partie sur du quartier de Vimont et est entouré de bâtiments résidentiels. Il est également situé à très courte distance de l'autoroute 440. Le pavillon A constitue l'édifice central du plan de la Cité de la Santé.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Beaudoin, Sauriol, Moreau, Des Rochers, Dumont, architectes

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Il a fallu quinze ans pour concrétiser ce projet. En effet, le docteur Lucien Paiement, conseiller municipal et éventuellement maire de Laval, pressent déjà l'explosion de la population de l'île Jésus au début des années 1960. Les établissements de soins de l'endroit sont alors bien insuffisants pour pourvoir aux besoins à venir. La Corporation pour la Cité de la Santé est créée en 1963 sous le gouvernement de Daniel Johnson à la suite de la publication d'un rapport rédigé par M. Paiement. On lance alors le projet et on imagine un hôpital de 1000 lits. On achète le terrain et on retient les services d'un architecte pour amorcer les dessins. Cependant, ce projet avorte à la suite d'un changement de gouvernement. Les besoins pour un hôpital sur l'île Jésus étant toujours bien réels, le projet est relancé, mais sous la direction d'une nouvelle équipe de concepteurs. En 1969, une maquette pour un hôpital de 480 lits est dévoilée au public. Elle est l'œuvre des architectes Beaudoin, Sauriol, Moreau, Des Rochers et Dumont. L'immeuble est conçu en fonction des nouvelles pratiques de soins, notamment à ce qui a trait à la santé communautaire, incorporant ainsi des cliniques externes et de prévention. Sa capacité d'accueil est à nouveau réduite pour atteindre 350 lits. En 1974, le chantier débute. On prévoit alors la complétion de celui-ci en 1975, mais plusieurs imprévus vont considérablement ralentir l'érection de l'édifice, si bien que ce n'est qu'en 1978 qu'a lieu l'inauguration officielle par le premier ministre René Lévesque et le maire Lucien Paiement.

Données documentaires

Références documentaires

[s.a.], « Cité de la Santé de Laval », Architecture Concept, juillet-août 1977, p. 10-12.

Pierre Vennat, « La Cité de la Santé de Laval commence à prendre corps », La Presse, samedi 16 février 1974, cahier F, p. 1.

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1094088/laval-cite-sante-hopital-construction-archives>

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Aucun signe de détérioration n'a été observé

Remarques sur l'état d'authenticité

Certains agrandissements contemporains ont été effectués sous forme d'aires distinctes du côté sud de l'immeuble d'origine (urgence, ailes F et G).

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

exceptionnelle

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

exceptionnelle

Valeur historique

exceptionnelle

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

exceptionnelle

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt patrimonial de la Cité-de-la-Santé tient à son architecture, à sa présence urbaine ainsi qu'à son histoire, tous exceptionnels. En effet, l'immeuble est un très bon exemple d'architecture brutaliste dont la forme est unique. Il est le fruit de la collaboration entre plusieurs architectes et ingénieurs qui ont fait leur marque dans le paysage bâti québécois. La Cité-de-la-Santé constitue un jalon historique important dans le développement de Laval, illustrant le fait que l'expansion urbaine de la ville est telle qu'elle nécessite de nouveaux équipements collectifs. De plus, la conception de l'immeuble, à la fine pointe des pratiques de soins de l'époque, permet d'inscrire celui-ci dans la grande histoire des soins médicaux au Québec. En outre, les concepteurs ont voulu créer un bâtiment dont la présence urbaine serait forte et visible, et, encore aujourd'hui, c'est une réussite.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

La volumétrie hexagonale de chacune des ailes, le porte-à-faux du volume central, les parements de béton aux textures variées, les ouvertures disposées dans des travées, la signalétique d'origine.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Concevoir les prochaines ailes de manière complémentaire à l'immeuble et non pas en rupture avec celui-ci, comme c'est le cas dans les pavillons récents (urgence, ailes F et G).

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_RLAE_1755_A_01_01



2020_65005_RLAE_1755_A_02



2020_65005_RLAE_1755_A_01_02



2020_65005_RLAE_1755_A_03



2020_65005_RLAE_1755_A_01_03



2020_65005_RLAE_1755_A_06

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_RLAE_1755_A_07



2020_65005_RLAE_1755_A_08



2020_65005_RLAE_1755_A_13

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-31	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID RLAE_1755_D

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)

Vimont

Année de construction

en 1990 - 1991

Adresse principale

1755 René-Laennec (boulevard)

Dénomination

Hôpital de la Cité-de-la-Santé, bloc D

Unité de paysage

VIM_08_Cité-de-la-Santé

Matricule

8851-44-2782-7-000-0000

Cadastre

3606032

Latitude

45°36'10.97"

Longitude

-73°42'35.61"



2020_65005_RLAE_1755_D_05_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle

hôpital

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux

5

Saillie(s)

avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire

Non

Plan au sol

irrégulier

rampe d'accès

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

préau

pilastres

Matériau(x) façade principale

panneau de béton préfabriqué

Matériau(x) façade gauche

panneau de béton préfabriqué

Matériau(x) façade droite

panneau de béton préfabriqué

Matériau(x) façade arrière

panneau de béton préfabriqué

mur-rideau

mur-rideau

mur-rideau

mur-rideau

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	coulissante	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	coulissante	à double vantail	verre et métal
	rectangulaire	pleine		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	en bandeau vertical	fixe		verre et métal
	rectangulaire	fixe	composée	verre et métal
	rectangulaire	fixe	mur-rideau	verre et métal
Ornementation		incrustation		pilastre

Notes sur l'architecture extérieure

L'aile D de l'Hôpital de la Cité-de-la-Santé est conçue pour s'intégrer harmonieusement à l'édifice principal. En effet, le plan de celle-ci respecte la forme d'un hexagone allongé des autres ailes. L'aile vient se rattacher aux autres selon le même rythme et la même implantation. Elle est cependant plus ample que ses voisines. Elle ne rivalise toutefois pas en hauteur avec le corps de bâtiment principal, respectant le concept d'origine voulant que l'aile B serve de point de repère au sein du panorama urbain. D'apparence brutaliste, cet agrandissement est entièrement paré de panneaux de béton préfabriqués, soutenus grâce à une charpente de béton armé. Certains panneaux sont ornés de stries verticales alors que les autres sont lisses. On observe qu'ils permettent de rythmer la composition, en alternance avec les travées de fenêtres.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	suburbain	Type d'implantation du bâtiment	pavillonnaire
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	parterres aménagés	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Implantée dans un vaste terrain dégagé, la Cité de la Santé est largement entourée d'aires de stationnement. L'hôpital se trouve dans la partie sur du quartier de Vimont et est entouré de bâtiments résidentiels. Il est également situé à très courte distance de l'autoroute 440. Le bloc D constitue l'édifice attenant au pavillon central du plan de la Cité de la Santé.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Giasson Farregut, Lemay Leclerc, Durand Lemieux, architectes

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

inconnu

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Alors que l'hôpital est à peine inauguré, on annonce pour la première fois un projet d'agrandissement en 1978. Une subvention de 15 millions de dollars est octroyée en 1985 pour agrandir l'hôpital, mais cela ne mène pas immédiatement à la construction d'une nouvelle aile. Il faut plutôt attendre 1990 pour que le chantier s'amorce, nécessitant des sommes de 50 millions de dollars. Ces travaux ont pour objectif de porter la capacité d'accueil de la Cité-de-la-Santé de 311 lits à 464 lits. L'inauguration a lieu le 8 novembre 1993 en présence du ministre de la Santé et des Services sociaux Marc-Yvan Côté, de la vice-première ministre Lise Bacon et du maire Gilles Vaillancourt.

Données documentaires

Références documentaires

Jean-Paul Charbonneau, « Une subvention de 15 millions \$ pour agrandir la Cité de la Santé », La Presse, mardi 18 juin 1985, cahier A, p. 12.

Jean-Paul Charbonneau, « Laval aura un deuxième hôpital, promet Côté », La Presse, 9 novembre 1993, cahier A, p. 3.

André Pépin, « 50 millions \$ pour agrandir la Cité de la Santé », La Presse, cahier A, 17 février 1990, p. 3.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

Aucune déficience.

Remarques sur l'état d'authenticité

L'aile ne paraît pas avoir été modifiée depuis son érection.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

exceptionnelle

Valeur d'authenticité

exceptionnelle

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

supérieure

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt patrimonial de l'aile D de la Cité-de-la-Santé tient essentiellement à son association au bâtiment principal. Son architecture reprenant les formes de ce dernier fait de cette aile un très bon exemple d'architecture brutaliste dont la forme est unique. Son intégration au concept d'origine est sans faille. Historiquement, elle illustre la croissance constante de la population lavalloise et des banlieues de la couronne nord qui crée une augmentation des besoins en équipements hospitaliers.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

La volumétrie hexagonale de l'aile et de ses avant-corps, le parement de béton aux textures variées, les ouvertures disposées dans des travées.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Concevoir les prochaines ailes de manière complémentaire à l'immeuble et non pas en rupture avec celui-ci, comme c'est le cas dans les pavillons récents (urgence, ailes F et G).

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_RLAE_1755_D_05_01



2020_65005_RLAE_1755_D_06



2020_65005_RLAE_1755_D_01



2020_65005_RLAE_1755_D_07



2020_65005_RLAE_1755_D_05_02



2020_65005_RLAE_1755_D_13

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2021-02-04	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID SELE_0030

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Vimont **Année de construction** en 1966

Adresse principale
30 Saint-Elzéar Est (boulevard)

Dénomination
École Les Explorateurs, pavillon 2

Unité de paysage
VIM_09_Village Saint-Elzéar

Matricule 8751-15-5363-5-000-0000 **Cadastre** 1232251

Latitude 45°36'12.96" **Longitude** -73°43'35.88"



2020_65005_SELE_0030_04_01

Catégorie de bien
patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)
sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle

Sous-typologie fonctionnelle
école primaire

Typologie constructive (structure apparente)
bois lamellé et blocs de béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)
modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux 1 **Saillie(s)** avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire
non

Plan au sol
rectangulaire

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement
béton

Matériau(x) façade principale
brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche
brique de revêtement

Matériau(x) façade droite
brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière
brique de revêtement

acier profilé vertical

acier profilé vertical

acier profilé vertical

acier profilé vertical

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale
plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture
membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)
aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	à revêtement métallique		bois et métal
	rectangulaire	entièrement vitrée	avec baie(s) latérale(s) et imposte	
Fenêtres	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
	en bandeau vertical	indéterminé		métal
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)	composée	métal
	en bandeau horizontal	basculante (pendue par le bas)	composée	métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le pavillon 2 est un édifice à la volumétrie simple, composé d'un niveau au plan rectangulaire et surmonté d'un toit plat. Ses façades sont revêtues de brique et couronnées d'un bandeau en retrait recouvert d'un parement métallique. La fenestration est plus réservée en façade avant, étant composée de minces fenêtres verticales allongées, et plus abondante en façade arrière, où l'on retrouve une imposante baie vitrée. La porte d'entrée principale est logée dans un petit avant-corps.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
villageois	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
oblique par rapport à la voie publique	moyenne
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
présence d'arbres matures	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Les trois pavillons de l'école Les Explorateurs et le parc-école des Explorateurs sont érigés avec le centre communautaire Vimont et l'église de Saint-Elzéar dans le noyau institutionnel et communautaire de l'ancien village de Saint-Elzéar. Le pavillon 2 est implanté en bordure du boulevard Elzéar Est. Le cadre bâti résidentiel en périphérie de l'ensemble est constitué de bungalows construits au cours des années 1950 et 1960.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non	
-----	--

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non	
-----	--

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Gilbert Moreau, architecte

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Commission scolaire de Vimont

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Suivant l'évolution des principes éducationnels dans la foulée de la publication du rapport Parent, les classes maternelles font dorénavant pleinement partie du parcours scolaire québécois à partir des années 1960. On recommande alors la conception de locaux spécialement adaptés aux tout-petits. L'architecte Gilbert Moreau conçoit ce petit édifice pour loger les classes de maternelle de l'école Notre-Dame, pour le compte de la Commission scolaire de Vimont. Les plans sont réalisés en 1966. Les plans d'une première itération montrent que la construction d'un toit en dent de scie était prévue, mais celui-ci a été modifié en faveur d'un toit plat.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la ville de Laval*, mars 2020.

Enclume. *Étude typo-morphologique et pré-inventaire du patrimoine moderne, religieux et institutionnel de la Ville de Laval. Section 3. Fiche des ensembles typo-morphologiques*. Ville de Laval, mars 2020, 1138 pages, p. 1089-1095.

Plans et devis de la construction du pavillon 1 de l'école Les Explorateurs, 1966. Archives du Centre de services scolaire de Laval, no de référence 029.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

bon

État d'authenticité

bon

Remarques sur l'état physique

Le bâtiment semble en bon état. On note la présence de traces de rouille et de résidus de saleté.

Remarques sur l'état d'authenticité

La porte principale de l'édifice a été remplacée par une porte à revêtement métallique. Entre 2014 et 2017, les fenêtres à l'avant et sur les façades latérales ont été remplacées par des modèles contemporains similaires. Une porte vitrée en métal a été posée en façade arrière afin de créer un vestibule fermé.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

supérieure

Valeur d'authenticité

bonne

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

bonne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

faible

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

supérieure

Critères d'évaluation - note explicative

Le pavillon 2 de l'école Les Explorateur est une réalisation de l'architecte Gilbert Moreau en 1966. Il occupe en outre une position dans le noyau institutionnel et communautaire de l'ancien village de Saint-Elzéar. La composition du bâtiment est intéressante, car elle reprend certains éléments connus de Moreau.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition des façades.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Le retrait de la porte en façade arrière ne semble pas envisageable. Lors du remplacement éventuel des ouvertures, s'inspirer des portes et fenêtres d'origine.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_SELE_0030_04_01



2020_65005_SELE_0030_07_01



2020_65005_SELE_0030_05_01



2020_65005_SELE_0030_01_01



2020_65005_SELE_0030_06_01



2020_65005_SELE_0030_08_01

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_SELE_0030_02_01



2020_65005_SELE_0030_03_01

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-10-26	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID SMAE_1600

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)
Vimont

Année de construction
en 1974 - 1977

Adresse principale

1600 Saint-Martin Est (boulevard)

Dénomination

Complexe Val-des-Arbres

Unité de paysage

DUV_17_Boulevard Saint-Martin Est

Matricule

8949-59-3163-9-000-0000

Cadastre

1798075

Latitude

45°35'22.49"

Longitude

-73°41'47.28"



2020_65005_SMAE_1600_13_01

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

commerciale

Sous-typologie fonctionnelle

bureaux

Typologie constructive (structure apparente)

béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - brutalisme

Élévations

Nombre de niveaux

7 et plus

Saillie(s)

conduites de ventilation

Présence d'un corps secondaire

oui

Plan au sol

carré

Corps secondaire (type de)

garage

Matériau soubassement

béton

Matériau(x) façade principale

béton avec agrégats exposés

Matériau(x) façade gauche

béton avec agrégats exposés

Matériau(x) façade droite

béton avec agrégats exposés

Matériau(x) façade arrière

béton avec agrégats exposés

mur-rideau

mur-rideau

mur-rideau

mur-rideau

brique de revêtement

brique de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	avec imposte	verre et métal
	rectangulaire	de garage		métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	en bandeau horizontal	fixe		verre
	rectangulaire	vitrine	mur-rideau	verre
Ornementation		bas-relief	bandeau	

Notes sur l'architecture extérieure

Ensemble composé de deux tours de plan carré, chacune posée sur un basilaire d'un niveau de plan rectangulaire. Sur les façades composées de façon indifférenciées, les fenêtres forment des bandeaux marquant chacun des étages. Ces fenêtres sont disposées selon un plan légèrement incliné pour minimiser les effets de la réflexion du soleil dans le verre. Faisant contrepoint aux bandeaux de fenêtres, des panneaux de béton préfabriqués arborant de fines rainures verticales marquent chaque niveau.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	urbain	Type d'implantation du bâtiment	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	parallèle à la voie publique	Marge de recul / voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	parterres aménagés	Visibilité du site / voie publique	vue dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Ces tours sont bien visibles de l'autoroute 19, considérant leur grande hauteur comparativement aux immeubles avoisinants (1 à 4 étages). De vastes aires de stationnement les bordent (façades avant et droite). Localisées à l'angle du boulevard Saint-Martin Est et de la rue Notre-Dame-de-Fatima, elles avoisinent une carrière de pierre.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt	non	Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt	
Fait partie d'un ensemble d'intérêt	non	Nom de l'ensemble et de l'archétype	

Édifices liés à cet archétype

--

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

Georges Marois

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Groupe Le Carrefour Limitée

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Au début des années 1970, le prolongement du boulevard Saint-Martin (à l'est du boulevard des Laurentides et de l'autoroute 19 jusqu'au boulevard Saint-Martin Est) offre de nouvelles possibilités de développement. C'est ainsi qu'une compagnie immobilière nommée Groupe Le Carrefour Limitée, avec l'aide d'investissements étrangers, achète deux grands terrains de part et d'autre du boulevard Saint-Martin Est, à la frange d'une vaste carrière de pierre, tout près de l'autoroute 19. Elle y prévoit un immense projet appelé Cité Val-des-Arbres comprenant centre sportif, tours à bureaux et résidentielles reliées entre elles par un mail commercial, etc. Pour sa conception, elle confie le travail de dessin des tours à l'architecte Georges Marois qui débute alors sa carrière. Le centre sportif, incluant piscine et terrains de tennis, est le premier à être érigé. On l'implante du côté nord du boulevard. Suit de peu la construction de la tour A du complexe au sud de la même voie en 1975. Deux ans plus tard, la tour B, plus petite et disposée en retrait du boulevard Saint-Martin Est, est complétée. Le projet ne sera jamais achevé.

Données documentaires

Références documentaires

[s.a.], «Regards - En construction: Complexe de \$22 millions à Laval: confiance dans l'avenir du Québec», *Architecture Concept*, mars-avril 1977, p. 4.

[s.a.], «Complexe d'immense envergure à Laval», *Architecture Concept*, mai-juin 1977, p. 18-24.

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

excellent

État d'authenticité

excellent

Remarques sur l'état physique

Quelques traces de saletés peuvent être observées le long des panneaux de béton préfabriqués.

Remarques sur l'état d'authenticité

Aucune modification majeure n'a été observée.

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

bonne

Valeur d'authenticité

supérieure

Valeur urbaine

supérieure

Valeur historique

moyenne

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt du Complexe Val-des-Arbres tient principalement à sa présence urbaine. En effet, la hauteur de la tour A la rend bien visible, autant du boulevard Saint-Martin Est que de l'autoroute 19, alors que les constructions avoisinantes n'ont pas plus de quatre niveaux. Elle en devient ainsi un point de repère, près de deux axes routiers d'importance. Son architecture moderne brutaliste a peu changé depuis son érection. Elle témoigne bien des façons de construire au cours de la décennie 1970.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Bandeaux de fenêtres et de panneaux de béton préfabriqués. Plan carré des tours.

Éléments à rétablir ou à remplacer

aucun

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_SMAE_1600_13_01



2020_65005_SMAE_1600_13_02



2020_65005_SMAE_1600_A_01



2020_65005_SMAE_1600_A_02



2020_65005_SMAE_1600_A_05



2020_65005_SMAE_1600_A_07

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_SMAE_1600_B_01



2020_65005_SMAE_1600_B_08



2020_65005_SMAE_1600_B_07



2020_65005_SMAE_1600_B_06

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-09-03	Bergeron Gagnon inc.		

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données administratives

ID LAUR_1655

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville) Vimont **Année de construction** en 1960

Adresse principale

1655 - 1661 Laurentides (boulevard des)

Dénomination

Quartier général des incendies/ caserne Vimont

Unité de paysage

VIM_09_Village Saint-Elzéar

Matricule

8750-66-0483-1-000-0000

Cadastre

1232391

Latitude

45°35'44.6"

Longitude

-73°43'13.0"



2020_65005_LAUR_1655_01_02

Catégorie de bien

patrimoine architectural moderne

Statut(s) juridique(s)

sans statut

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

infrastructure publique

Sous-typologie fonctionnelle

caserne d'incendie

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

modernisme - fonctionnalisme

Élévations

Nombre de niveaux

2 ½

Saillie(s)

avancée / avant-corps

Présence d'un corps secondaire

non

Plan au sol

irrégulier

escalier

cheminée

Corps secondaire (type de)

Matériau soubassement

béton

marquise

Matériau(x) façade principale

brique de revêtement

Matériau(x) façade gauche

brique de revêtement

Matériau(x) façade droite

brique de revêtement

Matériau(x) façade arrière

brique de revêtement

tôle profilée

tôle profilée

tôle profilée

tôle profilée

Toitures et lucarnes

Profil de toiture principale

plat / à faible pente / à bassin

Revêtement(s) de toiture

membrane / composite

Revêtement secondaire de toiture

Lucarne(s)

aucune

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Ouvertures

	Forme de la porte	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	avec baie(s) latérale(s) et imposte	verre et métal
	rectangulaire	pleine		métal
	rectangulaire	de garage		verre et métal
	Forme de la fenêtre	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
Fenêtres	en bandeau horizontal	fixe		verre et métal
	rectangulaire	basculante (pendue par le bas)	à contre-fenêtre	verre et métal
	rectangulaire	fixe	composée	verre et métal
Ornementation				

Notes sur l'architecture extérieure

Le quartier général des incendies est un immeuble fonctionnaliste construit en deux phases. D'abord, le corps de bâtiment principal est élaboré sur un plan en « T » s'élevant sur deux niveaux et est coiffé d'un toit plat. Sa façade principale est asymétrique et est composée d'un agencement de trois volumes qui illustre la disposition interne des diverses fonctions. En effet, à l'extrémité droite de l'édifice, un volume s'avancant vers l'avant accueille la caserne de pompiers de Vimont, avec son garage au rez-de-chaussée. Plus au centre, un petit avant-corps sert de portique à l'entrée principale de l'immeuble. Ces deux parties du bâtiment sont parées de pierre claire placée selon appareillage dit « Crazy Work » (ou pêle-mêle). Finalement, le volume longitudinal composant la majeure partie de la façade avant sert aux locaux administratifs de l'hôtel de ville. Celui-ci se distingue par son parement de brique et par ses minces travées disposées à un rythme régulier où l'on trouve les fenêtres du rez-de-chaussée et de l'étage, séparées par un tympan au revêtement clair, possiblement de l'aluminium.

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
urbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
parallèle à la voie publique	faible
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
parterres aménagés	vue partiellement dégagée

Remarques sur le paysage et l'environnement immédiat

Situé dans une enfilade commerciale tout près d'une bretelle d'autoroute.

Présence d'un bâtiment secondaire d'intérêt Type de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

non

Fait partie d'un ensemble d'intérêt Nom de l'ensemble et de l'archétype

non

Édifices liés à cet archétype

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Données historiques

Constructeur / Architecte

Architecte ou concepteur

inconnu

Époque

moderne (1945-1980)

Propriétaire constructeur

Municipalité de Vimont

Maître d'œuvre

inconnu

Statut du maître d'œuvre

inconnu

Notes sur l'histoire de la propriété

Cet immeuble est originalement construit pour servir d'hôtel de ville et de poste d'incendie pour Vimont en 1962. Cette même année, la municipalité délaisse son ancien nom de Saint-Elzéar-de-Laval pour refléter l'évolution de son territoire dont l'urbanisation s'est amorcée au cours des années 1960. Lors de la création de la Ville de Laval en 1965, le bâtiment perd son rôle d'hôtel de ville et accueille le Service des loisirs et sports, et ce, jusqu'aux années 1980. On décide alors d'en faire le quartier général des incendies de la Ville, profitant ainsi de sa localisation idéale, au centre de l'île Jésus.

Données documentaires

Références documentaires

Patri-Arch. *Banque de données du pré-inventaire du patrimoine architectural, religieux et institutionnel de la Ville de Laval*, mars 2020.

Jean-Paul Charbonneau. « Caserne centrale », *La Presse*, 6 mars 1985, cahier D, p. 9.

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Évaluation du potentiel patrimonial

État physique

supérieur

État d'authenticité

moyen

Remarques sur l'état physique

La peinture de la tôle profilée devrait faire l'objet d'un entretien.

Remarques sur l'état d'authenticité

Bien que la forme particulière de la partie d'origine de l'édifice soit toujours perceptible, les revêtements qui s'y rattachaient ont disparu lors de l'agrandissement de l'immeuble. En effet, vers 1985, on ajoute une aile du côté sud de l'édifice. Cette dernière, de plan rectangulaire, s'élève sur un ou deux étages et possède aussi un toit plat. Elle est pourvue de sa propre entrée principale. Outre cet accès au bâtiment, le rez-de-chaussée de cette aile est largement occupé par des garages pour véhicules de lutte contre les incendies. Ainsi, l'aile comporte quatre portes à enroulement en façade avant et quatre autres à l'arrière. Depuis cet ajout, la construction est revêtue de brique beige dans les parties inférieures des façades et de tôle profilée brune dans les parties supérieures. Les tympans séparant les niveaux de fenêtres du

Évaluation de l'intérêt patrimonial

Critères d'évaluation

Valeur d'architecture

moyenne

Valeur d'authenticité

moyenne

Valeur urbaine

bonne

Valeur historique

supérieure

Valeur d'usage

bonne

Valeur emblématique

non applicable

Valeur technique

non applicable

Valeur patrimoniale

bonne

Critères d'évaluation - note explicative

L'intérêt de l'immeuble réside principalement dans son témoignage historique rappelant l'existence de l'ancienne municipalité de Vimont/Saint-Elzéar-de-Laval et dans sa localisation de choix au centre de l'île Jésus.

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la disposition et la taille des fenêtres. La volumétrie générale de l'édifice, dont son toit plat, sont des caractéristiques à préserver. Conserver et entretenir l'appareillage « Crazy Work ». La dualité des matériaux de revêtement est aussi intéressante.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Évaluer la possibilité de distinguer davantage les deux corps de bâtiments (celui de 1962 et celui de 1985). Pour la partie datant de 1962, s'inspirer de la composition d'origine lors d'éventuels travaux de réfection (ex. : rétablir les tympans).

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne

Photographies



2020_65005_LAUR_1655_01_02



2020_65005_LAUR_1655_04



2020_65005_LAUR_1655_01_01



2020_65005_LAUR_1655_05_01



2020_65005_LAUR_1655_02

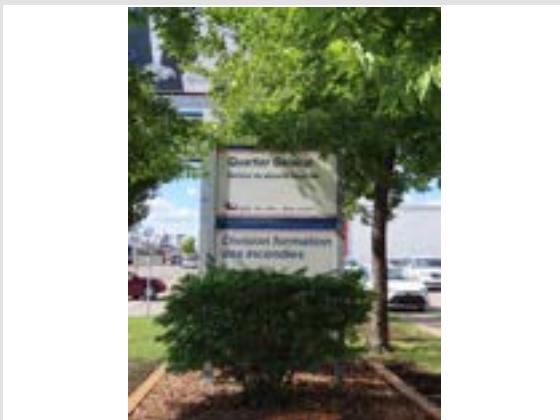


2020_65005_LAUR_1655_05_03

Fiche d'inventaire - Patrimoine architectural moderne



2020_65005_LAUR_1655_07



2020_65005_LAUR_1655_12



2020_65005_LAUR_1655_08



2020_65005_LAUR_1655_09

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2020-08-31	Bergeron Gagnon inc.		