

triennale banlieue!

LÀ OÙ SE PRÉPARE LE FUTUR

DU 29 JUILLET AU 4 NOVEMBRE 2018
VERNISSAGE LE 29 JUILLET

SALLE ALFRED-PELLAN, MAISON DES ARTS DE LAVAL

Triennale Banlieue! Là où se prépare le futur

Après une première manifestation présentée en 2015 dans le cadre du 50^e anniversaire de la Ville de Laval, le projet *Banlieue!*, lauréat du prix Excellence 2016 de la Société des musées du Québec, revient sous la forme d'une triennale. Ainsi, la Ville de Laval participe activement à la vitalité de son offre culturelle et artistique, tout en promouvant, à l'intérieur et à l'extérieur de son territoire, l'identité suburbaine.

Le champ d'exploration est vaste. La Triennale s'intéresse à l'urbanité dans une optique d'affirmation, de réflexion, de démythification et de valorisation du statut de banlieusard par les arts visuels. Cet événement d'exception, créé par la Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval, se compose d'une exposition collective d'art actuel, accompagnée d'une seconde discipline, différente à chaque édition, pour un dialogue ouvert sur la thématique. Révélant les défis de la diffusion de l'art en banlieue, cet événement propose également un volet d'activités engageant le public, en galerie et hors les murs, qui prendra de l'ampleur au fil des ans.

Banlieue! Là où se prépare le futur s'ouvre en 2018 à la fois aux enjeux territoriaux et aux réalités migratoires dans les banlieues nord-américaines. Articulée dans la distance à parcourir, la banlieue y devient un lieu de destination artistique et citoyenne où s'entrecroisent diverses perspectives critiques et poétiques sur ces villes de tous les possibles. Issus d'horizons dispersés à travers le Canada, les artistes dressent un portrait de la banlieue complexe en constante évolution. Faisant intervenir une pluralité de contextes de création et de milieux de vie pour une discussion polyphonique, les œuvres franchement sociales évoquent tant l'histoire que les réalités actuelles des banlieues contemporaines. Intrinsèquement imbriquées dans le mouvement, elles abordent, notamment, l'occupation tentaculaire du territoire, l'instabilité de l'économie industrielle, les influences culturelles outrepassant les frontières nationales, certaines préoccupations générationnelles et politiques ainsi que le quotidien et les défis inhérents à l'immigration. Cette année, un volet théâtral intègre un travail d'écriture et d'interprétation avec des citoyens lavallois sous l'appellation *Enfabulation*.

Banlieue! 2018 propose un parcours aménagé en diverses rencontres qui, progressivement, interpellent l'expérience personnelle du visiteur.

— Jasmine Colizza, Julie Alary Lavallée, Nicole Thibault

Artistes

Sonny Assu
Vancouver, C.-B.

Bécharud Hudon
Montréal, Qc

Catherine Bolduc
Montréal, Qc

Eveline Boulva
Québec, Qc

Natacha Clitandre
Montréal, Qc

Parisa Foroutan
Montréal, Qc

Robert Hamilton
Westdale, Ont.

Emmanuelle Léonard
Montréal, Qc

Julie Lequin
Boucherville, Qc

Marion Lessard
Montréal, Qc

Juliana Léveillé-Trudel
Montréal, Qc

Jean-Philippe Luckhurst-Cartier
Montréal, Qc

Mahmoud Obaidi
Burlington, Ont.

Rajni Perera
Toronto, Ont.

Marc-Antoine K. Phaneuf
Québec, Qc

La Famille Plouffe
Longueuil, Qc

Henry Tsang
Vancouver, C.-B.

La Salle Alfred-Pellan (SAP) est le centre d'exposition municipal de Laval. Institution muséale en art contemporain et actuel, elle se présente comme un espace de dialogues multiples: d'abord entre les artistes, les commissaires et l'équipe de la SAP, puis entre les expositions et les visiteurs grâce à son programme de médiation artistique. Ce double rôle lui permet de présenter des projets d'envergure nationale tout en offrant aux publics des outils et des activités pour mieux s'appropriier les œuvres présentées.

1395, boul. de la Concorde Ouest, Laval

Métro Montmorency à 4 minutes de marche

Heures d'ouverture de la salle d'exposition

Mardi au dimanche: 13 h à 17 h (jusqu'à 20 h les soirs de spectacle)

Renseignements: maisondesarts.laval.ca — 450 662-4440

Calendrier des activités

Dimanche 29 juillet

13h30 — Cour intérieure MDA

Table ronde 1
Discussion bilingue avec des artistes de l'exposition et les commissaires de la Triennale.

15h — Vernissage — SAP

Ouverture officielle de la Triennale, avec prises de parole.

15h30 — SAP

Enfabulation. Détails: voir 12 août.

16h — SAP

Performance de Jean-Philippe Luckhurst-Cartier
L'artiste révèle les éléments de la recherche qu'il a menée dans un secteur de banlieue particulier aux fonctions et aux avenir contradictoirement variés.

Mercredi 1^{er} août

19h — Foyer MDA

Conférence-performance de Marion Lessard en collaboration avec Verticale - centre d'artistes
Inauguration d'un cycle lavallois de recherche sur les villes-palindromes mené par le collectif Marion Lessard. Durant l'année à venir, le collectif étudiera les manifestations locales de la forme palindromique propre à Laval.

Jeudi 2 août

10h30 à 11h30 — Berge des Cageux *

Animation du Réseau ArtHist (\$)
L'aventure des cageux de L'Abord-à-Plouffe, ancien village qui fait partie de l'actuel Chomedey.

11h30 à 13h — Berge des Cageux *

Pique-nique et art contextuel (Pour tous)
Rencontre chaleureuse autour du projet *D'abord cordial!* avec La Famille Plouffe qui raconte sa cueillette de récits et d'histoires concernant les Plouffe qui ont baptisé L'Abord-à-Plouffe.

19h — Bibliothèque Émile-Nelligan *

Rencontre avec les commissaires de *Banlieue!*
Présentation découverte de la réalisation et de la production de la Triennale.

Dimanche 12 août

Remis au 19 août en cas de pluie

15h — Promenade du pont Viau, berge du Père-Dalmas *

Présentation du projet théâtral *Enfabulation*, sous la direction de Juliana Léveillé-Trudel. Présenté en collaboration avec La Pépinière.
Des Lavallois ordinaires nous font part de leurs histoires extraordinaires de leur arrivée et de leur vie en banlieue, sans notes, ni costumes, ni accessoires. Ce projet théâtral est le résultat d'ateliers d'écriture dirigés par l'auteure.

* Activités hors les murs

Berge des Cageux
3676, boulevard Lévesque Ouest, Laval

Promenade du pont Viau
Entre le pont Viau et la rue du Pont-Viau, Laval

Bibliothèque Émile-Nelligan
325, boulevard Cartier Ouest, Laval

Gare De la Concorde
1240, avenue Léo-Lacombe, Laval

Dimanche 9 septembre

Remis au 16 septembre en cas de pluie

14h — Rendez-vous à la gare De la Concorde *

Déambulation en compagnie de Jean-Philippe Luckhurst-Cartier sur le territoire exploré et discussion des problèmes et des aspects performatifs soulevés par l'œuvre en salle.

Dimanche 30 septembre

Les Journées de la culture

13h30 à 16h — Atelier d'Alfred MDA

Atelier de création en continu (parent-enfant, 5 ans et +)
Les enfants, tels des urbanistes en herbe, sont invités à réinventer l'île de Laval en réalisant un dessin-collage à partir de cartes géographiques et de tracés imaginaires.

14h — SAP

Visite commentée de l'exposition par les commissaires et lancement de la publication
Parcours discussion sur la thématique et les œuvres choisies.

15h — Cour intérieure MDA

Table ronde 2
Discussion avec des artistes de l'exposition et les commissaires de la Triennale.

Dimanche 7 octobre

13h30 — Atelier d'Alfred MDA

Atelier de création en famille. Détails: voir 30 septembre.

Dimanche 14 octobre

14h — SAP

Enfabulation. Détails: voir 12 août.

Dimanche 4 novembre

14h — SAP

Finissage
Performance dans l'installation *D'abord cordial!*
La Famille Plouffe partage son expérience de recherches et de témoignages autour de L'Abord-à-Plouffe.