

NOS PETITES FLAMMES



Salle
Alfred-Pellan
ESPACE DE DIALOGUES

CONCOURS DE DESSIN 2023-2024

GUIDE DES ENSEIGNANTS

Activité clé-en-main proposée aux écoles primaires en lien avec
l'exposition collective *Passeurs/Passeuses* présentée à la Salle
Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval



LE CONCOURS DE DESSIN :

NOS PETITES FLAMMES

Le concours de dessin annuel permet aux élèves des écoles primaires de Laval et des environs d'explorer la thématique d'une exposition présentée à la Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval. Cette année, le concours met de l'avant un sujet central de l'exposition collective *Passeurs/Passeuses* : la connexion – qu'est-ce qui nous connecte aux autres ? Les enfants pourront rendre hommage à une personne importante pour eux, à un individu qui a marqué leur vie jusqu'ici. Ils réaliseront un portrait expressif de cette personne.

Parmi tous les dessins réalisés, 45 seront sélectionnés et présentés dans l'espace médiation de la Salle Alfred-Pellan pendant toute la durée de l'exposition. De plus, un vernissage parents-enfants se tiendra le samedi 27 janvier 2024 afin de célébrer la créativité des jeunes exposants.



Vernissage du concours de dessin 2019.
Photo : Jean-Michael Seminaro

CE GUIDE COMPREND :

- 1 La présentation de l'exposition
p. 3
- 2 La présentation du concours
p. 4
- 3 Les consignes aux enseignants
p. 5
- 4 Les vignettes d'identification des
dessins
p. 6

NOUVEAUTÉ!

Pour réaliser facilement le projet en classe sur votre tableau interactif, vous aurez besoin de la **présentation PowerPoint*** du concours de dessin pour :

- les activités de réchauffement qui préparent au concours;
- les étapes de réalisation du dessin.

* La présentation est également offerte en format PDF

1

QUELQUES MOTS SUR L'EXPOSITION LIÉE AU CONCOURS **PASSEURS/PASSEUSES** EXPOSITION COLLECTIVE

La Salle Alfred-Pellan a invité l'artiste Denis Rousseau à devenir commissaire de l'exposition *Passeurs/Passeuses*, sur le thème de la transmission. Professeur depuis plus de 30 ans, Rousseau a choisi 6 artistes et ex-étudiants avec qui il a établi une relation forte avec les années. Qu'il s'agisse de transmission de connaissances, de façons de faire ou de façons d'être, l'exposition «révèle la relation multidirectionnelle du partage des savoirs qui peut s'instaurer au sein d'une classe afin d'élargir les horizons de chacun.e (...)». Certains de ses étudiants sont devenus enseignants à leur tour, et tous cheminent

désormais de façon affirmée dans leur carrière respective d'artiste. Ensemble, tous se reconnaissent comme passeurs : des intermédiaires qui reflètent leur temps et établissent des liens entre les époques et les cultures.

Dans l'espace foyer de la Maison des arts, les artistes de l'exposition présentent un passeur ou une passeuse qui les a marqués dans leur cheminement artistique.

EXPÉRIMENTEZ LA VISITE-ATELIER DE LA SALLE ALFRED- PELLAN EN PRIME !

Le concours de dessin réalisé en classe vise des rapprochements d'apprentissage avec les œuvres de l'exposition. Pour cette raison, nous vous encourageons fortement à prolonger l'expérience avec une visite-atelier à la Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval. Ce sera l'occasion de prolonger l'expérience artistique des œuvres intrigantes des artistes et de voir les lauréats de votre classe exposés dans le musée.

Renseignements et mises à jour du programme de médiation scolaire en arts visuels :

Liliane Audet
450 662-4440, poste 11
li.audet@laval.ca.



Denis Rousseau en visite dans l'atelier de Karine Payette.
Photo : Guy L'Heureux.

2

LE CONCOURS ET SES OBJECTIFS

La thématique

Denis Rousseau, l'artiste et le commissaire de l'exposition *Passeurs/Passeuses*, a longtemps été un professeur investi. Pour le projet d'exposition, il a choisi six artistes et ex-étudiants avec qui une connexion spéciale et réciproque perdure depuis l'école d'art. Pour aborder ce thème de la connexion, le concours s'inspire de l'œuvre *Passage* de Denis Rousseau, réalisée expressément pour la Salle Alfred-Pellan. Cette création, composée notamment de sculptures avec des motifs de flamme, aborde l'idée qu'il existe des personnes qui illuminent notre chemin. Ces personnes sont toutes interconnectées à l'intérieur de nous, tels de petits feux intérieurs. Le concours sera le moyen de découvrir : qui allume une petite flamme en toi ?

Les objectifs

Conçu étape par étape dans une progression de courts exercices et de consignes, le concours de dessin permet d'aborder l'importance du processus de création en art et de le lier à des besoins d'expression personnelle. Il contribue à l'épanouissement des élèves par le véhicule du dessin. En plus d'apporter un sentiment de fierté et d'encourager la persévérance par le biais d'un projet artistique, la participation au concours est un moyen efficace de sensibiliser les enfants à l'art contemporain et à l'importance de fréquenter des lieux culturels.

Plus précisément, les objectifs d'apprentissage du concours cette année sont :

- Découvrir l'art visuel sous un angle humain : l'artiste derrière la création;
- Explorer et comprendre ce qu'est une connexion avec une autre personne;
- Développer sa créativité et son inventivité avec la réalisation d'un portrait expressif.



QUI PEUT Y PARTICIPER ?

- Les enfants de la première à la sixième année du primaire peuvent participer au concours.
- Les écoles de Laval et des environs (Basses-Laurentides et secteurs nord de Montréal) sont invitées à y prendre part.
- Ce concours est clés en main, que vous soyez titulaire ou spécialiste en arts plastiques.

Maintenant que tout est dit, c'est le temps de créer ! Pour suivre étape par étape les activités de préparation et de réalisation du dessin en classe, utilisez le document PowerPoint **Guide de réalisation du concours de dessin** sur votre tableau interactif. Il faut prévoir en moyenne cinq périodes d'art plastique pour participer au concours.

À vous de jouer ! Bonne création !

3

LES CONSIGNES AUX ENSEIGNANTS

VIGNETTE D'IDENTIFICATION OBLIGATOIRE

Une fois le dessin réalisé, les élèves doivent remplir cette vignette de musée qui apparaîtra sous leur dessin. Une fois qu'elle est complétée, on la découpe et on la colle derrière le dessin de chaque enfant. Voici un exemple. Les vignettes à photocopier et à découper sont à la page suivante.

Prénom et nom : Mathilde Dubé

Âge : 8 ans

Niveau scolaire : 3^e année

Nom de l'école : Les Explorateurs

La personne à qui je rends hommage est :
Mon amie Marie

La connexion que j'ai avec cette personne est :
La complicité

Raconte-nous un moment ou un exemple ou tu as vécu cette connexion : Marie est comme une grande sœur pour moi. C'est la seule personne avec qui je parle de longues heures au téléphone. C'est aussi une personne avec qui je peux rigoler et confier des secrets.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Respect des consignes du concours.
- Technique : dessin et collage sur papier.
- Médioms : crayons à la mine de plomb, crayons de couleur (bois ou feutres), pastels gras ou secs de couleur, au choix.
- Type de papier : papier blanc 8 ½ po × 11 po (vertical ou horizontal).

**BONNE CRÉATION,
ET BONNE CHANCE !**

**DATE LIMITE DU
CONCOURS :
VENDREDI 22 DÉCEMBRE**

ÉTAPES À VENIR : POUR PARTICIPER

- 1 **Écrivez un courriel** de participation avec le **nombre de jeunes inscrits**, le **nom de votre école** et vos coordonnées à li.audet@laval.ca.
- 2 **La date limite du concours est le vendredi 22 décembre 2023.**
Acheminez les dessins à l'adresse suivante :
Concours de dessin 2023
Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval
1395, boulevard de la Concorde Ouest
Laval (Québec) H7N 5W1
- 3 **Sélection du jury, dévoilement** des 45 dessins gagnants et **invitation aux parents : 11 ou 12 janvier 2024.**
- 4 **Date du vernissage : le samedi 27 janvier 2024 (entre 10 h et 16 h).** Des certificats et un prix de présence seront remis sur place aux gagnants. Tous les participants pourront assister à l'événement.

Pour toute question :

Liliane Audet, chargée de l'éducation artistique,
Salle Alfred-Pellan (MDA)
450 662-4440, poste 11 | li.audet@laval.ca



VIGNETTES D'IDENTIFICATION DES DESSINS

À photocopier, puis à découper. Attacher au dos de chaque livret. Écrire lisiblement, en lettres moulées.

<p>Prénom et nom : _____</p> <p>Âge : _____</p> <p>Niveau scolaire : _____</p> <p>Nom de l'école : _____</p> <p>La personne à qui je rends hommage est : _____</p> <p>_____</p> <p>La connexion que j'ai avec cette personne est : _____</p> <p>_____</p> <p>Raconte-nous un moment ou un exemple où tu as vécu cette connexion : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Prénom et nom : _____</p> <p>Âge : _____</p> <p>Niveau scolaire : _____</p> <p>Nom de l'école : _____</p> <p>La personne à qui je rends hommage est : _____</p> <p>_____</p> <p>La connexion que j'ai avec cette personne est : _____</p> <p>_____</p> <p>Raconte-nous un moment ou un exemple où tu as vécu cette connexion : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Prénom et nom : _____</p> <p>Âge : _____</p> <p>Niveau scolaire : _____</p> <p>Nom de l'école : _____</p> <p>La personne à qui je rends hommage est : _____</p> <p>_____</p> <p>La connexion que j'ai avec cette personne est : _____</p> <p>_____</p> <p>Raconte-nous un moment ou un exemple où tu as vécu cette connexion : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Prénom et nom : _____</p> <p>Âge : _____</p> <p>Niveau scolaire : _____</p> <p>Nom de l'école : _____</p> <p>La personne à qui je rends hommage est : _____</p> <p>_____</p> <p>La connexion que j'ai avec cette personne est : _____</p> <p>_____</p> <p>Raconte-nous un moment ou un exemple où tu as vécu cette connexion : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



MAISON DES ARTS DE LAVAL

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

450 662-4440
1395, boul. de la Concorde Ouest
maisondesarts.laval.ca

 Maison des arts de Laval

Photo de la couverture

© Denis Rousseau, Passage (détail), 2023.

