Inventaire du patrimoine architectural de la Ville de Laval

Fiches d'inventaire – LAVAL-SUR-LE-LAC

Janvier 2018

LAVAL

patri·arch

Ville de Laval

Base de données patrimoniales

Données administratives

ID ERAB_0000_P

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville): Laval-sur-le-Lac

Année(s) construction: en 1925-26

Adresse principale: Les Érables (rue)

Adresse secondaire:

Dénomination: Porte de Laval-sur-le-Lac

Matricule:

Cadastre(s):

Latitude: N/A

Longitude: N/A

Statut(s) juridique(s): sans statut

Pluram 1981:

2016_65005_ERAB_arche (2)

Type de bien: Monument

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine): autre

Typologie constructive (structure apparente):

Typologie formelle (courant architectural dominant):

Élévations

Nombre d'étages:

Matériau soubassement:

Saillie(s):

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)

Ouvertures

Portes

Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte

Fenêtres

Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

Ornement(s)

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment

Type d'implantation du bâtiment

Alignement du bâtiment / voie publique

Marge de recul / voie publique

Couverture végétale prédominante sur le site

Visibilité du site / voie publique

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

○ Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction: en 1925-26

Maître d'œuvre: Joseph-Ovide Turgeon

Propriétaire constructeur: Ville de Laval-sur-le-Lac

Statut du maître d'œuvre: architecte

Notes historiques

La ville de Laval-sur-le-Lac est fondée en 1915. En 1925, un règlement de la ville de Laval-sur-le-Lac prévoyait un emprunt de 3000$ pour la réalisation des travaux relatifs aux deux portes d'entrée de la ville. Celle côté nord, sur le boulevard Sainte-Rose a disparu dans les années 1960. Celle qui subsiste, au sud, marque la délimitation entre le chemin des Érables et le chemin du Bord-de-l'eau à Sainte-Dorothée. Les portes servent à marquer le territoire de la ville, à signaler l'entrée dans un monde privilégié. « Ces portes décoratives à l'entrée du quartier relève d'une tradition très ancienne dont le but est de signaler l'entrée dans un Nouveau-Monde » et d'accueillir chaleureusement et symbolique résidents et visiteurs qui entrent. Cet ouvrage s'inscrit dans les dernières œuvres architecturales de l'architecte Joseph-Ovide Turgeon décédé en 1933.

Données documentaires

Références bibliographiques

Christiane Brault. Laval-sur-la-Lac. Fiche d'évaluation patrimoniale.

Évaluation du potentiel patrimonial *

Date évaluation
2016-07-19

État physique ◉ Bon état ○ Travaux mineurs requis ○ Travaux majeurs requis

Remarques sur l'état physique

Le bien présente un bon état physique. Présence de graffitis.

État d'authenticité ◉ État complet ○ Évolution harmonieuse ○ Transform. réversibles ○ Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bien ne semble pas avoir connu d'altération.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) ☒ Âge et histoire ☒ Usage ☐ Architecture ☒ Authenticité ☒ Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de ce bien repose sur son histoire, son usage, son authenticité et sa place dans le paysage. L'arche de Laval-sur-le-Lac est construite vers 1925-1926 selon les plans de l'architecte Joseph-Ovide Turgeon. Il s'agirait de l'une de ses dernières oeuvres. L'ouvrage est en maçonnerie de pierre des champs taillée qui revêt différentes colorations et qui ainsi se démarque dans le paysage plutôt verdoyant des alentours. Cette arche s'impose sur la principale voie du secteur et marque la limite entre deux anciennes villes (Laval-sur-le-Lac et Sainte-Dorothée). Il s'agit d'un élément symbolique et identitaire pour la ville et ses résidents. C'est également un élément structurant le paysage.

Valeur patrimoniale ○ Exceptionnelle ◉ Supérieure ○ Bonne ○ Moyenne ○ Faible ○ Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tel quel ce bien patrimonial et veiller à son bon entretien. Effacer les graffitis dès qu'ils apparaissent.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Si jamais la deuxième porte disparue en 1960 est reconstruite, la structure pourrait s'inspirer de la porte d'origine sans toutefois la copier intégralement afin de la distinguer de l'originale.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies

2016_65005_ERAB_arche (1)

2016_65005_ERAB_arche (3)

2016_65005_ERAB_arche (4)

2016_65005_ERAB_arche (6)

2016_65005_ERAB_arche (7)

Porte de Laval-sur-le-Lac

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2016-07-20	Patri-Arch		

Ville de Laval

Base de données patrimoniales

Données administratives

ID ERAB_0328

Localisation et occupation de la propriété

Secteur (ex-ville)	Année(s) construction	
Laval-sur-le-Lac	vers	1920

Adresse principale	
328	Les Érables (rue)

Adresse secondaire	

Dénomination

Matricule	Cadastre(s)
7542-15-4415-8-000-0000	1083236

Latitude	Longitude
45,523953	-73,879072

Statut(s) juridique(s)	Pluram 1981
Sans statut	

2016_65005_ERAB_0328_08_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Arts & Crafts

Élévations

Nombre d'étages	1 ½	Matériau soubassement
		béton

Saillie(s)

cheminée	galerie
terrasse	volume annexe

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade sec. gauche	Matériau(x) façade sec. droite	Matériau(x) façade arrière
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	indéterminé

Toitures et lucarnes

Profil(s) toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarne(s)
à croupes	bardeau d'asphalte	à croupe/demi-croupe

Ouvertures

Portes

Forme de l'ouverture	Type de porte	Sous-type de porte	Matériau de la porte
rectangulaire	à panneaux	à double vantail	bois
rectangulaire	à panneaux	sans vitrage	bois

Fenêtres

Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous-type de fenêtre	Matériau de la fenêtre
rectangulaire	à guillotine	juxtaposée	contemporain
rectangulaire	à guillotine	sans objet	contemporain
rectangulaire	à manivelle	juxtaposée	contemporain

Données architecturales et paysagères (suite)

Ornementation

	balustrade / garde-corps	chambranle
Ornement(s)	colonne ouvragée	girouette

Implantation du bâtiment principal et aménagement du site

Milieu d'implantation du bâtiment	Type d'implantation du bâtiment
suburbain	isolé
Alignement du bâtiment / voie publique	Marge de recul / voie publique
oblique par rapport à la voie publique	forte
Couverture végétale prédominante sur le site	Visibilité du site / voie publique
Écrin de verdure	vue partiellement dégagée

Bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt (ancien)

○ Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année(s) construction	Maître d'œuvre
vers 1920	
Propriétaire constructeur	Statut du maître d'œuvre

Notes historiques

Selon le rôle d'évaluation, cet immeuble aurait été construit vers 1920. "La terre no 91 d'une superficie de 35 arpents 75 perches appartient à Léon Seens fils en 1875. La terre no 91 appartient à R. Desormier? en 1911. La terre est morcelée en 91-1 à 98-1 en 1911 puis en 91-99 à 91-155 en 1915."

Données documentaires

Références bibliographiques

DANIEL ARBOUR & ASSOCIÉS. *Inventaire des bâtiments d'intérêt patrimonial situés hors noyaux patrimoniaux; analyse et recommandations*. Laval, Ville de Laval, 2010, s.p.
GROUPE DE RECHERCHES EN HISTOIRE DU QUÉBEC. *Inventaire des bâtiments isolés d'intérêt patrimonial de Ville de Laval*. Rapport présenté à la Ville de Laval, 2005.

Évaluation du potentiel patrimonial *

Date évaluation: 2016-07-19

État physique ◉ Bon état ○ Travaux mineurs requis ○ Travaux majeurs requis

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Elle se trouve dans un bon état physique.

État d'authenticité ○ État complet ○ Évolution harmonieuse ◉ Transform. réversibles ○ Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Modifications au niveau des revêtements du toit et des façades et remplacement des fenêtres.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) ☒ Âge et histoire ☐ Usage ☒ Architecture ☒ Authenticité ☒ Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur sa position, son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Construite vers 1920, elle est représentative du courant Arts and Crafts qui est notamment popularisé par les catalogues et les revues de plans à travers l'Amérique du Nord durant toute la première moitié du 20e siècle. Préconisant une ouverture sur la nature, on le reconnaît habituellement par ses saillies couvertes, dont ici la vaste galerie protégée par un prolongement abondant du toit. Malgré des modifications réversibles, elle a conservé les éléments essentiels de son architecture, soit sa volumétrie particulière, sa grande galerie couverte par l'avant-toit et ses colonnes en forme d'obélisque. Elle est implantée dans un secteur verdoyant sur un grand terrain dans le secteur de Laval-sur-le-Lac. La terre aurait été vendue par le Séminaire de Québec à Léon Seers en 1863, mais il est difficile de savoir qui a érigé cette résidence et en quelle année car la terre a été morcelée.

Valeur patrimoniale ○ Exceptionnelle ○ Supérieure ◉ Bonne ○ Moyenne ○ Faible ○ Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales ainsi que tous les éléments anciens ou de facture traditionnelle et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales ou de bardeaux de bois et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.
Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies

2016_65005_ERAB_0328_01_01

2016_65005_ERAB_0328_01_02

2016_65005_ERAB_0328_02

2016_65005_ERAB_0328_09_01

2016_65005_ERAB_0328_09_04

2016_65005_ERAB_0328_09_05

Gestion des données

Créée le	Créée par	Modifiée le	Modifiée par
2016-07-01	Patri-Arch		