

SERVICE / DIVISION	Service de l'urbanisme / Planification du territoire	No SD SD-2023-2121		
OBJET	Recommander au conseil de nommer un parc situé sur le lot 2 781 600 du cadastre du Québec, sur la rue Aubert, à l'intersection de la rue Robert-Choquette dans l'ex-ville de Fabreville			
No dossier(s) interne(s) : URB-2023-955 No LV : NE S'APPLIQUE PAS DISTRICT(S) : 18-L'Orée-des-bois Date CE souhaitée : 2023-05-31 Date CM souhaitée : 2023-06-06				
Actions : TOPONYMIE <p style="text-align: center;">Résolution du CCU : CT-2023-9</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Requérant(s) Ville de Laval Lot(s) 2 781 600 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Représentant(s) Virginie Carignan, Service des immeubles, parcs et espaces publics </td> </tr> </table>			Requérant(s) Ville de Laval Lot(s) 2 781 600	Représentant(s) Virginie Carignan, Service des immeubles, parcs et espaces publics
Requérant(s) Ville de Laval Lot(s) 2 781 600	Représentant(s) Virginie Carignan, Service des immeubles, parcs et espaces publics			
DÉCISION(S) ANTÉRIEURE(S)				
CONTEXTE / JUSTIFICATIONS <p>Le Comité de toponymie a pris connaissance de la demande de nommer le parc situé sur le lot 2 781 600 du cadastre du Québec, sur la rue Aubert, à l'intersection de la rue Robert-Choquette, dans l'ex-ville de Fabreville.</p> <p>Considérant que le parc est situé dans le secteur de dénomination toponymique des « Auteurs canadiens », des propositions de noms d'auteurs sont suggérés par les membres du comité et il retient le nom Bernard Assiniwi.</p> <p>Bernard Assiniwi (né le 31 juillet 1935 à Montréal et mort le 4 septembre 2000 à Cantley) est un écrivain québécois de souche algo-crie, mais est aussi comédien, docteur en histoire, curateur au Musée canadien des civilisations, auteur et réalisateur radiophonique. Il est né d'une mère canadienne-française d'origine algonquine et d'un père cri et algonquin. Il parle trois langues : le cri, le français et l'anglais. En 1957, Bernard Assiniwi achève un baccalauréat en génétique animale à l'université de Guelph en Ontario. De 1965 à 1968, il est fondateur de la section culturelle du ministère des Affaires indiennes et du Nord tout en étant directeur du Théâtre de la Place. De 1972 à 1976, il est directeur de la collection « Nit'Chawan, mon ami, mon frère » aux Éditions Leméac. De 1976 à 1978, on le retrouve éditeur de la revue Québec Nature. De 1978 à 1980, il travaille à la Société d'aménagement de l'Outaouais et est, parallèlement, critique dramatique et scripteur-réalisateur pour la Société Radio-Canada à Ottawa. En automne 1994, le département de français de l'université d'Ottawa l'accueille en résidence. Pour faire connaître la richesse de la culture autochtone, il publie deux lexiques des noms indiens et exerce la fonction de conservateur d'ethnologie du subarctique de l'est, tout en étant chercheur en histoire autochtone au Musée canadien des civilisations à Hull. Bernard Assiniwi donne plus de 500 conférences sur les autochtones du Canada traitant aussi bien de leurs moeurs et coutumes que de leur médecine et de leur histoire. Il est également un collaborateur pour de nombreux journaux comme La Presse, The Globe and Mail ou Sentier et Québec Nature.</p>				
IMPACTS MAJEURS NE S'APPLIQUE PAS				
ASPECTS FINANCIERS NE S'APPLIQUE PAS				
CULTURE NE S'APPLIQUE PAS				
CALENDRIER / ÉTAPES SUBSÉQUENTES NE S'APPLIQUE PAS				
CADRE NORMATIF NE S'APPLIQUE PAS				

SERVICE / DIVISION	Service de l'urbanisme / Planification du territoire	No SD SD-2023-2121
REMARQUE(S) Cette démarche est conforme aux critères de la politique de dénomination toponymique. Le nom choisi vise à mettre en valeur une personnalité de l'histoire nationale du Québec (critère 17) et à augmenter la représentativité des communautés culturelles (critère 16).		
EN CONSÉQUENCE, IL Y AURAIT LIEU de recommander au conseil de nommer le parc situé sur le lot 2 781 600 du cadastre du Québec « Parc Bernard-Assiniwi », et ce, conformément à la résolution du Comité de toponymie numéro CT-2023-9.		