

Collection Louis-Philippe Lamy (P8)

2002 -2006. - 2 documents textuels. - 163 photographies.

Notice biographique: Louis-Philippe Lamy est né à Montréal le 17 novembre 1959. De sa naissance à 1972, il habite la cité de Saint-Martin, devenue ultérieurement un secteur de la cité de Chomedey en 1961 puis un secteur de la Ville de Laval en 1965. Il fait ses études primaires à l'école Leblanc, située sur la rue du Couvent à Saint-Martin, puis ses études secondaires à l'école Saint-Martin. Établi à Boisbriand en 1972, il poursuit ses études à Sainte-Thérèse, fréquentant successivement l'école Saint-Gabriel et le polyvalente de Sainte-Thérèse. Louis-Philippe Lamy obtient un diplôme d'études collégiales en lettres du Cégep Lionel-Groulx en 1978, puis un baccalauréat en études françaises de l'Université de Montréal et 1983. En 2000, il complète un certificat en gestion des documents et archives à l'Université du Québec à Montréal.

Au niveau de sa carrière, il occupe un poste de col bleu en horticulture à la ville de Boisbriand de 1983 à 1999. De 2002 à 2005, il travaille entre autres à la ville de Saint-Jérôme. Il est à l'emploi d'Hydro-Québec depuis 2007. Au niveau de ses autres activités, Louis-Philippe Lamy est bénévole depuis 1995 au musée Joseph-Filion de la SHGMI et bénévole au traitement du fonds de photographies à la Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus depuis 2005. Il est également membre du conseil d'administration de la Société d'histoire et de généalogie des Mille-Îles (SHGMI) de 1995 à 2000 puis président de celui-ci en 2000. Depuis 2006, il effectue le traitement du fonds CIAC-Expropriés de Mirabel au Centre d'archives de la société d'histoire et de généalogie des Mille-Îles (Saint-Thérèse). Dans le but de documenter la fin du 20e et le début du 21e siècle pour les générations qui suivront, il réalise des clichés de son milieu de vie. Au cours des ans, il prend de nombreuses photographies montrant l'évolution des villes de la MRC Thérèse-de-Blainville. Particulièrement intéressé par l'arrivée du métro sur le territoire lavallois, il réalise un album photographique sur les travaux de construction des stations Cartier, de la Concorde et Montmorency de 2002 à 2007.

Historique de la conservation: La collection a été acquise par la Ville de Laval par voie de donation entre le 29 août 2003 et le 2 janvier 2007.

Portée et contenu: La collection fournit des informations sur l'intérêt porté par Louis-Philippe Lamy pour la construction du métro de Laval ainsi que pour les édifices et véhicules municipaux.

La collection renferme principalement des photographies couvrant les années 2002 à 2006.

Notes: Titre basé sur le contenu de la collection. - Liste sommaire disponible.